

Maximas

de

Grav

.l.

A
1-265



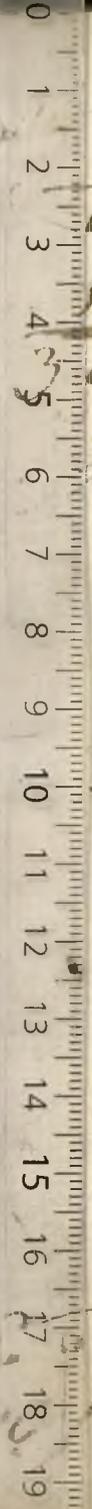
Don Juan Nore

Mi Señorio de Mi
mayor Estimacion

Manuel de Rivera
La Cexda de morre negro

S. or Don Ganza
des Loxilla

[Large handwritten flourish]



23	16
6	6
<hr/>	
174	96
192	7
<hr/>	
366	152



28
6
168

3
195

778
136
544

[Faint handwritten text, possibly 'A la memoria de...']



Juan Nore

Mi Señorio de Mi
mayor Estimacion

Manuel de Rivera
La Cexda de monre negro

S. D^o Don Garza
de Loxilla

[Large decorative flourish]

Labores 29
6

174
172

366

16
6

96
7

152



28
6

169

278
136

142

[Faint handwritten text, possibly 'Kancha...']

Felipe Prodrig.^z Bueso



**EL SABIO
MAXIMAS
DEL P. GARAY.**

*~~Felipe Prodrig. Bueso~~
ex libris ~~Francisco Manuel de J. F. D.~~*



B. 1. 420

EL SABIO

INSTRVIDO DE LA NATVRALEZA

EN QVARENTA MAXIMAS
POLITICAS, Y MORALES

ILLVSTRADAS CON TODO GENERO DE
ERVSION SACRA, Y VMANA,

POR EL R. P. FRANCISCO GARAY DE

*la Compañia de Iesus, Catedratico de Teologia en el
Colegio de Barcelona.*

SACALE A LVZ

IACINTO DOV CIVDADANO

ONRADO DE BARCELONA:

Y LE DEDICA

AL EXCELENTISSIMO, Y EMINENTISSIMO SENOR

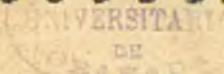
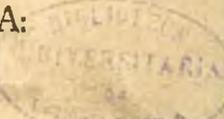
DON PASQVAL DE ARAGON, CARDENAL DE

la fanta Iglesia, Arçobispo de Toledo, &c.

Va a la fin un Indice de Materias predicables.

En Barcelona: En casa Cormellas, por Vicente Surià, 1675.

*A costa de Antonio Ferrer Librero, vend nse en su casa
en la Plaça de Santiago.*



AL EXCELENTISSIMO,

Y EMINENTISSIMO SEÑOR DON PASQUAL
de Aragon, Cardenal de la santa Iglesia, Arçobispo de To-
ledo, Gran Canciller de Castilla, del Consejo de Estado, y de
la Junta de Gobierno Vniversal, Embaxador en Roma,
y Protector de España, Virrei que fue de Napoles,
è Inquisidor General mi Señor, &c.

Eminentissimo Señor.



V AND O empieço, a reconocerme a mi mismo, me
presento a los pies de V. Em. para que no pueda mi-
rarme mio, antes que Criado de V. Em. Soilo por erē-
cia de mi Casa, y por nuevo, y no vano blason de los
mios. Llego con el desaogo, que me dan los excelsos
favores, con que su Grandeza de V. Em. se sirviò co-
ronar los servicios de mi Tio, el Ilustrissimo Señor
Don Francisco Dou, Obispo de Girona, onrado un tiempo con el tim-
bre de Maestro, y siempre con el de Capellan de V. Em. Ni me emba-
raza lo Grande, quando miro, que el Cedro mas eminente, no menos
ofrece sombra, y abrigo al paxarillo mas tierno, y a la iedra mas umilde
que al Aguila mas real: y el Sol (que en rasgos de luz estampa en los
Cielos las acciones, que en V. Em. admira) a todos alumbra, y para to-
dos nace; antes mas admirable, y poderoso se ostenta en formar de un
poco de polvo, un diamante; que el maior Artifice entallando de un
gran tronco, un Colosso. Llego pues, antes que atrevido, ofado, a ofre-
cer a V. Em. este Libro, que compuso el Reverendo Padre Francisco
Garau de la Compania de Iesvs, Maestro siempre mio, y oi de Teologia
en su Colegio desta Ciudad, un ramillete de las mas vistosas, y fragran-
tes flores, que por esparcidas jacian ignoradas, fino marchitas en los
campos de la erudicion, y la istoria. Ofrezco a V. Em. un SABIO, que
instruie a voces de la Naturaleza el Autor, y dibuxa con los mas vivos
colores de los mas valientes ingenios, su pluma. Mas como io no pue-
do negar, que le devo al Autor este obsequio, con que sirvo a V. Em.

DEDICAT ORIA.

assi no dudo reconocerà deverle el mas a mi ofadia , pues le doi en V. Em. a la sombra, cuerpo; a los colores, vida; a la pintura, verdad; a la idea, execucion; al traslado, original; y a un Sabio en escritos, un Sabio verdadero, que executa su enseañca, y la adelanta. Mas es lo que cifra io con solo decir su Eminentissimo Nombre de V. Em. que todo lo que dice el Libro, aun quando abla con los ingenios de todos; porque mas es, lo que V. Em. executa, que todo lo que todos desean, ò fingen. Nada ai mas bien pensado, que lo que se compone de los pensamientos de todos; pero nada vence, al que sabe adelantarse solo, en acciones, a lo que todos pensaron. El libro enseña en escritos, lo que V. Em. confagra en exemplos. El dice lo que deve azerse, y io en V. Em. doi provado, que puede, y como se deve azer. Y assi en lo que el libro dice, y V. Em. executa, se conluie dos vezes la falsedad de aquella injuria de nuestro siglo, por los que dicen, que la Naturaleza, ò de cansada, ò de exausta, no produze ia cosa eminentemente grande. Manco quedàra el *Sabio* en el papel, sino le animàran las manos de V. Em. en las obras: Oi queda cabalmente perfeto, y con esperanças de logro; porque lo que pudiera desalentar lo arduo en lo escrito, avive lo practicado en el exemplo. Fuera pintura su nombre; y agora es nombre, realidad, y pintura. Deviasse para enseañca comun al texto vivo de aquel exemplo, esta glosa: y quedàra sin fruto esta glosa, sin la vida de aquel exemplo. Quando el Autor pensò, en darle a su Libro el titulo de *Sabio* estava sin duda venerando a V. Em. que solo podia llenar toda la verdad de aquel nombre: y en las Maximas, que ideava, reconoceria, que en la Nobilissima Casa de V. Em. allaria abonados desempeños de sus pensamientos.

Bien pudiera io aqui, y aun deviera quicà, dexar correr la pluma en las Grandezas de la Excelentissima, y Augusta Casa de V. Em. donde encontràra, para abono del Libro, tantos Sabios, quantos sugetos la ilustran; pero fuera sacar la antorcha a medio dia, y provar que luze el Sol en su zenid. Esta es empresa de todos los Coronistas, que con dificultad podràn tratar las glorias de alguna familia illustre, sin que necesariamente celebren los Generosos Acendientes, ò Decendientes de su Excelentissima, y Real Profapia. A mi me basta remitir los curiosos al arbol de la Geneologia: donde se verá, que como en algunos principales Rios desaguan muchos mui nobles, para coronarse en su nombre: assi el gran Rio desta Excelentissima Casa à incorporado en si mismo

los

DEDICATORIA.

los cristales mas puros de las mas Augustas Noblezas, que sollicitaron calificarse, con ser Cardonas, ò Aragon. No ai Folch sin Augusta Sangre; ni apenas se allará vena alguna de Sangre Augusta, en que no sea gran porcion la de Folch. Nada ai tan glorioso, como que el Serenissimo Rei Don Fernando de Aragon el Onesto, que fue el septimo Aguelo de nuestro Señor, el Señor Rei Carlos Sigundo, que Dios prospere, fue tambien el sexto Aguelo de V. Em. con que viene a estar con su Magestad V. Em. en octavo grado de legitima consanguinidad, como lo convence, en su Geneologia Llobet.

Lo que à sido de la Nobleza heredada, à sido de las Grandezas maiores adquiridas; pues quantas Generaciones se cuentan, se dan a celebrar a la fama otros tantos Generales, Virreies, Embaxadores, Almirantes, Condestables, Obispos, y Cardenales. Mas con coronarse aquel Arbol en vez de flores, de las Grandezas maiores de todos: solo en la persona de V. Em. quisieron todas calificarse por grandes. Será siempre embidia de los siglos todos el nuestro, por aver gozado en V. Em. un Principe tan grande, que teniendole solo, puede decir, que los tiene todos: pues las Excelencias maiores de cada uno de sus Excelentissimos Progenitores, se azen amar, y venerar transfundidas en su animo de V. Em. compitiendose cada qual la maioria, con ser cada una eminente. Assi mismo en solo V. Em. las Grandezas todas se coronaron: y las que bastàran a premiar los meritos de muchos, participandose lo glorioso, se lograron coronandose en V. Em. de un Principe que puede valer por todos. Gozò de V. Em. Salamanca en Collegial Maior, para credito de sus Estudios: La Iglesia de Girona en su primera Dignidad para su lustre: La de Toledo en su Cabildo, y Arcedianato de Talavera, y aun en Maestro del Derecho, para su gloria. Pretendiole la Inquisicion Suprema, para brillante Antorcha de su Fe: de donde le sacò luego el Supremo de Aragon, para su Regente. Embidiò Roma a España las Glorias, y atraxo a su Purpura sagrada la de su Real Sangre de V. Em. Quiso Roma dar a conocer al mundo, que puede la Iglesia añadir a lo Supremo lo Eminente, y azer Eminentissimas las mas Eminentes prendas. Crecian las Glorias, y adelantavanseles los merecimientos: descubriendo siempre V. Em. a la curiosidad de los atentos (como al navegante nuevos golfos el Oceano) Horizontes nuevos de capacidad soberana. Era Gloria el Capelo, no era empleo; y uvo de lograrse su grande actividad de V. Em. en el de Protector de España, en el de

Emba-

DEDICATORIA.

Embaxador Ordinario de su Magestad en aquella Corte, y en el de Plenipotenciario en el tratado de la Liga contra Infeles. Puestos, que llenò V. Em. de manera, que mostrò sobrar mucha Actividad para el Puesto. Sobrevino el Virreinato de Napoles, que fuele ser prueba de grandes talentos, y premio de los mas relevantes servicios: Mas en V. Em. solo fue prueba, de que era Esfera corta a la Grandeza de su acertado Gobierno, y escalon para nuevas Grandezas. Quiso España recobrar en V. Em. sus Glorias: y que bolviera en fin, despues de aver ilustrado el Mundo, a su Oriente, su Sol. Bolviò V. Em. y bolviò la Inquisicion Suprema a gozarle su Inquisidor General. Mas como la santa Iglesia de Toledo se allara sin Pastor, y se avia gozado tan ufana con V. Em. alegò todos sus altos meritos, para azer de su antiguo Arcediano, su Arçobispo: y logròlo. Sobre todo esto, como nada se embaraça el Sol en alumbrar un Emisferio, para no ilustrar juntamente del otro las Estrellas; assi reconociò su Magestad del Señor Filipe Quarto, que el Cielo goza, que podia V. Em. sin faltar, aun a lo mas menudo del gobierno de la Iglesia, ni al cargo de Gran Canciller de Castilla, assistir con sus acertados dictámenes, y vivo zelo a la Junta grande del Gobierno de la Monarquia.

Esto es azer meritos, como si no assistiera el blason de la Sangre: teniendo Sangre, que pudiera sola condignificar para la pretension mas sublime los meritos mas umildes.

Passo, Señor, que (iva a decir) se quejará la Fortuna de que no le dexa V. Em. que dar: pero no; que mas necessita ella de quien le acredite sus procedimientos, que del credito de rica siempre: mas le importa un testigo, que con sus meritos como V. Em. assure que sabe a vezes obrar con razon, por mas que parezca que le dexa agotado el Erario; que no muchos, que con lo corto de su merecer deslustren su liberalidad, y le estanquen en sus cofres sus dones. Aquella califica de justa, y atenta: estos, la infaman, ù de apassionada, ù de ciega. A màs, que no es quedar pobre la fortuna, el no tener con que premiar meritos tan Augustos: como ni arguie gran poder en ella, el poder siempre llenar merecimientos vacios. Solo es cierto, que todas essas Grandezas fueron a buscar premio, y corona en los merecimientos de V. Em. mas que a coronar merecimientos, a fuer de premio. Ni por esso quedan sin el sus acciones de V. Em. pues quedan coronadas de si mismas, que es la Corona maior.

Quando

DEDICATORIA.

Quando pues las mas apreciables dadivas de la fortuna son antes pretension de esse nombre, que corona: ya se vee, q̄ los fines de mi pluma no pueden ser sino interesada ambicion. Ambicion, pero idalga, de servir a V. Em. interesada en la gloria de criado que suplico: en el patrocinio, que a este delineado Sabio solicito: en el logro de la còveniencia publica, que pretendo: y en la Eternidad, que para el Libro espero. Todo me lo assigura el alto Nombre, y Grandeza de V. Em. Aquella Gloria, porque lo es de la maior Grandeza azer mucho de lo poco. Si io me fuera mucho, mia fuera la gloria de serlo: allarme poco, y azerme mucho, lo serà de V. Em. como lo es de la naturaleza, formar un grã arbol de un pequeño granito. Fuera el maior de los delitos mios, si llegàra a persuadirme, que à de poder mas, mi cortedad, que essa Grandeza: O, que podia mi pequeñez azer contrapeso a la poderosa mano de V. Em. El Patrocinio me le assigura la inclinacion de favorecer plumas doctas en quien dà tantas eroicidades que celebrar a las plumas. El logro de la conveniencia comun le affiança un *Sabio* verdadero en V. Em. y otro escrito en el Libro: este con su enseñanza, aquel con su exemplo, y la eternidad del Libro se la promete unicamente por la immortalidad del Nombre de V. Em. que le ilustra, y anima. Yo todo lo desfmezcó; pero si intercede por mi su propia humanidad de V. Em. con su Grandeza, nada podrà esta negarme, que aquella pida. Reciba pues V. Em. este mi Obsequio del Libro, y de mi mismo; que tambien recibe el mar el pobre caudal del maior arroyuelo, como la enundaciò del Tajo, ù del Nilo. Dignese V. Em. de que viva io mas cuidadoso del reconocimiento a su beneficio, que quexofo de mi pequeñez. Pues siempre serà mas gloria a su Esclarecida fama, que no el dolerme de mi umildad, el celebrar siempre su Grandeza de V. Em. Cuias vida prospere el Cielo para viva Idea de Sabios, y despues dé para alfombra de sus pies las Estrellas, que ia como Sabio gobierna. Barcelona, y Agosto, 24. de 1675.

Excelentissimo, y Eminentissimo Señor.

B. L. M. de V. Eminencia

Su mas rendido Criado.

Jacinto Don.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. TOMAS MUNIESSA
 niessa de la Compañia de Iesus, Calificador del santo
 Oficio, y Examinador Sinodal en el Obispado
 de Barcelona.



PROVERBIO fue del Sabio embiarnos como a la Escuela a estudiar sabiduria en los mas tenues brutillos: Vade ad formicam, & discite sapientiam: que aunque ellos no pueden enseñar por falta de razon, pueden en ellos aprender, los que la usan: al modo que pueden sacarle a vezes a uno, lo que no tiene aunque le sea imposible el darlo: esto es repugnancia en lo fisico; aquello lo aze la industria en lo moral: y con eminencia este Libro, que tiene por asunto, sacar acendrada sabiduria de las cosas que no saben. Tiene justamente por Título El Sabio; por Autor al R. P. Francisco Garau de la Compañia de Iesus: y el muy Ilustre, y Reverendissimo Señor Abad, Cancellor deste Principado de Cataluña Don Francisco de Pons del Consejo de su Magestad, &c. lo comete a mi revista. Leílo por obediencia una vez, por gusto muchas, y todas con provecho: logrando en él lo que en todos deseava el Lirico para ser buenos de todo punto: omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Modo es de Filosofar usado de Padres de la Iglesia, y aun consagrado en airinas Letras. Con estas, y con todo genero de las humanas lo dexa tan ilustrado esta obra, que paga bien en el estilo con que la ofrece a los ojos de todos, la luz que de tantos Libros junta en uno, con ingeniosa estudiadidad, y selecta erudicion. No ai en él cosa que pueda ofender respeto de la Fe, Costumbres, ni Regalias, sino muchas que le azen dignissimo de la Estampa, y del aplauso de todos los Eruditos. Assi lo siento en el Colegio de Belen de la Compañia de Iesus de Barcelona 7. de Março 1675

Thomas Muniessa.

26. Martij 1675. Imprimatur.

Don Franciscus de Pons Cancellar.

APRO.

APROBACION DEL M. R. P. TEODORO MAVRIS DE LA COMPAÑIA DE IESUS, CATEDRATICO DE PRIMA EN EL COLEGIO DE BARCELONA, Y CALIFICADOR DEL SANTO OFICIO.



PRESENTAR vocales a las cosas mudas para enseñar, y mover con mas eficacia, es el maior primor de la eloquencia en sus Propospeias con que domina en los afectos. Aze de inteligencia facil, y plausible a todos, con exemplos populares, la mas alta, y provechosa Filosofia de las costumbres, es credito del mas sublime magisterio, canonizado por Cristo en sus Evangelicas Parabolas. Estas son las condiciones del fundamento deste Libro, sabio mas bien instruido, y que instruye con mas arte, y mas acierto, quanto con mas senzillez por la cartilla de la naturaleza. Sobre lo llano deste fundamento levanta un primoroso, y magnifico edificio el R. P. Francisco Garau de la Compañia de Iesus Catedratico de Teologia en Barcelona, con sus quarenta Maximas Politicas, y Morales: donde con fecunda, y exquisita Erudicion sagrada, y humana ofrece en breve lo mejor de unas, y otras letras, consiguiendo felizmente el deleitar aprovechando. Aqui centellea el ingenio, instruye, y compone el juizio, convence la erudicion tan bien aplicada; y en particular el estilo deleita tanto como enseña: tan propio de la materia; tan facil, por lo castigo; tan puro, y terso, por la propiedad; de tanto nervio, por las sentencias; tan plausible, por lo florido; tan penetrante por lo agudo; tan persuasivo, por la doctrina; tan profundo, por lo conciso; con tanta alma en tan breve cuerpo. Cometíome este Libro el Ilustre Señor Don Luis de Iosa, Canonigo, y Dean de la santa Iglesia de Barcelona, Oficial, y Vicario General del Ilustrissimo Señor Arçobispo, Obispo desta Ciudad; y aviendole visto con atencion, provecho, y gusto, juzgo por lo que tengo dicho, que es obra tan cabal en su argumento, que compuse con las de maior estimacion, y aplauso en semejante materia: y que no contiene cosa contra la Fe, ni buenas costumbres; sino que es muy digna de la impresion, y licencia que pide su Autor, bien conocido, por sus muchas, y relevantes prendas; y que se darà bien a conocer de todos por esta, y otras obras suyas. Este es mi parecer, en el Colegio de Belen de la Compañia de Iesus de Barcelona 8. de Março de 1675.

Theodoro Mauris.

27. Martij 1675. Imprimatur.

De Iosa Vic. Gen. & Off.

LICEN.

dissimo P. Provincial.



O Vicente Bojoni Provincial de la Compañia de Iesus en la Provincia de Aragon; por particular comission, que tengo de N. P. General Iuan Paulo Oliva; doi licencia para que se imprima un Libro intitulado: *El Sabio instruido de la Naturaleza en quarenta Maximas Politicas, y Morales*; el qual à compuesto el P. Francisco Garau, Religioso de la dicha Compañia; y à sido visto, y examinado por personas graves, y doctas de nuestra Religion: En testimonio de lo qual di esta firmada de mi nombre, y sellada con el sello de mi oficio en la casa Professa de Valencia a 20. de Febrero de 1675.

Vicente Bojoni.

INTRO.

Al Letor.



VE Iſopo venerada admiracion de ſu ſiglo, y reſpetado por Maeſtro de la Filoſofia Moral en toda edad. A ſus elogios dedicaron guſtoſos ſus plumas, con encarecidos encomios muchos de los ingenios, .1. que venerò por maiores la antiguedad. Y con razon, dice Gelio, .2. pues reconociendo la dificultad de los ombres, en dexarſe perſuadir a lo oneſto, ſupo allar traça, con que azer guſtoſa ſu enſeñança: Y quando los demas Filoſofos, con la rigida ſeveridad de ſus leies, y lo imperioſo de ſus preceptos, malquiſtaván lo alagueño, y apacible de las virtudes; ſupo Iſopo azucarar tan dulcemente los ſuios, con la ſuavidad de ſus Ficciones, que no dexa menos ſaborado el ingenio, que enamorada de la ſabiduria, la voluntad. Diſcurriolo con juizio Planudes: adelantòſe, dice, .3. a quantos an enſeñado el bien vivir a los ombres Iſopo; porque no con definiciones, ni argumentos, ni con iſtorias de ſuceſſos paſſados, ſino con Ficciones fabroſas, aſſi coge los animos que le eſcuchan, que les dexa corridos, ù de no azer quien uſa de razon lo que los brutos azen, ù de azer lo que los brutos no izieran. Como baxo la verde ojarasca de los pampanos, ſe esconden los dorados razimos; aſſi, dice Juſto Lipſio, 4. entre los vanos juguetes de las Fabulas, y defaliñados ramos de las Ficciones, ſe dexan gozar ſazonados los frutos de la verdad. Baxo lo toſco de la corteza, ſe encierra la dulçura de la almendra; y lo bruto de la colmena, encubre lo guſtoſo del panal. Y es aſſi, que lo que Ariſtoteles, y Platon en ſus definiciones, y divisiones: lo que en ſus geroglicos los Egipcios: lo que en ſus ſimbolos Pitagoras: y Socrates en ſus preguntas enſeñaron: todo lo defnatò en ſus Ficciones Iſopo; y con circunſtancias de

1. Phurnutus, & Planudes in ejus vita. Aphthonius in Progymnaſmaticis. Quintilianus lib. 1. c. 14. Ariſtoteles l. 2. Rhetor. cap. 20: & lib. 2. de animalium partibus c. 2. Platon in Phedro: Macrobius lib. 1. Suidas, Apollonius ap. Philoſtratum lib. 5. c. 5. & lib. 7. cap. 13.
2. Gellius l. 2. c. 29. Themistius orat. 3. & alij ap. Plutarch.
3. In initio vite illius.
4. Vt in vite, sub foliorum palmitumque umbris, pulcherrima ſepe uva occultatur: ſic ſub fabularum delectamentis, & ut ſic dicam pampinis, crebro purpurei rerum fructus reperiuntur In preſatione ad Dauram Autem

AL LETOR.

ventaja a mi entender. Lo primero, porque a todos aprovecha; pues lo que en Aristoteles no entienden muchos, y en Pitagoras, y Socrates muchos no alcançan; en Isopo nadie se escusa, de que no pueda azer facil presa la razon. Y mas que los discursos, no siempre obtienen la vitoria del entendimiento; satisfaciendo con una sutileza, a otra tal; pero Isopo, siempre rinde, y convence siempre. Salen los otros quando mucho con la vitoria del ingenio; Isopo entra con ella, aziendo evidencia de la importancia del bien, que persuade: y como con esto se añade lo deleitable del precepto, y lo gustoso del arte; sale facilmente con el rendimiento de la voluntad. Pues cerca está de obedecer, quien del precepto se gusta. Por esso decia Temistio, .5. que siempre se azia memoria de Isopo con gran utilidad, y provecho. Tanto, que mandava Platon, .6. que las amas, y madres instruieran a los niños con algunas de las mas selectas, y provechosas de sus Ficciones; para que fueran formando con ellas, mas los animos, que con las manos, y leche, los cuerpos.

Ni avrá alguno, dice el grande Agustino, .7. de erudicion tan limitada, que juzgue, que las Fabulas de Isopo aian de llamarse mentiras; y la razon es, porque no se à de tomar en ellas el inmediato sentido de las palabras; sino el que mediante las cosas significan: entendiendo en el Leon, al Poderoso; en el Pavon, al Vano; en el Lobo al Voraz: y en la Raposa, al Astuto; y assi de otros. No manda en la Comedia tal vez como Rei un esclavo, y como Reina, una criada sin mentir; porque solo en el traje representa su persona? Pues porque à de ser mentira, que able como el Traidor, la Zorra; que able como Rei el Leon; y se desvanezca vencedor el Gallo; si azen en la Fabula su papel? Assi decia Filostrato, .8. que eran una Comedia las Fabulas, en qué servia a Isopo la Zorra; de lo que a los Autores de aquella Davon. Pero ganables en mucho las Fabulas de Isopo, a las Comedias; y mas a las destes tiempos. Aquellas son todas .9. nervio de doctrina, en que, à la razon se enseña, à la virtud

5. *Æsopi fabulæ utilissima semper est mentio Orat. 3.*

6. *Delectas autem fabulas, matres, aut nutricis, pueris narrare hortabimur; animosque illorum fabulis diligentius quam corpora ipsa manibus informare. Plato lib. 2. de Repub.*

7. *Nullus tam ineruditus fuerit, qui (Æsopi fabulas) putarit appellanda mendaciam lib. contra mendacium, cap. 13.*

8. *Chori dux vulpes depicta est: nititur enim ea Æsopus ministræ argumentorum plurimum, seu Davo, Comedia. De imaginibus.*

9. *Fabularum si gmenta docuerunt. (Iuv. Nicol. Paletius l. 1. c. 11.)*

AL LETOR.

virtud se persuade, enseñando mucho, con poco ruido de palabras. Quando apenas en una larga Comedia, entre toda una selva de razones, y voces allareis una rama que por dicha os ofrezca el pomo de oro de la virtud. Y ojala no movieran mas vezes al vicio, con lo dilatado de sus pinturas; que a la onestidad con el breve desengaño, que apenas se trasluze dentro un parentesis breve.

Dixo bien, Letor mio, el que dixo, que era este mundo un Libro grande: en cuias paginas espaciosas con caracteres de varios colores, à querido darsenos a estudiar la Sabiduria Divina. Es cada Naturaleza de las criaturas, un Geroglifico: y en cada Geroglifico se cifra un documento de bien vivir. Por esso la llamò San Cirilo .10. a la Naturaleza universal, Escuela de la Sabiduria, donde con sagrados dictámenes de prudencia, se instruye el ombre en la Etica Politica verdadera. Nadie se escuse, dice San Pablo, .11. que à documentos de lo visible, quiso Dios convencernos de lo invisible, y mas divino. A tomar liciones de la Ormiga embia el mas sabio de los ombres, .12. al perezoso: ofreciendole, que en la consideracion de sus operaciones, logrará la sabiduria mas util. No ai duda, que quien le entendiere la lengua a la Naturaleza, y supiere escucharle las voces, saldrá deste estudio Prudente, Iusto, Fuerte, Templado, y por decirlo de una vez, Sabio. Yo me persuado, que este fue el cuidado de San Basilio, y San Ambrosio en su Exameron: de San Epifanio, en su Fisiologia: y de Teodoreto en el libro de la Providencia, atenderle a la Naturaleza las Maximas, para dotrinarnos con ellas. Este pues es el intento deste Libro, observar en las cosas mas comunes, la sabiduria mas alta. Y aunque muchos floridos ingenios, quisieron lograr su talento en este estudio, como fueron Gabrias, mas antiguo, que Platon: Julio Igino, Libertino del Emperador Augusto: Pedro, tambien Libertino de Tiberio, cuias Fabulas ilustrò con eruditas notas Nicolas Rigalcio: Festo Avieno: Porfirio, Planudes, Antonio Liberal, y en quatro Libros de Apologos plausibles,

10. *In Proemio ad lib. de Apologis.*

11. *Invisibilia enim ipsius, à creatura mundi, per ea, que facta sunt, intellecta conspiciuntur. Ad Rom. 1.*

12. *Vade ad formicam, & piger, & considera vias eius, & discere sapientiam. Prov. cap. 6.*

AL LETOR.

bles, y agudos, sobre las quatro Virtudes Cardinales, San Cirilo, ù bien el Ierosolimitano, ù otro Siculo, como quiere Cornelio a Lapide sobre el Eclesiastico, sin otros muchos, que con airofas Ficciones, alegraron sus escritos. Con todo, como fue Isopo, quien mas de proposito, y no se si con mas dicha, interpretò a la Naturaleza sus sentimientos, y dictámenes en sus Apologos, él uvo de fer entre todos la guia de mi destino. Ellos pues son, los que se veen ilustrados aqui de mi cuidado, en tiempo, que leyendo Vmanidad, era obligacion mia este empleo. Dispuse algunos para cultivo de mis Dicipulos, figunçõ empeno de mi Religion sagrada, aprovechar despues de si a los otros; y primer servicio a la Republica en voto de Ciceron, que decia, .13. que no se puede servir con mas relevante don a la Republica, que instruir en todo genero de Erudicion la juventud. Allème con algunas Maximas trabajadas con aquel fin, y proseguilas para mi provecho: siguiendo el consejo de Tulio, .14. que no quiere que baste disponerla, sino se procura lograr la erudicion. Nadie podrá censurar de menos grave el asunto. Pues Seneca .15. lastimandose de que nadie lo uviera emprendido, entre los ingenios Latinos, le aconsejò a su Polibio para desago de sus pesares. Y el Eclesiastico .16. parece lo dà por glorioso empleo de los Sabios. Lo cierto es, que en cosas bien serias, y graves an usado desta Erudicion los mas acreditados ingenios. Lease Orfeo, Pitagoras, Menandro, Omero, Virgilio, Esiodo, Apuleio, Oracio en sus Satiras, y en su Arte, Platon en su Republica, Demostenes, Macrobio, Ciceron, y se verá quan ermoso, y nervoso esmalte de la Eloquencia son las Fabulas a su tiempo. Ciro se valiò dellas .17. en desengaño de los Yonios, que poco cautos, y mui altivos, se desentendieron a su piedad, quando les buscava pacifico; y despues le imploravan umildes, quando ia vitorioso les amenaçava sangriento. Y assi mismo el famoso Capitan Eumenes Cardiano .18. en aplauso de la fidelidad de los suos, y para confirmarlos en ella contra la sagacidad de Antigono.

13. Quando nullum munus Reipublice maius afferre possumus, quam si docemus atq; erudimus juventutem. In Verrem.

14. Non paranda nobis solum, sed fruenda sapientia est. l. 11. de fine.

15. Vt fabellas quoq; & Esopæos logos, inter tatum Romanis ingenijs opus, solita tibi venustate connectas c. 27.

16. Et in absconditis parabolarum conversabitur, cap. 39.

17. Ap Herodot lib. 1.

18. Ap. Diodor. lib. 19.

AL LETOR.

Con una Fabula fofsegò el alboroto de la Plebe Romana .19. Menenio Agripa. En otra conjuracion usò de otra Ioatan: y de otra el Rei Ioas, para alcançar la paz del Rei Amasias, que orgulloso con la vitoria, le llamava al desafio con desprecio: y ambas a dos las refiere .20. la sagrada Escritura, sin desdoro de su autoridad soberana. Vn Libro no Canonico de Esdras .21. introduce al Angel Vriel, que con una Fabula convence su intento. El gran Socrates confiesa que ia anciano tomò de memoria muchas; y reconociendo vecina su muerte, las ciñò en verso, para cantar, como dulce Cisne, tan importante doctrina. Asta las mismas lumbreras de la Iglesia, S. Gregorio Nazianzeno: .22. San Ireneo: .23. San Cirilo Alexandrino: .24. Tertuliano: .25. San Agustín: .26. S. Gerónimo: .27. San Iuan Damasceno: .28. San Pedro Damian: .29. y otros calificaron con su uso, su utilidad. Y el Profeta Baruc .30. celebra los Mitologistas de Teman, por indagadores solícitos de la sabiduria umana, y de la Etica prudencial.

Facil me fuera fundar las maximas en Empresas, pues no ai alguna, que no se apoie, ù esplique con muchas; pero mas quise fundarlas en las Ficciones, ia porque muchas vezes .31. los ombres gustan mas de una Ficcion ermosa, que de una verdad discurrida: y todos los Filosofos, como dice el Principe dellos, .32. son mui amigos de Apologos; porque se componen siempre de cosas admirables, y exquisitas. Ya tambien, porque lo merece Isopo, que casi solo entre los Antiguos, quedava sin este lustre. Y no menos porque reconozco que les devo esse respeto a las nunca dignamente alabadas Empresas de Don Diego Saavedra Faxardo, y a las del R. P. Andres Mendo, a quien el primero, quitò la gloria de serlo: y Mendo a Saavedra la de quedar sin segundo. Vnas, y otras son tales, que dando que admirar a todos, dexan que imitar a nadie. Quarenta è dispucsto solas; pero si bien lo notas, allaràs en las quarenta, casi las demas todas; porque muchas son a un intento, como ai muchos cami-

19. Ap. Livi. l. 1. & dec. 1.

20. Indic. c. 9. & lib. 4. Reg. c. 14.

21. Esdra lib. 4. cap. 4.

22. Epist. ad Seleuc. in carmine de diversis vite generibus: & in Trocaicis.

23. l. 1. c. 2. & 10. & l. 2. c. 12.

24. Vt videre est in Indice post eius opera.

25. Contra Valent. c. 12. & contra Marcion. l. 4. cap. 23.

26. Contra Academic. c. 3. & alibi.

27. In c. 8. Ezechiel. & Epist. ad Algas.

28. De Iosaphat. 29. Lib. 1. p. 16.

30. Cap. 3. n. 27.

31. Mortalesque sepe puleris Magis Fabulis tenentur, veri quam sermonis usu. Pin. dar. olymp. 1.

32. Philosophus enim est amicus. Fabularum Fabularum enim ex admirabilibus constatur. In proam. Phil. Iosph.

caminos, que conducen a un mismo lugar. Basten estas mientras me permite el tiempo, la revista de algunas otras, si estas no te disgustan.

Procurè enriquecerlas con todo genero de Erudicion sacra, y profana, antigua, y reciente; no por ostentacion, si por dote, y gala de la verdad moralizada; que si no la azen mas ermosa estos aliños, la suelen azer mas amable estas riquezas. Y no menos, por lo nervoso deste genero de argumentos, y dulçura de la leienda; como tambien por lo mucho que cultiva el ingenio, la istoria, fundando en cuerdos dictámenes la prudencia. Es arte de la Medicina, saber azer antidoto del veneno de las vivoras: y á de ferlo tabien, azer triaca contra los vicios, de la misma profanidad. Razon es, sirva Agar, a Sara; Ismael, a Isac; y las galas, y aliños de los Egipcios, para enriquecelle el templo a la virtud. Vence David al Gigante con la piedra, y la onda; pero con la espada del mismo Gigante triunfa. Ni consagra la onda al Templo; sola la espada del mismo consagra. Esta era arma de su contrario; aquella lo era suia propia: y mas es que derribar con armas propias, cortalle la cabeça con su propia espada al Gigante. Aquello fue vitoria, esto triunfo.

Quien me mire en el Libro, todo lo arà mio; quien en la margen, apenas dirà que discurro. En el Libro parecerà todo mio; porque lo que discurrieron muchos, lo traigo todo a mi intento, con nueva forma, y tal vez con nueva gala tambien. Assi el que come, aze suia la sustancia del manjar, quando despues de averlo mascado lo digiere. Por esso procuro, no amontonar, sino digerir. Assi la abeja del rocio de varias flores, forma un panal. Este á de ser el fruto del leer .33. emular lo que en los Autores mas place; y convertir en propio uso, lo que mas en ellos se admira. Nosotros, dice Tulio, .34. apoiarnos los mejores dichos de los que mas aprovamos; y añadimos a sus sentencias, nuestro parecer, y disposiciõ. Izo admirable el gran Lipsio este genero de escrivir en sus Politicas: abla con los ingenios de todos, y todos

33. *Fruetus quidem legendi est, amulxi que in alijs probes: & que maxime inter aliorum dicta mireris, in aliquo usu tuum, oportuna derivatione convestere. Flavius Albinus.*

34. *Nos ea tuemur, que dicta sunt ab his quos probamus; eisdemque nostrum iudicium, & nostrum ordinem adunximus.*

ablan por el. Tiene mucha donofura, y gravedad .35. en este estilo, la frequente cita de Autores; y aquel discurre mejor, que discurre menos de si. Entonces se estimã mas sus palabras, quando se encuentran menos de suias, y a la verdad, no se merece maior aprecio con algun cuerdo, la tela de la araña, porque es suia; que el dulce panal de la abeja, porque le ila de las lagrimas, que riõ la Aurora, y recogieron las flores.

Cada dia decimos lo que los Antiguos dixeron; ò por que leiendo lo izimos nuestro: ò por que lo dicta la razõ; con todo mas quiero citar los Autores; porque como discurria Lipsio .36. como va mucho en la mano, que juega la misma espada, ò despide la misma flecha; assi para erir con lo penetrante de una sentencia, aze no poco el peso de una recibida, y venerada autoridad. Ni menos lo ago, porque es devido agradecimiento .37. reconocer los Maestros de que aprendimos. Mucho tienes, dice Ciceron .38. a Bruto, mucho tienes de Nevio; y dirante que lo tomaste, si lo confiesas; y que lo urtaste, si lo niegas. Gravemente el ingenioso Enodio: .39. no pide mas la liberalidad divina al ingenio de los ombres, sino solo que reconozca, el autor de su saber. Bolver es el beneficio, adorar la mano, que le diõ.

Bien puede ser diga alguno con Marcial, .40. que las sentencias, y discursos de tan autorizados ingenios, entonces comiençan a ser mios, quando los comienzo a traducir. Mas no lo temo; no porque no reconozca que es corto el buelo de mi pluma pata seguir a tales Aguilas el rumbo, si porque estoi cierto, q̄ es tal su belleza, y gallardia, que como lo natural de una muger, no menos se sabe azer venerar entre los umildes vestidos de zagala, que entre las galas, y aliños de señora. Por esso en la traducciõ no cuido tanto de la bizzarria de las voces, como del alma, y espiritu de la sentencia.

El estilo es conciso, y breve; assi porque siendo menos; sea tambien menos malo: como por mi propio genero; y principalmente, porque es ser ladron de la peor

35. *Habetq; in hoc genere dissertationum, tantam dignitatem frequens Autorum appellatio; ut quo varius doctor suis verbis loquitur, eo suspiciatur magis Claud. Clemens ad Lectorem Musæi.*

36. *Vt in uno gladio, aut telo multum inter est, à quâ manu veniat: sic in sententia ut penetret valde facit, robusta alicuius, & rece præ autoritatis pondus. Ad Lectorem Politici.*

37. *Ingenui pudoris est fateri per quos profecerimus. Plin. in ep.*

38. *Tu quidem à Nevio, vel sumpsiisti multa si fateris; vel si negas surripisti.*

39. *Nihil amplius cœlestis dispensator arcani; ab humanis posit ingenis, nisi ut intelligant quo venit autore quod sapiunt. In Deo proxime agnovisse; qui præstitit,*

AL LETOR.

reddidisse est beneficium. in Pa-
neg ad Theodori.
40. Quem recitas
tuus est, ò Phiden-
tine libellus; sed
malè dū recitas,
incipit esse tuus.
41. En su Romulo.
42. Neque enim
omnia commemo-
randa sunt tan-
quam rudibus. Et
imperitis, tract.
17. in Ioan.
43. Nam illud
semper factū est:
nihil sine venia
placuit ingenii.
Da mihi quem
cumq; vis magni
nominis virū, di-
cam quid illi etas
sua ignoverit,
quid in illo sciens
disimulaverit. in
epistol.
44. Sive plus, si-
ve minus, sive idē
præstas, lauda-
vel inferiore, vel
superiore, vel pa-
rem. Superiorem,
quia nisi laudan-
dus ille est, nō po-
tes ipse laudari,
inferiore, au parē,
quia pertinet ad
tuā gloriā, quā
maximū videri,
quē præcedis, vel
ex æquas. h. ep. 17

calidad, el que entreteniendo en palabras urta el tiem-
po. Bellamente el Marques Malvezi: .41. La arte es larga:
la vida breve: Esta se consume mas en leer, que en apren-
der; porque los ombres, se delcitan mas en escrivir, que
en enseñar. Entretener al Principe con cuentos es pegar
contra la utilidad publica: Curanse sus achaques con
quintas essencias, no con los cocimientos. A más, que
mas arte pide reducir en la pintura todo un Polifemo, a
pequeño espacio del hueso de una guinda, comoizo al-
guno; que pintar en un dilatado lienço, la vasta grande-
za de su cuerpo; nadie admira escrita en un tomo la Ma-
da de Omero; y todos celebran por maravilla verla re-
ducida de manera, que cogiera en la cascara de una
nuez. Quanto mas cuesta vadear la corriente de un rio,
donde en profundidades arrebatadas se angosta, que
donde a tranquilas plaias se dilata. Siempre fueron exa-
men de los ingenios las cifras; y gala de la Cosmografia,
un mapa donde se entiende un Reino, por solo un pun-
to. Es verdad que a vezes solo apunto alguna istoria; pe-
ro ia cito el lugar adonde se puede acudir: siguiendo en
esto el soberano dechado de Augustino, que apuntando
la parabola de los Operarios de la viña, dice .42. que no
es razon azer larga memoria de todo, como quien abla
con rudos; è ignorantes. Supongo pues, y venero tu eru-
dicion, y dotrina: no te quexes, si por no injuriarte te
disgusto.

Bien sé, que en muchas cosas lo arè; pero me consue-
la el ver, que es tanta verdad lo que dice Seneca, .43.
que nunca à avido ingenio alguno tan grande, que no
aia dexado en èl, que desear. Dame, dice, el autor de
mas nombre, que quieras, y dirète que le dissimulò ad-
vertida, que le perdonò voluntaria su edad.

Concluo con advertirte, que a tu mismo credito le es-
tá bien el abonarme con todos. Oie un trilema agudo de
Plinio: .44. A ti, dice, te importa el credito del ingenio
de qualquier otro; porque ò le mires superior, ò igual,
menor que el tuio, siempre es gloria tuia el que sea gran-
de

de, el que vences, ò el que igualas, ò al que cedes. Si es maior? porque
no puede ser cosa grande el tuio, sin que el que le excede, lo sea mu-
cho. Y si es menor, ò igual? Porque tanta mas gloria merecerà el tuio,
quanto maior serà, aquel que vences, ò igualas. No quieras pues a cos-
ta de tu fama, deslucirme. Queda con Dios, y mira por mi, miraràs
por ti.



SVMARIO DEL LIBRO, Y ORDEN DE LAS
Maximas, y Assuntos.

- MAXIMA I.*
Cada uno es por lo que es, no por lo que fue-
ron los suios, Pag. 1.
Assunto 1. Dichoso quien nace con Noble-
za, pag. 1.
2. Que llama eficazmente a la emulaciõ. p. 2
3. A muchos pareció divina la Nobleza, 3.
4. Porque empeña al valor, y a la virtud, 4
5. Y es afrenta del ocioso, quanto gloria del
valiente, pag. 5.
6. Agrava mucho la culpa, pag. 6.
7. Ella misma se descubre, como la luz, p. 7.
8. Aziendose notar, y reparar, ibi.
9. Ni cumple con ella un mediano valor, 9.
10. Mas es azerse, que nacer Noble, p. 10.
11. Ningun espíritu animoso se contentò con
lo heredado, pag. 11.
12. Antes estimò mas la gloria que se devió
a si mismo, pag. 12.
13. Muchos deslucieron el esplendor de sus
maiores con sus vicios, pag. 14.
14. Los maiores Eroses se izierõ su linage, 16
15. Nadie pues desconfie; que cada uno se
puede azer su Nobleza, pag. 17.
MAXIMA II.
Es otra Naturalcza la Educacion, P. 19.
Assunto 1. La mñez es profecia de la edad

- varonil, pag. 19.
2. Entonces se à de formar el varon con la
enseñança, quando aun no lo es, p. 24.
3. Que qual le formares niño, le aliaràs gran-
de, pag. 24.
4. Pues raras vezes se muda una larga cos-
tumbre en mejor, 25.
5. Antes suele seguir aun en la otra vida, 26
MAXIMA III.
A prissa, y a espacio, Pag. 28.
Assunto 1. Ya en la cuna se luce grande el
valor, pag. 28.
2. Assigurese el primer lance, 30.
3. Que del pède el logro de otros muchos, 31.
4. Mas no se degendre del primero, 32.
5. Que sin constancia, nada valc, 33.
6. Vaiase a pies de plomo a la resoluciõ, 33.
7. Que un fosegado reposo, triunfa, 35.
8. Y la prissa casi siempre aborta, 36.
9. Vaiase pues aprissa, y a espacio, 37.
MAXIMA IV.
Ninguno es eminente en todo, P. 39.
Assunto 1. El arte puede azer parecer a uno
en todo grande, 39.
2. Conozca cada uno la suia, y en ella se lo-
gre, p. 40.
3. Que si sale della, serà conocido con des-
precio,

SVMARIO DEL LIBRO.

precio, pag. 41.

4. Conozca la del contrario, y saquele, y ceda, 41.

5. No todo es para un Eroe, 42.

6. Y aun el saberloazer tal vez afrenta, 42.

M A X I M A V.

Toda edad es capaz de la virtud, P. 46.

Assunto 1. Teatro de glorias es para algunos la cuna, 46.

2. No pues presuman las canas, 47.

3. Que no por serlo son graves, 48.

4. Ni por no tenerlas, es despreciable la juventud, 49.

5. Aunque siempre tienen en su favor la presuncion de prudentes, 50.

M A X I M A V I.

Solas las gracias del alma, merecen estimacion, Pag. 51.

Assunto 1. Fragil bien es la belleza del cuerpo, pag. 51.

2. No está anexo a ella el valor, 52.

3. Pero una disposicion gallarda, acredita mucho la virtud, 53.

4. Y aze amables sus luzes, 54.

5. Conciliando magestad a la purpura real, pag. 56.

6. Quien pues no la goza, suplala con la virtud, 57.

M A X I M A V I I.

Antes de empeñarte, mira como as de salir, Pag. 58.

Assunto 1. Nadie se escapa de riesgos, 58.

2. Por esso se à de pensar mucho, lo que puede suceder, para evitar algo, 59.

3. Antes de empeñarte, miralo bien, 60.

4. Para esto à de tener ojos el cetro, 61.

5. El consejo maduro, libra de arrepentimientos, 62.

6. Necedad es comprar con riesgo, lo que puedes گزار a la figura, 62.

7. Quexese de si mismo el necio, pues el mismo se izo el mal, 63.

M A X I M A V I I I.

Conozcasse bien a si mismo, quien no se quiere perder temerario. P. 6.

Assunto 1. Mira con quien las tomas, 65.

2. Por esso, conocete, 66.

3. Y mide con tus fuerças, tus bríos, 67.

4. Que no todos son para todo, 68.

5. Mira pues que carga tomas, sino quieres aver de arrodillar, 69.

6. Y reconoce tu contrario, 70.

7. Que el despreciarle, es con riesgo, y si razon, 71.

M A X I M A I X.

Mas dañan los regalos que fomentan, P. 72.

Assunto 1. Todo lo inquieta el ombre, para su gusto, 72.

2. La profanidad de las galas, es sanbenito del alma, 74.

3. Mudança de trages, es agucro de mudança en gobierno, 75.

4. La educacion en regalos afemina el valor, 76.

5. El valor cria con pan duro, que suaviza la costumbre, 77.

6. Enseñese desde la cuna a los trabajos, y se acostumbrará a las victorias, 78.

7. La glotoneria embota el entendimiento, 79.

8. Casi todo el mundo no la arta, 79.

9. Quando poco basta para vivir, 80.

10. Y aun aze ermofo la abstinencia, 80.

M A X I M A X.

Qual fuere tu corpania, tal seras, 81.

Assunto 1. Huie de los malos, si no quieres serlo, 81.

2. Que quando no lo seas, lo parecerás, 83.

3. Y lo pagarás por vivir con ellos, 83.

4. Huie los que tienen mala sombra, y que no querran, ò no podran defenderte, 85.

M A X I M A X I.

No ai que fiar de la apariencia en la amistad, Pag. 87.

Assunto 1. Mucho importa una prudente caute-

SVMARIO DEL LIBRO.

cautela, 87.

2. No todo lo que luce es oro, 88.

3. Pocos beven el veneno conocido, 89.

4. Quando mas dorado, mas nocivo, 90.

5. Ya ai quien tiene dos coraçones, 91.

6. Algunos ciegan con beneficios a los que quieren errir, 92.

7. Otros se engolfan en la misma tempestad para verte perecer, 94.

8. Todas las artes del engaño, tienen su escuela en las Cortes, 95.

9. El cuerdo no crea facil la calumnia, 96.

10. Nadie te serà amigo, a quien no lo fueres, pag. 97.

11. No tomes amigo, que no conozcas primero, pag. 99.

12. Mira no le agas con tus sospechas malicioso, pag. 99.

13. Fiate pues con cautela; y cautelate con confianza, 100.

M A X I M A X I I.

Los amigos al uso, si te assisten en las dichas te saltarán en los riesgos, P. 101.

Assunto 1. No fies de alguno, porque te assiste en tus dichas, 101.

2. Que los mas siguen tu dignidad, y no a ti, 103.

3. Y dexan el Sol que se pone, por el que nace, 103.

4. Muchos parientes allará en el Taber, y pocos en el Calvario, 105.

5. El mas favorecido, mas ingrato, 107.

6. Busca a tu amigo en tu desdicha, 108.

M A X I M A X I I I.

La amistad quebrada, no se suelda, P. 110.

Assunto 1. No ai mucho que fiar de una reconciliada amistad, 110.

2. Amese el enemigo, pero con cautela, 112.

3. El beneficio cubre el odio; mas raras vezes le apaga, 114.

4. Ni tu bondad te asfigure; que facil alla el porque quien quiere reñir, 114.

5. Az pues bien; pero mira como, y a quien, 115.

M A X I M A X I V.

La fortuna maior es la mas trabajosa, y arriesgada, P. 118.

Assunto 1. Lo mas, cuesta mas, 118.

2. Mal compra, quien no concieria primero, 119.

3. Y mas sin mirar si es falso lo que se compra, 119.

4. Siempre sigue la envidia como la sombra a la luz, 120.

5. El mas alto vive con mas riesgos de caer, 121.

6. La maior luz, mas presto es sobra, 122.

7. Quié sabe moderar se, sabe assigurar se, 123.

8. Aun la fama del valor suele dañarse si es crecida, 124.

9. Feliz quien sabe contentarse con lo poco, 126.

10. Busca pues essa felicidad, que es mas segura, 126.

M A X I M A X V.

Tarde, ò nunca se dexa el natural, de manera que no se muestre alguna vez, P. 128.

Assunto 1. El natural no se dexa, 128.

2. La Politica le encubre por sus conveniencias; no le quita, 129.

3. La virtud le domina; pero cuesta, 131.

4. A una cõtinuada porfia todo se rinde, 131.

5. Y mas si se toma desde la primera edad, 133.

M A X I M A X V I.

Para enemigo un mosquito es malo, P. 135.

Assunto 1. No ai fiar en la fortuna, 135.

2. Ni grandeza que no tenga q temer, 137.

3. Aun del mas despreciable, 138.

4. Que el que oi es mas dichoso, mañana puede ser el mas infeliz, 139.

5. Quanto maior fueres, tanto necesitas de mas, 141.

6. El mas umilde necessita menos, 142.

SVMARIO DEL LIBRO.

7. Pero por grande que seas, estás obligado a socorrer al menor, 142.

MAXIMA XVII.

Nunca vivió figura la malicia, P. 144.

Assunto 1. No blafone la maldad, que si tarda su castigo no se evita, 144.

2. Quando lo sienta, lo confesará, 145.
3. Quando todo calle, las aves la publicarán, 146.
4. Quando no, tu mismo, 148.
5. Y en tu conciencia allará tu castigo, 148.

MAXIMA XVIII.

Gran necesidad, querer destruirse a si propio por vengarse del contrario, P. 151.

Assunto 1. Si se viera el furor, se temiera, 151

2. El despedaga a si propio las entrañas, antes que al enemigo, 152.
3. Pues libre se del, quien no quiere morir a sus manos, 154.
4. El maior furor, es covarde, 155.
5. Es indecente, ciego, y loco, 157.
6. Maior gloria el perdonar, 158.
7. El furor por vengar un agravio, se gana muchos, 159.
8. Ni sabe vengarse, 160.

MAXIMA XIX.

Larabia por huir de un mal se arroja en otro peor, sin mirar de quien se vale, P. 161.

Assunto 1. El furor por librarse de un mal presente se arroja a otro maior, 161.

2. Fia en promesas, y queda burlado, 162.
3. El sobrado sufrimiento dá alas a latirania, 163.
4. Pero sufra el mal quien no le puede esca par sin peor, 165.
5. Que toda novedad es peligrosa, 166.
6. Pásse cada uno con su suerte, 167.
7. No sea que se busque su mal, 168.

MAXIMA XX.

Quien traça el mal, le padece, P. 169.

Assunto 1. Cada uno es causa de su mal, 169.

2. Caen en el laço, quien te amó, 170.

3. Quien traça el mal le padece, 171.

4. Y quien piensa engañar, suele ser mas en gañado, 172.

MAXIMA XXI.

Tengase cuidado en las palabras, que son del alma lo que es titulo de los libros, 174.

Assunto 1. Por la voz se conoce la campana, pag. 174.

2. El mas necio, mas charlatan, 175.
3. El mas cuerdo, mas callado, 176.
4. Las palabras de un Eroe, sean eroicas, no mordaces, 177.
5. Mi graciosas, sino gracias, 178.
6. Blandas contra un alborotado furor, 179.
7. Piensense: que las de un Principe, no las lleva el ai e; el bronze las cterniza, 179.
8. En ellas peligra la cordura en un repente, 179.

MAXIMA XXII.

Importancias de un secreto, P. 181.

Assunto 1. Descubrirse, es perderse, 181.

2. El silencio es divino, 182.
3. A podos de un charlatan, 182.
4. Mucho peligra un secreto en los banquetes, 183.
5. Calle pues su secreto, quien quiere que no se sepa, 184.
6. Borra las huellas de sus passos con la cola el Leon, 186.
7. Como se an de fiar los secretos aun amigo, pag. 186.
8. Fiaselo todo; pero no aia cosa con que te pueda dañar, 188.
9. El secreto en la guerra es media vitoria, pag. 189.
10. Pero sea secreto el mismo secreto, pag. 190.
11. Nadie pueda decir tus flaquezas, 191.
12. Y aun las glorias an de azerse venerar por ocultas, 192.
13. Que lo que se descubre, se señorea, y desprecia, 193.

SVMARIO DEL LIBRO.

MAXIMA XXIII.

En la buena fortuna modesto, P. 195.

Assunto 1. La fortuna con sus favores, ofende, 195.

2. Miramos la luz, y no advertimos los riesgos, 197.
 3. Y que el subir es para caer, 198.
 4. Nada dura en esta vida, 199.
 5. Nadie se desvanezca, que mientras vive umano, vive sugeto a contingencias, 200.
 6. Antes bambolea mas presto lo mas alto, pag. 201.
 7. Mira como te portas en tu fortuna, que ella te prueva, 201.
 8. Maior eres que tu fortuna, si la sabes vencer, 202.
 9. Ella à perdido a mas con favores, que con desdenes, 202.
 10. Quien te mira vitorioso, te acuerda lo umano, 203.
 11. No te desvanezca el zenid de tus glorias, que el es el camino de tu ocafo, 204.
- SEGUNDA PARTE DE LA MAXIMA
- En las desdichas constante, P. 207.
12. Mas suelen ser los males, que las dichas, pag. 207.
 13. En ellos se muestra el valor, 208.
 14. Y por un abismo dellos, se navega a la gloria, 208.
 15. A ellos deve su cimiento la virtud, 209.
 16. Y su corona, 210.
 17. Abraçalos pues con briosa voluntad, pues es forçoso, 211.
 18. Y con la costumbre se suavizan, 211.
 19. Dessa amarga raiz saldrà la flor que te corone hermosa, 213.
 20. Assite eximes a la fortuna, 213.
 21. Assi padecièrò todos los q gozaron, 214.
 22. No te desacreditan tus males, 215.
 23. Ellos te enseñan, 215.
 24. Nada te quitan de ti, 216.
 25. Que xais como debes, no como suele, 217.

26. Sufre oi; que no siempre será, 218.

27. Sabrás lo que puedes sufrir, 219.

28. Logra la ocasion de lucir, que te dà el trabajo, 219.

29. Es accion real el sufrimiento, 220.

30. Y conduce a la virtud, 220.

31. El valor aze rostro a la desdicha, y la provoca animoso, 221.

32. Y espera que con qualquier viento se fere. na el Cielo, 222.

33. Quando no sufre, pues lo quiere Dios, 222.

MAXIMA XXIV.

Mas se deve al entendimiento que a las manos, P. 224.

Assunto 1. El ingenio luce como Sol en el ombre, 223.

2. El juicio le compite las glorias, 225.
3. La memoria les dà la gata, 225.
4. Mas se deve pues al alma q al cuerpo, 226.
5. Mas al consejo, que al valor, 227.
6. Mas a la Prudencia q a las fuerças, 228.
7. Aquella aze dichofo un Imperio, 228.
8. Y es precisa en un Rei, 229.
9. Que à de preciarse de la pluma, y de la espada, 230.
10. En la sabiduria se alla todo, 232.

MAXIMA XXV.

Gran cordura saber escoger de los males el menor, Pag. 234.

Assunto 1. A de escogerse el menor mal, 234.

2. Mas vale mudar, que empeorar, 236.
3. Y es necesidad corregir un error, con otros peores, 236.

MAXIMA XXVI.

Solo quien sabe ceder, sabe vencer, P. 237.

Assunto 1. Muchas vezes es el ceder decoroso, 237.

2. Tambien se vence cediendo, 240.
- No solo a la maior fuerça sino a la maior fortuna se à de ceder 241.
3. Ceden las ieies al tiempo, quando no se puede mas, 241.

SVMARIO DEL LIBRO.

- 4. *Agise voluntario lo forçoso*, 242.
- MAXIMA XXVII.*
- Gran prudencia sacar de los agenos errores, aciertos propios, P. 244.
- Assunto 1. El cuerdo escarmienta en el mal ageno, 241.
- 2. Para esso son los castigos publicos, 245.
- 3. Piense en ellos quien quiere librase de ellos, 245.
- 4. Al presumido solo su dolor le despierta, pag. 246.
- 5. Mira en lo que se perdió el otro, y evitalo, pag. 248.
- 6. Y escarmienta si quiera en tu menor daño, no aguardes el postrero, 248.
- MAXIMA XXVIII.*
- En la mas abatida fortuna, se puede esperar la mejor, P. 250.
- Assunto 1. Qualquier fortuna puede mejorarse, pag. 250.
- 2. Raros casos desta verdad, 251.
- 3. La fortuna abate, para encumbrar, 252.
- 4. No te faltes a ti mismo, 253.
- 5. Y te arás tu propio tu fortuna, 253.
- 6. Ninguna te puede azer infeliz, si te sabes afir de la virtud, 254.
- MAXIMA XXIX.*
- A quien se aiuda, aiuda Dios, P. 256.
- Assunto 1. Torpe vicio de floxedad, 256.
- 2. Vive sin frutos, 257.
- 3. Fue el primer vicio, 257.
- 4. Quiere coger sin sembrar, 258.
- 5. En vano implora los Cielos, 259.
- 6. Aiudese, quien quiere ser aiudado, 259.
- 7. Que Dios pocas vezes quiere obrar, sino cooperar, 260.
- MAXIMA XXX.*
- Logre la Ocasion quando llega, quien no quiere seguirla siempre en vano, P. 263.
- Assunto 1. Qualquier puede azerse dichoso, si sabe lograr la Ocasion, 263.
- 2. Ella es la q̄ cōduce a la dicha en tado 264

- 3. Y con particularidad en la guerra, 265.
- 4. Con ella todo. y sin ella nada, sale, 266.
- 5. Quanto deve estimarse el tiempo, 267.
- 6. Pero quan mal se suele emplear comunmente, 268.
- 7. Mal le busca, quiẽ le busca despues, 269.
- 8. Ni es la Ocasion del obrar, antes del tiempo, 271.
- 9. Devese lograr con diligencia, 272.
- 10. Por que passa presto, y no buelue, 274.
- 11. Despues se conoce, quando se llora perdida, 275.
- 12. Pero es ia tarde, y sin fruto, 275.
- 13. Devese considerar a todas luces, 277.
- 14. Y despues confessar que solo viene de Dios, 279.
- MAXIMA XXXI.*
- Mas puede la blandura, que el rigor, P. 280.
- Assunto 1. La blandura en el mando, causa amor, 280.
- 2. Ella entronizò a los Cesares, 281.
- 3. El rigor ensfirece, 282.
- 4. Es aborrecido, y por esso mal figuro, 283.
- 5. Que a quantos aze miedo, tantos teme, pag. 284.
- 6. La blandura todo lo vence, 284.
- 7. Sus leyes son las mas firmes, y su decoro mas figuro, 286.
- 8. Dexe se gozar umano, 287.
- 9. Sacramentado tal vez la Magestad, 288.
- 10. Dexandose gozar de todos, 289.
- 11. Perdone tomando por modelo la Clemencia divina, 290.
- 12. Sea maior la Clemencia, que la Justicia, pag. 292.
- 13. Dore los delitos quando se pueden encubrir, 293.
- 14. Y assi raros los castigos, 294.
- 15. Y a fuerça de la justicia, 295.
- 16. Ninguno a violencias del enojo; 296.
- MAXIMA XXXII.*
- Quien quiere que le figan, vaia delante, 297.
- Assunto

SVMARIO DEL LIBRO.

- Assunto 1. Mucho persuade un exemplo de quien manda, 297.
- 2. Que tal es la Grei, qual el Rei, 298.
- 3. Son sus acciones leyes vivas del bien, ò el mal, 299.
- 4. Las culpas de todos se le imputan, 300.
- 5. Reformese assi quien quiere reformar su reino, 300.
- 6. Y sea el primero en el trabajo, logrará el de todos, 301.
- MAXIMA XXXIII.*
- Es invencible la Vnion, P. 303.
- Assunto 1. Contra la Vnion, no ai fuerças, pag. 303.
- 2. Ni sin ella, 304.
- 3. Ella aze invencible lo mas flaco, 305.
- 4. La discordia enflaquece el maior poder, pag. 306.
- 5. Nunca se permite sin daño, 307.
- MAXIMA XXXIV.*
- Gran arte para vencer, el dividir, P. 309.
- Assunto 1. Gran arte la diversion, 309.
- 2. Ella aze facil la vitoria, 310.
- 3. Que en estando dividido el enemigo, es vencido, 310.
- 4. Sino es que se buelva a unir, si es cuerdo, pag. 312.
- MAXIMA XXXV.*
- Ni sabe, ni dexa gozar de sus bienes la avaricia, P. 313.
- Assunto 1. La avaricia es del todo irracional, pag. 313.
- 2. Y con todo se alla en los ombres, 314.
- 3. Obra sin fin, 214.
- 4. Nunca se artará, 315.
- 5. En medio de las riquezas ambrea, porque lo tiene de vicio, 316.
- 6. Ella tiene pobre al mundo, 317.
- 7. Vive atabajada, 319.
- 8. Pero sin fruto, 319.
- 9. Logra pues lo que Dios te diò sin atormentarte por lo ageno, 320.

- MAXIMA XXXVI.*
- Moderacion en los tributos, P. 321.
- Assunto 1. Sean moderados los tributos, 321.
- 2. Que quien todo lo quiere, todo lo pierde, pag. 322.
- 3. Porque se irrita la paciencia al fin, 322.
- 4. Mas figuro está el oro en manos de los vassallos; que estancado en tesoros, 324.
- 5. Gran gloria la pobreza en un Rei, para librar della a los suos, 325.
- MAXIMA XXXVII.*
- Todo lo pueden los dones, Pag. 326.
- Assunto 1. Tambien quiere parecer liberal la malicia, 326.
- 2. Ella da para quitar, 327.
- 3. Todo lo pueden los dones. 328.
- 4. Armesse con ellos quiẽ quiere vencer, 329.
- 5. Y arme de oro a los suos, para que vengan, 330.
- 6. Pero no les dexa recibir de sus contrarios, 331.
- 7. Que tuercen facilmente la justicia los dones, 332.
- 8. Es toda augusta la liberalidad verdadera, 333.
- 9. Con ella se an de ganar las plumas, y los ingenios, 334.
- 10. Y alentar las virtudes, 335.
- 11. Pero mirese como se dà, 335.
- 12. Y sea a los meritos, aunq̄ distantes, 337.
- 13. Advertencias de Seneca al liberal, 337
- MAXIMA XXXVIII.*
- A lo tuio tu, P. 340.
- Assunto 1. Mucho importa la presencia del dueño, 340.
- 2. No fies del cuidado ageno en lo que descuida el tuio, 341.
- 3. Rija sus reinos por si mismo, quien quiere su bien, 342.
- 4. Guarde que si fia el cetro a otro, no le pierda, 342.
- 5. Que raras vezes en los Ministros se acierta

- acierta, 343.
6. A todos deve su asistencia, quien de todos es Rei, 344.
 7. Quien no es dueño de su voluntad, no es supremo señor, 345.
 8. A la vista del Rei, todo se rinde, 345.
 9. Ella logra finezas en los subditos, 346.
 10. Y aumento en sus cosas, 347.
 11. Quien gusta la dulçura del gobierno, no la dexará sino por fuerza, 347.
 12. No es beneficio solo el cargo; que tiene por pensión mucho de oficio, 348.
 13. Pero lo eroico, descansa solo en el obrar, pag. 349.
- MAXIMA XXXIX.**
Escude se contra la lisonja, quien no quiere perecer a sus filos, P. 351.
- Assunto 1. Antiquo mal la lisonja, 351.
2. Describe se por sus efectos, 352.
 3. Ella busca su cõveniencia, y tu daño, 354.
 4. En las consultas dañossima, 355.
 5. Y ocasion de la ruina, 356.
 6. No guste su miel, quien no quiere provar su veneno, 357.
 7. El que todo lo tiene, no suele tener quien le diga una verdad, 358.
 8. Porque suele cercar el poder los oidos con

- espinas, 359.
9. Y azer miedos a la verdad, 360.
 10. Alagando con dones la mentira, 361.
 11. Pero con el buen modo, tambien se sabe azer estimar la verdad, 362.
 12. Castigue el Principe al lisonjero, no se le atrevera, 363.
 13. Alomenos si le oie, procure ser qual le pinta, 364.
- MAXIMA XXXX.**
Muera viviendo, quien quiera muerto vivir, P. 365.
- Assunto 1. Gran ceguera, azer glorias de la muerte agena, 365.
2. En todo se muestra su poder, 366.
 3. Y en el ombre como en todo, 366.
 4. Ella es su elemento, 367.
 5. Nadie se exime a su mando, 367.
 6. Que reduce lo mas, a menos, 368.
 7. Piense se muchas vezes, lo que à de suceder una vez, 369.
 8. Que esse pensamiento enseña a bien vivir, y reinar, 369.
 9. Tiene mucha virtud el polvo de nuestro ser, 370.
 10. Dichoso quien con la muerte meditada, sabe endulzar el vivir, 371.

Fin del Sumario.



FICCION I.

Vistiõse de los despojos de un pavon el Grajo, õ como quiere Oracio la Corneja: Y desdeñando los suyos con vanidades de ermosa, se passea ufana por el prado, echandoles mil retos a las flores. Pero como siempre la gala fue despertador de atenciones, y nunca se ajusta bien lo postizo. Advirtieron las aves no se que poca constancia en las plumas; acercõse una atrevida, que travando con ella, le quitò de un picaço media ala; corrieron a su exemplo todas, y sobre dexarla a la pobre Corneja desnuda, la dexaron tan bien corrida, como mal picada.

MAXIMA.

Cada uno es por lo que es; no por lo que fueron los suyos.

Dicho-
fo quie
nace
cõ no-
bleza.



NO puede negarse, que es gran dicha la de un nacimiento illustre: hallarse ya en la cuna las glorias: aun tierna la mano para abrirse, y empuñar ya laureles de aplausos. Aun no capaces para discernir ojetos los ojos, y topar luego con despojos vitoriosos; y antes gozar ceñidas las sienas de coronas, que del primer asomo del cabello, enriqueciendo de triunfos las niñezes.

1. *Quod quidem mihi Deorum immortalium munus, & primum videtur & maximum in lucē statim te felicem venire: & ea quae vix alij vita totius laboribus consequuntur, iam domi parva suscipere. Pacatus.*
 2. *Cōtinuo peccoris generosi pullus in arvis altius ingreditur, & mollia crura reponit. Virg. 3. Georg.*
 3. *Titulus generosus avitis expectatur equus. Stat. 3. Silv. 2.*
 4. *Et flos de radice eius ascendet. Isai. 11.*
 5. *Sepe audiui Quintum Maximū, & Publiū Scipionē, praeterea Civitatis nostrae praclaros viros, solitos ita dicere, cum maiores imagines intueantur, vehementissimē sibi animum ad virtutem accendi. Salust. Jugurt. in proem.*
 6. *Apud Ribadeneiram in eius vita.*

EL SABIO.

zes. No es dicha salir a la luz luziendo? y primero que pueda dar passos allarse en lo mas alto de la carrera, y afirmar el pie, ya al primer passo, en la eminencia? Este, dezia aquel .1. Panegirista a su Principe, este es el mayor beneficio que te hizieron los Dioses, y el primero; entrar tan presto a lo dichoso, como a lo humano, y lo que apenas con los sudores, y trabajos de esta vida alcançan algunos, allarselo ya echo con el ser. Ni solo con las glorias; con los agrados tambien; y aun con las virtudes parece que se nace lo noble, eredando no menos que el renombre, el valor. Apenas abre los ojos el Leoncillo, quando sacude tan ayroso la melena, como el padre. Al saltar del cascarōcillo muestra ya el Alcon su ligereza. Y en las primeras corbetas .2. aze la cria ostentaciō bizarra de su casta. Asta la loçania del aguelo .3. se trasluze tal vez en el cavallo. Siempre faben a la cepa los razimos; y la flor mas bella que an admirado los Cielos .4. quiso que se supiera, que sacava de la rayz de Iese su ermosura.

Vn noble solamente visto, basta para azer muchos con su exemplo. El nombre de Alexandro izo vn Cesar; y el de Cesar izo muchos Alexandros. De Quinto Maximo, y Publio Cipion cuenta Salustio, .5. que en las estatuas de los Eroes Romanos salian a estudiar el valor: y que sentian ervirles en el coraçon la sangre, cada vez que miravan aquella retratada virtud. Delineada con la pluma la vida del grande Antonio .6. ligeramente atendida una vez, le diò a la Iglesia un Augustino. Pues si tan valiente es un noble Eroes, que no dexa fosegar un coraçon sola su imagen impressa, ò por los oydos, ò por la vista en el animo; a quien no solo le asisten estrangeros, sino proprios retratos del valor de los suyos, como no le arderà en vivas llamas de seguir tan gloriosos caminos, el alma? Si tanto puede la re-

Que llama eficazmente a la emulacion.

A muchos pareciò divina la nobleza.

MAXIMA I.

3

presentacion muerta de una estatua; la virtud participada en la sangre, que no aráz? Ardiendo está (dize .7. al Principe Condé, su tan grande como breve Panegirista Macedo) ardiendo está en tu pecho la sãgre vitoriosa de Borbon, para coronarse de la brillante luz de empresas grandes; y bulle inquieta en tus venas, con idalga ambicion, de señalarfe. No puede dexar de ser Heroico, sin que desdiga de su ser. De donde nace la presuncion del valor, que está siempre en favor de la nobleza, como eruditamente prueva .8. Tiraquello, que es lo mismo que llevarle autorizado en su ser, Quien sospecha de un noble una malicia, aze a su nobleza un agravio. Tantas vezes ha de ser malo, quantas ha de ser bueno vn plebeyo, para que aya de ser tenido por bueno. Con tantos credits nace aquel de virtuoso, cō quantas sospechas es otro de vil. Este despues de repetidas acciones de valor, llega al estado por donde comienza el otro. Gran ventaja la de un nacimiēto noble, allarse sin costa ya en el principio, donde apenas alcançan muchos, quando acaban; y quien entra con aquella buena opinion en sus empresas, ya se ve quan echo se lleva lo mas para el aplauso. Dichosa tierra .9. dize el Eclesiastico, la que rige una coronada nobleza. Ella pareciò a muchos una participacion de la Magestad soberana. Esto quisieron significar los antiguos en aquella fabulosa quanto celebrada origen, que davan a los Eroes de la fama, aziendoles ijos de sus mentidas Deidades. A cada passo repite Virgilio ablando de su Eneas aquel ijo de la Diosa: Y Omero les llama divina .10. generacion. Y quando quiere San Lucas acreditar la nobleza de la generacion temporal de Iesus, al mismo Dios pone .11. por principio de tan augusta ascendencia. Gran gloria, que quando la santidad está tan reñida con las glorias de la tierra, sea la nobleza ermoso campo, que esmalta lo brillante de las virtudes, y aun a los realces de las divinas en Christo,

7. *Sanguis Borbonius ardet proderet se factis; venisque ebullit honora Ambitione cruor. Fr. Franciscus Macedo.*

8. *Tiraquellus de nobilit. cap. 20. n. 20.*

9. *Beata terra cuius Rex nobilis est. Eccles. cap. 10.*

10. *Theogeneas.*

11. *Qui fuit Adā, qui fuit Dei. Luc. cap. 3. num. 38.*

12. *Quicumq; honorificaverit me, glorificabo eum, qui autem contemnent me, erunt ignobiles.*
Primo Reg.

13. *Absurda est Sophistarum contra nobilitatem calumniam, quia vulgaria etiam, & omnibus notissima non considerant: nempe quod generanda soboligratia generosi est, & canes emuntur: item vitium, oleorum, &c.*
Apud Sto-
beum serm.
20.

aga vistosos fondos la vmana. Que mucho pues, que la prometa .12. tambien Dios como parte luzida del premio a quien le sirva: nombrandola como gloria opuesta a la vileza, que es castigo de quien le ofende. por donde, concluyo con Plutarco .13. se ve quan indigna sea la calumnia, que vanamente forman contra la nobleza los Sofistas, cegandose a la luz de la verdad de las cosas mas vulgares, y comunes. Quien no buscò a precio de oro la mejor casta de Cavallos, y Lebreles, si quiso tener generosas las crias? Quien para las vides, y olivos, no buscò la vara mas noble, el farmiento mas fecundo? Y solo para la suceffion de los ombres nada aprovecharà la nobleza, sino que tanto valdrà que sea barbara, ò griega la prosapia? Ni quieren persuadirse que participan los ijos de los Padres, escondido como en grano, el valor. Viòse en Telemaco el de Vlisses, en quien dixo con mucha propiedad Omero, que se dexavan gozar destiladas las virtudes paternas.

Asi es verdad; mas no lo es menos que es cada titulo de nobleza vn apremio para la virtud; cada blason, vn empeño; cada aguelo illustre, vna obligacion; y como dize a quel pasino de los ingenios, Dõ Francisco de Quevedo en su Marco Bruto, es cada estatua de los mayores vn consejo de bronce por lo eterno, y eficaz de su persuasion; ni tanto atestigua lo que izo el muerto, como lo que deve azer el vivo. Tantos testigos de tu infamia, quantas imagenes cuentas de tu nobleza, sino correspondes a sus acciones. El dia que degeneras de sus virtudes, tienes contra ti su nobleza. Ofreciale Roma el nombre de Antonino a Alexandro Severo: mas el le reusò constante, diziendo, que era necessitar se a faltar a sus obligaciones, cõ vn nombre, que traia empeños, por lo eroico, impossibles. Al polluelo que tuerce al Sol la vista, ni se atreve a bevelle por los ojos las luzes rayo a rayo, como a espurio le arrojan de su nido las Aguilas; y cierta familia Tebana tenia por adulteri-

Porque
empe-
ña al
valor,
y a la
virtud

no el ijo, que no nacia con la lança, que los demas .14. sin mas culpa que nacer sin aquella insignia, que les parecia asfigurava, que llevarian adelante el heredado valor. Ella es como la moneda de vellon, a quien viene, de quien la instituye el valor. Solo corre, y se estima mientras ay quien con su abono la aprecia: como el sonido de la voz, que puede dezir quanto quieren, pero si la voluntad no la anima, nada dize. Es como una tabla de zeros, que solos nada significan, mas si les añades un numero, darànle ellos infinito valor. Al tronco solo le cansan con su peso los despojos; pero si visten un coraçon alentado, ò quanto le defienden, y engalanan? Es, dize Malvezi en Romulo, una larga orden de estatuas, y marmoles entallados, resplandeciètes memorias de las acciones de los muertos, y abominables sepulcros de los renombres de los vivos.

Y es
afren-
ta del
ocioto,
quanto
gloria
del va-
liente.

Reparò con el juyzio, que siempre Plutarco .15. en una ley que mandava, no solo sacrificar los despojos a los Dioses, pero tambien prohibia el renovarlos, sino dexarlos con el tiempo envejecer, permitiendoles a su voracidad; y cõcluye que era el intento para que viendo los ijos, que la gloria de sus padres, con los mismos despojos se acabava, se animaran a substituyr otros nuevos, a los que envejezidos perdian su resplandor. Nada desmaya mas presto, que una gloria. Nada se desvanece tan presto, como una luz heredada. Ninguno celebra al Sol, por lo que brillava ayer; ni las estrellas, quãdo no se ven luzir. Tiene mucho de falida la flor. Muerta la rayz del rosal, que pocos instantes le quedã de bizzarria a la rosa; y en no comunicando su luz el Sol a los astros, por mas que sean ijos suyos, no brillaràn. Las reliquias de todo aquel resplandor, son el umo, y un poco de calor en la antorcha; quien la ereda tiene esso ganado, que puede facilmente avivarla otra vez; mas si la dexa resfriar, otro tanto le costarà, que a los otros. Aquel rostro medio desfigurado en las medallas

14. *Ap. Dion. Chriost. orat.*

4.

15. *Spolia Deò sacrantur, & tempori simunt ex lege corrumpi, neque licet reparare, ut existimantes gloriam priorum cum spolijs intercedere, semper novum aliquid virtutum monumentum parare operantur.* Plutarco. in quest. Roman. quest.

37

16. En su *Caluñ. 1. Discurs. fo 3. cap. 25. pa. 439.* viejas de tus Progenitores, avisa tu floxedad, para q̄ le renueves en ti mismo, con los colores de tus virtudes, a los impulsos del pincel de tu mano. Y quando mas antiguos miras los blasones de tu ascendencia, tanto ha de ser mayor el cuydado de renouallos, quanto es mayor la obligacion. Dixo aquel famoso ingenio Catalan(que con la veneracion, que se mereció en los mas juyziosos teatros de Europa, llegó a triunfar de la embidia, Don Alexandro de Ros) que la onra, que se ereda de la virtud, y azañas de los padres, onra como cosa agena, siendo una reverberacion, que aze en los ojos el esplendor de los padres; y si aciertos adquiridos, no se revisten de aquella gloria, aziendola propia con sus meritos: .16. a vista del ascendiente glorioso, se infama, y se desluzo la posteridad, que degenera de tan generoso principio. Este es el censo deste mayorazgo, un apremio urgente a la virtud. Como no puede ser bueno, sin serlo mucho: assi no puede ser ordinaria su malicia. La mancha, que en el sayal toscano se advierte, suele ser suma fealdad en un brocado. En la mas hermosa cara, peca mas enormemente toda peca. Aquella raridad opaca, que en la Luna se equivoca tal vez con su luz templada; en la hermosa rueda del Sol, fuera delito; porque tiene mas obligacion de luzir.

Duermen Pedro, Iuan, y Diego; y solo cae .17. sobre Pedro la reprehension. Censuran, dize Plutarco, .18. los mas pequeños delitos de los nobles, los ombres. Zaerianle a Scipion el sueño, y mosavanse de que Pompeyo, se compuso una vez con el menique el cabello. Mas afea una perla en los ojos, que un continuado lunar en otra parte del cuerpo. Por esso los que en los ombres se llaman vicios, los llama .19. monstruosidades la Iglesia, en los Principes. Donde es mas sublime la dignidad, es tambien .20. mas torpe la culpa. El plebeyo esconde a vezes por desconocido, sus vicios;

ubi sublimior est prerrogativa, maior est culpa. Salvia. lib. 4. de gubern. Dei.

17. Simon d'ermis? Marci. c. 14.

18. Minima etiam nobilium, & illustrium delicta calumniantur homines. Scipioni somnus objiciebatur in Gne. Pompeium inimicos cavillatos accepimus, unico digito scalpere deprehensum. Verruca majori dederi haberi solet in facie, quam naevus nota in reliquo corpore. Plutarc. lib. quod in Principe requiratur doctrina.

19. Vitiiorum monstra devitare. Orat pro Rege.

20. Atrocius sub sancti nominis confessione peccatur:

Agra-
va me-
cho li-
culpa

Ella
misma
se descubre
como
la luz,

Azienda
dofe
notar.
y reja
rar.

vicios; mas el noble con su propio lustre se aze luz, para que vean su delito. Peca una vez, como todos, porque peca; y porque degenerò de los suyos, otra vez. Falta a las obligaciones de ombre; y falta a los empeños de noble. Al passo que està mas encumbrada su idalguia, se descubre mas su vileza. Todos aquellos timbres que le ilustran, estàn agravando sus faltas. Lo mismo es en Latin, noble .21. que lo que llamamos notable. Y assi donde nuestra vulgata dize .22. escogi los sabios, y nobles de las tribus, el Ebreo los llama conocidos. Porque, como la luz llama a si los ojos, assi mismo el resplandor de la nobleza, las atenciones.

Mucho se engaña quien piensa encubrir del todo la luz: ò esconder el claro lustre de una esclarecida nobleza. No ay disfraz, que llegue a poder cubrir todo un Principe, dixo .23. el de Parma, al Arçobispo de Colonia, que fiado del traje vulgar, pensava llegar a Flandes desconocido, y allò que le salia a recibir la nueva de su venida. Ni ay nubes, que puedan ocultar todo el Sol; bien pueden cubrirle la cara alguna vez; pero desmentir toda su luz, esso no. Que importa que se vista de labradora la Reyna muger de Geroboan; .24. si con el sonido de sus pies, llegó a conocerla un ciego? No ay manto espesso, no ay emboço, que pueda sacramentar lo real. Es necesidad del abestruz .25. persuadirse, que en cubriendo la cabeça està seguro, y que no le ven. Ella misma se descubre con su misma luz, la lucerna: Y con sus cambiantes finos el diamante. Poco le importa ser noche, si con su luz de muestran, y publican sus ojos al lobo.

Linces ay, que registran tras las paredes con su vista: Y zaories que debaxo la tierra ven el agua. A su Esposo Rey, descubre la Esposa. .26. por mas que està tras la pared. Arrebatas, dize Ovidio .27. a Livia, nuestros ojos, a tus acciones, y nuestro oydo a tus voces. Todo lo notamos atentos. No ay voz de Principe tan forda, que

21. Nobilis d' noscendo, quasi noscibilis. Tirraquell. cap. 2. de nobil.

22. Tuli de Tribub' vestris Sapientes, & nobiles. Deuter. c. 1. Cognitos. Iuxta Hebræ.

23. Nulla Larva totum Principem tegit. Apud Stradam lib. 8. decad. 2.

24. Audivit Abias sonitum pedum ejus introeuntis per ostium, & ait: Ingredere vxor Ieroboam. 3. Reg. cap. 14. 6.

25. Plin. lib. 10. cap. 1.

26. En ipse stat post parietem. Cant. 2.

27. Ad te oculos, auresq; trabis; tua facta notamus. Nec vox missa potest, Principis ore tegi.

28. Qui magno imperio pradi in excelso atatem agunt, corum facta cuncti mortales nove. Ita in maxima fortuna, minima licentia est. Apud Salust. in Catin.

29. Principum res latere nullo modo possunt. Herodotian. lib. 4. Imperat.

30. Ex templo Libi magnas it fama per Vrbes. Virgil. 4. Aneid.

31. Habet enim hoc principum magna fortuna, quod nihil tectum, nihil occultum esse patitur. Plinius Pa.

neg.

32. Casari

quoq; cui omnia licent, propter hoc ipsum multa non licent. Seneca cap. 26. ad Polib.

33. Non tibi quid liceat, sed quid fecisse decebit, Occurrat. Claud. ad Honor.

34. Cum omnia possimus, sola credimus licere nobis laudanda. Apud Casiodor. lib.

Epist. 1.

35. Matthæi 2.

36. Super lapidem unum septem oculi sunt. Zacar. cap. 3. num. 9.

37. Quid sunt plagæ istæ in medio manuum tuarum. Zacar. 13. 6.

que facil ayre no la escampe. Los que passan .28. su edad en lo excelfo de la gloria, viven mas expuestos a las atenciones de todos; por esso en la mayor fortuna, tiene menos licencia el poder, dezia Cesar, la luz de su fama descubre todas sus obras. No ay traça .29. para ocultar las cosas de un Rey. Luego corrió la fama de los amores .30. de Dido. Esto tiene, dezia .31. a su Trajano Plinio, lo esclarecido de un Principe, que quanto aze, todo lo baña de luz. Está en lo eminente, y quan vistoso, tan visto. Por esso dezia Seneca .32. no le son licitas al Cesar muchas cosas, porque todas le son licitas. No mires pues lo que puedes, sino lo que .33. te estará bien aver podido. Nosotros dezia Theodorico .34. aunque lo podemos todo, solo juzgamos, que nos es licito lo que ha de merecernos alabança. Nada se ignora de un Rey. Llegan los Magos .35. y se cuenta, que van a Ierusalen, que preguntan por el Messias, que recobran la estrella, que la figuen, que allan al Niño, que se postran, que le adoran, que le ofrecen, que tienen sueños, que se buelven, y por otro camino: todo se repara, lo que ven, lo que andan, lo que azen, lo que piensan, y lo que sueñan. Esto significò Zacarias, quando dixo, .36. que una sola piedra por principal, tiene siete ojos, que la observan, y no sè si aquellos sagrados Serafines que están echos mil ojos delante la Magestad Divina, son simbolo de los muchos Argos que affisten en los palacios, a las Magestades humanas; pero veo .37. que le miran mucho a las manos a su Rey. Por esso queria muy encomendado a su

su Principe el florido Claudiano .38. que se mirara como en medio de la redondez de la tierra, echo centro de tantas atenciones, quantos ojos contavan sus vassallos, que sabian todos todas sus obras, y que ninguna diligencia podia ocultar bastantemente los vicios de los señores; porque el resplandor soberano de su estado, no permite el seguro de las tinieblas. La fama penetra asta el mas retirado apartamiento.

Ni cumple con ella un medio no valor.

Ni cumple la nobleza con solo un comun bien obrar; fuerça es que obre mas que todos, quien nació con obligaciones mayores que todos. Disminuye .39. el merito a las acciones grandes, aquel nacimiento, que obliga a cosas mayores. Llamase grande el grano de trigo, que es mayor que otro, y pequeño el monte, que es menor que otro; la alabança, ò el vituperio no se reciben del nacer, pero midense bien con el nacer. Consiste en desigualarse por valor, del igual por naturaleza. Tienen los Eroes en el templo de la fama capacitissimos nichos, ocupados de su grandeza. Luego es preciso, que crezca a perfeccion agigantada quien quiere ladearse con Gigantes, sino quiere servir de irrision, como lo fuera en un desmedido concavo, un Enano. Entre pequeños una mediania es eminencia; entre eminentes una ordinaria grandeza, es poquedad. Si son bultos de marca grande las estatuas de tus mayores, que ha de parecer la tuya, sino excede la comun? Toda aquella mayoria que te sobrepujan, te afrentan. Si en los libros de la istoria llenaron su pagina con sus azañas, que fatigaron los buelos de las plumas mas velozes, para estrechar sus acciones; que ha de ser tanto espacio de vazio en tu nombre? Borriones ferraràn las letras del tuyo, que profanen lo sagrado de aquel libro, y testimonio eterno de tu afrenta. Estudiava entre las Estatuas Romanas Caton, la virtud cierta vez; y preguntandole otro, que como no tenia el tambien alli la fuya; respondiò como el mismo: mas quie-

38. Hoc te praterea crebro sermone monebo:

Ut te totius medio telluris in orbem vivere cognoscas, cum tuis tua gentibus esse

Facta palam; nec posse dari regalibus usquam Secretum vitij: nam lux altissima tibi Oculum nihil esse sinit, latebrasque per omnes.

39. Marques Malvezzi en su Romulo.

40. Malo percontari homines, cur mihi statua posita non sit, quam cur sit. Apud Plutarc.

41. Pulchrius multo parari, quam creari nobilem. Solon. apud Auso.

42. En Romulo.

43. Majorum meritis gloria non datur. Cleobul. apud Auson.

44. Nemo in nostram gloriam vixit, nec quod ante nos, fuit nostrum. Seneca Ep. 9.

45. Aelianus lib. 10. c. 38.

46. Quae non fecimus ipsi, vix ea nostra voco. Ovid. metamor. 13.

47. Qui genus jactat suum aliena laudat. Seneca in Herculem furen.

48. Eques Calvus.

ro, dize .40. que pregunten porque no la tengo, que porque la he de tener. Mejor fuera no nacer con nobleza, que degenerando de ella ser su afrenta.

Y para que te alientes con mas brios a seguir, y emular la eminencia con Solon, .41. y casi todos los mejores juyzios del mundo, que es mucho mas onroso el azerse, que el nacer noble. El Marques Malvezi escribe: .42. no es glorioso aquel que nace Principe, mas aquel que se aze Principe. No es vil el que nace despreciado: antes aquel que se queda despreciado. Nunca .43. se dió la gloria por meritos de los passados. Solo vive de sudores eroicos la fama, y en ellos solos moja la pluma, con que immortaliza el renombre. A solos tus alientos rezonará su bocina. Los passados para si solos vivieron, y lo que les sobró para azer illustre su vida, les aze la costa para la eternidad de su fama. Nadie, dize el gran Seneca .44. nadie vivió para nuestra gloria, ni se puede dezir, que es nuestro, lo que primero que nosotros fue. Tambien es ijo de la claridad de la llama, el umo; pero ijo obscuro, que la anochece, y afea, aogando en sus globos las centellas que levanta, y quando las dexa ver resplandecientes, las apaga en ollin. Clarissimas derrama el rio Lusias las aguas; .45. pero, que importa, si se crian en ellas los pezes tan negros como una pez. Ninguno es sabio, por lo que supo su padre; ninguno valiente, por el braço de su aguelo; pues porque quieres ser celebrado, por solo, lo que él mereció? En vano cuentas tuyo .46. lo que no obraste tu mismo. Lo ageno alabas .47. si a tus mayores celebras. Es vestirse de agenas plumas, onrarle de agenos despojos, para verse despojado con afrenta. Desengañote de esta verdad, a su pesar vn cavallero calvo, que introduce Isopo, .48. que aziendo mal a un cavallo, delante otros; quitole la cabellera postiza el viento, y sacando a plaça su calva diforme, dió mucho que reir a los presentes; mas aziendo enfe-

Mas en az este que nacer noble.

Ningun el pi tu animo so, se contentó con lo ereda do.

ñança

ñança, y donayre del caso: que mucho dixo, que a quien no tiene de proprio, le sirva lo ageno de corrimiento. Que importa que se cubra, y adorne de los despojos de un Leon, aquel Bruto, fino dexa de ser .49. por esso quien es; ni faltará una vulpeja que le conozca.

Y de aqui es, que ningun espiritu animoso, se contentó con la gloria eredada, fino que la quiso a fuerça de sus brios adquirida. Es verdad, dize a Pison, Ovidio, .50. que brilla con luz de grande entre las noblezas Romanas la tuya; pero mas tu virtud me enamora, y me arrebatá; pues ella sola, quando te faltára la gloria de tu nacimiento, te iziera igualmente glorioso. Por que a la verdad, que importaran llenas de imagines, y colgados de antiguos triunfos los salones, ó llena de confules tu profapia, fino coronára sus merecimientos el tuyo. Eclipsáse infeliz el onor del linage, en quien solo se dexa gozar la gloria de su origen. Ni dexó pasar sin esta alabança a su celebrado Onorio, Claudiano, en cuyo panegirico, despues de aver dicho, que entre barbaros, prevalecia lo noble, y entre los Romanos lo virtuoso; introduce con florida elegancia a su padre Theodosio, que le dize, .51. si allá entre las tieras mas apartadas del Sol, te uviera dispuesto la naturaleza, el folio de los Partos; bastárate la acreditada eminencia de tu profapia, y ella te defendiera en todo tranze, aunque entre pereçosas floxedades, dexáras afeminar tu valor. Mas quien ciñe de laurel Romano sus sienes, a mas estrechas leyes se obliga; y es sobre decente forçoso, estribar en la virtud, no en la sangre. Este mismo fue el sentir de Pacato, .52. siempre juz-

49. De asino, & vulpe.

50. Hinc tua me virtus rapit, & miranda per omnes.

Vita modos, qua, si deesset tibi forte creato Nobilitas, eadem pro nobilitate fuisset. Nam quid imaginibus, quid avitavulta triumphis. Atria? quid pleni numero consule fastus. Proficerent, si vita labat, perit omnis in illo G entis honos, cui laus est in origine sola. Ovidius carmin. ad Pisonem.

51. Si tibi Parthorum solium fortuna tulisset, Care puer, terisque procul venerandus cois.

Barbarus Arsatio consurgeret orbe Thyaras: Sufficeret sublime genus, luxuque fluentem Deside, nobilitas posset te sola treri. Altera Romana longe Rectoribus aula Conditio; virtute decet, non sanguine niti. Claudia. Paneg. 4. Consul. Honor. 52. Ipsum imperium hoc fore pulchrius judicabas si id non hereditarium, e successione cepisses, sed virtutibus tuis debuim a summo Imperatore meruisses. Pacat. ad Mac. & cōs.

53. *Origo te quidem dedit Dominum, sed virtus adse ruit: Sceptra tibi concilia vit splendor generis, cuius si deessent insignia, eligi te in Principem mens fecisset. Ennodius ad Theodoric.*

54. *Effundiq; jubet, famam indignatus in- anem (sanguis Borbonius) Gloria fata placet, meritis quæ nixa resurgit. Quæque minus sorti se credat, & ode- rit astra. Fran. Macedo, ubi supra.*

55. *Iidem ad- doptabantur. Per arma fieri filium, grande inter gentes constat esse præconium.*

Casiod. 8. var. 4.

gaste que te daria mas gloria el imperio, concedido al merito de tus virtudes, como deuda; que como mayo- razgo credado por suceffion. Ni con menos elegante bizarría Ennodio .53. dióte tu origen el imperio; pero tu valor Theodorico, te izo Rey. Buscóte el esplendor de tu sangre la corona; pero quando te faltáran esos lustres, la celsitud eminente de tus virtudes, pusiera en tu cabeça la diadema.

.54. Enojase con el coraçon la sangre illustre, asta que se ve rubricando con bellos matizes, el campo de sus blasones: y en ultraje de la fama vazia, por agena, solo estima una gloria cargada de trabajos, que en alas de propios merecimientos se levanta. Era asentada costumbre entre los Reyes Godos, .55. no admitir a sus ijos, a su Real mesa, asta que por alguna militar azaña, eran graduados de algun estrangero Principe, en Eroes del valor. Aziales, dize Casiodoro, ijos de Reyes el fer; pero avian de adoptarles, las armas. Grande elogio llegar a real nobleza, en los braços solos de la propria Heroicidad. Parece fer, que se corren todos los espíritus gallardos, de no tener mas meritos, que de la sangre. Porque bien mirado, .56. el nacer de Principes, solo se deve a la dicha, y no mas. Pues que cuerdo no darà mas aplausos a un Socrates, aunque ijo de un estatuario, por sus virtudes; que al torpe Neron, por la dicha del nacimiento. Quien dirà, que no corona mas ermosamente las sienes el laurel, que al riego de los propios sudores, verdeguea fresco, y reciente; que el que ya de viejo marchita su bello verdor. A más, que la misma vena, que produze la plata, fuele producir el estaño.

Que importa, dize el Satirico, .57. estorven el passo en

56. *Nasci à Principibus fortuitum, nec ultra estimatur. Tacit. lib. 1. Hist.*

57. *Tota licet veteres exornent undique ceræ Atria; nobilitas sola est atque unica virtus. Plance tumens alto Drusorum sanguine, tanquam Feceris ipse aliquid propter quod nobilis esses. Iuven. Sat. 8. fere tota, & Horat. Jerm. 1. Sat. 6.*

Antes estimó mas la gloria, que se devió a su mudo

en tus atrios las coronadas estatuas de tus mayores, si profanas su sacro onor con la fealdad de tus vicios. Que te desvaneces por los tuyos si neccsitas de que un plebeyo entendido defienda tu necedad; y tu mayorazgo, un reciente valor? Que iziste tu en lo que merecieron los tuyos? entiendo pues, y concluye, que no ay mas nobleza, que la propria virtud. Doyte que sea illustrissima la sangre de tus venas; mas illustre será derramada: quando la esparces la buelves a tu patria, y a tu nobleza; mientras la mantienes ociosa en tus venas la debes, derramandola la azes tuya, la que encerrada es agena. Bien podia Marco Tulio Ciceron, embotar los aceros de la calumnia de Salustio, que le tachava de nuevo, con la gloriosa antigüedad del Rey de Romanos Tullo Hostilio, como quieren .58. unos, ù de Accio Tulio Rey de los Volscos, como otros; .59. pero quiso mas azerse noble principio de su linage, que reconocer alguna deuda de gloria a sus mayores. Yo, dize, .60. con el resplandor de mi fama, todos mis passados illustro, para que quien los ignorò en sus tinieblas, en la luz de mi gloria los venere. Mas tu con la infamia de tu vida, todos tus ascendientes dexas desluzidos; y por no acordarse de tus vicios los venderos, olvidarán gustosos sus virtudes. Mejor mil vezes le está a mi nombre florecer con azañas mias, que estribar vanamente en la opinion de las agenas: Y vivir de manera, que siendo a mis ijos principio de su nobleza, les sea tambien de virtudes alto exemplo. Arguye ingeniosamente el famoso Mario, contra la vanidad de aquellos que muy preciados de antiguos, solo lo son en los vicios. Ellos, dize, .61. desprecian lo moder-

58. *Silius Italicus lib. 8.*

59. *Plutarc. in eius vita.*

Tiraguell. de nobilit. cap.

19. nu. 37.

60. *Ego meis maioribus vir-*

tute mea præ-

luxi, ut si prius noti non

suerint, à me accipiant ini-

tium memoria sue. Tu tuis

vita quam tur-

piter egisti ma-

gnas absurdissi-

tenebras; ut etiamsi fuerint

egregij cives, certe venerint

in oblivionem. Satius est me

meis rebus ge-

stis florere, quam maio-

rum opinione niti; & ita vi-

vere ut ego sim posteris meis

nobilitatis ini-

tium & virtu- tis exemplum. Cic. contra Sa-

61. *Contemunt no vitatem meam; ego illorum ignaviam: mihi fortuna, illis probra objectentur, quod si me iure despiciunt faciant idem maioribus suis; quibus uti mihi, ex virtute nobilitas cepit. Nunc videte quã iniqui sunt; quod ex aliena virtute sibi arrogat id mihi ex mea nõ concedut, scilicet quia imagines nõ habeo. & quia mihi nova nobilitas est, quã certe peperisse melius est, quã acceptã corrupisse. Apud Salust. ad Q. Cur. in Jug.*

62. *Quidam avitas paternasq; flagitijs, obruerunt imagines: quidam ignobiles nati fuere posteris genus: in illis non servasse quod acceperant, maximum dedecus; in his quod nemo dederat fecisse, laudabile. Si possent homines sibi sortem facere nascendi, nemo esset humilis, nemo egenus. Vnusquisque felicem domum invaderet. Sed quandiu non sumus, natura nos regit, & in quemcunque vult casum nos mittit. Hinc sumus aesti-*

mandi, cum sumus nostri. Quis fuit Marius si in suis inspexerimus maioribus? humilis: in consulatu nihil habet clarius, quam se autorem. Pompeium si hereditaria extulissent imagines, nemo magnum dixisset. Servium Roma tulit Regem, in cuius virtutibus humilitate nominis, nihil est clarius. Quid tibi videntur illi ab aratro citati, qui paupertate sua beatam fecere Rempublicam. Quemcunque volueris revolte nobilem, ad humilitatem pervenies. Nudi stercer colles, inter quos tamen effusa manna. Nihil est humili casa nobilius. Fastigatis supra tectis auro puro pellucet Capitolium. Potes objur- gare Romanos cum humilitatem suam, quando nobilitatem suam possint, ostendunt. Sed haec non putant magna, nisi appaerit ex parvis surrexisse. Silius B. assus contr. lib. 1. controver. 6. apud Senec.

moderno de mi linage; yo su ociosidad afrentosa; ellos me ojetan la fortuna, yo a ellos su desdoro; y si a ellos les asiste la razon para mi desprecio, la misma vale para despreciar sus mayores, por cuyo valor començò su nobleza, como por el mio, la mia. Ello se ve quan inica es su censura; pues lo que ellos se toman en en fe de la virtud agena, no quieren concedermelo a mi por la propria: solo porque no llenan mis salones los blasones del valor ageno; como sino fuera mas illustre accion alcançarla, y azer la gloria, que recibir-la, ò ajar su esplendor recebido. Si el primero que funda la gloria no es noble, que nobleza te an de poder dar tus aguelos?

Muchos, dezia .62. Silio Basso, derribaron con sus maldades las imagenes de sus progenitores, y muchos de padres desconocidos, izieron a sus descendientes el linage. En aquellos es torpe afrenta, no aver sabido conservar lo heredado; en estos es alta gloria aver merecido por si mismos, lo que de nadie recibieron. Si fueramos consultados en la fuerte del nacimiento, ninguno naciera umilde, ninguno pobre: todos fueramos de la familia del Cesar; pero mientras no somos, la naturaleza nos rige, y allà nos arroja dõde quiere: Entonces empeçamos a merecer el aprecio, quando empeçamos a ser nuestros. Quien fue Mario, si en sus mayores le miramos? umilde; y en su Consulado nada tiene mas glorioso, que el tenerse a si mismo por autor de si mismo.

Muchos Jesu- zieron el esplendor de sus mayores con sus vicios.

mismo. Si los heredados blasones uvieran celebrado a Pompeyo, nadie le llamara grande; a su grande valor llegò a dever su grandeza. A Servio tuvo Roma por Rey, en cuyas luzidas virtudes, nada ay que brille, como la umildad de su nombre; quien izo dichosa la Republica, sino la pobreza de aquellos, que desde el arado vitoriofo, traspasavan la mano al triunfo, y sabian desde el triunfo, reducirse otra vez al arado. No ay noble, en cuya ascendencia no se tope con la umildad. Que digo, un noble? quando puedo dezir lo mismo de toda Roma. Desnudos collados fueron, los que se miran oy coronados de almenas. Que cosa ay mas noble, que aquella umilde cabaña? Con dorados techos luze oy, el Campidolio; pero entre aquel oro, se venera la antigua pobreza. Que los Romanos no cuentan por grande, lo que desde la umildad no ha crecido. El conocerse descendiente de aguelos. .63. Silvestres, sirve de estimulo a aquellos magnanimos coraçones, que se atribuyen por nota de infamia el ser famosos por las acciones de otros. Son desdichados los hombres de valor, que nacen dichosos, porque el eredar monarquias, impide la gloria de conquistallas. Oygamos al Maestro de la Filosofia moral. .64. Todos si miramos al origen primero, tenemos en Dios el principio. Socrates no fue Patricio; Cleantes, alquilò sus manos, para traer agua, y regar un huerto: Y a Platon no le allò, sino que le izo noble la Filosofia; y el mismo dize .65. no ay Rey, que no tenga algun aguelo esclavo; ni esclavo, que no tenga algun aguelo Rey. Todo esto lo ha mezclado una larga variedad en los tiempos, y ayudada de ellos, de arriba a baxo todo lo rebolvio la fortuna. Que orta cosa .66. es Cavallero Romano, ò Libertino, ò Esclavo, sino unos nombres ijos

63. *Malvezi en Romulo.*

64. *Omnes si ad originem primam revocantur, à Dijs sunt. Socrates Patricius non fuit. Cleantes aquam traxit, & rigando horto manus locavit. Platonem non accepit nobilem Philosophia, sed fecit Senec. Ep. 44.*

65. *Neminem Regem non ex servis esse oriundum; neminem servum non ex Regibus. Omnia ista longa varietas miscuit, & sursum, deorsumq; fortuna versavit. Plato.*

66. *Quid est Eques Romanus, aut Libertinus, aut Servus? nomina sunt ex ambitione, aut ex injuria nata. Substitire in Cæ-*

lum ex angulo licet. Animus nobilis tam in Equitem Romanum, quam in Libertinum, quam in Servum potest cadere. Senec. Ep. 32.

67. Senec. de la ambicion, ò la injuria. Desde qualquier rincón
Ep. 108. cillo se puede saltar al Cielo. Ni menos puede entrar
68. Cicer. in un animo noble en un cuerpo esclavo, que en un libre.

De los siete Reyes, que tuvo Roma, se ignorava. 67.
de Servio el padre, y de Tullio Hostilio la madre.

Quien llegó a mayor grandeza que Augusto? y .68.
fue un platero su aguelo. A Vitellio le llamaron .69.

muchos Escritores, remendon. Y Vespasiano figuro
de la gloria adquirida .70. no se desdenava de con-

fessar la umildad, y obscuridad heredada. Al Empera-
dor Pertinaz le diò el nombre .71. la pertinacia, con

que quiso retener el empleo de su Libertino padre; no
afrentandose de ser nieto de un esclavo; porque sabia,

que esso no le era impedimento para ser nobilissimo
Emperador. Pecennino Nigro, .72. Opilio Macrino,

.73. Postumo, y Loliano, que se levantaron .74. con-
tra Galieno, y Galieno mismo .75. no tuvieron mas

nombre que el que ellos mismos se izieron. Marcio
Septimio .76. que obtuvo despues de ellos tres dias el

Imperio, avia sido errero de oficio. Galerio Armenta-
rio, de regir en los montes el ganado mayor, .77. se

palsò a regir en las Ciudades los pueblos. Y en fin los
Maximinos, los Pupienos, los Aurelianos, los Probos,

los Dioclecianos, los Licinios, los Maximianos, Va-
lentinianos, Leones, y Baslios, coronaron todos en

sus sienes su valor, no su nobleza. Ni es nuevo, dezia
Paterculo, .78. en el Senado, y Pueblo Romano, juz-

gar por el mas noble al mejor. Que es lo que antes
avia dicho Ilícates, .79. aquel tiene mas de nobleza,

que tiene mas de virtud. Y Menandro afirmava, .80.
que no puede dejar de ser noble, quien es bueno. Ni

queria conceder Euripides, que pudiera allarse .81.
nobleza entre los malos. Porque añade Aristoteles,

.82 por la malicia, ò la bondad se diferècia la villania,

81. Nulla no
bilitas inter malos est, sed inter bonos tantum viros. Euripid.

82. Virtus, & malitia determinant nobiles, & ignobiles. Polit. 1.

81. Nulla no
bilitas inter malos est, sed inter bonos tantum viros. Euripid.

82. Virtus, & malitia determinant nobiles, & ignobiles. Polit. 1.

Los
mayo-
res E-
roes se
izieron
Cu lin-
ga

y nobleza, y aquel la goza mas calificada, que posee
un natural inclinado a la virtud, aunque fuera ijo .83.
de una esclava. Esto entendió bien Anaxilao, Rey de
los Eginos, que dexò por tutor de sus infantiles a su es-
clavo Miscito, prometiendo se mas fe de su virtud, 84
que de las grandes noblezas de su Reyno; y lograron
los pupillos un segundo padre en su esclavo. Tambien
lo fue nuestro Isopo, pero que mayor nobleza, que la
que le mereció su grande ingenio. Esclavo fue Dioge-
nes; y enseñava Alexandro, que solo por ser Alexan-
dro, se podia dexar de ser Diogenes. Esclavo fue
Epiçteto; y diò mas luzes al mundo con su doctrina, y
virtudes, que muchas series, de heredadas noblezas.

Nadie
pues
descon-
fie; q
cada
uno se
pued:
azer su
noble-
za.

Nadie se desaliente; que cada uno es capaz de
azerse noble Este es el segundo nacimiento, que de-
pende del propio valor, y en que se nace, no para una
vida breve, si para la eternidad de un renombre. En
este puede azerse el ijo de Tersites, un Aquiles; y nada
le valiera el ser ijo de Aquiles, si avia de azerse un Ter-
sites. Alientese pues la nobleza, a mantener en si mis-
ma lo adquirido; advirtiendole, que dixo con sobrada
verdad Minerva en Omero, .85. que son pocos los
que se semejan en valor a sus mayores; mas, los peores
que el padre; pocos los mejores que èl.

Como puedes escuchar las eroicas acciones de los
tuyos, sin sentir nobles inquietudes de imitalles en tu
coraçon? No tienes los mismos medios que èl tuvo?
Vn coraçon, un animo, un braço como el suyo? Pues
porque no procurarás ser lo que èl fue, si eres, lo que
èl ha sido? Que azen en los altares las imagines de los
Santos; sino excitar nuestro aliento a la piedad? Que
azen las de los Eroes en las plaças; sino espolear al va-
lor? Si te gozas en su termino, porque no sigues sus
passos? Es possible, que al ruydo de su fama, no des-
pierte tu espiritu? Que a los golpes de su espada, te en-
fordezcas? Que a los buelos de sus plumas, no te ani-

83. Quisquis
suapte natura
proclivis ad
bonas fuerit, no-
bilis est, quam-
vis matre fue-
rit Ætiopa. E-
picarm ap. Sto-
beum serm. 86.

84. Fr. Luis
Ponce de
Leon.

85. Pauci e-
nim filij similes
patri sunt: plu-
res, peiores:
pauci autem
patre melio-
res, lib. 2. Odif-
sea.

86. *Plutarcus in eo.*

87. *Hæc est indubitata nobilitas quæ moribus probatur ornata. Casiod. 5. var. ep. 12.*

88. *Splendor ejus ut lux erit: cornua in manibus eius (ex Hebræo: splendor de manu ejus) ibi abscondita est fortitudo ejus. Habac. 3. n. 4.*

89. *Postquam consummati sunt dies octo, ut circumcide rediret puer, vocatum est nomen eius Iesus. Luc. 2.*

90. *Gloriam quæ si unigeniti à Patre. Ioan. 1.*

mes? Que a la luz de sus virtudes no te inflames? Presumia Pompeyo .86. levantar a cada passo una valerosa legion de soldados; lo que vivo no izo, lo izo en estatua tal vez. Refiere Pausanias, que los ruiseñores, que se criavan cerca del sepulcro de Orfeo, ganavan mucho en armoniosa melodia a los otros: sacando de aquellas cenizas frias, mas dulce el quiebro, y mas amena la voz. Vn valor noble, no puede conocer el ageno, sin amarle. Ni este amor puede dexar de producir un executivo deseo de semejalle, por medio de la imitacion. Pafseese pues por medio de los Eroes, y traslade en si mismo sus brios. Considere los suyos, quien los goza; y quien no los alla en su casa, salga a la plaça de las istorias, comun erario de la fama, en busca de los agenos; todos para aprender asta adonde, y por donde an de encaminarse los passos, para juntarse con ellos. Aprenda cada uno, a que passo an de seguirse, para que sepa como se les pueda adelantar. Aquella es la verdadera nobleza, que se corona .87. de sus propias virtudes. Asta en Christo ponen .88. el resplandor de su gloria en sus manos, para que el tenga la corona de rayos, donde tiene escondida la virtud. Lo cierto es, que vivió sin nombre, .89. mientras no le mereció con su sangre. Muchas gotas della, le costaron las dos sillabas de su gran nombre IESVS. Ni empeçò a dezirse Iesus, antes que a ferlo. Y fea argumento concluyente desta verdad, que esse mismo Ijo de Dios, en quanto Verbo, con ser la mas clara fuente de la nobleza mas limpia, no cuenta otros mayores, que a su Padre. Solo un Ijo, es toda la gloria del Padre; y un solo Padre, .90. es las glorias todas del Ijo. E ai como sin aguelos, se puede allar

la mas acreditada
nobleza.



FICCION II.

DE camino a la orca, pidió un ladron a los juezes, le permitieran para su consuelo, dezir a su madre dos palabras al oydo. Acercòse la madre, cortòle media oreja con los dientes. Afearonle los circunstantes, accion al parecer tan poco pia; mas el satisfizo, diciendo: La madre tiene la culpa del ijo. Vviera me castigado, quando rapaz urtè a otro niño una cartilla, y no me uviera yo adelantado en nuevos urtos.

MAXIMA

Es otra naturaleza la Educacion.

La niñez es profecia de la edad varonil.



DE quantas flores al arbol, de tantas esperanças de frutos corona al labrador la primavera. No puede fazonar el otoño, lo que no floreció por el mayo. Raras vezes pierde el arroyo, el gusto que en la fuente contrajo; y menos el que nació arroyuelo, llega a morir como rio. Ya en su origen muestra el Nilo el caudal con que ha de ennoblecer los campos de Egipto: y de los senos de su fuente, saca las arenas de oro el Tajo, con que le dora las riberas a España. .1. Ya quando nacen, ofrecen navegables golfos, los rios, que aspiran a emular el oceano. .2. De las rayzes proviene el jugo, que se endurece en el tronco, que

1. *Magnorum fluminum fontes, navigabiles sunt. Quint. lib. 8. instit.*

2. *Qui viret in folijs, venit à radicibus humor. Oradins.*

3. *Catulus leonis fortior est bestijs.* Pro verb. 30. septuag. lectione. reverdece en las ojas, que vermejea en la flor. .3. Ya quando nace, se le conoce la magestad de Rey entre las fieras, en el sacudir la melena al leon. .4. El primer licor que se infunde en el barro, dize el gusto que tendrá quando le quiebren. .5. Dicho era comun de los Griegos, que las generosas plantas, luego se merecen la estimacion con el fruto. .6. Y vemos, que la cambroneria, y ortiga, tan presto saca, como las ojas, las punças. .7. Ya nacia con la lança gravada en el cuerpo los mas belicosos Espartanos; y con la miel en la boca Platon, y Ambrosio. .8. Antes que pudiera conocerlos, supo vencer los monstruos Alcides. .9. De Estilicon celebrò Claudiano, que en la ternura de sus primeros años, se dexava gozar, bruxuleado el valor, y grandeza, de animo, con que avia de coronarse en las campañas; dezia entonces, lo que avia de dar después executado: aun quando niño, azia respetar entre las burlas de la niñez, la magestad de varon; prometiendo en medio de las travesurillas donayrosas de la edad, una ardiente vivacidad de Capitan. De los denodados esfuerzos de Christo triunfante, diò la razon en los Cantares, su Madre .10. como no ha de ser su laurel invicto, si le crian con aparatos de guerra, y en lugar de los nectares preciosos de los pechos, chupa belicosos alientos de valor: Si en vez de los destellos dulces, bebe militares sañas, Mamò en la primera leche, la guerra; beviò en los primeros nectares, marciales brios; pues como no avia de vencer, como podia dexar de triunfar. Avisa con una estrella, de su nacimiento a los Magos, el que avia de avisar de su muerte a todo el mundo, con las tinieblas del Sol. Llama a congregacion los Pastores, recién nacido; el que quando mayor, avia de formar Apostolados, y Escuela: y en fin como dixo el otro, en cama de campo nace, y en

10. *Ego murus, & ubera mea quasi turris.* Cant. 8.

y en cama de campo muere. .11. Y nuestro gran Rey de Aragon, layme el Invicto, que celsitud de coraçon no assigurò, quando de doze años supo sacudirse el yugo del que en el Castillo le tenia oprimido. .12. Del famoso Rey Ciro, la niñez tierna tuvo brios para reprehender la poca moderacion en las comidas de su anciano aguelo Astiages. .13. En la juventud de Cipion segundo, venerò Caton mucha fabiduria, y valor. .14. Y el mismo Caton, quando dicipulo, afficreia a su Maestro, que le pidia tambien el porque. .15. Del desaliño de Cesar niño, sospechò un Filosofo, que despreciando la gala del cuerpo, avia de ocupar el animo en cosas grandes. .16. Y al contrario, de las travessuras de Juliano Apostata inferia el Nazianzeno quan pernicioso avia de ser a la Republica. Ello es assi, que los ardores de la juventud, raras vezes se apagan del todo, con la tibieza de los años.

Entonces se ha de formar el varò con la enseña, quando aun no lo es.

Por esso, .17. desde los primeros años instruye al ijo azi a el bien. Miétras dura el animo en la blandura de cera, has de imprimir en èl la imagen de la virtud, antes que passe aquella ternura a resistencia de bronce. Ay en las Indias .18. ciertos arboles, que azen panales de miel de sus ojas, cada noche; sino es que se la den ilada en su rocio los astros: y parece ser assi; pues al primer rayo del Sol se desvanece todo aquel licor, ù suavidad. Mucho ha de madrugar el que quiere coger a tiempo la blandura dulce de un infante. A pocos rayos de la discrecion, maleada de la natural viveza, ò compañía, ù se desaparece, ù se acceda. A la parte que le inclines, quando vara, allará inclinado el arbol, quando tronco. Y aquellas señas que formes en las tiernas cortezas de las plantas, veráslas con el tiempo crecidas, no borradas. Si una vez le has teñido, ù con lo negro de la tinta, ù con lo escarlataado del murice, nunca le bolverás a su candidez nativa, al algodón. Mire bien lo que aze de la massa el Alfarero

11. *Eicolaro in su istor.*

12. *Genofonte in Ciropocgia.*

13. *Ille solus sapit, voluit alij velut umbra. Ap. Plutarco. in ejus vita.*

14. *Ap. Plutarco. in Cato-ne.*

15. *Cavendum à puero male precipiendo. Quereudo en Bruto.*

16. *Socrates, lib. 4. cap. 11.*

17. *Dum tener est gnatus, generosos instrue mores. Phocildes ap. Plutarco. de liberis.*

18. *Quintus Curtius, lib. 6.*

harero , que si una vez la ha cozido en demonio , demonio será para siempre : quebrarle despues , bien puede , pero enmendarle esso no. Sino bolviendole en massa en el fuego , no puede corregirse el vidro. Por esso no dexa el osso endurecer la massa informe del parto; sino que reciente , mientras la lame , la forma , y la pule. El camino , .19. ù descamino de la juventud , es la carrera de la vejez. Assi lo observò Silio Italico de Cicion. Y advertido desto el Areopago de Atenas , .20. condenò a un niño , porque se olgava mucho en verter sangre de animales ; como argumento de que avia de verter la humana despues. Que los que son juegos en la niñez , suelen ser verdades en la edad mayor.

19. *Adoles cens juxta viam suam etiam cum se nuerit , non recedet ab ea. Proverb. cap. 22. 6.*

20. *Fabius Quint. lib. 5. cap. 9.*

21. *Don Francisco Quevedo en Bruto.*

22. *Epist. ad Eudox. & est Epist. 312. inter Epist. Basilij.*

23. *Lib. 2. Adagio. 214.*
24. *Statius in Aquilleide.*

Con la impaciencia con que escuchava Cassio , quando niño la superioridad agena , .21. aun en boca de otro niño , no la pudo sufrir quando grande : y con la rabia con que castigò con una bofetada a los primeros años , en Fausto , ijo de Sylla , la preeminencia que encarecia en su padre ; con aquella misma , echo ya varon en las armas , la vengò a puñaladas en Cesar. De aqui nació aquella costumbre , que tanto alaba el Nazianzeno .22. de proponer delante de los niños los instrumentos de varios officios , para inferir el genio , y habilidad , por la inclinacion de cada qual. Y atestigua el P. Martin del Rio , .23. que observavan aquesta misma costumbre con los Genizaros , los Turcos. Assi fue conocido entre las damas de Diomedes , el bello mentido Aquilles. Dispuso sagazmente Vlisses en un salon , entre muchas brillantes galas de Dama , las luzidas animosas armas de un soldado .24. Fueronse las damas a las joyas , y arrastròle la inclinacion suya , ablandir una lança al valiente Aquilles. Apenas la estava sacudiendo animoso , quando tocandole por la espalda un clarin , no pudo dissimular mas su varonil coraçon , y desmintiendo las fingidas tocas , se restituyò a los empeños de varon. O pues beneñcio grande

de del Cielo , que estè en tu mano en gran parte , formar de tu ijo un Angel , y esso con facilidad mientras es tierno ; porque .25. a poco tiempo dobla la naturaleza el uso. No ay cosa que mas tenazmente acompañe al ombre , .26. que lo que en la faxa mamò. Por esso queria Platon , como celebra Plutarco , .27. que desde las amas empezara ya la informacion de los niños ; para que fueran las primeras maestras de su vida , las que avivavan su primer ser : y prohibia severo que les cantaran , ò contaran no sè que frios , ò menos puros cuentecillos ; porque no fueran necedades lo primero que escucharan , ò menos oneftas las primeras palabras que aprendieran. Y es increyble la fuerza de la leche , para doblar àzia una parte el natural. De donde fino de la leche que mamò a una Cierva .28. facò su espantosa ligereza Ábis , nuestro antiguo Rey. Y a la que mamaron los Fundadores de Roma , atribuye Mitridates , .29. la que él llamava crueldad , y rapacidad de los Romanos. Seneca deseava , .30. que se diera un maestro sossegado , al niño , en quien se conociera predominante la ira. Porque es facil imprimir las costumbres del maestro , en el niño , como de azer qualquier seña en el campo blanco de una tabla. Mirese pues a quien se fian los ijos , que Alexandro Magno , .31. ni en las costumbres , ni aun en el andar , careciò de los vicios , con que su maestro Leonides , en la primera edad le tiñò. Porque el mal se imita facilmente , y de quien no puedes aprender las virtudes , .32. tomas facilmente los vicios. Que es lo q̄ dixo Quintiliano , .33.

B 4

escri-

25. *Vsus cito inflectit naturam Ambros. l. 1. offic. c. 2.*

26. *Nihil haeret tenacius , quam quod rudibus annis percipimus. Quintil. l. 5. cap. 10.*

27. *Apertissime Plato nutritrices admo-nuisse videtur , ne pueris frivolus aut turpes fabellas mandent , ne eorum animos stultitijs , & corruptis moribus imbuant. De institut. liberor.*

28. *Iustinus lib. ultimo , circa finem.*

29. *Idem lib. 38. de quo large Tiraquel. de nobilit. c. 20. à num. 183.*

30. *Senec. 2. de ira. cap. 22.*

31. *Græca narrat historia Alexandrum potentissimum Regem , & in incessu , & in moribus Leonidis Pedagogi sui non potuisse carere vitijs , quibus adhuc parvulus fuit infectus. Hieron. ep. 1. ad Latam.*

32. *Proclivis enim est malorum emulatio ; & quorum virtutes assequi nequeas , cito imitavis vitia. Idem ibi*

33. *Et hæc ipsa magis pertinaciter hærent , quæ deteriora sunt. De ordin. orat.*

34. *Non parum est, sed cupit rei hominum in hoc, vel illo modo assue fieri. Aristot. lib. 2. ad Nichoma.*

35. *Mibi qui omnem aetatem in optimis artibus egi, bene facere ex consuetudine vertitur in naturam. Salusti. in Jugurt.*

36. *Catiline ab adolescentia bella infirma, caedes, rapina, dissordia civiles grata fuerunt. Idem de consuetudine.*

37. *Sed maxime adolescentium familiaritatem appetebat: eorum animi molles, & aetate fluxa haud difficiliter capiebantur. Idem paulo infra.*

38. *Agere reprehensas, quod finis asuescere. Vetus trimetrum.*

39. *Ne o puerilibus statim annis viridum animum in alia detorsit: calare, & pingere, & canas, aut regimen equorum exercere. Tacit. lib. 13. Annal.*

40. *Lib. 1.*

escribiendo, que los vicios, quedan mas tenazmente afidos al coraçon, que las virtudes. Por esso son tantos menos, los que figuen las virtudes de sus padres, que los que emulan sus vicios.

Acostumbrables pues desde niños, a gobernar bien el gusto, y dolor; para que desde la cuna al sepulcro, huigan lo que deven, y amen lo que deven amar. Ni es poco lo que esto importa, 34. antes depende lo mas del modo con que se acostumbra la niñez. Esta costumbre dava Mario .35. por fiança, de que era ya naturaleza en él, el obrar bien. Y a esso atribuia Salustio 36 las perdidas costumbres de Catilina, y lo incorregible de su edad viciosa, a los gustos mal corregidos de la edad primera; y como tenia él la experiencia en si mismo, buscava, dize .37. la juventud Romana, allando en ella la facilidad en dexarse perder; y despues la pertinacia de la costumbre en el mal. Por que esta envejecida una vez, .38. vanamente se intenta corregir. Lloravan los ancianos de Roma, quando vieron de Neron, que fue el primero de sus Emperadores, que necessitó de eloquencia prestada. Y da la razon el Politico, .39 porque desde niño avia viciado la viveza de su ingenio azi a empleos serviles. Aun el pintar, cantar, y azer mal a un cavallo, reprende Tacito, en quien nació para cosas mayores, quando para aquello se urta el tiempo, que avia de ser para mas soberanos empeños. Llorava el mundo en siglos passados, tan robusta la idolatria en las gentes, y culpa Prudencio .40. en ello la mala educacion de los niños, por lo que vamos diciendo. Asta dos años de edad, es mucha

Que qual le goumas, es ni, le allarás grande.

Pues raras vezes se muda una larga costumbre en mejor.

mucha la docilidad del Papagayo .41. en siendo mayor queda rudo, y de olvidadiza memoria. Dezia Diogenes, .42. que muchas vezes es lo mismo corregir un vicio, que curar un muerto. No te canfes, confessava Theogenes .43. en enseñarme, que me izo indocil la edad. Porque pregunta Seneca, .44. dixo Virgilio, que la primera edad era entre todas la mejor, y responde, que porque sola ella es apta para el cultivo del alma.

Por esso no ay entre los Alcones algun perdido, porque desde la primera pluma los amaestran a la caza sus padres. Con cuyo exemplo persuade Theodorico a los Godos agan soldados sus juvenes, si quieren que les salgan otros Aquilles. Y añade, .45. que lo que en la juventud no se aprende, toda la vida se ignora. Así ordenava Vegecio, 46. que se engrosaran de juventud los exercitos: porque no solo se aprende mas presto, lo que en la primera agua se bebe, sino tambien con mas perfeccion. Por esso florecieron tanto las antiguas ondas Baleares, porque como dize Floro, .47. aprendianlo ya con el comer, y casi, con el vivir. Ponianles a los chiquillos las madres, sobre vn palodrecho la comida, para que con piedras se la izieran caer ellos mismos, si la querian gozar. Ello es assi, que nadie se nace bueno, .48. y que se ha de aprender la virtud. Sea pues el primer cuydado, dize Platon, .49. el de instituyr la niñez, como lo es tambien del ortelano, el de las plantas mas tiernas. A los que quieras gozar quando grandes, crecidos tambien en la virtud,

per studia ingenijs: quod superest, seignius, & languidius est, lib. 9. epist. 109.

45. *Nam quod in juventute non discitur, in maiora aetate nescitur. ap. Casiodor. var.*

46. *Incipientem pubertatem ad delectum cogendam nullus ignorat; non enim tantum celerius, sed etiam perfectius imbuuntur, quae dicuntur à pueris, lib. 1. cap. 4.*

47. *Lib. 3. cap. 8.*

48. *Nemo est casu bonus: discenda virtus est. Senec. ep. 124.*

49. *Consentaneum est, primam de ipsis juvenibus curam suscipere, ut quam optime evadant. Ex Eutyphrone.*

41. *Discit statim pullus, usque ad duos aetatis suae annos, facile os uti conformetur, tum tenera lingua ut convivetur. Senex autem captus, & indocilis, & obliviosus est. Apulei. Florid. 2.*

42. *Mortuo mederi, & senem docere idem est.*

43. *Aetas me fecit indocilem.*

44. *Optima quaque dies miseris mortalibus avi, prima fugit Aenei. 10.*

Quare optima? quia juvenes possumus discere. Hoc tempus idoneum est agitandis

50. Tu quos ad studium, at que usum formabis agre slem iam virtuos hortare, viamq; insiste domandi. Dum faciles animi juvenum dum mobilis aetas, Virgil. 3. Georg. versu 163
51. Apud Strabon. lib. 15. Herodot. lib. 1.
52. Euripides in supplic.
53. Malum transit in naturam, Synesius ep. 44.
54. Vsq; adeo in teneris consuescere multum est. Virgil. Georg. 2. v. 272.
55. Cura non ipsa in morte relinquunt, Aeneid. 6. v. 441.
56. Ap. Homerum, & Lacerdam in lib. 6. Virgilij v. 653.
57. Apud Virgilium ibi.
58. In Apologia.
59. Ut intingat extremum digiti sui in aquam ut refrigeret linguam meam. Luc. 16.
60. Genesis 18. 1.

virtud. 50. encaminales ázi a ella quando tiernos. Que nunca topará el mar, quien sigue el rio ázi a arriba. A los cinco años de edad les enseñavan a sus ijos los Persas, .51. a cobrar orror a la mentira, por ser el vicio entre ellos mas infame. No deseava Socrates sino solo este cuydado, para reformar qualquier Reyno, con el qual dezia, sobravan todas las leyes; porque de una buena, y larga educacion, avian de salir los ombres buenos de voluntad. Y la razon dió Euripides, .52. que todos quieren observar asta viejos, lo que con la leche mamaron: ò porque suele passar .53. a naturaleza el mal envejecido, y es otra naturaleza la costúbre.

Tanto importa azerse desde los primeros años .54. al bien, pues suele seguir .55. aun en la otra vida la costumbre. Asta en el infierno .56. anda caçando Orion: alli se enoja, y enfurece Aiaz, y alli se impacienta Agamemnon .57. de la indignidad de su muerte. Observacion fue de Tertuliano, .58. que asta en sus propios sacrificios, guardava Saturno la diabolica impiedad de comerse sus ijuelos, pues queria que le sacrificáran los niños, y a lo serio, aquel mal rico, en medio de los infernales incendios, conserva la condicion de su menguada avaricia. .59. Fue corto en el dar a los otros; y ni aun en pedir remedio, sabe ser liberal para si. Estava ardiendo todo en vivos volcanes el triste; y no pide mas agua que aquella gotica que pudiera asirse, y pender de la punta del menique. O infelice! Aun en el fuego deve temer el agua, que devia temer en vida. O no dexò de ser avariento aun. Ospedava gustoso a todos Abrahan en el valle de Mambrè; .60. y aun en el Limbo, recoge en su seno para el descanso los

Antes
suele
seguir
aun en
la otra
vida.

los Iustos. Vivo peregrinava Iosef; y quiso que peregrinàran .61. despues de muerto sus huesos.

61. Genes. 50.

O tu pues, que deseas coronar de estrellas tu Republica, ò tu casa, mira bien como zanjas los fundamentos (que fundamentos de la Republica llamava Diotogenes .62. a los moços) que a ti se echarà la culpa de sus vicios, y a ti se ha de pedir cuenta de su maldad. Assi lo enseñò nuestro Autor .63. que xavase a un gozquecillo su ermano, de que passando ocioso la vida, ò en las fillas de la casa durmiendo, ò en las faldas de su ama olgazando, gozàra igualmente los frutos de la caça, que a èl le costavan andar desde la mañana saltando entre breñas, y riscos; fatigarse en ladridos, despellejarse entre eriazos, y peligrar entre fieras. Escusòse el cafero diziendo: Quien desde cachorrillo me enseñò a engordar de agenos trabajos, me izo para siempre poltron. Dale pues a el ermano la culpa; que a averme criado como a ti, tan caçador me fuera como tu.

24.

62. Ap. Nie-
rembergium in
Theopolitico
lib. 2. par. 2.
cap. 16.

63. De cani-
bus.



FIG-

FICCION III.

EN todos tiene fuerza la presuncion. Quien lo creyera, que avia de atreverse una Tortuga a competirle a la Liebre, ligerezas? y con todo apostòle cierta vez que llegaria primero que ella al termino señalado. Nombran por juez la Raposa, salen para la meta de la linea entrambas, y a quatro brincos se la dexava tan atras la Liebre, que apenas le llegava su voz. Cansòse de aguardalla un buen rato, y entre fisiona, y confiada, se durmiò. Proseguia a passos lentos la jornada su contrario, sin parar se asta llegar a su fin. Despertòse al cabo la Liebre, y llegó finalmente al paradero, donde con arto corrimiento suyo, y pesar, viò que le estava esperando, coronada ya por el juez la Tortuga.

MAXIMA.

Aprissa, y a espacio.

MVCHO importa para un feliz fin, un buen principio. Quien ha de subir a una alta cumbre, ha de començar con agigantados passos la carrera. Vn Eroo no ha de tener infancia que dure. Lo mismo ha de ser salir a luz, que luzir. El Sol desde las mantillas del alba, se corona de rayos ya, ni luzte menos en el Oriente, que en el zenid. Es

Ya en la cont se luzte grande el valor.

Es verdad que brilla mas al medio dia àzi a nuestro emisferio; mas no porque despida mas rayos, si por que tiene mas dilatada la esfera. Campo va ganando cada instante, no luzes. Sube; no crece. Y desde que sale, anda ya venciendo las nubes de la embidia, disponiendole el triunfo, para despues. Desde la cuna las embiste con roscleres, y esmaltes, para rendirlas con alago: Despues contra la terqueria, llueve rayos, y graniza incendios, asta vencer, y triunfar. En fin apenas vemos un rayo fuyo, que no veamos todo el Sol: *1. Exultavit ut affi el divino .1. Empinòse a Gigante para empear la Gigas ad curcarrera, ciñiendo de laureles las sienes, antes que se rendam viam, las coronara con ilos de oro el cabello. Fueron Da- ps. 18. masco, y Samaria .2. despojos de sus proezas, coronando de triunfos sus niñezes. Fueron los pucheros, el alarma: sonaron por parche, los sollozos: batiò con lacrimas, como con balas los pechos: y echò en los primeros gemidos, briosos retos, y desafios triunfantes. Assi, assi salia a dar luz aquel Sol; porque assi importava a sus futuras proezas. Assi devia començar a vencer a la mañana, quien avia de rendir al medio dia todo el orbe. Quando este le saliò de las manos a Dios, saliò con toda perfeccion; y ombre cabal empecò Adan a vivir; que assi era decente, saliera de mano de su Criador. Avia pues de ser un Eroo, como el almenadro, que nunca tiene verde su fruto: ya en produziendole le saca dulce, y gustoso. Armada con su lanza salia allà del cerebro de Iove, Pallas, para ser dignamente Minerva. Y el gran Duque de Parma .3. que nació para idea eroica del valor, siendo de solos onze años, se le quexò en San Quintin a Filipe Segundo, de que no le uviera dexado salir a la batalla, deteniendole ocioso, como inutil en los Reales.*

Pero que remedio? Salimos como nos sacan, y no como quisieramos salir. Es verdad para el ser ombre mas no para el ser ombre grande. En lo umano nace- mos.

1. Exultavit ut affi el divino .1. Empinòse a Gigante para empear la Gigas ad curcarrera, ciñiendo de laureles las sienes, antes que se rendam viam, las coronara con ilos de oro el cabello. Fueron Da- ps. 18.

2. Antequam sciat puer vocare patrem suum, & matrem suam accipiet virtutem Damasci, & spolia Samaria. Isai. 8.

3. P. Strada in epist. dedica. tom. 2.

mos de nuestros padres: en lo eroico cada uno es ijo de su coraçon, y valor. Este suele felizmente suplir en algunos la falta de noviciado, desbordando ya desde el principio, de lo comun. Nacen de un golpe, a la admiracion, y la fama. Gallardamente Macedo .4. con igual bizarria, y gala, dize, empuñò la espada tu diestra, que se dexava de regir la pluma. Ni sintiò en la mudança novedad tu brio, aunque desde lo umano de Minerva, passaste a lo orroroso de Marte; ya la primera vez que apretò la espada, la supo gobernar con aplauso, no queriendo dever a la enseñanza aena, lo que a tu propio valor le devias. Que tan poco aprendiò jamas a arrojar rayos la diestra de Iove: La primera prueba, fue la primera vitoria. Gran dicha (sino fue lisonja) pero raras vezes concedida del Cielo. Por esso sea dicipulo, quien no quiere dever a los daños el salir maestro. Milagro fuera, que no diera al traves el leño, quando errando aprende a no errar el piloto. Cuesta mucho una maestria, y quando escuse los daños la dicha, nunca librarà de los sustos. Aprenda pues a ser diestro, quien no quiere, que el serlo, le cueste aver sido desdichado: y esso quando le dè lugar la desdicha.

En la guerra, y en la muerte es sin remedio esse mal; porque no ay lugar para emendar en la segunda vez, lo que se desfacertò en la primera. Y es poco menos tambien en la fama. De aquel famoso Comico llamado Teodoro se cuenta .5. que nunca permitiò que fallera al Teatro primero que èl otro alguno, aunque muy inferior a sus prendas; dando por razon, que lo que primero se oye, toma possession de los oydos, como de los ojos lo que primero se vè. O quanto importa, que sea el primer informe el mejor. Mucho pierde, quien en el primer lance se pierde: no es perderse para aquel solo: perderse es para muchos que le sucedan despues. Todo lo umano .6. depende de la opinion de

4. *Rigidos non horruit enses Quæ studijs assuetæ manus: non inscia ferri Torpuit in cadentes, non arte instructa magistri Edidicit vibrare ictus, proprioque vigore se docuit. Nec enim didicit torquere trifidula Fulmina dextra Iovis, nullo prælusserat ante vulnere cum primum celo jaculatus ab alto est: In Epinio ad Ludovicum Condè.*

5. *Ap. Aristotel. lib. 7. Politicorum.*

6. *Videlicet omnia humana, opinione constare. Strada lib. 1. dec. 2.*

de los ombres: esta nace de lo que se oye, y se vee; y cuesta mucho de vencer una opinion ya fundada. Son faciles en tomalla los ombres; pero no sin mucha dificultad la dexan. El primer conceto que se imprime en el alma, parece que se fincela en bronze; y assi son preciosos muchos actos contrarios, primero para borrar el primero, y despues para imprimir el segundo. Es facil .7. de cõservar un vivo incendio; pero no sin dificultad buelva a encenderse èl ya apagado. Mire pues quien empieça, como empieça, que como entonces la curiosidad, y suspension tiene mas atenta la fama, del suceso de aquella vez està pendiente su desonor, ù su gloria. A màs que se supone mas estudiada la primera accion, y sino sale muy luzida, infieren della la incapacidad del sujeto. Aga el cuerdo, como el prudente mortal, que asta verse tan reforçado, que pueda sacar entera de una vez la gala toda de sus ojas, no suele rebentar en yemas; pero entonces .8. asta con estrepitu rompe. Estudiese mucho, lo que ha de dar ù fama, ù desdoro mucho. Es el suceso de la primera accion, prefagio de las que se figuen. Los comienços estàn preñados de los fines. Y como el agua siempre toma, y conserva la calidad del manantial; assi las segundas, y terceras acciones, suelen llevar el credito de las primeras. Raras vezes prosigue mal, quiè bien comienza.

Vn principio feliz, es padre de mil vitorias, afiança la estimacion generosa, y es el precursor de un alto nombre. El primer roscier de la aurora, anuncia qual saldrà el Sol aquel dia. Mas cuesta, dezia el otro .9. sola la primera vitoria, que otras muchas. Porque solo el renombre del Capitan, .10. suele acabar muchas guerras: y assi lo confessava el Parmense, .11. en cierta carta al Cardenal Granvellano. Vencen los unos, .12. porque aviendo vencido, les parece que pueden vencer; y los otros se rinden, porque entran sin esperanças de la vitoria, cediendo aora, porque se acuerdan de

7. *Ignis semel accensus, facile servatur; extinctus, non facile reaccenditur. Plutarci in moralibus.*

8. *Etiã cum strepitu, Plinius hist. natur.*

9. *Victorias ægrius incipias, quàm continues. Strada lib. 5. dec. 2.*

10. *Sola Ducis fama interdum bella profligat, idem lib. 9.*

11. *Pro milite fama Ducis pugnasse dicenda est, ap. eundem lib. 3.*

12. *Possunt, quia posse videntur. Virgil.*

que

Asig
rele
prim
lance

Que
del pen
de el
logro
de o
tros
mu
chos.

13. *Facile ve nient in pote- statem alie nam qui, pra timore, exiere de sua.* Strada deca. 1. lib. 2.
 14. *Ælianus lib. 9. c. 11.*
 15. *Mansere animi; virtus que cadenti à media jam morte redit, nec protinus omnes Terga dedere minæ.* Statius Sil. var. 2. de Leone. vide Causti num lib. 7. Pa rabol. 52.
 16. *Terror hic est hominum; quique hunc gerit est Agamemnon.* Pau sanias.
 17. *Sandoval ist. de Carlos V.*
 18. *Partu rient montes: nascetur vidi- culus mus.* Ho rat. in arte.
 19. *Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem Cogitat, ut speciosa de hinc mir- racula promat.* Idem ibi.
 20. *Quasi aurora consurgens, electa ut Sol.* Cant. 6.
 21. *Suetonius in Nerone, cap. 43.*

que uvieron de ceder otra vez. Aquel conceto que tienen, de que es invicto el valor contrario, se les apo- dera del coraçon, y les aze creer muy desigual el par- tido: entra con esto el temor, y saca de si el esfuerço, con que facilmente viene en poder de su enemigo. 13. aquel a quien una vez sacò del suyo el miedo. Sola la ala diestra de una Aguila real muerta, .14. puesta en medio de un campo, dicen, que se aze venetar de las nubes, y basta para defendelle del granizo. Aun des- pues de cadaver un Leon, mantiene el imperio de los brutos: basta un ojo suyo .15. traydo baxo del braço para aterrar qualquier fiera. Y del pintado aun, dezia Agamemnon .16. en su escudo, que era el terror de los ombres. De Don Antonio de Leyva escriven, .17. que con solo su nombre, assombrava los Franceses en Milan. Y el Cid aun muerto, triunfó.

Pero de que sirve el buen principio, si no es con- stante el valor. Algunos començandolo todo, acaban nada: comiençan con estallido, y todo se resuelve en umo: son como las salvas de gala, mucho ruydo, poca bala, y menos advertida la luz. No todos los truenos, que atierran, rompen en rayos que yeran. Que importa, que se mostráran mas que ombres los antiguos Franceses en la primera envestida, si, como dize Flo- ro, son menos que mugeres en las segundas. A vezes todo el inmenso preñado de un monte .18. se resuel- ve en el parto de un raton. Gran arte, saber sacar .19. del umo, resplandores: gran miseria, que se convier- ta el resplandor en umo. Aquella Eroina de los Can- tares, de luz de aurora .20. se adelantò a excessivos cambiantes de Sol. Era el Cavallo Asturco delicias muchas de Neron: mas viole una noche en sueños. 21. que

Maso se de- genere d el pri- meo.

que quedando con cabeça briosa de cavallo, se de- facia lo demas en la deformidad de un Mono, y fue viva expression de su desconcertado gobierno. Co- mencò como Augusto, y acabò como Neron. Que aplaudidos tuvo repetidas vezes el de Alançon los ingresos en las Provincias de Flandes; .22. pero que infelices siempre las salidas.

Que sin cõ- tancia nada vale.

Todo valor cae, sino le assigura la constancia. La palma, ya desde que nace, comiença a serlo; pero asta sublimarse entre las nubes, no se cansa: ù crecer, ù morir. Assi el justo, y .23. a la verdad un renombre glorioso, nada menos que un imperio, tanto descre- ce, .24. quanto no crece. Ni es menos preciso el su- bir, ù baxar en las alas de la fama, que lo es en las de la flecha. El mundo, como se conserva con ella, gus- ta mucho de la novedad: passase presto aquella luz, y dà lugar a que se examine de espacio, lo que se ve- nerava en la primera vislumbre. A de continuarse lo brillante, para que no cesse la admiracion. Vna ac- cion grande comiença el aplauso, muchas le acaban. Mas juyzio, y valor es menester para conservarle, que para adquirirle; porque de suyo todo lo criado se en- camina a su no ser. Y mas es. 25. sustentar un edificio antiguo, que no cayga; que erigirle. Los que notan una desigualdad grande en los segundos empeños; atribuyen al acaso la prosperidad del primero; y a falta de valor la desdicha del segundo. Miden por el primero la fortuna, por el segundo, la persona. Por esso nadie se duerma, sino quiere como la Liebre, quedar, por no correr como deve, sin corona.

Vaya- se a pies d- plom- a la re- solu- cion.

Verdad es, que mas vale un buen golpe, que mu- chos: y que las lluvias que cernidas distilan las nu- bes, se las chupa facilmente el terreno; mas la tem- pestad fogosa de un despeñado aguacero, tala los campos, arrebatata las selvas, y orgullosa desprecia, quanto le osa azer resistencia: que era la razon, con

22. Strada tom. 2. varijs in locis.

23. Iustus ut palma flore- bit, psal. 91.

24. Minui æstimas, quod non crescit im- perium. Enno- dius Theodo- rico.

25. Plus est occasum repel- rere, quàm de- disse princi- pium. Idem ibi.

26. *Nam qui minutim decidunt imbres, absorberi facile à terra: at ingenti aquarum simul ruentium vi, sterani campos, trahi silvas, obstantia quæque præcipiti, & rapi.* P. Strada lib. 5. decad. 2.
27. *Cunctando restituit rem.* Virgil. Ænci. 6.
28. *Iovius* lib. 1.
29. *Paruta* Histor. veneta. lib. 1.
30. *Idem* lib. 5.
- que persuadia .26. el de Parma, al Rey, que sacara en campaña de una vez su potencia , para triunfar de una vez. Rompiò como trueno Anibal, deslumbro como rayo el universo ; mas en oposicion de la detencion cuerda del gran Fabio .27. desfalleciò su valor ; y quedaron despulsados sus brios , despues que diò de bacio tantas vezes el golpe su braço. Los Venecianos, dize Iovio, .28. an fundado la mayor parte de su imperio , tomando siempre en tiempo maduro la ocasion de guerrear ; y atendiendo a la fortuna de los otros , an sabido conservar la de su estado , y valiòles mucho esta pausa, quando echo dueño de casi el Estado todo de Milan, el Rey Francisco ; solo faltava Pavia, para el circulo de la Corona, y ella ceñida de un apretado cerco , dava pocas esperanças de mantenerse , porque no parecia que los Imperiales podian azer frente a tan poderoso enemigo, En tonces todos los Principes de Italia , amenaçados de la vitoria , sollicitaron la amistad del vencedor. Con todo, dize Paruta, .29. con varias, y afectadas diligencias , dilatò Venecia , la publicacion de la liga, asta ver el suceso de Pavia. Aviendose confirmado despues la nueva de los grandes aprestos de guerra, que azia el de Inglaterra , creyendo que las fuerças de Francia avian de dar en otra parte, no izieron caso de publicar la liga, y esta dilacion fue de grandissima utilidad a la Republica ; porque aviendose seguido poco despues la desgracia del Rey Francisco, y la rota de su Exercito , no quedaron los Venecianos enemigos del Cesar , porque no avian echo publica declaracion de ostilidad , escusando con sola aquella interposicion de tiempo, que las armas ya victoriosas del Imperio, descargassen en su Estado su furia. Lo mismo sucediò en la Coligacion del Papa Clemente Septimo, y Francia , contra el mismo Cesar, aziendo tiempo con destreza .30. asta que su-

diendo

diendo la muerte del Papa , se vieron libres del riesgo. Y la razon diò Pedro Mathei: .31. Porque el poder se sustenta mejor por medio de consejos frios, y figurados, que por los peligrosos, y violentos. Porque como dezia el gran Senador Iorge Cornaro, .32. el mas sabio partido, mas util, y mas comodo, es andar contemporizando, y salir quanto menos se pudiere de nuestra potestad, esperando lo mas que se pueda, el beneficio del tiempo ; porque el curso de pocos dias, nos enseña , que resolucion sea mas conveniente a nuestra salud. Que importa, que nos asedies, dezian a Tiberio Graco , los Portugueses, .33. si tenemos abastecida la Ciudad para diez años. Respondiò foflegado igualmente , que invencible Tiberio: Que alomenos al onzeno , os he de rendir : y admirados de su espera , y constancia , se le dieron luego a partido, no teniendo ellos slemma para aguardar tan reposado vencedor.

Que un foflegado reposo triunfo.

No puede negarse que tiene mucho de galan lo repentino ; pero suele tener mas de permanente , lo pensado. El fuego que mas presto se enciende , es la polvora, y es el que mas presto se acaba. Las acometidas repentinas, dezia el de Parma .34. en el primer impetu tienen toda su fuerça. Quedan embotados sus filos, sino cortan. No basta para obrar bien, obrar presto: basta para obrar presto, obrar bien. No es menos fuera del tiempo lo que se izo antes , que lo que se izo despues ; y es cierto , que quien obra atentado, y seguro, .35. obra mejor que el atrevido. Que importa que corras, si tropieças ? Mas presto llega baxo quien se arroja por la ventana , que quien baxa por la escalera ; pero mas obrará el que baxò, que el que cayò. Trabajava muy de espacio Zeuxis, y muy aprissa Agatarco ; pero los trabajos deste , el breve tiempo que los izo , los viò borrados ; los de aquel, merecieron aplauso en toda la posteridad. Deziocho

31. Lib. 4. hist.

32. Paruta lib. 5. hist.

33. Plutarchus in eius vita.

34. Repentinae irruptiones vim omnem in impetu habent: Si non figitur mucro, retunditur. Strada lib. 10. dec. 2.

35. Qui citra lapsum rem gerit, melior est quam audax. Trociscum Gracum.

36. *Apud Casinum*
7. *Parab.* 43.

37. *Marsilius Ficinus in eo.*

38. *Phidias, vel in una crepidula Mineræ elaboranda, multum st. dij impendit. ap. Casin. de eloquentia.*

39. *Carmen reprehendite quod non multas dies, & multa litura coercuit. in Arte.*

40. *Multis malorum causa festinatio est. Manander.*
41. *Festinatio improvida est, & caca. Livius.*

42. *Male cuncta ministrat impetus. Statius.*

43. *Periculosa est prapropera prudentia. Sophocles.*

44. *Canis festinans, cacos parit Catulos. Galenus lib. de sem.*

45. *Nihil rerum ipsa Natura voluisse magnum cito effici: quæ nascendi quoque hanc fecit legem, ut majora animantia, diutius parentum visceribus contineantur.*

meses .36. dura a salir un Elefante: Aristoteles dize, que dos años; y Plauto lo alarga a diez: pero escufase con la grandeza del parto la tardança. Menos tarda un mosquito; pero es un mosquito lo que nace. Dezia algun docto, que era accion menos decente a un Eroe, la que no tuviera mucho de espera. Es ya poco valida la escufa del ser repente, porque muchos lo ignoran, muchos lo dudan, y lo fiscalean los cuerdos. Platon 37. entregò al fuego unos trabajos que no avia tan meditadamente escrito. Y el grande Augusto, borrò por esta misma razon con la esponja, una tragedia que avia compuesto de Aiaz. Era Themistio Orador excelente, y una vez que le obligaron a ablar desprevenido, començò .38. con la escufa de repentino, alegando, que Fidias asta en la sandalia de Minerva, ponía mucho trabajo. Qualquier verso reprehende Oracio .39. quando no le corrige mucho tiempo, y mucho borron no le enmienda. Con la lima del tiempo su pulen mucho las cosas. Tarde dà frutos la palma; pero son de palma sus frutos. Siguro tiene Dios el acierto en sus obras; pero todas las pensò primero por toda una eternidad. Aqui se viene lo del consejo de almoada, que fuele ser Oraculo muchas mezes: y aquel: mandaremoslo ver tan venerado en España.

O .40. que de males fuele causar una resolucion repentina. Siempre fue tan ciega .41. como poco cuerda la prissa; y nunca aze .42. cosa bien echa el furor. Asta la prudencia, si la puede aver en un arroj, le pareció a Sofocles .43. peligrosa. La ceguedad del perrillo, quando nace, se atribuye .44. a las prissas de la madre que le pare. Ninguna cosa grande .45. qui-

Y la prissa casi niempre a borra.

so la Naturaleza que se iziera presto. Ley puso de nacer mas tarde, a lo que avia de gozar mayor vida. Y la que dà tan facil vida a una mariposa, emplea años en facar a luz un Elefante. Pienfese pues mucho, lo que puede errarse para mucho; pero no tanto, que se acabe de resolver, quando se aya ya passado la fazon. No sea que mientras se consulta el focorro, se cayga la infelice Sagunto. Por esto reprende Apolo a Hipocrates, .46. que con defeo de mandarlo todo, prohibiò a los Medicos las fangrias, y recetas de importancia, sin que se lo consultaran primero. Por que aunque salian del muy acertadas resoluciones, eran de poco provecho las mas vezes, pues llegavan quando estava ya muerto el enfermo: y concluye que mas aprovecha el medico, mas ignorante al doliente a que assiste, que todas las consultas distantes.

Vaya se pues aprissa, y a espacio.

Por donde necesariamente se concluye la verdad del Oraculo de Augusto, .47. y Vespasiano; aquel en la mariposa, y cangrejo, y este en la ancora, y el del fin enseñaron, que se avia de juntar con la tardança la prissa. El mismo Dios sabe .48. templar en sus ministros la ligera velocidad del Aguila, con la retardada pausa del buey. Antes de empeñarte .49. consulta de espacio; en aviendo consultado executa con valor. Aristoteles refiere por proverbio: .50. a lo consultado presteza; pero dale mucha flemma a la consulta: Porque quien se aprissura .51. darà de ojos. Y es lo cierto, que primero llegó la Tortuga a la meta, que la Liebre; y, como dezian los Griegos: .52. aquel llega mas tarde al paradero, que con sobrada prissa comienza. Cada dia podemos advertillo, que al cabo trabaja menos, aquel que mas trabajò; porque, ò se le acaban las fuerças, ò la vida. Mas a una continuacion moderada de las fuerças, nada se le puede resistir, todo lo vence .53. con suavidad. No ay dureza de risco, tan de bronze, .54. que el repetido gol-

46. *En Boca. lini.*

47. *Festina lente, ap. Claudium Mimum de Symb.*

48. *Ezechiel cap. 1.*

49. *Primum quam incipias consulto; ubi consulueris maturè factus opus est. Salus.*

50. *De quibus jam delibaveris, eà celeriter esse peragenda, cunctanter autem consultandum. 6. Eticorum.*

51. *Qui festinus est, pedibus offendet. Prov. 19.2.*

52. *Qui plus satis festinat initio, serius ad finem pervenit. Plato.*

53. *Labor omnia vincit improbus. Virgil.*

54. *Quid magis est durum saxo? Quid mollius unda? Duratamen mollis saxa cavantur aqua. Ovi. da de arte.*

55. *Vites arboribus applicita inferiores prius apprehendendo ramos in cacumina sensim evadunt.* Quintiliano 1. instit.

56. *Exercitatio cuncta potest.* Perianther ap. Laerti. lib. 2.

57. *Non semper aberrant, qui sepe jactantur.* P. Strada lib. 9. dec. 2.

58. *Manu ferendum esse, non toto sacco.* ap. Pindarum.

59. *Cunctanter aggredendum negotium; verum in suscepto constanti perseverandum.* Eras ap. Laertium.

pe de una gota no le ablande. Poco encarna en lo maciço de un roble, la primera vez la segur: poco muerden los dientes de una sierra, en un porfido; poco la arena en un jaspe; y con todo con su pertinacia lo doman, y labran. Afiendose poco a poco de las mas inferiores ramas, le van vistiendo de sus verdes esmeraldas al alamo mas crecido .55. las vides, y a coronarle suben tal vez. Todo lo puede .56. un continuado exercicio. Fue Cleantes uno de los, que mas defayudò la naturaleza para las letras, durissimo de ingenio, renitente de memoria, y necessitado a trabajar de noche, para poder estudiar de dia. Llamavanle comunmente el jumento de Minerva por lo tardo; y el Ercules por lo infatigable de su continua aplicacion. Pero venció tanto con ella, que escribió muchos, y hermosos libros, y mereció suceder, entre todos a su maestro Zenon. Que una continua repeticion de qualquier acto, facilita mucho qualquier potencia. No siempre yerra el blanco .57. quien muchas vezes le tira. Mas presto se llena un vaso echandole poco a poco el agua, que si se la arrojan de golpe. Que es lo que dezia Corinna, .58. que el sembrar ha de ser a mano, antes que a golpe de saco. Por esso dezia Biantes: .59. mira bien lo que emprendes; y persevera constante en la empresa, asta salir con ella al cabo.



FIC-

FICCION IV.

Fiado de su hermosura, y privança el Pavon, presentò a su Diosa luno un memorial en el azafate florido de sus plumas, en que con caracteres de estrellas le dezia: Que atento, a que era echura de su favor, su bizarria, la rogava umilde se sirviera animar con la voz elegante del Ruyseñor, toda aquella hermosa ostentacion de su gala. Que eran desayres de su belleza sus pavores; y en el Ruyseñor indecoridad de su voz, su fealdad. Respondiòle, a pesar de sus cariños, luno con un desengaño importante: Calla, dizze, que como a ti la belleza, a èl se le ha dado la voz.

MAXIMA.

Ninguno es eminente en todo.

El arte puede azer parecer a uno, en todo grande.



A universalidad en las prendas, apenas se dexa fingir del entendimiento en lo criado. Permite se a vezes al conceto; mas asta oy, en la realidad no se viò. Pero como basta aquel para la veneracion, y el aplauso, deve se a vezes al arte, lo que no se deve al ser. Algunos gozan credito de universales, en fé de que no se les pudo provar lo ignorado. Quien no pudo negarte la eminencia en lo que iziste, no puede condenar tu ineptitud, para lo que no te viò executar. La eminencia en lo mas, gana la prefuncion en su favor para lo

menos, mientras no aya encontra otra razon; luego mientras no les des el defengañio a los ojos en lo menos, gozaras acreditada la vniversalidad de tu caudal. Quien avia de sospechar en un Leon, miedos al primer canto de un gallo, si con uyr la ocasion, no nos lo enseñara el propio? ò quien no respetara por inuicto en todo trance, por mas que le mirara sin cabellos a Sanson, sino lo uquiera assigurado el mismo? y quien creyera, que la blandura de una donzella, avia de aplacar todo el furor de un Vnicornio?

Sepa pues cada uno, en lo que vence; y logre su talento alli: que no puede dexar de ser cordura, obrar solo en lo que entiendes, ocultando en lo demas tu imperfeccion. Mientras está el cantaro dentro el agua, no se le conocen las quiebras; en saliendo della, todas se ven. Dentro el mar burlan qualquier ligereza los peces; fuera del, apenas se pueden rebolver. Basta una eminencia en lo grande, para dorar muchas faltas en lo poco; y en lo poco muchas eminencias, no pruevan una eminencia en lo grande. Ser algo en lo mucho, ya es mucho; y ser mucho en algo, no es mas de algo. Perfeto en todo, nadie lo fue: aquel lo parece en mas, que da a conocer en menos su imperfeccion. Nadie, dezia aquel cuerdo, .1. tuvo tan valiente el braço, que no tuviera en fin su torcedor, que se lo pueda azer doblar. Y la mas cal-

va ocasion tiene tambien su melena. Quien ay que no tenga un dedo malo; ò que pavon ufano desplega la rueda de su belleza, que no alle en sus pies un lunar a su hermosura; y aun, como el mismo confiesa, tosca, y pavorosa la voz. Que espantosa es la furia de un toro bravo; y un solo cordel .2. atado al pie derecho, le llega a amansar como un cordero. Conocióle el Leon la ventaja que le llevaba en campo abierto el Ciervo .3. en lo veloz: desvióle del llano, encaminóle a la selva, y rindióle. Supiera el Ciervo mantenerse

se

Conozca cada uno la suya en ella se logre.

1. Nemo adeo intractabilis est, cui suum deniq; manubrium non sit, quo capi, ac teneri possit. P. Strada lib. 1. dec. 2.

2. Sic Ducis imperium, vincit fert poplite, taurus In dextro. Alciatus emblema. 3. 4. vide ibi Minoem.

3. Vide Ficin. 25.

se en su lugar, y triunfara del Leon. Desde una endrija de su albergue, se burla de un fiero lobo, un corderito; y desde el agua, de mil raposas un cangrejo. Del famoso Don Iuan de Austria celebra Estrada, .4. que quando estava desconocido en Villagarcia, affise empleava en algunos juegos de fuerza, que solo admitia competencia, quando estava figuro de la victoria, por no quedar aun de burlas vencido, el que avia de ser despues tan de veras vencedor.

Gran cordura saber uno conocer su ventaja; y es lo doblado, saberse mantener en ella. En todos los elementos casi, logra su actividad el fuego: el ayre lo aviva; y en la tierra se ceva; mas no se meta en el agua, que sin duda perecerá. Contentese con luzir de noche la Luna, y coronaránla en su Cielo por su Reyna las Estrellas; pero de dia, que intenta, sino ha de dexarla salir con sus resplandores el Sol? Entre flores gana la rosa; mas si quiere competir con los frutos, quedará desayrada, y la que era purpura oftentosa de Reyna, será color decorrida, y avergonçada en sus ojos. Quien le mete en censurar la cara de la imagen, al çapatero, dezia Apeles; mire si están bien pintados los çapatos, que esso es de lo que puede ablar. Esto mismo advertia el gran Lope, a uno que se azia intruso calificador de sus comedias. Conozca pues cada uno su esfera; en ella able, y obre: mas no eche el pie en agenas jurisdicciones, sino quierre aver de retirarse con desayre.

Que si sale de ella se rá conocido con el pie.

Conozca la del contrario, y ya que le, ó ceda.

Al passo que es cordura conocer cada uno la suya, y no perderla; lo es tambien grande, conocer la del contrario, y facarle della, ò cederle. De un paxarillo, llamado flor, por lo florido, y taraceado de sus plumas, cuenta Aristoteles, .5. que tiene grande enemistad con el cavallo, y que saltandole sobre el cuello, y picandole alli reciamente, le aze retirar, y ceder, porque le sabe coger en parte donde no puede

4. Cum ijs lustrationes, aut cursu, aut iactu sudis, aut alio campestri ludo, catenus congregiebatur, dum videtur sibi victorie securus, 1. lib. 10.

5. Lib. de hist. animalium.

defenderse. En este sentir ablava un Politico, que oyendo dezir a un gran Principe, que eran faciles de engañar los Catalanes, replicò pronto, no señor; sino de dexarse engañar. No que no conozcan el engaño, sino que veen les importa el darse por engañados. Gran cordura, como diremos en otra parte. Buelvo al intento.

Aunque uno fuera en todo eminente; no todo lo avia deazer. Saberlo todo fuera gran dicha; executar todo, gran desayre. En todo concurre Dios por necesidad del efeto; pero con ser assi, que tiene cada cosa en su ser tan admirable artificio, obra las naturales tan a escondidas, que no quiere que se le atribuyan como a causa particular. En la creacion de todo el orbe, y primera produccion de los Cielos, en la de una alma racional capaz de tantas grandezas; en la de un Angel, que es Trono de Magestad, y en las demas acciones soberanas, que exceden los limites de lo natural, es donde gusta Dios de azerse Autor: essas son las que llama Dios azañas fuyas. El Sol, solo toma a su cuenta el oro; dexandole a la Luna, y otros Planetas, los demas metales inferiores. Desdeñe pues acciones umildes, el que nació para grandes. Es digno de gran reparo, que siendo Christo la misma humanidad, y umildad, no sabemos, que desde que salió a la conquista del mundo, aplicara sus manos, a ninguna accion servil, ò menos noble.

Lo material, es del cuerpo; lo espiritual, del alma. Anden los pies, trabajen las manos; no se ocupen sino en ver los ojos; mande sola la cabeça, y execute todo lo demas. Que importa que sepa el otro Emperador del oriente, copiar con eminencia un original; si nunca acaba de copiar en sus acciones las imperiales virtudes? No fue indignidad del otro, que se gloriava de saber azer una, cerraja? Que vezes se riò Cleopatra de su Antonio, .6. por verle tan aficionado

6. Plutarchus
in eo.

No todo es
para un E.
roca

Yaun
el saberlo
azer
tal vez
afren-
ta.

do a la pesca, y con razon; pues mientras èl se entretenia en coger pezes, con anzuelos de oro, le iba cogiendo Octaviano, con el yerro de sus armas, los reynos. Famoso tañedor es Ismenia, dezian unos; bien puede ser replicò Antistenes, .7. mas no serà ombre de bien: y el bellicoso Anteus Rey de los Citas, afirmò con juramento, .8. que con mas gusto escuchara los relinchos de un alaçon fogoso, que la armoniosa suavidad del mismo Ismenias. Quiso advertille Filipo Macedon, una no sè que dissonancia a un buen musico. Respondiòle este: No quiera el Cielo, ò Rey, que te suceda tanto mal, que sepas .9. de musica mas que yo. Y assi no sè si por este dicho, avifandole otro dia a Filipo, que avia cantado muy bien su ijo, en vez de los parabienes, le dixo: .10. no te corras, de saber cantar tan bien? Tañia con admiracion de las selvas una Zampoña Siringa; mas viendose a caso con el instrumento en la boca, en el cristal de una fuente, .11. le parecieron tan mal inchadas sus mexillas, que arrojando la Zampoña, maldixo tras ella su inventor. Y no puede negarse, que assi a lo galan de una dama, como a lo magestoso de un Principe parecen desayradamente muchas acciones, a que ù la necesidad, ù aquel cierto furor, arrebatada. Puede ser, que por esso, ù por no faltar a su apellido, el Emperador Alexandro Severo, .12. aunque muy diestro en la musica, nunca quiso, que le oyeran, otros, que sus meninos. Ni ha sido de particulares solo este sentimiento, pues ay tambien ley comun .13. que mandada, se pierda por las artes mecanicas la Nobleza. Y lo mismo fue establecido, dize Erodoto, .14. por los Citas, Persas, Lacedemonios Corintios, y entre todas las mas politicas naciones del universo: entre las quales, aquel era tenido por mas noble, que menos se empleava en essas artes. Aristoteles refiere .15. que en todas las republicas bien instituydas no se admitian

7. Idem in
Pericle.

8. Idem in A-
pophtegm. im-
perat.

9. Idem in
Apophtegm.

10. Idem in
Philippo.

11. Ovidius
in metamor.

12. Lampridius
in eo.

13. Nobilitatem
perdit,
qui vilibus,
& mechanicis
artibus utitur.
Tiraquell. de
nobilit. cap.
27. n. 1.

14. In Enter-
pe.

15. In bene
institutis civi-
tatis, à ci-
vium concilio,
excludi vi-
lium artium
operarios, l.
titan 13. Polit.

16. *Vnusquis que in arte sua sapiens est sine his omnibus non edificatur civitas. Eccl. c. 38. a. n. 35.* tian a consejo los mecanicos. Y el mismo Espiritu Santo .16. aunque les alaba de diestros en sus artes, y de necesarios a las Ciudades, les escluye tambien de muchas dignidades, y oficios. Mas quiso el otro noble echar por las paredes su cabeza, que un vaso immundo. Puede ser, que no fuera cordura; pero mostrò un bizarro coraçon. Con razon, dize Genofonte, .17. repruevan muchos el uso de las artes mecanicas en un Eroe, porque consumen los cuerpos, y necessitan a un torpe desmayo los animos, y en cierto modo a enfermar. Esplicòlo a mi entender con acierto un Moderno, reprobando en su Emperador Comodo, la habilidad en flechar, que por el mismo caso que se azia admirar estremada, pues eria en un mismo puesto cincuenta leones corriendo uno a uno: y en otro determinado lugar, otros cincuenta sin errar uno; por esso mismo era reprehensible en un Principe; porque no podia aver alcanzado aquella facilidad, sino a costa de muchos actos; ni exercitarse en ellos, sin mucho tiempo; ni perder este en cosa tan inutil, sin grave daño del bien comun.

Saber lo especulativo, no fuera quiza tanto daño; porque aunque pidiera algun tiempo fuera siempre exercitar el discurso. Pero el uso, ocupa las manos, y pone el animo en ociosidad. Lo cierto es, que el mas eminente en las artes manuales, no passaria de ser el mejor villano. Que importa que sea con redes de seda, si es en fin caçar moscas; ni dexa por esso de ser empleo vil de las arañas; y aunque sea el instrumento de oro, no dexa por esso el arte de ser vil. Esto es ilar las entrañas para formar unas redes, que, ù el ayre las rompe, ù cogerán quando mucho, un mosquito. Que alcanzò el otro en Memfis .18. con aver echo una cadena de oro tan sutil, que era para tener atado un mosquito. Dezian los Griegos, .19. que el aguila real, no caça moscas. Ni en los campos ester-

les

18. *Leontius de rebus Africis.*

19. *Aquila non captat muscas.*

les .20. quieren labrar los novillos. Y no se correrà con puntas de yerro futilmente las moscas, dexados los cuydados del Imperio? Que importa que aguardandole un niño con la mano alta, y abierta, como blanco de sus flechas, se las arrojara tan figuras, .21. que passandolas por entre sus dedos, no se los dañara jamas: si nunca supo dar en el blanco de lo umano; y traspasò siempre las leyes de la mas barbara fiereza. semejantes Principes compara con viveza Causino .22. con Iupiter, que esta formado Centauros, y Gigantes en las nubes. El mas sabio ignora mas la practica de Mecanico. La cabeza, y coraçon miran, contemplan, discurren, aman, mandan, y triunfan: anden, que esse es su oficio, los pies. Filostrato .23. trae una ley que prohibia, que ningun mecanico, tuviera estatua en Olimpia. Pues que serà, el querer competir en estas artes? Mas es ir a perder, que a ganar. Quien creera, que no se dexò vencer el otro; ò que gloria serà de un Eroe, vencer a un oficial. Allò el gallo una perla, y le dixo .24. bien puedes ser muy preciosa, que yo por un grano de cevada te diera. Dexate allar de un platero, si quieres ser estimada. Y assies preciso, que busque del fines Arion, si quiere lograr sus aplausos.

20. *In steriles campos nolunt juga ferre iuvenci. Martialis. lib. 2. Epig. 93.*

21. *Suetonius in eo.*

22. *Parabolar. l. 2. 14.*

23. *In vitis Sophistarum.*

24. *Gallus Gallinaceus.*



FIG-



FICCION V.

Ivan un Cabrito , y una Zorra carleando de sed cierta vez ; y allando un pozo , se arrojaron dentro , y satisfazieron a su necesidad ; pero allaron en mayor riesgo su vida , por la impossibilidad de salir. Discurre como apretada la Zorra , y ofreciendo sacarle , si le ayudava primero , izo afirmar las manos en la pared quan alto pudo a su compañero ; y que en cogiendo ia barba , altas las puntas facilitara con ellas el salto. Librese assi del riesgo la Zorra ; pero olvidada , sobre ingrata , del recibido beneficio , saltava juguetona por la orilla del pozo , mofando de la afliccion del Cabrito. Tratavale este de ingrata , y falsa ; mas ella replicava , diciendo : Si tuvieras tanta cordura , como promete lo cano de tus barbas , no baxaras al pozo , sin asegurar primero la salida.

MAXIMA.

Toda edad es capaz de la virtud.

1. Non una omnibus senectus est. Seneca ad Martiam cap. 20.



No llega para todos a un tiempo . 1. la vejez. Nacense algunos ya viejos : no porque sea breve en ellos la edad , sino porque se anticipan al tiempo. Las flores de la yguera , son frutos : y en naciendo se ciñe ya la corona la granada. Algunos frutos , como las nispolas , y las servas , sean

Teatro de glorias para algunos , la cuna.

se an de podreecer para madurar , y poderse sufrir. Arbol ay en Egipto , 2 que no comienza a dar frutos , asta que llega a ser de cien años. El llegar tan presto a la muerte la rosa , pienso que nace de la celeridad con que camina a la pompa , y fragancia mayor. El moral , que tomò para empresa suya Ludovico Esforcia , 3 es el mas sabio de los arboles , porque todo lo dà de una vez ojas , y frutos. Con las flores de la niñez , saben componer muchos los frutos de la ancianidad mas madura. A los veinte años mereciò el consulado Valerio Corvino : Con menos governò Cipion Africano los exercitos ; y a pocos mas , tres legiones suyas Pompeyo. Quanto mas viejo Daniel , en solos doze años de edad , que aquellos dos ancianos verdes que corrigiò ? Noventa contava Eli : y mereciò que le reprendiera sus descuydos , el niño Samuel. Ni quiere Dios , recibirle por escusa a Geremias . 4. de urtarse a la dignidad , y empleo de Embaxador suyo , el dezir , que era toda via muchacho : que niño puede ser , y ser cabal. De doze años Salomon fue ya prodigio , en aquella tan celebrada sentencia , de las dos madres ; y ojala uviera sido quando ya viejo , tan cuerdo. Que portentos no izo el mancebito David ? Muchos siglos de prudencia , sincopò Santa Ines , dize Ambrosio , 5 en solos doze años de edad. Los Romanos que veneraron tanto las canas , atendieron dize Tacito , 6. en el repartir los oficios , no a la edad , si al valor ; para declarar , que 7. puede anticiparse el valor a la edad.

Pues de que se desvanecen las canas ; si ay viejo . 8 de cien años , que es niño ? Ermogenes mereciò ser tenido de Antioco . 9. por viejo entre los niños , y por niño entre los viejos ; porque a los quinze años de su edad , ablava de repente , con admiracion de los doctos ; y quando varon . fue igual a su passado ingenio , su ebetud. Geroglifico suyo pudo ser la al-
mendra ;

2. Theophrast. de Plantis 21.
3. Nierembergius in Theopolitic. part. 2. lib. 3. cap. 5.
4. Noli dicere quia puer ego sum. Hierem. 1.
5. Computabatur in annis infantia , sed erat senectus mentis immensa. & ea ser. 90
6. Cunctis civibus , si bonis artibus fiderent , licitum petere magistratum ; ac ne atas quidem distinguebatur , quin primam juventam consulatum , ac dictaturas inirent. Annal. 12.
7. Virtutis cursum celeriter esse posse ; quam atatis. Cicero Philippica. 5.
8. Puer centum annorum. Isai. 65. v. 20.
9. Philostratus in sophist.

10. *Causin. lib.* mendra; todo lo tiene dulce, quando tierna; en sien-
 3. *Parabola 3.* do grande, tiene dura la calcara, amargo el ollejo, y
 11. *Senes de-* cubierta: solo dulce el coraçon. Con esto parece que
crepiti, bis pue confronta la Parabola, que trae el eruditissimo Cau-
ri sunt. fino: es, dize, .10. el coraçon umano simbolo de la fa-
 12. *Vt cor-* biduria; y despues añade con Varron, que el coraçon
pus, sic mens, de un infante, es del peso de dos dragmas, va cre-
suum habet se- ciendo cada año otras dos, asta los cincuenta; y def-
nium. Arist. de allí disminuyendo dos dragmas cada año tam-
lib. 2. Politic. bien; y concluye que assi passa con la fabiduria en
cap. 7. los ombres. Todos los decrepitos fueron, dize Luis
 13. *Sapientia* Vives, .11. una vez ombres, y dos veces niños; y co-
in plerisque se- mo el niño, no acierta al discurso, por no tener aun
nibus, atate los organos bien dispuestos; assi ni ellos, por tenerles
marcescit. ad descompuestos ya. Tambien tiene sus canas, .12. y
Nepotian. ep. padece su vejez, el discurso. Y en muchos, dize S. Ge-
2. 10. 2. ronymo, .13. se marchita la fabiduria con la edad.
 14. *Nam &* Escribiendo Plinio el segundo .14. a Pomponio Baf-
prima vita so, le aplaude la resolucion, que avia tomado de re-
tempora, & tirarse de la Corte, a vivir para si mismo, despues de
media, patria, aver empleado tan gloriosamente sus prendas, en los
extrema nobis cargos de mas monta en la Republica. Y en confir-
impertire de- macion de su acierto, le dize: Los primeros, y me-
bemus: ut ipse dios tiempos de la vida, los devemos a la Patria; y a
leges monent, nuestro particular bien, los postreros. Assi lo dispone
qua majorem las leyes, que en passando de sesenta años, jubilan al
annis sexagin- . mas varon.
 ta, otio red-
 dunt. *Plin. lib.*
 4. *Epist.*

15. *Vel quia* Yo quisiera, que me dixeran, porque no ha de
nil rectum, nisi aver cosa buena .15. en su juyzio, sino solo, lo que a
quod placuit ellos les ha parecido bien. O porque an de reputar
sibi ducunt: menos decoroso, obedecer a los menores; y confes-
Vel quia turpe far quando viejos, que erraron, en lo que aprendie-
putant, parere ron quando moços. No vale mas saber si quiera
minoribus: et quando vi- jos, lo que importa; que no, no saberlo
qua Imbrbes jamas? Pero ello es condicion suya, asquear todo
didicere, senes quanto
perdenda fate
teri. Horat. l. 2. ep. 1. versu 82.

Que
no po
serlo,
ion ga
ves.

Ni per
no te-
nerlas,
es des-
precia-
ble la
juven-
tud.

quanto dizen los otros, solo porque ellos no lo di-
 xeron. Vosotros no sabeys cosa, dezia aquel infame
 viejo Cayfas; .16. y consta, que lo que el les dixo,
 era lo que ellos avian dicho antes que el. Porque
 pues se ha de despreciar tanto la mocedad, si solo
 son indices de la edad, .16. no de la prudencia las
 canas? A ninguna edad se niega la fabiduria. .17.
 Ni con la edad sola, .18. sino con el ingenio se al-
 cança. No por esso es mejor una vida, porque es
 mas larga; antes a sido mas larga, la que es mejor.
 Por pequeño que sea un circulo, tiene forma circu-
 lar, no menos que otro mayor. No por ser mas viejo,
 dize Seneca, .19. tomandolo de Varron, es mas ce-
 lebrado un Musico. La prudencia no cuenta aque-
 llos años, que destruyen la vida; sino aquellos, que
 edifican el merito. Si a mas años mas prudencia; mas
 avria de tener un duro roble, que muchos ombres.
 Pero no se an de alabar las canas del tiempo, dize
 Ambrosio; 20. sino las de las costumbres. Entonces
 está perfetamente llena la edad, quando está llena
 de meritos la virtud. Sin el credito desta, las canas,
 no autorizan. Si tanta prudencia asseguraran en sus
 acciones, como prometian sus barbas, nunca se uvie-
 ra arrojado a tanto daño el Cabrito. A esta Ficción,
 aludieron .21. aquellos Venecianos, que no
 queriendoles oyr, por verles moços, y desbarbados
 Federico; recibidos en fin, aunque no para tratar
 las materias de estado, le dixeran: Si la Republica
 de Venecia, Señor, juzgàra, que solo se alla en las
 barbas canas la prudencia, os uviera embiado sin
 duda, por Embaxador un Cabrito.

Nadie desprecie, dize San Pablo .22. tu mocedad
 Timoteo; que no por serlo lo merece; como ni res-
 peto solo por serlo, el viejo: y en este sentir he abla-
 do, y ablarè siempre, porque nadie imagine satirico
 este discurso. Precindo de las demas prendas, y res-
 peto

16. *Vos ne-*
scitis quid-
quam. Ioan.
cap. 11.
 16. *Canis, in-*
dicis atatis,
non prudentis
 17. *Menander.*
 17. *Nullas re-*
cipit prudentia
metas. Clau-
dian. ad The-
odos.
 18. *Non atate,*
verum inge-
nio, adipiscitur. *Plantus.*
 19. *Neq; ve-*
tulus Carto-
rius, dicebat
Varro, melior
quam novel-
lus. Senec. de
brevitate vi-
ta c. 8.
 20. *Non an-*
noni canities
est laudanda,
sed morum. ibi
perfecta est
etas, ubi per-
fecta est vir-
tus. in obitu
Theodossij.
 21. *Bambus*
hist. Veneta.
 22. *Nemo*
contemnat a-
dolefcentiam
tuam. 1. ad
 Timothe

23. Non diurna, neq; annorum numero computata: aetas senectutis, vita immaculata. Sap. cap. 4. v. 8.

24. Vtriusq; aetatis periculum facientium est. Archidamus ap. Socrat.

25. Facilius curatu est aegritudo spiritalis juvenis, quam senis. Lorin. in cap. 4. Sap. n. 8.

26. Problemat. l. 1. probl. 28.

27. Nil turpius est, quam grandis natu senex, qui nullum aliud habet argumentum, quo se probet diu vixisse, praeter aetatem. de tranquill. v. ita cap. 3.

28. Temeritas est florecentis aetatis: prudentia senectutis, in Catone.

29. Corona senum, multa peritia. Eccles. 25. 7.

30. Etiam lassae boves pedem solo fortius imprimunt. Vina Vetera salubriora, praetiosiora que censentur: musta ferventiora sunt, sed fluunt seculenta. Novella plantaria, grandiores fructus, & oculis amoeniores, ostentant, &c. P. Martinus Rio in Trens Prologo 3.

peto siempre la ancianidad venerable, por sus virtudes, y ciencias Solo digo, que no basta para veneracion, sola la edad, ni las canas; ni merece desprecios, solo porque no es vieja, la juventud. Assi lo assigura el Sabio, .23. afirmando, que la vejez venerable, no la forman solo los años, si una larga serie de merecimientos sublimes. La ancianidad verdadera, es la pureza de vida. Agase experiencia del valor, .24. y estimese cada uno, por como ha vivido; y no por quanto vivió. Es verdad, dize el gran Lorino, .25. que ay menos enfermedades por invierno, que por verano; pero tambien es assi, como decide Aristoteles, .26. que son mas largas, y peligrosas por invierno: y assi tambien es mas facil la cura espiritual de un moço, que la de un viejo. Yo no sè porque todos lo alaban, y ninguno quiere que le digan, que lo es. Seneca parece que lo tocò, quando dixo, .27. que no avia cosa mas torpe, que una vejez cargada de años, que no tiene mas argumentos de su larga vida, que su edad.

Mas quien puede negar a las canas, aquella magestosa autoridad, con que se concilian para si, tanto de veneracion. Està por ellas en el comun sentir la presuncion de prudencia, ya por lo que se supone la enseñanza de la experiencia (en que gran parte de aquella, se funda:) por lo qual, dixo Tulio, .28. q̄ es la temeridad de la edad florida; como la prudencia de la vejez: ya, por lo que dixo el Espiritu Santo, .29. que en una junta de ancianos, preside mucha cordura. No se mueven tanto los bueyes lacios, .30. pero

Aunque siempre tienen en su favor la presuncion de prudentes.

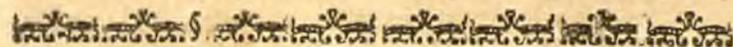
fijan

fijan el pie mas figuro. De los vinos los mas añexos, son los mas saludables, y preciosos. Son mas ardientes los mostos; pero estan toda via mal defecados. Las nuevas plantas se enriquecen de mas grandes frutos, y los facan mas hermosos a la vista; pero los arboles antiguos, los echan mas fazonados, mas solidos, mas cozidos. Y assi dixo San Geronymo, .31. que disminuyendose todo lo demas en los viejos, solo va en aumento la sabiduria. Y Platon quiere, .32. que entonces estè mas aguda la vista del alma, quando comienza a embotarse la del cuerpo. Y aun por esto se escogen .33. para Soldados los moços; para Capitanes los viejos.

31. In senibus crescente scientia, decrescunt ceterae virtutes. ad Nepotianum.

32. In Symposio Socratis.

33. Militem legimus juvenem, Imperatorum facimus senem. Quintilian. in Declam.



FICCION VI.

Tambien tiene su jurisdiccion en los brutos, la variedad de lo hermoso. Placeava usano el Pardo, el taraceo de sus matices, y bellas, aunque negras, manchas de su piel, que salpicandole a trechos, su blancura, las queria vender por pardos astros de su Cielo jaspeado. No podia la vulpeja atreverse a competirle en lo hermoso; y apelò astuta a otra mayor grandeza, que es la del alma, diciendo, que mas vistosa la azia a ella la hermosa variedad del alma en sus colores, que no a el los del cuerpo.

MAXIMA.

Solas las gracias del alma, merecen estimacion.

Fragl
bie. es
la be.
llaza

Sola en la hermosura del alma, se puede el ombre Sgloriar. Con esta nos distinguimos del bruto, y

1. Flores ap-
paruerunt:
tempus puta-
tionis advenit.
Cant. 2.
2. Summum
bonum immor-
tale est, nescit
exire Senec. de
vita beata
cap. 7.
3. Omnis ca-
ro sicut fenum
Eccles. c. 18.
4. Bellum ca-
pit; sed cere-
brum non ha-
bet. Vulpes, &
caput.
5. Nullo eget
virtus hone-
stamento; ipsa
& magnum
sui decus est,
& corpus
suum conse-
crat, Senec. ep.
66.
6. Plutarchus
in eo.
7. Non for-
mosus erat; sed
erat fascundus
I. Lyffes. Ovi-
dius.
8. Ingenio for-
ma damna. re-
pendo me. Idem in eius epistola.
9. Palschalius.
10. Plinius lib 7. cap. 16.
11. Pluta. chus in eo.

con esta nos acercamos a Dios. Esta es la perla, que aze apreciable la concha: el diamante, que buelve inestimable el anillo: y la luz, que haze vistosas las cosas. Que importa una prodigiosa compostura de accidentes, si el menor accidente la destempla? Que bella nace con el alba la rosa; pero a pocas oras de Sol, que evaporada, y marchita defengaña toda su encarnada ambicion? Que presto le despoja de los rayos de estrella, al jazmin el calor? apenas salen las flores, .1. quando sale con ellas la muerte. El bien .2. ha de ser immortal. Toda ermosura perece, .3. como el eno; luego no puede estar en ella el bien. Que aremos de un ermoso rostro. 4. si está tan vacío de cerebro, quanto lleno de ermosa vanidad?

No depende de la ermosura el valor. Tal vez de baxo de la alga verde, está escondida una esmeralda: la tosca corteza de una vid, cubre la apacibilidad inmensa del razimo; y en el cuerpo de un Tersite, vive el alma de un Augusto. No necessita la virtud de agenas galas .5. ella misma luz bastante por si; y en el mayor desaseo, triunfa mas bella. Ella se es su gloria, y sabe consagrar en cielo suyo, la fealdad de un cuerpo vil. No es el aguila, de las mas ermosas aves; y es entre todas, la reyna. Que contentible fue Agefilao? .6. y no tienen las istorias griegas Rey mas illustre. No fue ermoso, .7. pero fue eloquente Vlisfes. Y Safo .8. con la ermosura de su ingenio, se despicava, del desayre de su cara. Llegando a Atenas. 9. Leon Bizantino, admirò mas por su eloquencia, que avia causado risa por su corpulencia diforme. A Mannio .10. no le impidiò la pequenez sobrada, el sobrenòbre de Maximo; ni a Alexandro Macedon. 11.

del
cuer-
po.

No es
à an-
xo a c-
ila el
valor

el

el de Magno. Grandes Poetas fueron Oracio, y Dante: .12. y entrambos fueron de cuerpo pequeños; mostrando que solo les faltava materia, y no espirtu. Quien no venera una alma superior, en Fray Luis de Granada, .13. y en el ingenio mas plausible de nuestro siglo, .14. Don Francisco de Quevedo, sin que lo estorve la deformidad de sus cuerpos. En Clarano, dize Seneca, .15. quiso mostrar la naturaleza, que baxo de qualquier piel, puede tal vez luzir la virtud. Ni importa tampoco al contrario, el Adagio comun de que suele ser muy necio .16. el muy grande; del qual parece quiso defender a Dios Augustino, .17. quando dixo, que no era grande por lo abultado, sino por lo eroico del valor, y la mente. Ni aquel axioma del Filosofo, .18. que el peso de la carne, agrava el sentido, y la mente. Nada desso, digo, tiene fuerza contra lo que vamos diziendo; por que sabe Dios poner excepcion a essas reglas. Iva de caça el Emperador Federico, .19. y entrando en la Iglesia de una aldea, parecióle el Sacerdote tan feamente dispuesto en el cuerpo, quan ermosamente rica de virtudes, le mostrò con el trato el alma; y desde aquel desprecio, le sublimò dignamente en breves lances, a Canciller del Imperio. Lo mismo casi le sucedió a nuestro Autor .20. con los Samios, y con el Rey Cresso despues. Aquellos le dieron libertad, quando reconocieron tan libre su espirtu; y essotro, se reconciliò con ellos por èl. Nadie pues juzgue del alma .21. por lo que de afuera se vee; ni tenga por infalible, la informacion de la cara, .22. sino la que dan las costumbres; porque en fin ò la educacion, ò el valor, pueden azer fuerza al natural.

Pero
una dif-
posició
gallar-
da, a-
credita

Esto es assi; pero no puede negarse, que trae con-
tra si un testimonio la virtud del alma, en la fealdad
D 3
21. Non spernas hominem in visu suo. Eccles. 11.
22. Noli iudicare videns pulcritudinem, sed morem. Menander.

12. Ap. Bo-
radilla en sus
politicis lib.
2. c. 8.

13. Idem ibi.
14. In eius
vita.

15. Voluit hoc
ipsum nobis o-
stendere, posse
ingenium for-
tissimum, ac
beatissimum
sub qualibet
cute latere.
Epist. 66.

16. Amens,
qui longus. ap.
Mendoçam in
viridario lib.
4. prob. 2.

17. Deus non
mole, sed vir-
tute magnus
est. Epist. 3.
ad voluf.

18. Carnis
pondus, tar-
diorem reddit
& mentem, &
sensum com-
munem. lib. 4.
de partibus
animal. c. 10.

19. ChoKier in
Politicis.

20. Planudes
de in eius vita.

23. *Apud Bovadilla en sus Politicas.*
 24. *Lucianus in dialogo Eunuc.*
 25. *Aeneas Silvius lib. 2. de rebus Alphonfi.*
 26. *De moribus gentium.*
 27. *Sacerdos non integri corporis, quasi mali ominis res vitanda est. hoc in victimis notatur, quanto magis in sacerdotibus Senec. contro. l. 4. contro. 2.*
 28. *Qui habuerit maculam, non offeret panes Deo suo: nec accedet ad ministerium eius si caecus fuerit, si claudus, si parvo, vel grandi, vel torvo naso, si fracto pede, si manu, sigibus, filippus, &c. Levitic. c. 21. à n. 17. vide Lorinum ibi.*
 29. *Levitici cap. 22. num. 22.*
 30. *Nonne idcirco capite, & supercilio semper est rasus, ne ullum pilum viri boni habere dicatur. Cicero pro Roscio.*
 31. *Populus Romanus mittit legatione, quae nec caput habet, nec pedes. Plut. Anian.*
 32. *Diogenes ap. Laertium.*
 33. *Species corporis si mulacrum mentis, figura probitatis. De virginibus lib. 2.*

de su cuerpo. Contra ella está la sospecha: Ca, dezian las leyes Godas de los Cavalleros de la banda, .23. home de mala catadura, non puede facer obras buenas. Son como las Cornejas los diformes, que solo vistos, dan mal aguero, y espantan Y assi no los queria admitir Socrates. .24. para dicipulos: ni para criados fuyos, .25. aquel gran Prelado de Milan, Caprano. Aun el ser vizcos era entre los Persas indispensable impedimento .26. para el Principado: y para el Sacerdocio .27. qualquier deformidad, en los Romanos, que aun en las victimas requirian toda proporción. Ni las leyes de Dios, favorecieron mas lo diforme; pues mandavan .28. remover del ministerio sagrado, los que tuvieran algun notable defeto en sus personas; ni aun querian passar .29. por semejante desayre en las victimas. Y la razon es, por la poca autoridad que concilia, y la mucha ocasion queda a un mote despreciable. Assi Ciceron motejó agudo .30. a Caio Fannio, de que no tenia pelo de ombre de bien, pues no se le descubria alguno en la cabeza, ni en las cejas. Embiavan los Romanos por Embaxadores, a uno, que era gotoso, y a otro, que tenia cicatrizada la cabeza, y satirizandolo Caton, dezia, .31. que no tenia pies, ni cabeza la embaxada.

Y al contrario siempre lleva una carta de recomendacion para todos, .32. escrita con rayos de magestad, qualquier decente gallardia. Ella es, dize Ambrosio, .33. un vivo retrato del alma, è imagen de

mucho la virtud.

Yaze amables luzes.

de la bondad. Ella es la flor .34. de la virtud; y un dulce engaño, .35. que callando persuade, y persuadiendo triunfa. Con ella azia amarse .36. de los que antes de verle, le temian, Estilicon. Por ella subió .37. Ariobarzanes al reyno; y con ella, fue eligido .38. David. Con ella los Principes, y Capitanes mayores, se izieron estimar entre todos. Por ella celebra Suetonio .39. a Tito, no menos grave, que amable: a Claudio, asta en las canas, ermoso: a Octavio, de que en cada nueva edad fuya, se admirava una nueva gracia. A Trajano aplaude la fuya .40. el gran Plinio: y a su Theodosio, dixo Pacato .41. tu virtud te mereció el Imperio; pero sobornò los votos tu ermosura. Aquella izo, que conviniera elegirte; esta, que fuera decente. Y ablando de Moyfen, dize Iosefo, .42. que nadie fue tan señor de sus afectos, que pudiera verle, y no amarle. Esta quiso la naturaleza que fuera la corona, y purpura, con que enriquece, y señala a las abejas su Rey: pues q̄ tiene el mando entre todas, la que florece entre todas gallarda. De donde pudo nacer aquel oraculo de Euripides .44. que la mayor ermosura, es la mas digna del cetro. Con esta quiso David que reynara .45. mas que con la espada, Salomon. Con esta formò Iulio Cesar su dominio .46. entre los Piratas, que le tenian cautivo. Y por falta della Filopomenes, gran Capitan, uvo de sufrir cierta vez el desprecio de una mugercilla, q̄ le mandò rajar leña. Aviafe adelantado a los fuyos, è informada del aspecto, creyòse la patrona, fer uno

34. *Virtutis flos. Chrissipus.*

35. *Fraus silens. Theophrast.*

36. *Quem veniens timuit, rediens Germanus amavit. Claudian.*

37. *Ariobarzanem ob insignem corporis formam, & praclarum animum, volentibus Armenijs praefecit. Tacit. lib. 2. Annal.*

38. *Pulcher aspectu, decoraq; facie. Reg. 16. n. 12.*

39. *In eorum vitis.*

40. *In Panegyri.*

41. *Virtus tua meruit imperium, sed de virtuti addidit*

D 4

forma suffragium. Illa praestitit ut oporteret te Principem fieri; haec ut deceret. In Panegy.
 42. *Nullus erat ita severus, ut Moysen videns ejus pulcritudinem non amaret. lib. 2. antiq. cap. 8.*
 43. *Forma insignem, dissimilem ceteris, tum magnitudine, tum nitore. Senec. 1. Clem. cap. 19. Plin. 11. cap. 16.*
 44. *Praestantissima forma digna est imperio.*
 45. *Specie tua, & pulcritudine tua, intende prosperè, procede, & regna. Ps. 40.*
 46. *Plutarch. in eo.*

47. *En Bova dilla lib. 1. c. 8.*

48. *Quod agunt in alijs dominis dia demata, hoc in Rege meo operata est, Deo fabricante, natura Emodius de Theodorico.*

49. *Vultus adest verbis, faciesq; incensa perorat, Gratior est pulcro veniens de corpore virtus. Lucanus.*

50. *Corona Gotica.*

51. *Hoc pulcri à robustis differunt quod istos laborare oporteat, & periculis se obicere si velint bona acquirere: sicut sapientes oratione uti. Pulcrum in summo otio conficit omnia. Xenophon. in convivio.*

52. *Olo Danorum Rex, quod alij armis oculis agebat in hoste. Krantius lib. 2. Dania.*

53. *Etiã barbaris hominibus in corporum majestate veneratio est: magnorumque operum, non alios capaces putant, quam quos eximia specie Natura arguati est. Curvius lib. 4.*

54. *Domini regnavit decorem indutus est parata Sedes tua ex tunc. Ps. 92.*

de los criados, y atreviòse a pedir, que le ayudara. Obedeciòle umano Filopomenes, y queriendoselo estorvar llegados ya sus criados, les dixo reconocido: dexadme pagar la pena de mi fealdad.

Por esso todos los Politicos, allan necesidad en quien gobierna, desta purpura natural: que no consiste en una vana, è inconstante disposicion de colores; sino en una gallarda proporcion de las partes en que da la Naturaleza, .48. aquella magestad, y respeto, que otros an de dever solo a la corona. La misma agua por la diferencia del caño, ù en amora cristalina, ù causa orror verdinegra. O quanto es mas bien quista. .49. en un cuerpo bello, la virtud! Persuade facilmente lo ermoso, porque nadie quiere turbar la serenidad de su rostro, ni entristecer lo que ama. Confirma el entendimiento, dize el gran Saavedra, .50. y aprueba la voluntad, lo que agrada a los ojos. Este es el mas incontrastable poder. Essa ventaja lleva a las otras prendas la gallardia; que el valor. .51. compra a sudores, y peligros la victoria: a la fabiduria le cuesta razones, y discursos; solo lo gallardo, sin ablar convence, y solo con mirar, triunfa. Lo que los demas con las armas, .52. azia con los ojos Olon, en sus contrarios. No ay tirano a que no aya vencido muchas vezes la gracia. Aun entre Barbaros, tiene sus altares esta magestad: .53. ni pueden persuadirse, que puedan azer azañas gloriosas, los que no nacieron con ella. Y Dios, quando quiere blasonar de Señor, y fundar Corte, como Rey, .54. faca por gala la ermosura. Desde que se vistiò de ermoso, parece tiene palacio. Y es cierto, que viendo los Gen-

Conci- liando mage- rad a la pur- pura real.

Quien no la goza, supla con la virtud.

tiles a Pablo, y a Bernabe, .55. este les parecia el gran Iove, y aquel Mercurio, aventajando a Bernabe en el cotejo, respeto de S. Pablo; porque tenia mas magestosa presencia aquel. Esta decorosa magestad, dize Geronymo, .56. fue la arma mas eficaz, de las repentinas vitorias de Christo: seguianle los Apostoles a la primera seña de su gusto; porque veian reluzir en sus ojos, y cara una Magestad celestial, y divina.

Quien pues no tiene tan ostentoso el frontispicio, forme por adentro el palacio, con la traça de Seneca. .57. de ser, y no parecer. Aga como la tierra, que teniendo en sus entrañas las mayores riquezas de oro, y plata, ostenta lo mas del año una poco vistosa fequedad. Enriquezca con virtudes el animo, con ciencias el entendimiento, con valor el coraçon: recompensando con estas ventajas, aquella falta. Y sepa reduzir a su intento los chistes, a que da ocasion su deformidad. Assi cierto Español Embaxador al gran Turco, .58. motejandole un Aulico muy preciado de Adonis, y preguntandole, si tenia el Rey de España, otro menos señalado en la cara: respondiò pronto, que muchos; pero que avia querido azerles acordar con aquellas eridas, de las que avia recibido el Imperio Otomano, en la batalla de Lepanto, donde solo la fuga, os librò a vos de la muerte. Assi en nuestro Autor la zorra, concede la ermosura del cuerpo, y se alça con la del alma. O Dioses, rogava Piaton, .59. azedme ermoso con las perfecciones del alma, y que corresponda el cuerpo, a la gentileza del espíritu. Para esto, queria Pitagoras, que sirvieran los espejos; para que quien se mirara diforme, procurara vencer con la belleza del alma, la deformidad de su cuerpo; y quien le gozara bello, temiera manchar con la villania de las costumbres, lo decoroso de su cara; porque no pueda dezilles alguno, lo que Diogenes a cierto mancebo anarcifado, que

55. *Astor. 14. 11. Christi. hom. 30. Mibi quidem videtur etiam ab aspectu venerabilis fuisse Barnabas.*

56. *Lib. 1. in nat. c. 9. resp. pondens Iuliano.*

57. *Bocalini Aviso 47.*

58. *ChoKier cap. 10. de legato.*

59. *Ovidij date mibi ut sim pulcher, in his que sunt intrinsecus: extrinsecus autem, quacumq; sunt mibi, amica eis, que sunt intrinsecus. ap. Clemen. Alex. 2. pedag. c. 11. & Plato in Phedro.*

60. Non te pudet, ex obur nea vaginã, plumbeum gladium exserere. ap. Clemen. Alexandri. supra.

afeava su ermosura con menos decentes palabras: no te corres, dixo .60. de sacar de una bayna bella de marfil una tosca espada de plomo. Sea Narciso en el alma, quien es Terfites de cuerpo.



FICCION VII.

AVia el calor, y la tierra, chupadoles, toda el agua, de su antigua laguna, a unas ranas: buscavan para vivir, alguna otra, y topando con un pozo, ivan a echarse dentro del muchas dellas; quando otra mas cuerda, les dixo: miremos primero por donde podremos salir, quando se nos seque tambien el pozo.

MAXIMA.

Antes de empeñarte, mira como as de salir.

1. Nulli contigit impune nasci. ad Martiam cap. 25.



TODO Snacemos, dize Seneca .1. con necesidad de penar. Quales fueron los ojos, que no tuvieron jamas que llorar? Si en la leche, allò el otro la muerte, siendo su do-

Na die se escapa de riesgos

2. Martialis lib. 3. Epigr. 14. vel 19.

gal un cabello; quien podrá assigurar su bonança, si expuesto a todos los vientos, se fia de la inconstancia del mar? Si en la fingida fiereza de un osso .2. la tierna niñez del bello Hilas, alla vivo el toffigo de un vi-

3. Idem lib. 4. Epig. 44. vel 59.

vorezno cruel; si en el regalo del ambar .3. alla su sepulcro una fiera; si en el pintado Leon, experimenta el otro la fiereza del vivo, y la verdad del sueño de su padre; quien se prometerà figuridad en los riesgos?

gos? Cincuenta ojos abiertos siempre a un peligro, no pudieron librarle del al Pastor Argos; y querrá el otro, con ninguno abierto a la atencion, pisar espigas, sin experimentar sus rigores? Si la prevencion mas advertida, apenas puede evitar los peligros; que espera quien a ciegas acomete qualquier empeño? si toda la atencion tierra necessariamente tal vez el blanco; quien nada atiende, como à de erir? Solo el tovillo, que no avia participado del misterioso baño Estigio, tenia expuesto a las eridas Aquilles; y por ahi le entrò la muerte, por mano de Paris, su flecha.

Por esto se à de pensar mi cho, lo q puede ceder, para evitar algo.

Por esto atiende al fin, aconseja en esta Ficcion nuestro Autor: nada emprendas, sin que lo mires primero. Que necedad, aspirar al fruto, y no medir la distancia. Que importa que sea de oro: si pende de un ilo fragil el pomo; y puede fer, que al asirle, se rompa el ilo, y caygas, y te pierdas con el. En no llevando la Ballena .6. el pececillo, que la guia, da consigo al traves en la arena, y perece. Assi la cogen los pescadores, cogiendo primero su guia. Quando andã paciendo a bandadas los Papagayos, an observado los Brafiles, .7. que siempre tienen uno en centinela, en la coronilla de un arbol; y en asomando algun peligro, les da cierta seña, y se levantan. Aquellas misticas ruedas de Ezequiel, .8. llenas estavan de ojos, por todas partes. Ojos tenian tambien las bellas pias, de aquel carro; y por esto nunca bolvian atras. Quien no quiere cejar mal de su grado, mire primero por donde va. Luzes manda Christo, .9. que tengan en sus manos sus ministros, para que vean siempre lo que azen. Indigna cosa de un Capitan, dezia Cipion Africano .10. escusarse en los defaciertos con no lo pensè: essa es la culpa, el no pensarlo primero. David, quando saliò a la batalla .11. con aquel torreon de carne el Filisteo, aunque esperaba derribarle con el primer guijarro, quiso ir prevenido con cinco, por

5. Stultus est, qui fructus arborum spectat, altitudinem non metitur. Vide, nendum ad cacumen pervenire contendis, cum ipsis, quos comprehendere, decidas. Curtius.

6. Plutarchus lib. an sapientiora terrestria, an aquatilia: & Optianus lib. 5.

7. Historia Indica ap. Causinum lib. 6. Parabol. 101.

8. Cap. 10. num. 12.

9. Et lucernæ ardentes in manibus vestris Luc. 12.

10. Plutarch. in eo.

11. Primo Regum.

12. De Corvo, & Serpente.

13. Ne te ipsum precipites in discrimen.

14. Prius intellige, & deinde ad opus accede.

15. De Columba.

16. De Culiice, & Leone.

17. Deliberandum est diu, quod statuendum est semel. In fragmentis.

18. Alea ludo similis est vita, & quid quid evenit, velut quandam thesaurum disponere oportet: non enim denuo jacere licet. Socrat. ap. Stobaeum serm. 61.

19. Plutarc. in eo.

20. En Bocalmi aviso 10.

lo que podia suceder. Ni se fia, de los que allaria en el campo; sino que los assigura en el zurrón. Vió un cuervo a una sierpe dormida, y cogiendola inadvertido, se la llevaba por el ayre: .12. quando mal erido della, despertò, aunque tarde de su necedad, que pagò con la muerte; dexando a los demas en escarmiento, la doctrina que dezimos. Mira, advertia Cleobulo Lyndo .13. no te precipites tu propio en los riesgos. Antes, como confirmava Biantes, .14. medita altamente primero, que llegues a aplicar la mano a la empresa, porque no la ayas de alçar con desdoro, ù con daño. Sedienta la Paloma, mira pintada en una tabla el agua, .15. y arrojase inconsiderada a bevella; pero fue el agua pintada, y verdadero el daño, que recibió. Por no mirar donde iba, ciego con la gloria de dexar vencido al Leon, .16. se enredò él mismo en las telas de la araña el mosquito. O quantos allan el daño, donde menos su inconfidencia le temia.

Porque no se pensarà mucho, aquello en que se arriesga mucho. Pienfese mucho tiempo, dezia Publio Siro .17. lo que se á de decretar una vez. Es la vida del ombre .18. semejante al juego de naypes: mirese pues como se echa, quando se arriesga todo el resto, porque no ay lugar de echar el naype otra vez. Ya está echada la suerte, dezia el Cesar, al empenarse a esguazar el Rubicon, y despues de averlo pensado mucho. Pienfese mucho lo que se emprende, porque no aflija mucho la memoria, de no averlo pensado mucho. Por esso nos dió la naturaleza dos ojos, para guias tambien de dos pies. Pufolos en lo mas alto del cuerpo, para que miráran desde lexos por todo él. El ciego no mueve el pie, que no aya primero con el baculo, tentado el passo. Por esso queria Apolo, .20. que uno enseñara a caminar a Geronymo Moron; quando vió que el ciego descubrió con

Antes de empenarse, miralo bien.

con el palo, y evitó el peligro de una oya encubierta, en que avian tropezado muchos de buena vista, pero de poca cautela. Quan atento saca de la cascarilla el caracol la cabeça, explorando siempre primero con sus puntas el camino. El Sol con ser tan luzido, y ojos todo, nunca se asoma al Emisferio, sin que le asigure el campo, y bara la estrada la aurora. Adolefciendo de puro viejo el Leon .20. viendose inutil ya de pesado, para la caça, apelò al arte, para focorrerle con maña, quando se veia destruydo de fuerças. Echò un bando, de que vinieran a visitarle los brutos a su cueva; y como ivan llegando, iba él aziendo plato a su ambre. Llegò despues de muchos la Raposa, y reparando en la puerta, de aquel toscó palacio, que entre tantas huellas de brutos, que entravan, no parecia una, de alguno, que saliera; paròse cauta, y desde la puerta, saludò a su Rey: y preguntandole aquel, porque no entrava; respondiòle, que porque le espantavan, tantas señas de los muchos, que se avian perdido alli. Que veia una puerta por donde entrar, y no la allava allà dentro para salir. Esto es saber: .21. no atender solamente a lo que esta delante los pies, sino tambien, a lo que puede ser, que suceda.

Es precisissimamente necessaria en qualquier cuerdo esta prenda, pero singularmente en quien manda. Quiçà por esso empuña el cetro entre las fieras el Leon, porque tiene mas abiertos, y rasgados los ojos; y solo entre todos, nace, y duerme .22. con ellos abiertos. Lo mismo enseña en las Aguilas la naturaleza .23. pues solo adoptan para Principe de las aves, al polluelo, que prueva mas constante su vista, fija en la rueda del Sol: Este es el que se cria para credero del rayo; y ministro digno de Iove. Esta prevencion es ilo de oro de Ariadna; triste del que fin él se enreda, en el laberinto de algun empeno. Este es el anillo de Giges, que lo aze ver todo, sin que le vean a él.

20. De Leone, & Vulpe. Et Horatius. 1. Epist. Quia me vestigia terrent omnia te adversum spectantia nullarctiorum.

21. Istud est sapere, non quod ante pedes est modo, videre; sed etiam illa, quae futura sunt prospicere. Terenti. in Adelph.

22. Aelianus lib. 5. cap. 39.

23. Exploratores oculis qui pertulit ignes sustinuit que acie nobiliore diem Nutriat, volumq; potens, & fulminis haeres Gesturus iammo, tela tritulea Iovi. Caesin. lib. 7. Parab. 62.

Que

2. Bene con
sultare compe
rio, maximum
esse lucrum;
nam etiam si
minis fortuna
respondit, sem
per est apud
prudenter lau
dabile consi
lium. Temera
rium nec ipsa
facilitas excu
set. ap. Hero
dos. lib. 7.

25. Quis mul
to antea pra
visa sunt lon
guidius incur
runt Senec. ad
Martii. 9.

26. Sero ani
mus ad peri
colorum pa
tientiam in
struitur, post
pericu'a. Idem
de tranquillit.
c. 11.

27. De Aucu
pe.

28. De Aucu
pe & merula.

29. De Aqvi
la, & Tejlu
dine.

30. Plutarc.
in vit. Pyrr.

Que daño puede azer, el pensar, dezia Artabano
.24. a Artaxerxes, si fue siempre de summo provecho
la consulta. Bien puede ser que no se aga con dicha
lo consultado; pero sin alabança, no puede ser; y al
temerario, ni aun la dicha le escusa. Quien consulta
primero, aze suyos propios los aciertos; y menos
.25 fieros los males Porque tarde, y mal enseña a
sufrir, el sufrir. Arto nos allan los males, sin que cie
gos nos los busquemos nosotros. Abrid los ojos, y
mirad en donde poneys el pie. Quantas vezes em
prendeys inadvertidos un empeño, sin prevenir la
salida, otras tantas os precipitays temerarios, en bus
ca de vuestros daños. Quantos, como el caçador in
discreto .27. mientras atienden solo a coger la gar
ça, pisan una vivora, que irritada les yere, y quita la
garça, y la vida? Quantos, como la mirla .28. se me
ten ellos propios en la red? De que sirve bolar al Sol;
fino mirays, que se os derrite la cera y se os caen ya
a pedaços las alas? Avia de bastar un Icaro solo para
la enseñanza de un mundo; y los escarmientos de un
mundo entero, no bastan para detener un Icaro solo.
Osad, osad animosos bazarrias angustas en buena o
ra; pero mirad, que lloran aun a Faeton sus ermanas.
Acercate ambicioso a la luz; pero mira, que se abra
fa en la luz, la mariposa. Subid a favores del Aguila
las esferas; pero temed, que alli .29. allò el despe
ñadero, y ruyna la tortuga.
Quería Pirro passar a Italia, para dilatar su corona;
y poniendo en consulta la jornada, se la disuadia
Cineas desta suerte: 30. Valientes, dize, son señor,
los Romanos, grande, y sobre animosas naciones su
imperio; mas si nos le rinde el Cielo, qual sera el
fruto de nuestra vitoria? Cosa llana, responde Pirro;
vencidos una vez los Romanos, no avia nacion tan
altiva, que se corra de ceder a nuestro valor; y assi co
geremos luego toda la Italia, cuya grandeza, y ri
quezas

El con
Jo
nada
o l bu
le a re
nte
mien
tos.

Que
xefe de
si mis
mo, el
negio,
pues
el mis
mo, se
izo ei
mal.

Neces
dad es
com
prar
con
riesgo
lo que
pueden
gazar
a la li
guras

quezas son tantas. Callò algun tanto Cineas; pero, y
al fin, dize, vencida la Italia, que emos de azer? Si
cilia, dixo el Rey, nos está dando la mano; rica Isla,
numerosa, y facil, por las gucras civiles, en que está
ardiendo. Creible es todo esso, instò Cineas; pero
alcançada Sicilia, tendrá en fin, fin nuestra guerra?
Dènos la vitoria Dios, acudiò Pirro, que ella ferà la
prueba, para mayores empresas. No está alli la Afri
ca? no está Cartago? a quien fugitivo de Sicilia Aga
tocles, a penas no la rindiò. Y con esto, ya se vee que
de quantos se nos atreven, nadie podrá resistir. Cla
ro està, dize Cineas, ferà facil recobrar a Macedo
nia, y empuñar el cetro de la Grecia. Pero despues
de rendido todo, que emos de azer? Passar alegres,
dize, la vida, en ociosidad, y regalos. Mas aqui la
conclusion de Cineas: y que te estorva agora, ò gran
Rey, el gozar tranquilla la vida. Para que es bueno,
exponer a tantos riesgos tu vida; dar, y sufrir tantos
males, para alcançar con peligro, lo que puedes, si
quieres desde luego gozar ya con seguridad?

O si se miràran los fines, quantos menos desdicha
dos contaria el mundo; quantos menos atormentaria
el infierno; y quantos mas coronàra de glorias el
Cielo. Ya pues, ò mirad en lo que os poneys, ò om
bres, ò no os quexey de la desdicha, si teneys lo que
con sudores buscasteys. Si vosotros poneys las cau
sas, porque os quexays del efeto? Si escupis al Cie
lo; como no à de caer os encima? Si os entrays por la
punta de una espada, quexaos de vuestra temeridad.
No le culpemos el proceder a la fortuna; que nuestra
ceguedad es la culpada. Dormia sobre la pared de
un pozo, un rapaz: .31. despertòle la fortuna, que
xandose, de que si se echàra en el pozo el niño, le da
rian a ella la culpa, de lo que avria echo su necedad.
De que sirve andarse jugando con los guevos del
Aspid, sino de que rompidos ellos, os escupa el As
pid

31. De Pue
ro, & Fortuna.

22. De Au-
cipe, & Me-
rida.

33. Ranæ Re-
gem deprecant
tes.

34. Aquila.

35. Ipsa sibi
avis mortem
creat. Plautus
de Turdo, ex
cuius stercore
fit viscus.

36. Et omnes
corruptionis
causæ veniunt
intrinsecus.

Menander ap.
Stobe.

37. Compedes
quas ipse fe-
cit, ipsus ut ge-
stet Faber.

Auson.

38. Si perma-
nere vellet in
suis artibus,
ultra illi, &
gloria & reg-
num ventu-
rum sin prope-
rantius perge-
ret, pecuniam,
& ipsum præ-
cipitem casu-
rum. Apud Sa-
lusti. initio Iu-
gurtini.

36. Genes.
cap. 11.

40. In florilegio Græco.

41. Nemo se tuto diu periculis offerre tam crebrò potest: Quem sepe transit casus, ali-
quando invenit Senec. in Hercule furente.

42. Stygias ultra querimus undas. Seneca in Fivente.

EL SABIO.

pid su veneno? Quien la metió a la Mirla en querer poblar ciudades de ombres? .32. Quiso ser ciudadana, y perdió la libertad de la selva en las redes que imaginava ciudad. Rey quisieron las ranas .33. y no contentas con el tronco, Rey manso; le experimentaron despues en la Cigueña tirano cruel. Ella misma arma de flechas el Aguila al caçador. 34. contra si; y el Tordo, produce .35. la materia de la liga, con que le prenden. Del mismo trigo sale el gorgoxo, que le consume: de la madera la carcoma, que la esportilla; y del mismo paño, la polilla, que le deflustra. Todos los males se originan .36. del fugeto que los siente. El mismo errero se forma a veces. 37. las esposas, que le aprisionan. Por sus passos, se iba el Novillo, coronado de guirnaldas, y cintas, con pomposa ostentacion, al sacrificio. En tranquilla paz, uviera gozado del reyno Iugurta, si como le dezia Cipion .38. uviera quèrido esperarle; precipitòse arrojado, y metiòse en guerras eternas. Querian los de Babel uyr de los rigores del Cielo .39. y fabrican torres, con que acercarse mas a sus rayos. que se quexa la mariposa, si se abrafa; quando quiso meterse a jugar con la llama. Enamorado el Satiro .40. de los resplandores del fuego, quiso abraçalle, y befarle; y abraçado pagò su necedad. Nadie, dize Seneca, .41. puede exponerse tantas vezes, a los peligros, que no lo pague con daño alguna vez. Buscar tan a menudo las desdichas, es obligarse a topar alguna vez con ellas: es azerles señas para que vengã. Quisiera el Cielo, que no fuera tanta verdad lo del Tragico. 42. que nosotros mismos, nos buscamos el infierno. Torcemos del verdadero camino, para topar con el de nuestra perdicion.

FICCION



FICCION VIII.

PAcia cerca de un Gallo en una praderia un lumento; acercòse un Leon: cantò el Gallo, y no pudiendo sufrir el Leon, aquella voz penetrante, bolvió las espaldas uyendo. Y aqui, cobrando alientos el simple, de lo que imaginava miedo en el Leon, creyòse, como quien era, que uya del, y diò en seguille, mirando ya en su cabeça la corona, que quitava al vencido Leon. Pero este a pocos passos, soltò la colera, y de un çarpaço, le dexò muerto, para escarmiento de toda temeridad.

MAXIMA.

Conozcase bien a si mismo, quien no se quiere perder temerario.

Mira con quien las tomas.



ASSI fuele, y merece quedar castigada la presuncion arrogante. Quien le mete al Asno, con el Leon? a la Corneja, con la Aguila? al Antillo, con el Cisne? a la Ormiga, con el Elefante? a Aragne, con Minerva? y a Marsias con Apollo? Dormia cierta vez Alcides, colgada de las ramas de un pino su clava, y aziendo cabcera de su tronco. Topòle .1. un enxambre de Pigmeos, y embistiendole de una, y otra parte, mal armados de punta en verde, sino en blanco (que unas puas de azufayfo; eran sus lanças, y casquillos de be-

Alcidem Pigmaea manus prostermere Leibo Possè putat vires in benedicta suas. Excitus ipse velut pulices, sic protexit hostem. Et semi implicitum pelle Leonis agit.

E

llotas, Alciat. Embl.

lloas, sus escudos) presumian poder darle la muerte, quando apenas pudieron despertalle sus lanzadas. Despertòse en fin el jayan; y oprimiendo no pocos al rebolverse, sacudiò los demas pegados a la piel del Leon, al levantarse, aziendoles mil pedaços, con el peso de sus propias armas, la cayda. Temerarios dexad a los Anteones, los Alcides. Buscad Ormigas, contra quien se luzga animoso vuestro brio. Recoged las velas incautos; que no es para todas fustas, todo viento. Lo que es a un Galeon leve marea, fuele ser tempestuoso Vracan, a una chalupa. O quitale brios al corage; ù añadele fuerças al brio. Que ignominiosamente uvieron de retirarse de las Provincias confederadas de Flandes año 1578 el de Alanfon, y Casimiro, .2. ignorando de aquel Paris, deste Inglaterra, si fue mayor la facilidad en el empeño; ù el desdoro en dexalle. Mandò el Conde de Leycestre .3. quitar la cabeça a Emercio, porque avia rendido una plaça, que podia defenderse mucho tiempo; sin mas sospecha de traycion, ni de otro crimen, que solo el aver osado, una empresa sobre sus fuerças, en pretender defenderla. Ivan tan confiados de vencer a los Atenientes, unos Barbaros, .4. que llevavan ya en unos carros cantidad de marmoles, para entallar en ellos la vitoria, y levantar un eterno monumento a sus triunfos. Pero fue assi, que faliendo derrotados de la pelea, labrò Fidias de aquel marmol, una estatua a la Diosa Nemesis, que fuele castigar orgullos semejantes.

No es menos politico, que moral, aquel consejo de los dos sabios, Pittaco, y Chilon: .5. Ombre conocete bien a ti mismo. El daño mayor de la lisonja, es el que aze desterrando al lisonjeado, de si mismo: azele mirar sus cosas con antojos aumentativos, que de uno solo, azen veinte, y de un enano, un gigante. Ella es peor en gran parte, que la detraccion: esta, si

Por esto
lo cono-
cete

te

2. P. Estrada
deca. 2. lib. 1.
ann. 1578. y
1579.

3. Nisi forte
urbem prode-
resit dicendus,
quisquis ur-
bem impari
animo suscipit
defendendam.
Idem dec. 2.
lib. 7. an. 1580.

4. Refert
Pausanias.

5. Nosce te
ipsum.

te quita del buen juyzio de los otros, fuele azerte entrar en el tuyo: aquella, sin ponerte con otros en buen conceto, te dexa sin el tuyo a ti, ù si te lo dexa, es falso; y menos te dañara si te lo quitara del todo; que sino le tuvieras, no te dañara; y agora solo le tienes para tu daño, asta que te le quiten los males. De los Pueblos de Thesalia .6. fue fama constante, que alabando alagueños ahojavan; y de otros de Africa, cuenta Plinio .7. lo mismo. Vn espejo del animo deseava el otro. El amigo lo ferà, si lo quieres; y la voz comun lo fuele ser, aunque no quieras. Ninguno uvo, que engañara a todos; .8. ni alguno, a quien todos le engañaran. Quiso saber Mercurio .9. en quanto era su deidad estimada: vistiòse de ombre, porque no le dixeran lisonjas, ablando con su poder. Pidele a un Estatuario, en quanto estimava un Jupiter, que alli tenia; y respondiòle, que en un real. Instò de nuevo riendo, que por quanto daria a Iuno, y oyendo, que algo mas cara: preguntò tercera vez, quanto queria por Mercurio, persuadido, que como nuncio de los Dioses, y Dios de las mercancías, seria estimado sobre todos: mas presto le defengañò el ombre, diziendo: que si le comprava los otros, le daria de màs a màs el Mercurio. Ninguno ay que no se pudiera conocer si quisiera.

Y mi-
de con
tus
fuerças
tus
brios.

El Aguila, como cuerda, prueva primero la presa, antes de remontarse con ella, y si es sobrada, la corta, y buelve por la que dexa, despues: Esta es cordura Real. No assi el Cuervo, que emulandola temerario .10. salta furioso para subirse un carnero; pero enredando en la lana sus uñas, y siendo sobre sus fuerças el peso; llega el Pastor, y queda cogido, el que presumia coger. Importa pues medir .11. en las batallas de la verdad, las fuerças, y reconocer cada uno su flaqueza: sino quiere coger desprecios, donde esperaba coronas de gloria. Assi aquel presumido, y

6. P. Mendo-
ca in viridario
lib. 4. Probl. 11.

7. Plinius
bist. l. 1. c. 2.

8. Nemo om-
nes; neminem
omnes fefelic-
runt. Plin. pa-
negyr.

9. De Mercurio,
& Statuario.

10. Aquila,
& Corvus.

11. Metiri sua
regna decet
viresq; satiri
Lucan.

12. *Citaredus.* pagado de su voz, mas que deviera .12. faliò al teatro a cantar; y pareciendo a los otros, que ladrava, le echaron de la Ciudad a pedradas Sucesso bien parecido, al del Principe Neantho, ijo del Tirano Pira-co .13. que aviendo alcançado a fuerza de oro , la Lyra de Orfeo, que se guardava en el templo, se faliò para arrastrar, como el dezia, las selvas; y tocò tan defastradamente el instremento , que alborotados, y enfurecidos los perros , de aquel contorno , le embistieron, y despedaçaron al triste; que pensando domesticar la fiereza , con su musica, izo con ella de los domesticos perros, fieros tigres. Nunca emprendieran levantarse contra Roma , los de Treveris .14. si midieran bien su poder. Por esso advertia, el de Plesfis, en sus memorias , que el mejor consejo, que se puede dar en materias politicas , es el que se funda en el conocimiento del propio estado, sabiendo menudamente lo que mira a si, y a los demas. Que acometes a la Lima .15. vivorezno ignorante ? no vees, que primero gastaràs tus dientes , que la dañes.
16. *Non omnia possumus omnes.* No todo lo podemos .16. todos. Ni ay terreno .17. tan fertil, que se mire coronado de todo genero de frutos. Apenas los mayores ingenios, an florecido jamas, sino en un empleo. En la eloquencia fue el Principe Ciceron; en la poesia Virgilio; y fuera quiza , muy vulgar Orador Virgilio , como Poeta Ciceron. Vnas artes son para unos, .18. y otras son , para otros. Y asta agora no se à visto alguno .19. que para todo le acompañara la felicidad de su ingenio. Y la razon es, la que tocò Seneca .20. Es limitado el ingenio humano; y quien quiere assistir a todo , a todo falta; porque en nada està quien està en todo. Lo mismo que para vnos es cumbre de gloria, para otros es precipicio. A la piedra caleña , aze blanco el fuego; y al leño , negro carbon. El registralle las luzes al Sol, es bizzarria del Aguila; y essa misma luz, causa a la

Que no todos son para todos.

a la lechuza, ceguera. Que importa , que refucite en el fuego , toda la primavera de sus plumas el Fenix; que viva en el, como en su elemento .21. el Pirausta, y bolatee animoso en medio de las llamas de las fraguas en el chipre; que temple con sus ardores .22. sy frialdad la Salamandra; si a todo lo demas traga , y consume su ardiente voracidad? Defengañese la Mariposa, que para ella es incendio, lo que es elemento para otros. Sobrado emprendes Faetonte , le dezia Apolo .23. mira, que no es para tu edad , ni tus fuerzas, regir el carro del Sol. Las armas que defendian a Saul, fueron embaraço a David; y a Patroclo .24. nada le aprovecharon las de Aquiles.

Mira pues que carga tomas, sino quieres aver de arrodillar.

Aun allà .25. manda la eloquencia, que no sea sobre las fuerzas el assunto, porque, ù no ayas de ceder .26. a la dificultad con desdoro , ù con igual ignominia, le mantengas. Algunos ay, que azen vanidad de un gran contrario ; y ticnen por gala en sus manos, su ruyna. Como si por ser enemigo del dia, ganara muchas glorias el Buho: ò por atreverse a las luzes del Sol una nube fuera por esso, mas que un vapor, ò se levantara a caso a ser lucero. Ingenio à avido, que à querido estrellarse en las nubes, malogrando su mucha erudicion, en notar uno de los mayores juyzios del orbe. Como , sino bastara solo un nombre grande para respuesta , y apologia de la acusacion mas ardiente. Acusole Vario Sucronense a Marco Escauro, de que se avia dexado coechar de Mitridates, en daño de la Republica; y a toda su larga arenga, satisfizo desta fuerte: Vario Sucronense , Romanos .27. afirma, que Marco Emilio Escauro , corrompido con el oro, à echo traycion al bien comun: Pero esso mismo, lo niega Emilio Escauro: dezidme, a quien creeyes? Bastò el nombre del actor, y del acusado, para borrar la calumnia. Y a Aristoteles, le pareciò, que aun la alabança de algunos, no podia ser

21. *Plinius lib. 11. c. 26. Ang. 21. de Civit. Dei.*

22. *Cassiodorus lib. 3. epif. 74.*

23. *Magna petis Phaëton, & qua non viribus istis Mnumera conveniunt, nec tam puerilibus annis Ovid. Metam.*

24. *Ap. Homerum.*

25. *Sumite materiam vestris qui scribitis equam Viribus. Horat. de Arte.*

26. *Turpe est quod nequeas capiti committere pondus Et pressum inflexo mox dante terga genu. Propert. lib. 3. ad Mecænat.*

27. *Plinius de viris illustribus.*

28. *Viro, quem nefas est a malis laudari. ap. Ficinum in vita Platonis.* fin desayre de una virtud eminente, y assi dedico a Platon su Maestro una ara, con esta inscripcion. 28. A aquel varon, a quien no pueden alabar, sin azelle injuria, los malos. Mida pues la distancia del blanco, con la valentia del pulso, quien no quiere perder con la reputacion, el tiro. Proporcionadas an de fer al vaxel las velas: sino perecerà de velero; que tal vez impiden el buelo, como al abestruez las mismas alas.

29. *Sepe experimur hostes majores, quos ni minores contempsimus. Estrada lib. 1. dec. 2.* Conozcase a si mismo, quien quiere empeñarse animoso; pero note, que no puede conocerse assi, quien no tiene bien conocido su contrario; porque, lo que es en si mismo, un gran peñasco, comparado con un monte, es una chinilla no mas. Iustava contra un estafermo, un Romano, y pagado de su destreza, preguntòle a un Filosofo, que le mirava, si le parecia, que lo azia bien? respondiòle este, que si; pero contra un enemigo de palo; advirtiendole, que era preciso mirar con quien. Porque mientras cada uno se finge muy superior a su contrario. 29. al allar alguna resistencia, le entra de repente el temor, que le ciega, y le pierde: ù con el mismo desprecio, le instruye a vencer, pues èl no se ocupa todo en la victoria; y con la ventaja, que le dà, queda vencido. Nunca los Medicos dexan sin daño en el enfermo. 30. alguna malignante parte de umor: aquel poco, que queda, suele corromper todo el otro. Quantas vezes de una pequeña centella, se à avivado un formidable incendio. No temas, le dezia a un cantaro de barro, otro de bronze, llevados de la corriente de un rio, 31. no temas, que yo me guardarè de topar contigo. Pero es el caso, replicò el de tierra, que, ò bien tu topes conmigo, ò bien a mi, me lleve a topar contigo la corriente, siempre soy yo el que perece. O quantos navios viejos, an naufragado, por querer aguardar el golpe de otros fuertes, ù por chocar ellos con

30. *Sicut in agris corporibus, nihil quod nociturum est, medici relinquunt. Parrasepe scintilla contempta magnum excita vit incensum. Alexan. ad suos. ap. Curtium.*

31. *Alciatus emblema. 165.*

Y rei conoce tu contrariq

con escollos? De presumido se perdiò Pompeyo. Blasonava jactancioso. 32. que aria levantar del polvo de la tierra, a cada punta pie una legion: y mientras con esta confianza, despreciando a Cesar, se descuyda, se vee obligado a dexalle fugitivo en Roma, con la filla del Imperio, el Imperio: Quedando enseñado tarde, que el despreciar al enemigo, es destruyrse, y armarle; porque incita el desprecio a la vengança; y esta obliga al ultimo esfuerço del valor.

Que el despreciarle es con riesgo, y sin razon.

Ello es assi, que nunca se desprecia. 33. con figuridad, aunque medio vencido ya el contrario. Ni con gloria; porque quanto quitas de valor al vencido; tanto quitas de aplauso a tu vitoria. A mas, que no ay cosa tan despreciable, que no tenga algo en que vencer al mayor. Desvaneciòse el Pavon con su hermosura. 34. reiafe de la fealdad de la Grulla: Mas de que, acudiò esta, te sirve tu belleza, si apenas te levantas del suelo; y yo, con mis feas plumas, me remontò a las estrellas. Es verdad, que le gana en muchas prendas, como Reyna la Aguila a la Corneja; pero aunque cuente todo un siglo de vida, no se jacte. 35. que nueve vezes, puede la Corneja, verla morir. Al ombre aze ventaja. 36. el javali en el oydo; en el tacto, la araña; en el olfato, el buitire; el mono en el gusto; y el lince, en la perspicacia del ver. Por esso advertia Lentulo. 37. a Catilina, que se valiera de todos, para su intento, sin dexar ninguno por desvalido; que a vezes mas vale un Gallo que canta, contra un Leon; que un Leon que brome contra un Gallo. Viva pues consigo mismo cada uno; y recojase dentro su piel. Aga exacto examen de sus cosas, 38. verà quan poco lleno quedará su inventario. A penas coge. 39. en su casilla la abeja: y todas las aves ajustan a su grandeza, su nido.

32. *P'itar chus in eo.*
33. *Nihil tu to in hostibus, vel semi victis despicitur. Estrada lib. 5. dec. 2.*

34. *Pavo, & Grus.*

35. *Ter binos, deciesque novem super exit in annos Longa senes centum quos implet vita virorum. Hos novies superat vivendo garula. Cornix Auson. versu 900. ex Hesiodo.*

36. *Nos aper auditu præcellit: Aranea, tactu: Vultur, odoratu, lynx, visusimiam gustu.*

37. *Auxilium pete ab omnibus, etiam ab infirmis. Ap. Salustium.*

E 4

FIC

38. *Tecum habita; & noris quam sit tibi curta supellex. Persius.*
39. *Psilla avicula, pusillos nidulos construunt.*

FICCION IX.

Nunca vive satisfecha la codicia ; pero suele ser justissima permision del Cielo , que ella misma se impida su logro. Tirava de renta una muger, un pomo de oro, en un guevo de esse metal, que le ponía una gallina cada dia. Parecióle a ella, que se comiendo mal, era tan util, avia de multiplicar el oro a fuerça de muchos regalos. Llevada pues deste intento (que tal vez lo mismo, que parece gratitud, es interes) dió en regalarla ; y la gallina en engordar de manera, que le impidió el fruto, que solia rendir, quando se esperaba mayor.

MAXIMA.

Mas dañan los regalos, que fomentan.

MA S glorias deve la virtud al trabajo, que gustos la golosina al regalo : antes siempre fueron mas los males de las delicias, que los contentos. A muchos à quitado la vida la demasia ; a pocos izo perecer la ambre. Mas an muerto los regalos, que el veneno : y este mas vezes se dió en el abrigo de la olanda, y la purpura ; que quitò la vida la desnudez. Grandemente Tertuliano .1. venció Alexandro a los Medos, y fue miserablemente vencido de sus galas. Quien no se rie de ver a un Aquiles, consultando en un espejo, lo ajustado de

1. Vicerat Medicam gentem, & virtus est Medicat vestre. lib de Palio cap. 4.

Todo lo inquieto el ombre para su gusto;

de un corpiño, las arrugas de unas fayas, y el anillo de un cabello? y quien no, de un Alcides mintiendo a Omfala en su traje? Como puede un coraçon de bronze, vestir galas de un bolante? es querer desmentir el sexo; ù es correrse de ser ombres. Maldito sea qualquier ombre, dize Dios .2. que se viste de muger. Y solo este traje supuesto en el ombre, allò maldecido de Dios, dize Tertuliano. .3. A los soldados que uyan de la pelea, mandava Iuliano 4. llevar por los Reales, vestidos de muger: advirtiendole, que este castigo avia de ser a los animosos mas pesado que la muerte, ò lo que se à ingeniado la naturaleza humana, para autorizar su desdoro. Es el vestido un fanbenito de su culpa en el ombre; y fatiga el ombre los elementos, para hazer galana su afrenta. A la tierra abren las entrañas, para la olanda, y el oro; y desuellan a sus vivientes, para las lanas, y armiños. Al mar le registran los senos, para el tinte mas vivo de las purpuras en el murice: para la suavidad del ambar en la ballena; para perlas, y aljofares en las conchas. Y levantandose por el ayre le toman al avestruz la penachera; solo al fuego perdonan, que deviera consumirlo todo; bien que contribuye tambien con su servicio, en no poco. O ombres, mirad que quantos son los colores que vestis, tantos son los varios caracteres, con que escribir en vuestro cuerpo .5. vuestra infamia, y miseria. No agays pues gala de vuestra afrenta, y profana bizzarria de vuestro castigo. Si quiera porque no quisiera Dios aver de veros vestidos. El abito, dize Malvezi .6. se izo para cubrir los defetos del cuerpo; y agora descubre los afectos del animo. Fue echo para ocultar nuestra flaqueza; aora descubre nuestra ambicion. Vistiò el Señor al ombre, quando él se despojò de la justicia original, quando se izo esclavo del pecado; y él se gloria en la señal de su esclavitud (ò locura) como

2. Maledictus omnis qui muliebris induitur. Denter.

22.

3. Nullum cultum à Deo maledictum invenio, nisi muliebrem in vivo. De Idololatr. c. 16.

4. Padilla to. 2. in Abacuc. c. 3. n. 561.

5. Qui gloriatur de veste, si milis est gloriantis de cauterijs S. Thomas.

6. En su Romulo.

si fueran trofeos de su vitoria. A fé que representays bien las muertes de vuestra alma, en tantas como vestis.

Que engaño! gloriarse de la gala, que la puede tener mejor un tronco; y la suele llevar mas bella un bruto, una ave, una flor. Esto es estimar al cavallo por la silla, y por los jaezes al jumento. A caso dán sabiduria, dán valor, dán virtud? antes la suelen destruir, .7. afeminar el animo, y debilitar el valor.

Quien jamas con blanduras se izo fuerte? De la aspereza del yelo, saca sus cristales el agua. Las tempestades son las que azen fuertes las rocas. Del rigor del invierno saca la campaña las flores, que la coronan, y los frutos que la enriquecen. Y de la mortaja de nieve con que le sepulta el Deziembre, refucita a la loçana robustez de sus verdes troncos, el monte. De la desnuda, è incultra tierra, se levantan los mas vividores robles; que en los regalados jardines, solo se cria la efimera belleza de una flor. Dezia Clemente Alexandrino, .8. que cada uno llevaba en su vestido un sobre escrito, que declara adonde el animo va. Pues que ingenio, ù valor à de arguyr ocupacion tan indigna? Quien mayor que Augusto? Pues nunca descansò .9. sino en lecho umilde; nunca gastò mas gala, que la que usava en su casa, y la que le texian sus ijas, muger, y ermanas. Contento con solo un vestido Epaminondas .10. sabia detenerse en casa, quando era fuerça remendalle por roto. Apenas permitia algo de purpura .10. Severo en el fuyo; y no por esso dexava de ser Paludamento imperial. La misma Toga, que usò Tacito, quando particular. 11. usò quando Emperador: ni permitiò el uso de las perlas a su esposa; ni el de la seda a sus vassallos. Aureliano no la dexò tocar a su guardaropa .12. ni aun un manto della permitiò a la Emperatriz, diciendo, que no era justo que se comprara a peso de oro (assi

iva entonces la seda) unos ilos, que fueron bavas de un gusano. Y la Ley Vestiaria proybia en Roma .13. todo uso de seda, plata, y oro, sino era en servicio de los Diosos. La misma Pragmatica renovaron .14. Theodosio Arcadio, y Onorio. Que izieran agora estos Principes, si vieran rozar seda a un oficial, y toda esterada de oro a su muger. O tiempos! quanto mejor estuviera ollada essa esterilla. Cierta Presidente de uno destos Reynos, saludò como a gran Cavallero a un Cortante, porque era digno de un Titulo, su vestido: mas quando supo quien era, le izo pagar en un calabozo su vanidad. Que dirian a aquellas leyes, y exemplos las que llevan un imperio en un vestido, buscando la autoridad, y veneracion en el precio, porque no tienen virtudes con que merecerla en el alma? esso es buscar el aplauso de grandes, con una certificacion publica de su vileza.

Y es muy digna de reparo tanta mudança de trages, con que se van mudando tanto tambien las costumbres. Al principio de su Reynado mandò Dario, que la bayna de los alfanjes Perlianos; se iziera al modo de las que usavan los Griegos; y pronosticaron los Sabios Caldeos, que passaria el Imperio a Grecia, cuyas armas tomava, y assi fue. Lo contrario notò Curcio de Alexandro, como, con Tertuliano, ponderamos ya. Teniendo esto Ludovico Rey de Alemania, y Iuan Emperador del Oriente, proybie-ron con graves penas qualquier estrangero trage en sus Reynos. Esto alaba Apolo en los Franceses, y reprehende .14. en los Italianos, que llama Simios de las naciones todas. Y oy dia lo vemos executado en Perpiñan, donde quiere el Rey vistiendo la nobleza a lo Frances, despojalla el animo Español. Y a la verdad ya que no sea, como espero, presagio de mudanças fatales: eslo sin duda de la transmutacion del dinero. Que mas ricas Indias, que las que tienen en España

Mudança de trages, es agüero de mudança en govierno

13. *Ap. Dionem Cassium.*
14. *Lege 1. tit. de vestib.*
14. *En Bocolini aviso 11.*

7. *Mollis vestis dissolvit rigidam animam, & si frigidum corpus assumat, & asperum, per huiusmodi molli- tiam delicatam reddit, & fragile.* D. Chryso- stom.

8. *Amicus indicat qualis sit morum nostrorum consti- tutio.*

9. *Suetonius in eo.*

10. *Ælianus lib. 5. c. 5.*

10. *Spartianus in eo.*

11. *Vopiscus in eo.*

12. *Idem in eo.*

La pro- fanidad de las galas es tambien nito del alma,

14. *En Bocolini aviso 11.*

15. *Nescio quomodo minus mortem timeo, qui minus deliciarum non vit in vita.* lib.

1. cap. 13.

16. *Nosti complures juvenes barbae & coma nitidos de capsula totos: nihil ab illis speraveris forte, nihil solidum.* Senec. epist. 115.

17. *Apertam profitentur mulieritatem.* Terent. de virginit. c. 12.

18. *Quis est istorum, qui non malit rem publicam turbavi, quam comam suam, qui non compitior malit esse, quam honestior.* De brevitate. vita. cap. 12.

19. *Lib. 4. cap. 23.*

las Naciones llevandose en chucherias de galas los millones, que tantos riesgos, y trabajos ganaron. Que importa que se traduzga en flotas el Peru, y Potosí a Sevilla; si en quatro lazos le trasladan a su Reyno las Naciones.

Ni son menos dañosos en la educacion los regalos. Sino fuera tan regalada la Apulla, ò no la uviera entrado Annibal, quizá Cartago, y no Roma uviera sido la cabeça del mundo. No uviera Augusto empuñado el cetro del Imperio, sino se le uvieran quitado, enflaqueciendole la mano a Marco Antonio las delicias. El primer regalo del mundo, bien que amargo, que flaqueza no ocasionò en los ombres? Siempre fueron las legiones de los Montañeses, mas animosas, que las de los Ciudadanos, aun en Roma. Desde el arado, y la açada sacavan mayor valor, que de las delicias de la Ciudad. Quien està echo al astio de golosinas, como à de sufrir la ambre, la sed, el frio, el valor? Por esso estan gloriosamente invencible en lo sufrido, tan aventajada a todas en la tolerancia, por esso acabò cosas al parecer impossibles tantas vezes, la infanteria Española, porque se cria con los trabajos; y passan ellos a ser su alimento, y elemento.

No sè como es, dize Vegecio .15. pero veo que es assi, q̄ teme menos la muerte, quien menòs deleytes conociò en la vida. Que ay q̄ esperar de valor. 16. de solidez, de constancia en ciertos Narcissillos peynados, adereçados al molde, y echos todos una vana rueda de pavon, que ya en su donayre, ostentan su vanidad? como an de ser varones fuertes. 17. los que professan con ostentacion el ser mugeres: qual destos avra, dize Seneca .18. que no quiera mas que se alborote la Republica, que no que se desaliñe un caballo? que no se precie mas de bien aseado, y peynado que de ser bien reputado. De los Leones advirtió Eliano .19. que los que tienen mas crespa la gue-

La educacion en regalos a femina el valor.

El valor se cria con pan duro, que su avizala costumbre.

dexa, son mas covardes, y flacos. A no tener tan largo, y peynado su cabello, quizá le uviera coronado Absalon. Son velozes como el mismo pensamiento los Tigres en el Brasil; pero .20. si están artos, y llenos, se buelven tan tardos, y pesados, que qualquier perro casero se les atreve, y alcança. Aun nuestras almas, dize Alexandrino .21. degeneran en brutas calidades de corporeas, con el sobrado regalo. Assi la de aquel torpe del Evangelio, .23. que como si fuera cuerpo, la combidava a banquetearse glotonamente.

Vn bocado de pan les avia de costar un acierto a los niños Baleares: y a Aquiles el trabajo de quebrar un uestro de Leon, si queria comer el meollo; que no con mas blandos bocados le criava Chiron, para que saliera el que faliò. Formese un cuerpo de bronze, quien quiere poder sufrir los trabajos de una guerra, que son muy de bronze los que se passan alli. Mal se criaran en agua dulce los Delfines, para azer juguete de las tempestades del oceano. Que esto solo lo puede suavizar una costumbre dilatadamente sufrida; pero ella puede tanto como un natural, para bolver gustoso, y facil, lo mas acibarado, y dificil. Era tan delicada la complexion de Julio Cesar .24. que qualquier ayrecillo le ofendia. Pero supo su valor, y despues la costumbre mudarla tanto, que en las Gallias sufria mejor, que ningun soldado, el sereno; y en medio de su Epilepsia, sacando fuerças de su desmayo, solia atacar mas valiente. Aziendose a passear sobre sus ombros, a un bezerro ducientos passos dos vezes cada dia Milon, pudo passearle quando ya toro, por el amfiteatro despues. Tal vez el mismo veneno passò, por la costumbre, a ser natural sustento. Por esso avisava Plutarco: .25. Escogete el mejor modo de vida; que el uso en breve te confitara lo mas amargo. Pintava uno el avestruz con las alas estendidas, y una letra que dezia: .26. no me faltan las alas, sino el uso.

20. *P. Museo Histor. Indica lib. 2.*

21. *Animam per saginam in corporis naturam degenerare. in Pedago.*

22. *Anima mea multa bona habes, epulare. Luc. 12.*

23. *Inveterata consuetudo plerumque tantum potest quantum natura; ita ut gravissima quoque reddat facilius toleratu. Philon.*

24. *Plutarch. in eo.*

25. *Optimam vitam elige: nam ubi non in suavem consuetudo facit Plutarc.*

26. *Non alas, sed deficit usus.*

uso. Assi nacemos capaces para todo ; y solo el uso nos falta. Todos fuéramos grandes , si todos nos acostubraramos a serlo.

No perdone pues a la ternura de la niñez , quien quiere lograr un valor. Sino uviera sido tan presto su madrastra Iuno, nunca uviera sido tan valiente Alcides. Sepa sufrir tan presto una coraça , como vestir una ropilla. Sean sus juguetes las armas, y aganse sus ojuelos a no pestañar al trueno de una pieça , ù a la luz del rayo de una espada. Sea su musica el estrepitu de los tiros, del atambor, y el Clarin. Que desde el ruido desapacible de las campanillas , saliò Iupiter a jugar en sus manos lo pavoroso de un trueno. Assi avia de criarse quien avia de salir mas invicto Marte, que galan Adonis. No permitia Platon, dize Seneca

27. Lib. 2. de fra.

28. Pueri honestis iocis affuesant; ne si minus decentibus affuescant, nunquam in viros probos evadant. Platon.

29. Ap. Herodotum lib. 4.

30. Venter pinguis, non gignit sensum tenuem. Pi. ib. goras.

27. que se les diera vino a los niños ; para no avivar uno , con otro fuego: y èl añade, que no an de dejarse llenar de manjares, porque engrossandose el cuerpo se inchan tambien los animos. Exercitales, dize, algun trabajo ; pero sin llegar a fatiga : no para que se consuma ; si para que se disminuya el calor; y el error sobrado se desvanezca en espuma , y sudores. Permitanse tambien algunos juegos de aquella edad ; porque un recreo templado , relaxa el animo, y le templa. Pero sean decentes, advierte Platon .28. con encarecidas palabras ; porque acostumbrados a otros , que lo sean menos, nunca llegaràn a ombres de bien. Quería Ciro .29. assiguarise en el Imperio de Lidia, y diòle por arbitrio Cresso , que mandara criar los niños en musicas, bayles, regalos, y deleytes; y allaràs, dize, que luego degeneran en femeniles costumbres , y no tendràs que temer su valor. Que como à de concebir generosos pensamientos, quien no los levanta del recreo , quien no los aparta del regalo? El estomago lleno, y gordo .30. mal puede atender a futelezas. Mejor será para matar vna

Enseñe ya desde la cuna a los trabajos, y se acostumbra las virtudes.

La glotoneria embota el entendimiento

Casi todo el mundo no la trata.

perdiz, que un enemigo. De aquel Poeta gloton Melancio cuentan , que culpava la Naturaleza , porque no le avia echo el cuello como a un Onocratalo, ave que le tiene como un cisne : y otro refiere Agellio, .31. que le deseava tener de tres codos, para que durase mas el gusto del comer , y beber. O monstruos de brutalidad!

De un peze advierten los Naturales, que tiene en el vientre el coraçon ; y dizen, que se llama Afello: que no podia dexar de serlo quien tiene su coraçon en su vientre, y su Dios. Y al contrario notò Filostrato .33. que el niño que antes de gustar vino, comiere un guevo de llechuça, en toda su vida le avia de querer beber , y entendiòlo algun docto de la sabiduria, cuyo Geroglifico es aquella ave. Quien gusta mas de las letras, gusta menos del manjar. El alma que llega a paladearse en la sabiduria, contenta con aquel nectar suave , no sabe a que saben los sabores del cuerpo. La Aguila, que es entre todas sus especies la Reyna, y que llaman ministro de Iove , dize Eliano .35. que contenta con las yervas del campo , y de beberle los rayos al Sol, uno a uno, no llega a gustar carne jamas. Y del Fenix, cuenta San Epifanio .36. que si renace, es en el templo de Apolo, y despues de tres enteros dias de ayuno.

Pero rara cosa, dize Seneca .37. que basta una selva para muchos Elefantes ; una deessa para mucho ganado: un monte para mucha caça, y todos quedan satisfechos; mas ni todo el mar con sus pezes el ayre con sus aves; la tierra con sus animales, frutas, ortalizas, regalos, no bastan a la gula de un ombre, cuyo gusto apenas dura dos instantes, ni tiene mas de quatro dedos de esfera. Tan poco es mucho para tantos; y tanto es tan poco para uno ! Pero es el caso ; que aunq el ombre aga su tributario el mar ; su pechero, el ayre; su alcabalera, la tierra, nada le basta; porque

31. Agellius lib. 19. c. 2.

32. Eliano lib. 5. cap. 22.

33. Philostratus in Apollonio.

34. Caufen. lib. 6. Parab. 81.

35. Lib. 9. cap. 10.

36. In Physiologia cap. 11. in Scholijs d. Gonjalvi Ponce de Leon.

37. Vna silva elephantibus pluribus sufficit; homo, & terra pascitur, & mari.

38. Interea gustus elementa per omnia querunt Nam quam animo, pretijs obstantibus. Si attendas magis illa iurant, que pluris emuntur. Iuvenalis.

39. Ingeniosa gula est. Petronius.

40. Eliano lib. 7. c. 31.

41. Natura paucis contenta. Seneca.

42. Quanto peius tractatur, tanto provenit melius. Plinius l. 18. c. 16.

43. Nocturnam profectio nem ad prandium; ad cenam vero, prandij tenuitatem. Plutar. de valetu.

44. Fr. Luis Ponce de Leon.

no tira a satisfacer la necesidad, ni aun el regalo, si no solo a su infaciable apetito: no gustan .38. de lo mejor porque lo es, sino porque se vale mas caro. En esto ocupa su ingenio; y le tiene grande. 39. para esto la gula, en escudriñar los montes, saquear los rios, enganar los pezes, tiranizar las aves: en discurrir mil saynetes, inventando mil incentivos al gusto. Y quando el yerro se gasta de moler terrones; el azero se consume de labrar piedras; y una muela de comer en otra, solo al ombre no se le cansa el apetito; y se obliga a aver de comer mucho, porque es mucho lo que comio. Y la desdicha es que a muchos acontece, lo que acierto peze llamado Purpura. Ponen los pescadores en la nasa un pezecillo pequeño de su gusto: 40. llega ella, y como no le alcanza, por lo angosto de la red, saca la lengua, chupale al cevillo el jugo; mas como se le engorda la lengua queda presa la triste, sin poderla retirar, ni acabar de tragar, lo que a chupado. Assi la Zorrilla de nuestro Autor, a de perecer sin remedio, sino ayuna, por no poder salir llena, por donde pudo entrar flaca.

A! ombres, que 41. con poco està contenta la Naturaleza. Y es la vida como el lino griego 42. que quanto peor se trata, mejor vive. Alexandro Magno despidiò de su palacio una tropa de faranduleros del apetito, diziendo, 43. que tenia consigo otros mejores; y eran, el andar, y trabajar la noche antes, para la comida; y la parca comida para la cena. Este es el mejor medio para alargar la vida, el trabajo, y la abstinencia.

Y aun para gentileza del cuerpo tambien. Y me admira, que aquellas que tanto idolatran en su jeme de cara, dize un cuerdo, 44. y se martirizan por bien parecer, no ayan tomado este instrumento de la ermosura, mejor que quantos sobre puestas an enseñado los maestros de la belleza postiza; y pues para sa-

Quando, por co baf ta part vivia

Y auz azo te molo la ab tinea cia,

car

car gallardos a sus perricos falderos les sustentan solamente con passa, y almendra; como no guardan consigo la misma receta. Pues nadie duda, que al cuerpo abultado le falta gran parte de donayre, quanto le sobra de corpulencia: y la buena color del rostro de la buena, y apurada fangre se origina; y esta del templado comer, y beber.



FICCION X.

Combidava con su casa a un Labandero de paños, un Carbonero, ofreciendole amigablemente la mitad. Agradez cote, dixo aquel advertido, la fineza; pero temo, que al cabo del año bolveria yo tan negros los lienzos, como azes tu, el carbon.

MAXIMA.

Qual fuere tu compañia, tal seràs.

Haye de los malos, sino quie res ser lo,



VE busca entre los lobos la ovejuela? ò quiere aprender su voracidad, ò ser su pasto. No ay cosa tan dañosa, y pestilencial .1. como la amistad, y conversacion de los malos. Imprimense en el animo facilmente las costumbres de los allegados, dize Seneca; .2. y como algunas enfermedades se pegan; assi un malo comunica a los vezinos su malicia. De un peze, que llaman Torpedo, afirman .3. que pasma, y entorpece el braço del pescador, embiandole por el sedal, y la caña el veneno. Con solo mirar unos ojos apestados, 4.

1. Nihil ita perniciosum, ac pestiferum est, ut consuetudo pravorum hominum & conversatio. Chrystoso. hom. 6. in Mat.

2. Sumuntur à conversantibus mores, & ut quedam in contactu corporis vitia transiliunt; ita animus mala

sua proximis tradit. lib. 3. de Ira.

3. Plin. 32. cap. 1.

4. Dum spectant oculi lefos, laduntur, & ipsi: Mulaque corporibus transiit; ne nocent.

F

fue len Ovid.

5. *Qui tetigerit picem, inquinabitur ab ea. Eccles.*

13. 1. 6. *Sed oves luporum contagione jam rabida, & ipsis bestijs propria feritate seriores, laniare, & violare suum semper voluerunt pastorem. Serm. 100.*

7. *Mores bonos convictus inficit improbus Menand.*

8. *Recessit ab una urbe mala in aliam; estlimans habitatores unius, meliores habitatoribus alterius urbis. Genes. 13.*

9. *Lux separatur a tenebris; & fugiant filios diaboli, si y veritatis D. Leo serm. 4. de quadrages.*

10. *Claudo, vel uni si propinquus manseris: Disces, & ipse claudicere protinus. Pindarus ap. Auson.*

11. *Noli esse amicus homini iracundo, neque ambules cum viro furioso; ne forte discas semitas ejus. Proverb. 22.*

12. *Polystor pag. 36. editionis Lugdunen.*

13. *Quantum consuetudo possit intelliges, si videris se ras quoque convi Estu nostro mansuescere. Senec. de ira l. 3. c. 8.*

fuelen inficionarse los mas claros. Quien tocò la pez .5. sin mancharse; y quien tratò con un sobervio sin vestirse su altivez? Las bestias mas fieras entre los ombres se umanan; y los ombres entre las fieras se animan de su crueldad. Ovejas eran los Escribas, como ijos de Israel; mas con la larga contratacion con los lobos del Gentilismo, dize Crisologo .6. passaron de ovejas, a lobos. O que vezes previerte .7. las mejores costumbres un mal lado. Son de la calidad de la peste los vicios, asta el ayre inficionan. Esto huya Lot .8. quando buscando la menos viciosa Ciudad, se iba escapando de la peor. Y para enseñarnos esta violenta fuerça de una mala compañía, apenas allò Dios ser buena la luz, .9. quando la apartò de las tinieblas, como que pudieran ellas con su vezinidad, ofuscar algun tanto la luz. Coxearàs en breve, dize Pindaro, .10. si te acostumbres a yr con un coxo. Por esso avisa el Espiritu Santo: .11. guardate de enlaçar en vinculos de amistad, con el ayrado, y furioso, porque no te enseñes en sus descaminos, y topes mil precipicios a tu alma. Que a poco rato de amistad con la serpiente, se izo de su vando contra su Dios la muger: y el mas sabio de los Reyes rodeado de Idolatras, presto apostatò de su fe. Del rio Himerocuenta Solino .12. que muda la calidad de las aguas, segun el temperamento de las tierras que baña: azi a el aquilon corre amargo; azi a el medio dia, va dulce. Quieres ver, dize Seneca .13. quanto puede una compañía? mira las fieras mas bravas, como

entre

entre manfos se amansan. Ni ay alguna, que aviendo vivido con ombres, no aprenda alguna umanidad. Yendo Apolo en favor de Alcotoo, puso su lira sobre una piedra en Megara; y dize Pausanias .14. y lo apunta Ovidio tambien, que del contacto de aquella lira le quedò tal virtud a la piedra, que en tocandola respondia, como la lira de Apolo erida respondiera.

Que
quan-
do no
la seas,
lo pare-
ceràs.

Bien puede ser, que seas bueno entre malos; pero alomenos es cierto vivirà sobrefaltada alli tu virtud. Es ella una repreension de los vicios; y cada uno de estos para ella un peligro. Estàn entre si en guerra viva, y por librarse del susto, no repararàn en destruirla; y quando no eclipsaràn su esplendor. Tantos testimonios tiene contra si la virtud, quantos vicios la circuyen. La presuncion està fundada contra ella. Porque, como dixo el Filosofo: .15. Cada uno ama su semejante. Con las palomas gustan de bolar las palomas; y con las grullas, las grullas. Epicarmo dezia, que un perro parece lo mas ermoso a otro perro. Y Theocrito que mas dulce le parecia a la Cigarra el canto de su ermana, que el de la Filomena. Y mas que fuelen quererse mucho .16. los que en el mal se parecen. Por esso admirava tanto Marcial .17. que siendo la muger pessima, y pessimo el marido, no uviera grande concordia entre los dos; porque le presta .18. facilmente el veneno al aspid el vivorezno. Por otra parte, al passo que dos se quieren, procuran fomentar el cariño: y assi como la semejança es madre del amor; assi el amor suele producir la semejança. Muy cerca està de amar los vicios, quien quiere bien a su causa.

Y lo
paga-
ràs por
vivir
con
ellos.

Y de aqui nace, que nadie duda, que seràs tal, quales los tuyos. Y assi quando no lo pagues por complice en el delito; pagaràslo por complice en la amistad. Esto nos enseñò ermosamente el Autor,

14. *Pausan. in Atticis. & Ovidius lib. 8. Metam.*

15. *Simile appetit simile. Aristoteles.*

16. *Magna inter concordia molles. Juvenalis.*

17. *Vxor pessima, pessimus maritus. Mior non bene convenire vobis. Martialis.*

18. *Sumit venenum a riperi assis mutuo. Erasmus Adagi.*

19. De Agri
cola, & Cyco-
nia.
20. Iliados
lib. 11.
21. Plutarch.
de Numinis
vindicta.
22. Iosue. cap.
7. & cap. 22.
23. Pallas ne
exurere clas-
sem Argi-
vum, atq; ip-
sos potuit sub-
mergere Pon-
to Vnius ob-
noxam? Ænei.
1.
24. Va im-
pio, & va vi-
cino eius.
25. Surge tol-
le uxorem
tuam, & duas
filias quas ha-
bes, ne & tu
pereas in sce-
lere Civitatis.
(Vatablus ne
forte puniaris
punitioe Ci-
vitatís) Gen.
19. 15.
26. Et sub-
vertit Civita-
tes has, & om-
nem circa re-
gionem univer-
sas habitatores urbium, & cuncta terra viventia, ibi num. 25.
27. Tanquam anathematismum, 16. in Mat,

quando fingiendo .19. que cogida entre unos anfa-
rones, y grullas, vna cigüeña, alegava en su defenfa,
que ni era grulla, ni anfaron, fino un vivo exemplo
de piedad. Es verdad, respondió el caçador; pero
siendo cogida entre malos, como ellos lo as de pa-
gar. Sola, te valiera tu inocencia; acompañaada, te
pierde su malicia. Ofende Agamemnon a un Sacer-
dote de Apollo en la robada Chryseyda, .20 y def-
carga sobre todos sus compañeros la peste. Pocos
fueron los que dieron la muerte a nuestro Autor, en
Delfos, .21. y todos los Delficos experimentaron el
rigor de la vengança. Peca Acan; y castiga Dios .22.
todo el pueblo; y al fin lo paga Acan, y los suyos. O
quantas vezes por un Aiaz .23. perece toda una ar-
mada. Los Ebreos dizen en adagio, .24. ay del ruyn,
y ay de su vezino tambien. Y es muy gracioso lo que
cuentan de Themistocles, que aziendo almoneda de
su casa, mandò, que entre las otras calidades bue-
nas, dixesse el pregonero, que tenia un vezino, on-
rado, y bueno. Acaba Lot, toma tu muger, y tus ijas,
y sal de Sodoma, le dezian los Paranimfos .25. de
Dios, para que no perezcas, como lee Vatablo, en
su castigo. En cuyo suceso pueden considerarse tres
cosas muy del intento. Lo primero, que sin aver pe-
cado los edificios de Sodoma, fueron abrafados con
sus abitadores, .26. sin mas culpa, que aver vivido
con ellos; y aun por sola la vezindad, fue destruyda
toda la region comarcana; y los vivientes todos de
ella tambien. Assi pagará todo el mundo en vivas lla-
mas de fuego, las manchas que contraxò, de la com-
pañia de los ombres: como lo pagò en diluvios de
agua la otra vez. Y assi les manda Christo a los su-
yos, .27. que sacudieran el polvo de sus pies: ò por
que no les pegara la impiedad, que de la compañía
de

de sus dueños contraxo: ò porque en sentir de San
Pascasio .28. merecia su maldición. Lo segundo, que
puede alli ponderarse, es el mandato que les izieron
a Lot, y los suyos los Angeles, .29. de que no se bol-
vieran a mirar la Ciudad. Avisandoles, que solo el
juntarse con los malos por la vista, ò con algun afec-
to conducido de los ojos, era peligro, como lo ex-
perimentò su muger. Lo mismo fue bolverse a mirar
la Ciudad, que bolverse en estatua de sal, partici-
pando la pena. Y en sal uvo de convertirse, porque
fuera escarmiento a los demas, y nos librara de seme-
jante corrupcion. Y lo tercero, que parece se emba-
raçan los Angeles en distinguir un justo entre los
impios: y assi previniendo este riesgo, .30. no defem-
baynan la espada del castigo, asta tenerle en seguro.
Y por ser tan grande la equivocacion, no permite el
Padre de familias .31. que entrefaquen la zizaña del
trigo, porque engañados de la semejança, no arran-
càran el trigo tambien. Christo no quiso resucitar
aquel ijo de la Viuda, .32. asta que le dexaron sus
amigos, que .33. como suelen, le llevavan a la se-
pultura. Ni quiere darles su bendicion a los buenos,
.34. en el ultimo juyzio, asta verlos separados de los
malos. En entrando en la ciega Ierusalen los tres Re-
yes, no ven la luz de la estrella; ni asta que salen, la
buelven a recobrar. Esto era lo que lamentava Vir-
gilio .35. de su infelice Mantua la vezindad de Cre-
mona. Tanto daña la mala compañía, y por esso nos
aconseja Christo .36. que la devemos uyr, aunq̃ aya
de ser a costa de los ojos de la cara; y aunque quedar
sin tales amigos, sea quedar sin manos, y pies: aun
que tanto les ayamos menester, como a los ojos, y
manos: ò bien sea quien te sirve; ò bien sea quien te
gobierna.

Huye
de los
que
tienen

Arboles ay tambien de mala sombra, que si de-
fenden del Sol, suelen dañar de si mismos: assi el no-

28. Noli ref-
picere post ter-
rum Genes.
19. 17
29. Respiciens
que uxor eius
post se, versa
est in statuam
salis Genes.
19. 26.
30. Festina,
& salvare i-
bi quia non po-
tero facere
quidquam do-
nec ingredia-
ris illuc. Ibi
num. 22.
31. Ne forte
colligentes zi-
zania eradice-
tis simul cum
eis, & triti-
cum. Mat.
13. 19.
32. Tetigit lo-
culum, bi autem
qui portabant
steterunt.
Luc. 7.
33. Qui por-
tabant? Ami-
ci. Silveira ibi
tom. 3.
34. Colligite
primum ziza-
nia, & alliga-
te ea in fasci-
culos ad com-
burendum; tri-
gal. ticum autem

congregate in horreum meum. Mat.

13. 30.

35. *Mantua ve misera! ni miam vicina Cremona Egloga 9.*

36. *Mat. 13. 9 & ibi Chri*

stoph. hom. 60. Non hæc de membris dicta sunt, sed de amicis, ac ne

cessa. ijs, quos quasi mem

bra, & quasi nobis conjunctos ducimus

37. *Mortui partus nulla se matrem libenter agnoscit.*

P. Strada lib. 10. dec. 2.

38. *Formavit opere fusorio, & fecit ex cis vitulum conflatilem. Pro*

peci illud in ignem, egressusque est hic vitulus.

Exodi. 14.

39. *Pavo.*

40. *Lepores.*

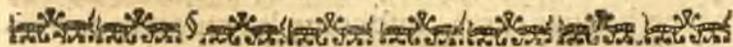
41. *In caducum pavietem ne inclina.*

gal. Parece que le viste de gala, que le defiende, y le abraja al olmo, la yedra; pero le ahoga tambien. Gallardamente Saavedra. Cubren las alas del Aguila las de las otras aves; pero tambien las destruyen. Fianse las Provincias de Flandes del Frances primero, y despues del Ingles; y de uno, y otro reciben iguales daños, a los que podian temer del Español. Mucho lo defiende el mar al muro; pero le bate, y aun le abate tal vez. Otros son como la estrella de los Magos; en viendoles en el riesgo de Ierusalen, se esconde; en saliendo ellos del, buelve a salir; y quando topan con su Dios en la cueva, entonces es el brillar, como quien en voces de rayos esta diziendo: yo soy quien les a guiado; a mi se me deve el suceso. Ninguna. 37 quiere ser madre del parto infeliz. Quando adoran el bezerrillo los Israelitas. 38. Aaron es el que lo aze, y le forma: quando lo repreende Moylen, el fuego tiene la culpa, èl lo a echo. Muchos ay que quisieran, defender, pero no pueden; aunque con un ermoso aparente de promefas affiguran de su amparo por vanidad. Como el Pavon. 39. que queria rebelar contra la Aguila. Las demas simples aves le assistian pagadas de su ermosura. Pero resistiòse el Grajo, como cauto, preguntando, que donde tenia las armas para defenderle del Rey, quando les quiera perseguir, y vengarse. A necias aves, que presto llorareys vuestra ignorancia, en sabiendo la Aguila vuestra traycion. Mas cuerdas que el Pavon fueron las Zorras. 40. quando les pidian las Liebres con embaxada, que izieran liga contra la Aguila. Prontissimas, dicen, nos tuvierays en vuestro focorro, y ariamos que no os pesara de vuestra confianza; fino supieramos quien foys vosotras, y quien las Aguilas son. Por esso solia dezir Adriano, 41. no te arimes a una caduca pared; que podrà mas su desdicha para sepultarte; que para assegurarla tu valor. No

mala sombra, y que no podran ò no queran defenderse.

dès

dès la mano, a quien miras, que a de arrastrarte tras si. Quantos por defender a otros, an perecido con ellos. Mira, que muchos buscan. 42. con quien caer, ò para azer mas campanuda su desdicha; ò para no ser solos en ella; ò quiçà para provar, si aziendo escala de los agenos, podran salir de su mal. Procura seguir la fortuna. 43. y acõpañarte con dichosos, en pos siempre de la virtud. Y lleva bien advertido, que baxando a un pozo un ortelano, para facar de alli un perro, creyendose este, que iva a undirle mas, ò quiçà para asirse, le mordiò.



FICCION XI.

TAn falso como nocivo cierta vez el Buitre llamado las demas aves a un combite, con que querria solemnizar con ellas entretenidamente sus años. Acuden muchas simplicillas, recelanse otras advertidas, y cautelosas; pero pagaron aquellas con la muerte, su necia credulidad.

MAXIMA.

No ay que fiar de la apariencia en la amistad.

Mucho importa una prudente cautela,



VANTO excede el Sol a los demas sublimes luzeros del Cielo: .i. quanto es mas furioso el alboroto del mar, que el de un rio; tanto se adelanta a los demas en sabiduria Epicarmo. Con este onroso Epitafio celebrò la antiguedad a este Filosofo, porque enseñò al mundo este importante consejo: El nervio, y coraçon de la

42. *Quærum quâ gente cadant Lucan. 8.*

43. *Fatis accede, Deisq; & cole felices. Virgilius.*

1. *Epicharmi statua in scriptum fuit: Quantum Sol vincit sublimia sidera caliquanto vis pelago, major inest, fluvij: Tantum ego profiteor sopia prestare Epicharmum; Tantam opinionem dedit hoc dictum: Nervos, atq; artus sapientie esse, non temere credere. Cicero. 1. de petitione consulat.*

2. *Prudenti diffidentia, nihil quidquam est utilius mor talibus. In Elena.*

3. *Tu si sapias, fac singulos probe observes; ne forte quisquam teneat quod habet intus odium, & interim vultu loquatur blando, & lingua. Solon ap. Laert. lib. 1.*

4. *Latet anguis in herba. Virgilius. Egloga 2. v. 93.*

5. *Subest, & amice, Scorpius sub omni lapide. Acaicum.*

6. *Orionis Sides lucidus, sed procellosum. P. Strad. l. 9. dec. 2.*

7. *Venena sub melle latent epist. 57. ad Dam sum.*

8. *Venena non dantur nisi melle circum-*

prudencia, es el no creer facilmente. No ay cosa igualmente util a los ombres, dixo Euripides, .2. como una prudente sospecha. Por esso si eres cuerdo .3. bruxulea asta lo interior del animo de quien tratas; no sea que alguno cubra con tiernas nubes de fe, y blandura en las palabras, el cometa fatal de un odio ardiente en el coraçon. Cuydado, que .4. baxo la grama mas apacible, suele esconderse el mas envenenado vivorezno. Apenas ay piedra .5. en que no aya de temerse un alacran. Tambien verdegueava apacible la espina, que le mordió a Venus el pie. O que vezes se viste el lobo, la piel de oveja. No ay que fiar en buenas caras, que como las mugeres con arboles, assi los ombres con falsedades las pintan. Que ermosas son a la vista las flores de un arbol Indio, que las tiene como estrellas; pero los rayos de sus estrellas, son puntas que yeran a quien las toca. Luzida brilla la estrella de Orion; 6. pero es prenuncio infeliz de tempestades. Balsamo tiene la Arabia; pero entre sus olorosas ojas, anida con su veneno el aspid. Creedme escrivió San Geronymo .7. que baxo la dulçura de la miel, està escondido el veneno. Que cosa mas antigua que dorar las pildoras? y untar primero con miel el vaso en que se brinde .8. la cicuta. Ni el lazo, al ave; .9. ni al peze, engañara el anzuelo, sino disimulara con algun cevo la traycion. Tal vez està muy arrebolada con los rayos del Sol una nube; y esta preñada de rayos su seno. Si el agua atofigada estuviera turbia; a pocos brindara su veneno: el verla turbia, assigurarà del riesgo: en la mas cristalina es donde mas se peligrà.

Que importa, que luzga; sino todo lo que luze es oro. Tanto es mas executivo el rayo, quanto es mayor su luz. Entre luzes escupe la bala el mosquete. Quando mas fino, deslumbra mas el azero; y el pescado que llaman luz, quando mas podrido, mas lu-

No todo lo que luze es oro.

ze.

ze. No son solas las langostas del Apocalipfi, las que tienen la cara alagueña de muger, y la cola fiera de dragon: ni solo el Judas del Evangelio, el que tiene la mano en el plato, y la traycion en el pecho. No gustes, dezia en sus simbolos Pitagoras, de los que tienen negra la cola; .10. entran dulces, y salen amargos. O que vezes engaña el obsequio! Ofreciòle a una lavalina guardarle los cachorrillos el lobo .11. agradezcote dixo la madre la fineza, y estoy muy cierta que me los guardarás de los otros; pero yo necesito de quien me los guarde de ti. Prudente advertencia la de Carlos Septimo de Francia. Retiròse a Borgoña su ijo el Delfin, que fue despues Luys Vndecimo. Embiò aquel Duque Embaxadores al Rey, rogando por el perdon de su ijo. Y el Rey no le diò otra respuesta, sino advertille, .12. que se guardasse de criar la zorra, que despues le comiera los pollos; assi fue; porque despues de aver estado seys años el Delfin en Borgoña, fue su mayor enemigo; y el que despues de muerto el Duque Carlos en una batalla, sin obstar el juramento de la tregua, usurpò casi todos los Estados, de la eredera uerfana de Borgoña. Mira no fomentes aquellos animos .13. que tienen corvas las uñas Con pretexto de curar se en las aguas de Spá, entrò la Reyna de Nauarra Margarita en las Provincias de Flandes, y con secretos colloquios las reduxo, a que llamàran a su ermano el Duque de Anthon, y se entregàran a èl. Y nota el Tacito Cristiano .14. que saltò el Governador de aquellos Payfes, en no recelarse de tanta familiaridad con los Belgas, y no explorarlo con pretexto de assistilla.

A más perdieron las malicias de los amigos falsos .15. que las assechanças de los enemigos declarados. Allí el mentido nombre de amigo sollicita el descuydo; aqui la misma figuridad despierta la prevencion, y cautela. Allí parece poca fe el dudalla; aqui el su-

cumlita. Ambros. l. de Virgini.

9. *Et fera, & piscis spe aliqua oblectante decipitur. Senec. epist. 8.*

10. *Ne degustaveris us quibus subest nigra cauda. ap. Minoem de symbolis prolog. ad Alciatum.*

11. *Lupus, & succula.*

12. *Mathei lib. 1. de la vida de Luys Vndecimo.*

13. *Quæ unguibus ne fovito. Pythagor. ap. Minoem.*

14. *Ejus erat familiaritatem cum Belgis subvereri, & per speciem honorifici committatus explorare. Estrada lib. 1. decad. 2.*

15. *Magis amicorum irridiam, quam inimicorum insidias cavere*

Pocos beven el veneno conoçido.

debemus; illud enim apertum, hoc calatum est malum; no cediq; fraus, que non speratur potentior est. Diogenes ap. Laertium.

16. Facilius expugnatur, quod sua munitione nunquam creditur oppugandum. Estrada lib. 4. dec. 2.

17. Minus enim jacula feriunt, quæ prævidentur. Gregor. in cap. 21. Luca.

18. Molliti sunt sermones ejus super oleum, & ipsi sunt jacula. ps. 57.

19. Elinguis dicta dulcia caris; corde amarè facitis. Plantus in Truculent.

20. Nunquam te fallant animi sub vulpe latentes. De Arte Paec.

poner que no la ay, assigura ; y quando alli la lealtad es traydora ; aqui la deslealtad es leal. Aqui se acomete a la descubierta ; y alli se cubre el azero , del algodon. Y mas nociva es la arte encubierta , que la mayor violencia. Lo que mas se reputa por inexpugnable, .16. suele ser mas facil de expugnarfe. Y assi por la parte que el Rio Berca, que la ceñia como con muro, azia al parecer invencible la fortaleza de Bredà, por alli una alborada la entrò con escalas Pompeyo Bardo Florentin. Porque los daños, y males previstos .17. ù se uyen, ù se minoran con la prevencion. Quien mira venir la flecha, ò la burla con uyrle el cuerpo ; ò con el escudo la repara. Mas quien de una flor se recela? Con palabras de feda, y almibar se disfraça el coraçon de un Tigre: y con la blandura del azeyte, se afila la navaja, que mas corta. Entre mas suave la punta; y es despues mas ejecutivo el daño. Mas blandas son que el azeyte .18. las voces de algunos; pero con esso es mas penetrante que una flecha su malicia. El azeyte aoga con su blandura las abejas ; y a las cigarras con su fortaleza el vinagre. Aquella senzillez perece en blanduras; esta aspereza, en rigor. Confitan con miel, y açucar la lengua, y desmienten. 19. con la leche las palabras; para ocultar la yel, y vinagre en que anda nadando el coraçon. Por esso cuydado, dize Oracio .20. en que no te engañan las diffimuladas vulpejas.

Quando màs os protesten que llevan el alma en la palma, y el coraçon en la lengua, son mas para temidos. Abrazo tambien es el ñudo del dogal, y aoga. Toda es braços, toda coraçones la yedra para estrecharse cò el alamo, en la pared; y en fin a aquel ingrata le defustancia, y aoga; y a la otra, invidiosa, aun con daño suyo la desmorona, y derriba. Abraza el segador la macolla, y la siega: y empuña el podador el pampano, y le corta. Del mayor amigo suele venir

Quando ma dora do, mas nocivo

Y ay quien tiene dos coraçones

la mayor lançada. No una, tres le clavò Ioab en el coraçon de Absalon. Quería Metello destruyr a Yugurta, .21. y valesse de su mayor amigo Bomilcar para su intento: allando en la mayor amistad, la oportunidad mayor. Advirtió Quevedo, .22. que todos los que Cassio commovia, remitian la faccion, en el consentimiento de Bruto: y añade, que anduvieron advertidos, pues para matar a Cesar echaron mano del ombre, que sabian estimava mas. Siempre se dà el veneno, en lo que mas frequentemente se gusta. El Vranoscopio aunque no tiene mas de un ojo, y esse al parecer siempre fijo en el cielo; tiene con todo .23. grande la yel; y por esso le echò a las llamas Tobias, como lo dize algun docto. .24. Siempre con la cruz en las manos algunos; pero tambien la empuña, quien con la punta de la espada yere.

Ni basta que te parezca estar figuro de un coraçon; que algunos parece .25. que tienen dos. Animales ay que los tienen, como de las perdizes de Passagonia .26. se refiere; y la Anfisibena, es una especie de sierpes, .27. que tiene en cada estremidad su cabeça. Nocivo animal, que de una vez amenaza a dos partes. Pensaràs que va a erir al contrario, y te escupirá a ti su veneno. O quantos .28. llevan uno en la lengua, y otro en el coraçon. No pericieron todos los Sinones con aquel Griego. Muchos con un mismo aliento .29. calientan, y yelan; refrescan, y abrafan. Bien puede retirarse a las selvas el Satiro, si no quiere vivir entre tales, Vn mismo monte .30. sabe diffimular con nieve, un incendio. Balava como lobo, pidiendo que le abriera el cabritillo cerrado. Pero este .31. no se fiò de la voz, examinò con los ojos la verdad, y le dixo: La voz de mi madre parece; pero la fiereza es de lobo. O quantas vezes unas yozes de Iacob, diffimulan unas manos de Esau. Con

21. Quod ei per maximam amicitiam, maxima copia fallendi erat. Salustius de bello Jugurthino.

22. En la vida de Bruto.

23. Fel habet praprande.

Plinius.

24. Vallesius de sacra Philosophia cum Alapide.

25. Corde & corde locuti sunt ps. 11.

26. Plinius lib. 11. c. 37.

& Steuchus ap. Delrium p. 2. adag. 33.

27. Et gravis in geminum

vergens caput Amphisibena.

Lucanus lib. 9.

Plin. l. 8. c. 23.

Solinus c. 30.

28. Aliud clausum in petore, aliud in lingua poptum habent.

Salustius.

29. De homine, & Satyro.

30. Scit niri bus servare si

dem. de Atna,
Claudianus de
raptu.

31. De hodo,
& lupo.

32. Introrsum
turpis specio-
sus pelle deco-
ra. Horat.

33. Plin. lib. 8
cap. 30.

34. Seneca in
Hippolyto.
act. 9.

35. De pasto-
re, & mari.

37. Timeo
Danaos, vel
dona ferentes
Aeneid. 2. 43.

38. Ex donis
hominum gene-
ri mala pluri-
ma fiunt. ap.
Clementem.

Strom. u. 6.

39. Namq; ho-
minum men-
tem cum factis
munera ca-

eant. Augias
ap. ipsum.

40. Numerata
ista fortuna pu-
tatis; insidia
sunt. Seneca
ep. 8.

41. Quisquis
vestrum tutam
agere vitam
volet, quan-
tum plurimum potest ista piscata beneficia devitet. Idem ibi.

EL SABIO.

capa de estrellas cubre .32. su veneno el Estelion. Aprende la voz del amigo la yena, .33. y saca con ella de la cabaña al engañado pastor, y le despedaça. Con lagrimas, con aogos, y suspiros, con amagos de darse la muerte, empuñada ya la espada, para abrirse el pecho, le está dando a entender Fedra .34. a su recobrado Teseo un testimonio, una maldad. En medio de tantas veras sabe encerrarse una mentira. Que fosegado, que quieto, y facil combida .35. con sus cristales el mar al negociante, para sorberle despues con tempestades. Vióle un Pastor tal vez, que recibia tan facil la carga, y la trasportava tan barato; y deseoso de lograrle, vendió el rebaño, comprò palmas, y fió de su poca fe, su caudal, y vida; pero en breve pagò con la azienda, que uvo de arrojar al mar por librarle, su necia crudelidad. Creyò a Fedra Teseo, y pagò con la muerte de Fedra, y de su ijo Hippolyto su imprudencia.

Donde mas es nocivo el engaño, es donde las dadas, ù las onras cierran los ojos para no dexar ver el despeñadero. O miseros, dezia a gritos Laocoonte .37. pensays que está vacio de engaño un donativo de Griegos? Siempre se á de temer su malicia; pero mucho mas si es liberal. Los mas de los males recibe el linage umano de los dones, dezia .38. Antimaco, porque .39. ciegan los ojos del que recibió. No son dones los mas, 40. sino trayciones, y daños. Quien quiera passar segura la vida .41. uyga a toda diligencia estos beneficios llenos de liga. Tambien dá, el que dá el empellon, ò el tras pie al precipicio. Todo el poder de los Griegos, todos los engaños de Vlisses, ni diez anos, ni mil naves pudieron rendir a Troya; y un engañoso don la abrasò. Solo el verles faciles a los Deputados de las Ordenes en conceder lo que se les proponia, le dava gran sospecha al de

Parma;

MAXIMA XI.

Parma; porque dezia, .42. que no suelen dexarle coger, sino es con cierta esperanza de cogermas. No allava Micipsa .43. medio como destruyr a Yurgurta su adoptado, y traçò de perderle con onrarle. Dese mismo medio se valiò Marciano .44. para assiguarle de su competidor Antonio Primo. Carga le de aplausos en publico; de promesas, y esperanças en secreto: ofrecele la España citerior, onra con Prefeçuras a sus amigos; armale primero, para desfarmarle, y destruyrle. Devele el mundo a la noticia curiosidad de Don Francisco Quevedo, reconocer la cara propia, de aquella accion tan politica, que asta su tiempo se avia disfraçado con la mascara de ingenuidad. Quien lo dixera, que el agasajar el Rey de Francia a su mayor enemigo el Gran Capitan, y patrocinarle con su Rey el Catolico, onrandole con azer que comiera con Reyes quien vencia Reyes, y dava Reynos; quicn dixera, que no era aplaudir el valor? Pues no era dize, sino estratagemas, para envenenar el coraçon del Rey, cò las sospechas, y desfarmarle de un tan grande Capitan con la desconfiança de la fidelidad. Y confirmalo con su mucho estudio el Autor dicho .45. con lo que refiere Justino, .46. que procuraron los Romanos, ù ganar, ù mitigar el animo de Anibal; ù azerle sospechoso al Rey Antioco con las onras que le azian, y secretos colloquios con que le tratavan, y assi fue. El mismo intento fue el de la de Inglaterra con el de Parma en Estrada; pero no le saliò. Que importa .47. que te den pan con una mano; si llevan en la otra la piedra. Davale muchos zelos .48. a Severo recien intruso en el Imperio, el poder de Albino, General de las Legionas Britannicas, y para que le diera tiempo de engrossar sus fuerças, le nombrò Cesar, y compañero en el mando, para destruyrle con facilidad, como lo hizo, poco despues. A! que ay muchas enseñadas,

muchos

93
42. Non so-
lent legati ca-
pi, nisi aliquid
speante mo-
morderint. ap.
Stradam lib. 2
dec. 2.

43. Et videt
neq; per vim,
neque per insi-
dias opprimi
posse homi-
nem, statuit
eum objecta-
re periculis.

Profecit Nu-
midis, quos in
Hispaniam
mittebat, spe-
rans, vel osten-
tando virtu-
tem, vel bo-
stium servitia
facile occasu-
rum. Salustius
in Jugurtino.

44. Tacitus
lib. 2 c. Annal.

45. En Nar-
co Bruto.

46. Iustinus
lib. 31.

47. Altera
manu fert la-
pidem, altera
panem osten-
tat. Plautus.

48. Statuit eū
specie quadam
honoris perde-
re. Herodian.
lib. 2. in fine.

Algu-
nos cite-
gan cò
benefi-
cios, a
los que
quie-
ren he-
rit.

40. *Cum in animis hominum tanta sunt latebra, & tanti recessus.* Cicero.

50. *In utrum que paratus, seu versare dolos, seu certa occumbere morti.* Ænei. 2.

51. *Galli cito cognito consilio sine mora Prætoribus se tradunt.* Salustius in Catilinario.

52. *Si quæ in sermone tanquam veitæ miscuissent, speciem artæ amictiæ facere.* Tac. Annal. 4.

53. *Vulpes decaudata.*

54. *Fraus si dem in fraudes sibi præstruit, ut cum operæ pretium sit, cum mercede magna fallat.* Livius dec. 3. lib. 8. circa fin.

muchos retirados escondrijos .49. en el breve espacio de un coraçon umano.

No se yo si bastara una ventanilla sola, para descubrir tanto embuste. Aun no es seguro el ver que se embarque el otro en el mismo vaxel, para fiarme de sus palabras. El ave que es el seuelo, llama a sus compañeras al arbol en que ella está; pero es llamarlas tambien a la prision que padece. Y algunos gustan, ò de no perderse solos, ò de ver si podrán comprar con el daño ageno su utilidad. Resuelto iba Simon .50. a perder la vida, ò a lograr el engaño. Tambien entravan al parecer en la conjuracion de Catilina los Embaxadores Allobroges, que oy llaman Delfinado, ò Saboyardos; con los demas conjurados ivan a comunicarse con él; .51. pero a la verdad era llevarles a la prision. Comiença Laciari a compadecerse de Germanico, y Agripina: a murmurar de Seyano, y Tiberio, aziendose muy amigo de Sabino; y con esto le lleva a su casa .52. donde tenia escondidas espías, tres Senadores para acusarle delante Tiberio, de lo que dixera contra él. A vezes es buscar compañeros buscando con quien caer. Dan la mano para arrastrar consigo a la ruyna. Vna Vulpeja que avia perdido la cola en una refriega .53. queria persuadir a sus ermanas, que se la cortaran tambien; por que era inutil siempre, y no pocas vezes dañosa, firviendo de lazo para cogellas. Mas iba a azer leña, como dizen, en mal bosque, que eran las otras tambien zorras; y como tales, entendieron que queria con capa del bien comun, librarse de aquella nota. Parece que avia de bastar la experiencia del bien, para asegurar deste riesgo. Pero los Sagazes, dize Malvezi en su Romulo, siempre se fingen buenos, para poder una vez ser con provecho ruynes. Y en lo poco, compran algunos la fe para una traycion de importancia, como advertia .54. a Cipion el Ma-

Otros se engolfan en la misma compeltad, para verte pecer.

Todas las artes del engaño tienen su escuela en las sortes.

ximo de los Marcelos. Solo vale para el mal la experiencia. El que una vez fue traydor, raras vezes dexará de serlo jamas. De una se infieren .55. todas. Por esso advertia aquel Santo, que tenia tanto Dios en su coraçon, que se deven recibir como Oraculo, sus palabras: Guardaos, escrivia a los Antioquenos San Ignacio Martir, .56. guardaos, de perros mudos, que primero les sentireys en la erida, que en el oydo: de unas sierpes, que se dissimulan mañosas en un ovillo: y no menos de unos dragonzillos, que gustan de vestir mentida piel.

Y con ser assi, que donde ay ombres, .57. ay tambien falsos: son los Palacios .58. la vniversidad del engaño, y su mas figura region. Aqui tiene su imperio, su cetro, su corona, y su altar. Aqui gobierna, aqui reyna, aqui triunfa. Enseñado de la experiencia el gran Assuero, noticiò a todos los Principes esta verdad, quando escribiendo a los suyos, dixo assi: .59. son muchos los que abusando de la bondad de un Principe, y de la onra que de su privança reciben, convierten aquella gloria en aborrecible sobervia, y no contentos de despreciar a los otros, atreven azechanças contra la misma Magestad. Llegaron algunos a estado tal de insolencia, que con falsas delaciones, y calumnias sutiles, è maliciosas invenciones, procuran derribar de la gracia del Principe, a los que con mayor zelo atienden a su gloria, y servicio. Confirman esto con exemplos las istorias; y ojala nos enseñara cada dia el manejo de las cosas, quando faciles son los oydos de los Principes a semejantes engaños. Para proveer pues al bien comun de las Provincias, tratamos de ocurrir con eficacia a su manifesto peligro. Vn vicio es este de la credulidad avisava a Eugenio San Bernardo, .60. un vicio tan sagaz, disfrazado, y mañoso, que ninguno, de los que celebra la fama por grandes, á evitado bastantemente

55. *Accipe nunc Danaum insidias, & crimine ab uno.* Disce omnes. Ænei. 2. v. 65.

56. *Cavete canes mutos; serpentes in arctum se contrahentes: dracunculos pellicum amictu gaudentes.* Epist. 9.

57. *Omnis homo mendax* Pl. 115.

58. *Fraus sublimi regnat in aula.* Seneca in Hipolyto act. 5. in fine.

59. *Essther* cap. 16.

60. *Facilitas credulitatis vitium est. Cuius callidissima vulpeculæ Magnorum neminem compertisatis vitasse versatias. Inde ipsis pro nihilo ira.*

61. Qui cito mente sus astucias. De aqui nace tan sin ocasion el credit, levis enojox tan repetidas vezes perseguida la innocencia; est corde; & y tantas vezes condenados injustamente los au- minorabitur. sentes.

Eccles. 19. O que punto este de las calumnias. Quantas vezes num. 3. por lisonjear alguna defazon tuya, alentaràn tus sospechas, fomentaràn tu disgusto; y por dar luz a tu enojo, y vengança, se le quitaràn al mas ermofo luzero; eclipsaràn una estrella; y allaràn manchas en él folu avivaràn tu enemistad con el otro, para entrarfe mas en tu gracia. Penfaràs que es amor, y es perder-

62. Plurimum mali credulitas facit. Se nec. 2. de ira c. 23. te: penfaràs que es zelar tu gloria; y es echar un borton a tu fama: que en fin vence la verdad, y consta a todos la injusticia: penfaràs que buscan tu bien; y es defarmarte de quien necesitas. De aqui .61. tantas ruynas en tantos. O que males izo. 62. el creer de li-

63. Sed non ex rimore statuendum. Ta. cit. Annal. 3. circa finem. gero en esta parte. Por esto advertia Tiberio, .63. quando acusavan a Sillano, que no se avia de decretar cosa solo por el rumor. Ni aun por la autoridad del que acusa, dezia Luciano, .64. pues es ombre, y puede engañarse, ò querer engañar. Quien mas justo que Aristides entre Griegos; y con todo pudo la imbidia, ò el falso concebir, moverle contra Temistocles, y obligalle a concitar la plebe contra él. Iusto era; pero tambien era ombre, y sujeto a passiones; y amava, y aborrecia. Esta es la calumnia de mas penetrantes azeros, dize Ambrosio, .65. quando los abonos de la virtud aparente, ò aunque verdadera, engañada, desmintiendo la intencion, acreditan la mentira. Esta se forma tal vez .66. de muchas verdades. Recelavase Aristobulo de su ermano Antigono, y mandò dezille, que viniera a verle sin armas, disponiendo, que si venia con ellas, le matàran. Pero la Reyna, y otros que querian perder al pobre moço, mandaron al Nuncio, .67. que le dixera de parte del Rey, que deseava verle armado, porque le avian alabado

64. Iustus quidem erat Aristides; sed tamen homo erat, bile praeditus, qui non nullos amabat, quosdam oderat. Lucianus.

65. Gravior enim fit, & magis noxia improbitas, benignitatis obumbrata velamine. lib. Exam- mer.

66. Falsis ex vero fides, peti solet Estradal. 5. dec. 2.

67. Iosephus lib. 13. de bello cap. 19.

El cuer do no crea fa cil la calum- nia.

bado mucho sus armas. Obedece Antigono, viste las armas, llega a palacio, y perece. Podia tener mas vivos colores de verdad una mentira? Que innocencia no peligrara en tal caso? Pero a todas estas artes obviò el Emperador Pertinaz de una vez desterrando de Roma a todos los Delatores, y banderizando los en todo el Imperio. Accion, dize Erodiano .68. que ganó universal aplauso a su gobierno. Sabia que son algunos, como aquel espejo que cuentan .69. avia en Esmirna, que bolvia la maior ermofo- fura en mas horrible, y monstrofa deformidad. Pintan con tan vivos, aunque falsos colores la mentira, que aze que parezca la maior virtud, maior vicio: a la paloma pintan como cuervo; y al cuervo como paloma. A! si lo izieran los Principes como Dario, que mandò .70. arrojar al lago de los leones, a todos los que avian conjurado contra la innocencia de Daniel, aunque ia fue despues de aver titubeado contra él. Pues que à de azerse? de nadie podremos fiarnos. Digo que con figuridad infalible, de nadie. Y solo prudentemente de aquel, que con verdad es amigo. Oye a Seneca instruyendo a su Lucilo, assi. 71.

68. Herodianus lib. 2. in eo.

69. P. Caspi- nus lib. 12. Pa- rab. 58.

70. Danielis c. 6.

71. Epistola 3. per totam.

72. De Lupo, & Vulpe.

Nadie te serà amigo, a quien no lo fueres.

Si alguno llamas amigo tuyo, y no fias igualmente del, que de ti mismo, te engañas, ni conoces cabalmente la essencia de la amistad. Yerra el que busca su amigo en la plaça, ò le aprueba en el combite. Ninguno de los males de un ombre altamente ocupado, y abastecido de bienes, es tan grande, y dañoso, como el pensarse que à de serle amigo, aquel a quien él mismo no lo es. Confirmelo nuestro Autor .72. Iacia necesitado del descanso, por sobrado arto un lobo: acercòsele fisona la zorra, a pedirle la causa de su ociosidad. Y él; adolezco, dize, de muerte: por tanto ve, por tu vida, te ruego a orar por mi salud, a los Dioses, y buelve a dezirme lo q te dirán. Penetròle la zorra el achaque, y q qu eria guardar para

73. Iosephus De bello 14. v. 20.

74. Lupus est homini, non homo, cum qualis sit, non novit. Plautus in Asinaria.

75. Doli non sunt doli, nisi astu colas. Id. m.

76. Plin. lib. 10. hist. 6. 5.

77. Difficile est, tristi fingere mente, iocum Tibull. lib. 3. Elegia.

78. Vt ad effectum consiliorum suorum veniant, multa simulent oportet inviti, & dissimulent cura dolore. Seneca. epist. 7.

79. Iudice me, fraus est concessa, repellere fraudem, Armaque in armatos sumere iura sinunt. Ovidi. 2. de arte.

mas ambre la caça ; mas dissimulando con su nativa cautela, ofreciòse obsequiosa, y enternecida serville, y bolver. Fuese, y avisòle a un Pastor donde allaria al lobo. Llegò este a la cueva, y allandole desprevenido, y camflado, le matò: con que gozò la zorra el fruto de su dissimulo por entonces; y pagò el lobo la culpa de su facil credulidad. Pensò engañarla, y engañòse. Burlavase della, porque le creia de ligero; y era él, el que de ligero creiò, que era creido. Avia Malico dado la muerte a Antipatro .73. con veneno: finge lastimas, sentimientos, y queexas de la fortuna, delante de Erodes, ran al vivo, que se creiò que engañava. Fiasse deffo, y dissimulando Erodes con doblada reflexa, escribe a Cassio la traicion, y con su orden, quedò vengada la muerte. Quien piensa que sabe engañar, porque no se recela, si fabrican azerlo los otros tambien. O propio amor, quantos ciegas! Ello es assi, que un ombre no penetrado .74. no es ombre, sino lobo para otro ombre. Por esto advierte, que mas son daños .75 que engaños, los engaños, que no llegan a engañar. Esta es la necesidad del Auestruz, .76. que en torciendo, y cubriendo la cabeça, se cree que esta figuro todo el cuerpo; y que como èl no se vee; no le ven tampoco los demas. Por esso estan peligroso, y tan lleno de firtes esse rumbo. Pensaràs uyr del escollo, y encallaràs en la arena; pero no solo son riesgos, los que se topan; golfos de pena, rabia, y dolor suelen sulcarfe tambien. Que tormento para una alma noble, aver de reir en la cara, .77. quando llora lagrimas de sangre el coraçon? Quantas vezes para llegar a su intento, an de fingir forçados muchas cosas, .78. y an de dissimular muchas cõ dolor. Y si despues deffo te entienden, mirate iã por perdido, que nadie guarda la fe, a quien no ve que la guarda: y todos tienen por licito .79. castigar con un engaño, otro engaño. Oye aquel

aquel grande Español. .80. El dar escusa, es parte de satisfacion. Suelen los prudentes admitirla para desempeño de los agravios, que no pueden sin peligro vengar con la espada. Assi la admitiò Theodorico. Pero quando se puedé vengar a la figura, dalo por echo.

No tomes a amigo, q no co nozas prime ro.

Tu pues, prosigue Seneca, mi Lucilo, consultalo todo con tu amigo; pero consulta primero contigo del. Despues de la amistad se à de creer; antes de la amistad se à de juzgar. Preceda el juicio, y el examen; acompañele siempre la fe. Piensa mucho si as de admitir alguno para amigo; pero admitido, fiale todo el coraçon; trata con tanta confianza con èl, como contigo. Pero vive de forma, que quanto sepa de ti tu amigo, sabiendolo todo, no aia de pesarte, que si se aze enemigo, lo sepa. Que es dezir lo que dixo Talés Milesio: .81. Guarda de azer cosa alguna, de que te pueda reprender tu conciencia. Pero por que la costumbre, añade Seneca, pidiò en algunas cosas secreto, comunica con tu amigo tus cuidados, y sentimientos (que como la nube, al passo, que se descarga, se aclarece; assi el coraçon oprimido se alivia con la comunicacion.) Si le imaginas fiel amigo, fiel le azes. Muchos mientras temen ser engañados, enseñan como les an de engañar; y mientras sospechan de su fe, les dan derecho, para que se la pierdan. Ninguno ai tan ruin, que no busque algun color, o capa de su maldad. Ninguno es tan malo, que no busque alguna apariencia de razon para serlo. Quien nada teme, y nada sospecha, dezia Plutarco, .82. se asigura de la traycion, quitando la ocasion para ella. Como el que pelea en la lucha, mientras permanece immobil, le quita la ventaja de su propio movimiento al contrario. O quantos fueran efectivamente traidores, si allàran alguna especie de causa, con que colorear su deslealtad. No le abras los ojos con

80. Saavedra Hislo. G. tica.

81. Turpe quid acturus, te sive teste, time. ap. Ansonium.

82. Qui nihil metuit, & nihil suspicatur, nullam ille fraudi ansam prabet; sicut & in luctu, qui se nunquam movet, nullum ad sternendum colluctanti momentum dat. Plutarch. in Age. tu silao.

Mira no le agas contus sospechas malicioso.

tu sospecha: no le ofendas, è infames con tus recelos, y le quitas la ocasion de dezir, que venga su defonor. No sea que quiera mas vender cara la fama, y con utilidad suia; que tenerla perdida en tu pensamiento, sin provecho: ò quiera asegurarse previniendo lo que teme, que as de azer.

Pues fiaremos de todos? Eſſo no. De ninguno? Tampoco. Que eſſos ſon los dos vicioſos eſtremos, que tienen en medio la virtud, dize Seneca. El primero es mas ingenuo; y mas figuro el ſigundo. Azer lo que proponia Cipion, reſpondiendo a la cautela de Marcelo. De tal forma, dezia, 83. fiarè de la amistad de Maſiniſſa, que quede figuro de ſu perfidia. Embiò Embaxadores Antigono a los Capitanes, y Confederados de Eumenes Cardiano, 84. que ſe le oponia animoſo. ofreciendoles todo buen partido, ſi le entregavan en ſu poder. Supolo Eumenes, y alabando ſu fidelidad, y cordura, les expuſo la fabula del Leon, que queria caſarſe con la ija de un Paſtor, y diziendole el Padre que ſe quitara primero las uñas, y las preſas, porque no le temiera la zagala; lo izo poco advertido el Leon; pero apenas le viò el Paſtor deſarmado, quando le izo pagar con la vida ſu necesidad. En eſto ſe funda aquel axioma politico, de que ſe à de pedir con las armas en las manos la paz. Prevencion cuerda que quiſo acreditar con ſu exemplo el miſmo Dios. Pues aun quando publica la paz con los ombres 85 en la tierra, aze oſtentoſo alarde de militares tropas en el Cielo. 86.

83. *Ejus fidei ita inimitar, ut bene tutus ſim à perfidia ap. Livium de c. 3. lib. 8.*

84. *Diodor. lib. 19.*

85. *Et in terra pax hominibus. Luc. 1.*

86. *Multitudo militie celestis. Luc. ibi.*



FIC

FICCION XII.

AZian ſu viage por un monte dos amigos, quando vieron baxar de una ladera un Oſſo orrible, que encaminandose azi à ellos, les cauſò el ſuſto, que dexa conſiderarſe en tal lance. Con todo el uno animoſo aguardòle con gallardo denuedo, eſperando que con la aiuda del otro, avia de vencer ſu fiereza. Pero viendoſe deſamparado de ſu compañero, que dexandole en el rieſgo, procurò ſalvarſe en un arbol; dexòſe caer al ſuelo aziendo el muerto. Llegò la fiera, miròle, oliòle una, y otra vez para notarle la reſpiracion, y matalle ſi la tenia; ò dexalle ſi eſtava ſin ella; y pareciendole ia muerto, ſe fue. Pidiòle deſpues el del arbol, que le avia dicho el Oſſo a la oreja. Y él: à me dicho, que no me fiara jamas de ſemejantes Amigos.

MAXIMA.

Los Amigos al uſo, ſi te aſiſten en las dichas, te faltarán en los rieſgos.

No ſies de alguno, por que te aſiſte en tus dichas.



O tiene la Naturaleza en ſi toda, .i. coſa mas auguſta, que la amistad. Y aun en Dios es el perfeçtiſſimo complemento de ſus perſonas, la tercera que es Amor. Pero no tiene coſa mas profanada la malicia. Lleno eſta el mundo

I. Nihil ex ſemet Natura creavit Peſſore amicitie majus. Manlius lib. 2.

G 3

mundo

2. *O amicilne-
mo amicus.* mundo de amigos. 2. y entre todos no allava So-
crates un amigo. En pocos falta esse nombre; y en
menos se logra su verdad. No vees que atropadas
nos asisten por el verano, las Golondrinas; pues dexa
que asome el invierno, veràs que solos nos dexa-
rán. Estuvieran cargados de su dorado fruto los oli-
vos todo el año: y todo el año se verian galanteados
de los Tordos. Que galanas estàn por el verano las
vides; pero aquellas ojas, que como esmeraldas las
adornan, quando abastecidas de fruto, las dexan en
troncos, quando sin fruto las veen. Que regalado de
muficas de las aves en sus ramas: que asistido de fie-
ras en su pie el arbol del Rey Nabuco. 3. mientras
tuvo en el comida, y abrigo todo viviente; pero al
primer eco de la segur, que amagava, que desampara-
do se mira? Del otro mundo vienen para asistir a
Christo en el Tabor: cortejo devido; pero a la pri-
sion si le sigue un Pedro. 4. es de lexos. Todos uien
de la casa que està amenazando ruina. Apenas ai
flor que no le galantee al Sol, quando coronado de
raios, se asoma por el horizonte; y apenas un Girasol
tiene ojas, ò ojos para mirarle, y seguirle; ù quando
nublado se opaca; ù quando cae àzi a el poniente, y
se sepulta. A trojès llenos, llenos andan de ormigas
los caminos; donde no ai trigo, ni una irà. Mientras
te favorezca el Sol con sus raios, no te faltará la som-
bra, que te acompañe; pero faltaráte ella luego, que
te falte el Sol. Tiene muchos galanes la dicha; y mu-
chos parientes el feliz, quando el desdichado, nin-
guno. El amigo de mesa. 5. no permanece en la ne-
cessidad. Solo al calor de la olla. 6. vive fervoroso su
cariño. Llegòsele mui gozoso a su Padre un moçuelo,
.7. alabandose de que tenia muchos amigos. Pi-
diòle el viejo si los avia provado jamas; y confeslan-
do que no, le dixo, que fuera una noche al mas fino,
y le pidiera su ayuda para enterrar a un ombre, que
acaba-

3. *Daniel
cap. 2.*

4. *Sequebatur
à longe Mat.
cap. 26.*

5. *Est amicus
socius mensæ;
& non permanebit
in die necessitatis
Ecclesiastici 6.
num. 10.*

6. *Fervet ollas
vivit amicitia.
Ad. gium
Græcum.*

7. *Covarrubias
en sus
Emblemas.*

acabava de matar; izolo assi; pero buscandolos todos
uno a uno, ninguno allò que le abriera la puerta, pa-
ra ayudarle, por no caer en el peligro. O quantos ex-
perimentàran semejantes desvios, a iguales pruebas
que presumen en sus amigos mui asgurada la fe.

Que
los mas
siguen
su dig-
nidad,
y no a
ii.

Son pocos los que buscan la persona; los mas la
dignidad, ò el poder. Dezian los Antiguos: Donde
ai amigos, riquezas ai; porque solas las riquezas
son las amadas. Apenas apartò Neron de su Palacio
a su madre Agripina, quando no uvo quien se acor-
dàra della. .8. Nadie para el consuelo, ni para el
cumplimièto si quiera: y de las pocas Señoras que la
visitaron, duda Tacito, si las llevava su amor; ò el de-
seò de mirar su desdicha. Apenas amaneciò la fortu-
na de Vespasiano. 9. quando tratan todos de desam-
parar a Vitellio, porque veian, que le desamparava
la suia. Ya no se trata de defender a Vitellio, sino de
grangear a Vespasiano, quitandole a aquel las tropas,
para ganar con ellas la gracia del vencedor. Ni uno
se allò, que asistiera a la defensa de Juliano: .10. de-
samparado perece, el que era poco antes servido de
todos. Reparòlo Comines en Carlos el famoso Du-
que de Borgoña .11. pues apenas acabò de perder
una batalla con los Esquizaros despues de la toma
de Granfon, y en ella infinitas riquezas, y la reputa-
cion de invicto, con que asta entonces avia puesto
terror a la Francia, llegando asta las puertas de Paris,
mudado a su arbitrio Reies en Inglaterra; y tenido
por amigos, y dependientes los maiores Principes
de Italia; apenas pues perdiò la batalla, quando se
mudò el mundo de fuerte, que no parecia el mismo,
apartandose luego de su amistad del Duque todos
sus Confederados, y le desconocieron vencido, los
que pendientes de su fortuna le temian poco antes
poderoso.

Y de-
xan el
Sol que

O quantos siguen el consejo de Dinarco en Plau-

8. *Statim re-
lictum Agri-
pinae limen
Nemo solari,
nemo adire;
præter paucas
fæminas; amo-
re, an odio in-
certum Tacit.
Annal.*

9. *Terrore
famaque aucti
exercitus Vi-
telliana cohor-
tes nutabant;
nullo in bel-
lum adhortan-
te, multis ad
transitionem,
qui suas cen-
turias, turmas-
que tradere do-
num victori,
& sibi in poste-
rum gratiam
certabant. Ta-
cit. Annal.
lib. 19.*

10. *Herodiani
lib. 2. in Seve-
ro.*

11. *Comines
lib. 5. hist. 6. 4.*

oportet omnes
qui quod dant,
habent. In Tru
sulent.

13. Iupiter
Iuvenis reg-
nat, senex ve-
ro Saturnus, o-
lim impera-
bat. Thales
Milesius.

14. Pompejus
veronihil ideo
trepidavit: ve-
rum reputan-
dum, dixit,
Syllæ, Solem
orientem plu-
res, quam occi-
dentem adora-
re. Plutarc. in
Pomp.

15. Causimus
lib. 11, Parab.
44

16. Luna si
crescat, ortus
aspectat si mi-
nuatur occa-
sus. Plin. lib. 2.
c. 14.

17. Facitus l.
1. Tranquillus
in Tiberio.

18. Philostratus
in Appol-
lon.

19. Nil nisi
quod prodest
c. rum est.
Ovidius.

to. .12. Aquellos, dize, deven amarse, que puedan enriquecerte. Fue Saturno venerado por soberana Deidad algun tiempo. .13. Saliò Iupiter, y arrinconò su Deidad. Lo mismo fue de poner el cetro que retirar-se a una soledad Carlos Quinto. Quería Sylla reprimir a Pompeio; mas este alentado con su fortuna, .14. que mirava tan empeñada en su favor, izo acordarle, que son muchos los que adoran al Sol que nace, y pocos q̄ miren al que se pone. Criase mucho iman en unos montes de Cerdeña; mas se à observado .15. que el que nace a las raizes del monte, que miran a poniente, no tiene virtud: Solo el que fo-menta el Sol, que nace, la tiene. Y los Jardineros dicen, que aze crecer mas, y mas fragantes, y ermosas las flores, un rato de Sol de mañana, que muchas oras de tarde. Y es cierto, que la Luna .16. solo crece quando mira al oriente; y quando mira al occaso desmedra. Muchos imitadores tiene Marcelo. Este viviendo Augusto .17. le dedicò una estatua; muerto él le cortò la cabeça; y puso en ella la de Tiberio. Siempre es la misma fortuna, la que se adora con este nombre, ò aquel. En el juego del triunfo, no se estiman las copas, por copas, sino porque son triunfo no mas. Los Sifios dedicaron a Xerxes una Ara, .18. dos a Dario; pero a Darico, que toda via reinava, muchas mas. A! que no ai amor .19. sin provecho. Este es el lazo mas fuerte de la amistad de los ombres. Assi lo experimentò Cartago en el creciente de la fortuna de Agatocles, y menguante de la suia; pues como notò Iustino, .20. no solo se le apartavan las Ciudades tributarias; pero tambien los Reies confederados, que no allavan mas leies de amistad, que lo util; entendiendolas no segun pidia la fe, sino segun las pintavan los sucessos. La dicha dellos es el vinculo mas firme de la paz: y como este con la fortuna se muda, facilmente se dexa, aquel, que se teme,

le po-
re, pol
el que
nace,

Mu-
chos
parien-
tes ten-
dràs en
el Ta-
bor, po-
ros en
el Cal-
vario.

que le va a dexar la fortuna. Introdúze Fedro a los Dioses, escogiendo cada uno baxo su patrocinio un arbol; Iupiter, toma la alzina; Venus, el arraian; Febo el laurel; el pino, Cibeles; el alamo, Alcides. Admírase Minerva, y rogòles porque tomavan arboles esteriles; y respondiendole Iupiter, que por no vender por el fruto la onra. Instò Minerva; que en fin a ella mas le agradava por sus frutos el olivo. Y entonces Iupiter, òija con razon, dize, .22. te llaman fabia: que a la verdad necia es toda gloria, que no tiene utilidad. Assi discurren, assi obran los Dioses de la tierra; y assi se portan los que los adoran.

Todo el mundo es de la còdicion, que tenían los de Samaria con los de Ierusalen. .23. Ellos quando vieron tan amigo de los Iudios a Alexandro, determinaron professarse tambien Iudios para participar de sus dichas. Y assi, dize Iosefo, lo azen siempre blasonando de parientes suyos, quando les miran felizes; y luego en su infortunio lo niegan. Por esso mira de quien te fias; y antes de dar la mano, .24. mira bien quien te la da. Un ojo queria el otro que uviera en medio de la diestra; porque se examinàra antes de admitirse la amistad. Pocos seràn los que viendote en el peligro, querràn alargarte la suia; y aun deños alguno quicà para derribarte mas. Sino fias a un vaso el vino, sin assegurar-te que tiene: ni al campo el grano, sin examinarle con el cultivo; ni sin mirar la mercaderia das el precio; como tan a ciegas as de dar tu coraçon? Como fias tu animo, sin mirar si está podrido el leño? Que sabes si serà como la caña esse amigo, tan falso como ligero? Pensaràs restribar en él como en solido; y allaràs, lastimadas tus manos en tu daño, su falsedad. Que importa que vivan contigo, ni aun de ti? En tu casa vive la Golondrina; de tus cosas, el raton; de tu vino, y aun de tu sangre el mosquito; y de tu mismo plato la mosca; y todos bus-
can

20. Tam non
tributaria tan-
tum urbes, ve-
rum etiam so-
cij Reges desi-
siebant, ami-
citiarum iura
non fide, sed
successu ponde-
rantes. Iusti-
nus lib. 22.

22. Nisi utile
est, quod faci-
mus, stulta est
gloria. Phæ-
drus lib. 3. 56.

23. Sunt enim
Samaritæ hoc
ingenio, ut in
rebus Iudæo-
rum afflicti-
sime se cog-
natos; cum ve-
ro affligere
eis fortunam
viderint, con-
fessim in socie-
tatem irrunt.
lib. 11. de bello
cap. ult.

24. Ne cuius
dexteram Py-
thagoras ap-
prensens in
Symbolis.

can en ti su interes, no tu amistad. Para que quieres amigos, si quando te importe, te an de faltar? Que poco se acordò de su libertador el cuervo, que despidiò del arca, Noe. Cada uno se estima mas a si mismo, 25. que al vezino. Nadie mira mas por el otro, q̄ .26. por si. Que liberal ofrecia recompensas de su favor el Guardamanjel de Faraon a su Iosef .27. por la buena nueva del sueño; pero que presto se le olvidò, sin acordarse del en tres años. Todos exponen la mano, y con ella la amistad, para salvar la cara. Con ella se resiste a los golpes, ò se reparan, aunque en su daño, los golpes. Cada uno procura salvar mas, lo que mas ama; y apenas ai quien ame mas al amigo, que a si mismo. Que pocos fueron los que se acordaron de mirar a un Iob erido, quando eran tantos los lisongeadores de su poder. Que pocos que son los Pitias, que aian allado Dãmones; ofreciendose .28. el libre en reenes del condenado; y bolviendo el otro a firmar con su sangre, que estimava mas la amistad, que la vida. Pero la admiracion de tal fe en ambos, embotò la espada del tirano Dionisio, y despertò el amor a tan idalga virtud. Tanto tiene de raro, que a penas se acierta a creer el amor de Pilas, y Orestes. .29. Sabia el Rey que Orestes avia urtado el simulacro de Pallas, pero ignorava qual de los dos fuera Orestes; porque el uno para librar al otro, queria el nombre, para si, que sabia estava condenado a la muerte. Yo me persuado, que el aver tan pocas amistades nace de la abundancia de traidores, mas que de la falta de amigos. Muchos ai que fueran Pilas, si allãran Orestes. Muchos aman con fineza; pero no allan correspondencia. Entre tanto vulgo de flores, solo al Girasol, levanta a gigantea flor la amistad con el Principe de los Planetas; porque siendo beneficiadas igualmente todas, sola esta se precia de fina. Aunque no sè, si á de ser gigantea por fina; ò si

es

25. *Vnum quemque se ipsum magis diligit, quam vicinum Medea. in Euripide.*

25. *Omnes sibi malunt melius esse, quam alteri. Origan. in Iob.*

27. *Genes. 40.*

28. *Valerius Maxim. lib. 4.*

29. *Cicero in Lelio.*

es fina porque la izieron de agigantada grandeza. No puede negarse, que apenas te allará en el mundo un desinterestado amor. Es ia mercaderia de favores la amistad fingida; porque se dán los favores en paga de un obsequio aparente. Si la grandeza no busca en lo umilde, sino la vanidad del obsequio, como á de allar la amistad verdadera? Por su imaginada conveniencia, diò la muger .30. en regalar la gallina. O quantos como ella! Affi va engañandose la una mitad del mundo, a la otra. Vnos se pican de tener a muchos a quien valen; y otros para que les valgan se precian de mui finos. Cada uno se busca affi; este sus intereses, y aquel su autoridad. Que mucho, que en no pudiendo servir a su util, no te asistan, si creieron, que en no aviendoles tu menester, les dexarias. Busca pues la amistad, no al amigo; y allaràs en el amigo la amistad.

El mas favorecido, mas ingrato.

A mi ver an sido siempre mas los ingratos a los beneficios; que los beneficiosos, que an faltado a los agradecidos. La magestad, y el poder se dexa llevar muchas vezes del amor al valor, para amarlo; y gusta el valor de servirla, porque se vee amado. Favorecele aquella, porque reconoce sus meritos; y pierde este sus meritos, inchado de que se ve favorecido. Levanta el Sol del polvo de la tierra una nube, encumbrala asta el Cielo; y quanto mas la levanta, y la acerca a su trono, tanto ella ingrata, le asombra mas. El mas favorecido de Dios, fue el mas ingrato; el primer valido, fue el primer rebelde. Izole Dios bella luz; y bolviòle su desvanecimiento en Luzbel. Nunca son fieles .31. los que sola la liberalidad enlazò. El dia que dexes de darles, te dexaràn de asistir: porque no te buscan a ti. Como an de amarte, si quieren despojarte de tus cosas, por vestirse con ellas. No atienden a lo que das, sino a lo que reciben; ni dello se acuerdan mas que el tiempo que dura el recibir.

30. *Vide Ficion nona.*

31. *Non sunt fideles, quos meritis, non gratia copulat; nam cito deserunt, nisi semper accipiant. Ista ornis.*

cibir. Parece ser maior enemigo de la memoria del don, el mismo don. Este es el que mata su memoria, aun antes de poder ser: quanto ai echas, dalo por arrojado al mar muerto: en allando quien les dè mas, te dexaràn. Son como los fluxos, y refluxos del Oceano, que siguen siempre el maior creciente. O que pocos llegaron al puerto, por el mar de la amistad, sin aver dado mil escarmientos los trozos de su baxel! Quantos en la maior bonança, allaron la mas formidable borrasca? Quanto mas se rien alagueñas las olas, dissimulan mejor los baxios. Con todo, aunque bien entendido en esto Cipion, tenia por perdido el dia, que no ganava un amigo; no porque creiera, que con tanta facilidad pueda azerse, si para no dexarle enemigo. Deven estimarse estos idropicos de recibir, no para esperar dellos bien, sino para no recibir dellos mal. Y para esto mas parece importarán los muchos, que los excessivos dones; porque la repeticion de una gota, cava las peñas, en que toda una inundacion no aze mella. A más que un gran golpe de beneficios, parece anega la libertad; y ellos frequentados, solo llaman la estimacion.

Comunmente se vive sin amigos; aunque no parece que assi se pueda vivir. Busquese pues un amigo; pero sea antes buscado que admitido. La tempestad es la prueba que califica el piloto; pero nadie quiere aguardar a provarlo en ella. El que en borrascas desechas llevò el navio a salvamento, esse es bueno para que esperes, no desampararà el tuio. Mira pues como se portò con los otros: representale algun infortunio: muestra que te amagan tormentos, peligros, y daños, que an de oprimirte. Explora por ti, y por otros su coraçon en su cara, en su voz, en su asistencia, ò retiro. Mira si al primer ruido de las cadenas, como dize Seneca, .32. se atierra, y se aparta. Si a la primera luz de su esperança, y grandeza te desprecia. Si a la pri-

32. *Cum primum crepuerit catena, discedet.* Seneca epist.

Busca a tu amigo en tu desdicha.

mera vista de tu necesidad, te desampara. Si al primer temor .33. de tu enojo, desconfia. Si a la primera ocasion .34. descubre en su coraçon, una tempestad de sospechas. Si en fin te ama a ti como a si. Como a su alma amò Ionatas .35. a David; y esso con riesgos de su quietud, de su vida, de su corona. O valiente amistad, atropellar con todo, por defender al amigo! Ivan a los alcances de Bruto, sus contrarios; opulose .36. entre las espadas Terencio, para embotar en su pecho los filos, y apagar con su sangre aquel furor; aunque conocido le forçaron a vivir. Ni con açotes, ni con el eculo, ni con ardientes laminas pudieron obligar a un Esclavo, a que descubriera a su señor Marco Antonio. Como ni a los de Caio Plocio Planco, con todo genero de tormentos, ni con alagos, y premios. Pero el corrido de que le vencieran sus esclavos en fineza, se descubriò generoso, y ofreciò .37. su cuello a la furia de los soldados, dexando en duda si era Planco mas digno de experimentar tanta fidelidad en sus esclavos; ò si ellos, de que tan a costa suia les libràra su señor. A Urbino Panopion diò otro esclavo su vestido, y libertad, aguardando èl en la cama de su Dueño, a los que a cuenta de Panopion le mataron. O valor! O fortuna! bien puedes azer cautivo el cuerpo; pero en la nobleza y libertad del espiritu,

no tiene jurisdiccion tu poder.



23. *Quis enim diligit, quam metuit Cicero.*

34. *Duo tenenda inamicitia, nequid filium, & simulatum sit; nequid suspiciosum In Lelio.*

35. *Et dilexit eum Ionathas quasi animam suam. 1. Reg. 18.*

36. *Pater Scribanius lib. 1. c. 3.*

37. *Valer. Max. lib. 6. c. 5.*

FICCION XIII.

CRiava en su casa a una Culebra un Labrador; y enojandose un dia, porque le matò un ijo; cortòle con una segur media cola; de que apenas escapò con la vida. Pero sucediendole mal al Labrador los negocios, entrò en sospechas que era castigo del Cielo por el mal que avia echo a la Culebra. Fuese a buscarla, y rogandola que olvidara lo passado, le pidia que se sirviera otra vez de su casa. Respondiòle ella, como sabia: Amigo, con mucho gusto te perdono; pero no puedo vivir segura en tu casa, donde tienes tan fiera segur; y mientras tu te acuerdes del ijo, que te matè; y io de la cola que me cortaste.

MAXIMA.

La amistad quebrada, no se suelda.



LN TRE malos, no es seguro el discurrir como bueno: preciso viene a ser, el sospechar como malo. Quien piensa reducir a verdadera amistad un enemigo declarado, mal lo piensa. No se suelda jamas con seguridad una espada. Bien puede quitarse lo podrido a una mançana; pero llenarla otra vez, y restituirla a entera sanidad, no puede ser. Muchas vezes se aze del mejor vino el mas fuerte vinagre; pero del vinagre, vino, nadie lo viò. Yo no dudo, que muchos enemigos se avran

No
much
que
nar
una
con
liact
amif
cad.

avran echo amigos con verdad; pero que sea seguro en ellos el trato, a la larga, no lo creo. Por esso advertia Pitaco, .1. guarda de mirar como amigo al que te fue enemigo. Porque nunca las sospechas declaradas, dize Saavedra, .2. se curan perfetamente. Guarda, dezia el Cita a Alexandro, .3. guarda de creer que son tus amigos, los que venciste una vez; porque pocas vezes aman a su vencedor .4. los vendidos. Por esso es tan dañoso el ser Tirano, porque en comencando a ferlo, no se puede dexar, sin peligro. Tantos contrarios tendrás, .5. quantos ofendidos dexes sin destruir. Llevanse creido: que .6. nunca los Principes comiençan a perseguir para no derribar: Que es propio de los ombres aborrecer al que dañaron; .7. que dura en la muerte .8. la enemistad; y suelen acompañar aun las cenizas, los odios: a esto atribuien algunos, .9. aquel ervir de la sangre fria del cadaver a la vista del matador. Y un atambor .10. echo de piel de lobo, enmudece, ò enronquece los que se izieron de piel de oveja. Lo mismo azen .11. las cuerdas de la viguela. Zifcas ereje mandò, que despues de muerto, se iziera una caja de su piel, para que entraran con ella a la guerra, y pudiera èl perseguir desde el infierno, a los Catolicos de Boemia. Aun quemados los cadaveres de Etocles, y Polinicies, .12. que se mataron crueles, guardaron entre si la enemistad: pues quemandoles una misma llama, se apartava el umo del uno, del otro. Sabese, que siempre .13. á de temer el menor la ira del maior; que

1. *Inimicum, ne putes amicum.*

2. *Historia Gotica.*

3. *Quos vicis. amicos tibi cave credas. ap. Curtium.*

4. *Raro victi victores a mant P. Estrada lib. 1. dec. 2.*

5. *Quos urges, nisi prosternas, a te repulos adjunges ex adverso stantibus. Idem ibi.*

6. *In magnis Principibus injurias non incipi, ut desistant. Idem lib. 8.*

7. *Proprium humani ingenij est, odisse quem læseris. Tacit in Agri colæ.*

8. *Permanens etiam in morte discordia Ciprianus de veritate Idolol.*

9. *P. Nieremberg Filosofia secreta.*

10. *Alciatus Emblem. 870. ibi Minos.*

11. *Fracastorius lib. de Sympathia.*

12. *Vivunt odia impia, vivunt. Statius lib. 12.*

13. *Perpetuo Regis, metuenda est ira minori Qui quamvis malè dissimulat, bilem que molestam Concoquit, & pœnam præsens in tēpus omittit Non tamen imbibita semel obliviscitur ira Supplicio aũ facta gravi cōmissa rependat Homer. de Agamemni*

14. *Nec unquam satisfida potentia, ubi nimia est. Tacit. l. 18.* aunque aogue a vezes las señas del enojo, es cubrir las alcuas con ceniza, para conservarlas mejor, y azerlas salir a su ocasion mas vivas. Que .14. nunca se puede fiar seguramente de un poder demasiadamente seguro. Ni la ira de los ijos de Iove .15. se aplacò jamas sin dañar: Quien vive mas lexos de Iove, .16. vive mas lexos del raio. Y siempre el maior golpe, .17. viene del maior poder. Que no ai que aguardar el aviso, que primero sale la sangre que se descubra la erida; el raio primero executa, que se oie. Dizen, que mas quieren prevenirse con Neron .18. que matò con veneno a Germanico, que experimentar como Cesar, algun Bruto. Que .19. mientras puede servir el perro es querido; en no pudiendo por viejo caçar, que le desuellan. Y en fin concluyen con la madre del Milan, .20. que pidiendole fuera a rogar por su salud a los Dioses; en vano imploras el favor, le dixo, de quien mereciste el enojo. Y llevados destas, y otras ponderaciones, dan por sospechosas las caricias, por falsas las muestras de amor, y por anzuelo dorado, los beneficios; y mientras lo sospechan de falso, obligan a que sea verdadero. Porque quien se mira temido, se mira en riesgo, y quiere mas adelantandose azer, que padecer lo que teme, y esto quicà obligò a Romulo, a darla muerte a su hermano Remo, y despues a su compañero Tacio.

Devense pues amar los enemigos, dice Crisostomo, .21. pero anse de cautelar tambien. Las Zortas, dize Plinio, .22. no se fian del ielo de los rios en la Tracia, sin que primero aian parado la oreja, para escuchar si corre mui onda la agua, infiriendo de aqui la firmeza del ielo. Nunca quisieron las Provincias reduzidas de Flandes, que entràran en el Consejo Real, dos Abades, por mas que el Rei, y el Principe de Parma lo mostravan desear; dando por razon que .23. no era mas seguro admitir unos naturales criados

Ira filiorum Iovis non exilit innoxia. Pindarus.
16. Procul à Iove, pariter à fulmine. Adagium Græcum.
17. Sævum prælustri fulmen ab arce venit Ovidius.
18. Tacitus lib. 13.
19. Camis Veturus.
20. Milvus egrotus.
21. Inimici diligendi, sed cavendi. ap. Padilla to. 2. in Abacuc.
22. Plinius lib. 8. hist. c. 28.
23. Tutum autem non esse ingenia odij inmurita, non conciliata beneficio: velut delimitam lætis haustu viperam, infi-

Amel en migra con cautela.

dos en odios, largo tiempo, reconciliados con favor, que recoger en el feno una vivora adormecida con la leche. Passase la dulçura del beneficio, y fale otra vez el veneno. No es prudencia pensar que pueda mas una bondad poco constante por nueva, y poco actuada, que un vicio arraigado en el coraçon mucho tiempo. Pocas vezes se domestica una tigre, de suerte, que en muchas, no muestre con daño de quien la criò, quan dificil sea perder del todo la natural ferocidad. Lo que vemos es, que en quitandole el dique a la corriente, buelve luego a seguir su impetuoso furor, y con mas daño su violencia. La utilidad, es la que une, y enlaça las manos, y assi estando ella fota, suelen luego reñir. Aquellas pequeñas reliquias de umores, que quedan en el cuerpo mal purgado, engendran, dizen los Medicos, .24. mortal enfermedad las mas vezes. Assi sucede quando .25. se tragan los agravios mientras el temor de un maior mal, no los dexa vengar. Porque despues se conoce, que si se avian tragado, no digeriendo; y assi suelen mostrar su efeto despues. Por esto avivava el de Parma al Presidio, que ponía en Antuerpia, que anduvieran siempre con cuidado; advirtiéndole, que .26. facilmente buelven a encenderse los leños, que poco antes se apagaron. Quando el Serenissimo Rei Felipe Segundo izo aquella tan famosa armada contra Inglaterra, ofreciendole los Catolicos a su Reina, su servicio, como los tenia ofendidos; tuvo por mas seguro .27. atarles las manos, porque no pudieran dañarle, que obligarles con beneficios, para que le aiudàran. Porque los mismos beneficios se aborrecen, .28. quando son testigos de una aborrecida virtud, y confession de aver merecido el castigo; y mas se desea que parezca aver recebido injuriosamente la muerte, que misericordiosamente

num admittere. Estrada lib. 3. dec. 2.
24 Semicurato purgationibus corpore (Medicorum effatum est) lethales plerumque morbos pariunt humorum reliquia. ap. Estradam lib. 10.
25. Offensæ devorantur, ubi majori quod instat malo, occurrendum est. Idem lib. 9.
26. Facile ignem concipiunt, quæ paulo ante exinctæ sunt faces. Idem lib. 2.
27. Tutius vincire manus, ne nocere possint, quam promereri animos ut juvare velint. Idem lib. 9.
28. Quædam beneficia odimus meruisse mortem confiteri pudet: superest, ut malis videri accepisse injuriam, quam vitam. ap. Curtium.

H

28. *Ingrata vita est, cuius accepta pudet. Seneca in Medea.*
 30. *Gratia naturam fletere nulla potest. ap. Raderum epigram. 9. de Leone.*
 31. *Gallina, & hirundo.*
 32. *Occasione dumtaxat in diget malitia. Aristo. lib. 1. Rethor. c. 12.*
 33. *Ira que tegitur nocet. Professa perdunt odia vindictæ locum. Senec. in Medea.*
 34. *Genes. 4. 5.*
 35. *Statius.*
 36. *Qui vult canem cedere, facile fustem reperit Adagiographus.*
 37. *Malè facere qui vult, nusquam non causam reperit. Pub. Sirus.*
 38. *Opprimamus pauperem iustum. Sit autem fortitu-*

mente la vida: y llegan aborrecerla .29. como tormento, quando la miran como afrentosa deuda. A màs que no ai favor, .30. que pueda mudar el natural. Empollava una gallina los uevo. 31. de una serpiente; violo la golondrina, y le dixo; necia, que crias agora, lo que quando crecido, à de quitarte la vida? Escarmienta en el Pastor, que quiso fomentar en su seno una culebra elada, que se recobrò de la suia para dar la muerte al bienechor. O quantos que parece tienen mui muerto el enojo; no le tienen mas que ocultado mientras .32. no le pueden executar a su salvo; y essa es la ira .33. que mas daña; porque no se teme, mientras no se conoce. Las enemistades sabidas, pocas vezes logran la vengança. En la baina se conserva mas templado el azero; y a la espada siempre desnuda, siempre se le embotan algun tanto los filos. En el lugar del sacrificio .34. concibió el enojo Cain, pero no le descubrió asta que con amorosas palabras tuvo a tiro a su ermano Abel. Mui umano le faca primero al passeio, para assegurar mas el golpe despues. Que obediente estava Atreo todo el año, que governò su ermano Tiestes: pudo parecerle a Tiestes tan ermano, que podia fiarse del, otro año, cediendole el gobierno todo: llegòse el tiempo del mando de Atreo, .35. y acabò de una vez con Tiestes, y su casa. Ni ay que fiar de la bondad propia, quando à de temerse la maldad agena. A quien quiere erir el perro .36. facilmente alla el palo. Y a quien quiere azer mal .37. poco le cuesta buscar el porque. Quien se quiere quejar, presto alla achaque: y quien quiere tropeçar, siempre alla donde. Oprimamos al pobre justo, dizen .38. en la Sabiduria los malos, y sea nuestro poder la lei de nuestra justicia. Que parece el lema que esculpieron en las pieças de batir en cierto Reino: .39. Est a es la ultima razon de la guerra. Assi

El beneficio culre el odio; mas ras vezes le apagi.

Ni tu bõdad te asegure, que facil alla porq, quien quiere reñir.

pinta-

pintavan al tirano Mexencio .40. que tenia su diestra por su Dios; y como dezia el otro .41. lo que puede Jupiter, puede el Rei. Las primeras estrenas del furor de Agripina .42. en el Imperio de Neron, fueron la muerte de Junio Silano, ombre tan pacifico que folia llamarle ovejucla de oro, Caio Cesar: Mandòle matar Agripina sin mas causa, que ser ermano de Lucio, a quien avia echo matar antes ella misma, por que podia ser que le quisiera vengar. Rogavale un recien nacido Corderito al Lobo, .43. que le perdonara la vida: Respondiòle el Lobo, que no podia; porque estava mui ofendido del; en que pude io ofenderte dixo el Cordero, si agora acabo de nacer? porque me as destruido un campo, y as bevido de mi fuente, dixo el lobo. Mira, replicò el triste, que aun no me an nacido los dientes, y apenas è bevido más que la leche una vez. Que importa, que no pueda convencerte instò la fiera, si tengo al fin de cenar. Como à de faltarle razon al querer de un tirano .44. si de la misma sinrazon del querer, aze razon. Izo Pericles Ateniese promulgar vna lei, .45. en que mandava a sus enemigos que dexaran el azero, si querian la libertad, y la paz. Obedecieron al punto; mas èl tiranicamente mandò matar a los mas, quando les viò desfarmados, porque llevavan en los ferreruelos unas cadenillas de azero.

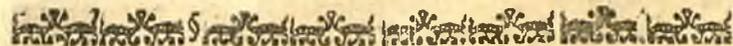
Haz pues bien, pero mira como, y à quien.

Esto persuade, que agas bien; pero que mires a quien. Mostrar fiarse como quien no se cautela, y cautelarse como quien no se fia. No crie en tu casa los que tienen corvas las uñas, dezia Pitagoras, .46. y Aristofanes .47. añade, ni al cachorrillo del Leon, ni menos al Leon en la Republica. Es verdad, que .48. el beneficio que se aze a los buenos, no parece, y que con mucha razon los doctos de Focide .49. apruevan en su Asamblea, el oficio de mesonero, y levantan a octava arte liberal la Ospitalidad, por el

do nostra lex justitia. Sap. 2. num. 10.
 39. Don Iosef Pellicer en el Catolico verdadero de estado.
 40. Adagio graph.
 41. Quod Iovi hoc Regi licet. Seneca in Fuente.
 42. Verum Agripina fratri ejus Lucio, necem molita, ultorem metuebat Tacit lib. 13. Annal.
 43. Agnulus, & Lupus.
 44. Sit pro ratione voluntas, vide Alciatum emblemate 169.
 45. Ferentinus l. 4. c. 6.
 46. Quæ unguibus ad unctis sunt ne nutrias. ap. Minnoem in Symbolis.
 47. Catulum ne alas Leonem in Republica; ac maxime ipsum ne

alas Leonem: Ibi ibidem.
 48. *Bonis, quod bene fit, non perit. Plautus. Com. med. 16.*
 49. *Bocalini Aviso 62.*
 50. *Quod bonis beneficit beneficium, gratia ea gravior est bonis. Plaut. Com. 4.*
 51. *Non omnem hominem inducas in domum tuam; multae enim sunt insidiae docti. cap. 11. num. 31.*
 52. *4. Reg. lib. 4. c. 20. num. 12.*
 53. *Qui sic venisti, hostis an hospes eras. Ovidius in responsione Elenae ad Paridem.*
 54. *Iosephus de bello.*
 55. *Salustius.*

gran provecho que della se sigue, y porque, como dize Plauto .50. un beneficio echo a un bueno, suele producir muchos bienes. Pero quien tiene buena semilla, mire a que tierra la siembra, sino quiere coger abrojos. No recibas en tu casa, dize el Eclesiastico, .51. a qualquier ombre, porque son muchas las traiciones de un falso. No quiere que no se reciban sino los parientes, y propios; sino que se mire a quien. Llegaron a Ezequias unos Embaxadores .52. del Rei de Babilonia, con muchas riquezas; mostròles el Rei poco cauto todo quanto tenia en su Palacio, y reprendiòle Isaias de parte de Dios su necedad afirmandole que aquella facilidad, avia de ser ocasion de que vinieran los Babilonios, y trasladaran todas aquellas riquezas a su Ciudad, cautivando sus hijos tambien. Ospedò Menelao a Paris, dexò encomendado a Elena su regalo, en su ausencia; que mucho se viera sin onra despues, y sin muger. A de mirarse si es uestro amigo, .53. ò enemigo traidor el que se ospeda. Admitiò Ircano a Erodes, .54. y matò Erodes a sus hijos, y a Ircano, para levantarse con el Reino. Y Masinissa .55. fomentò en Iugurta, la ruina de sus hijos, y su casa. Importa pues mucho la cautela.



FICCION XIV.

Reiase desvanecido el Abeto de la umildad de un zarzal: y a mi dize, me doran en sus palacios los Reies, y me consagran en los altares los Santos. Coronome de las estrellas, brindandoles en mi copa el nectar, que en rocio me dieron a beber; y superior a las nubes, me pongo en conversacion con la Luna. Pues que? si me vieras, ò açotando los aires en una nave, pisando montes de espuma con valor; ò bien echo una primavera de sedas, tremolar banderas, ondear gallardetes, y entrar con mil flamulas en un puerto? que gloria! Pero vosotras, ò tristes, a nada podeis servir, sino quando mucho, para destroçarle la saia a una Pastora; ò urtalle algunos copos a un cordero. Oidole con paciencia la Zarza, mas tomando la mano, respondiòle tambien a lo fisgon: Quien puede negarte, que tienes muchas cosas, que no tengo. Buen testigo los vientos, que te açotan; los raios que te ieren; y las inclemencias del tiempo, que en tu agigantado bulto se cevan; y a mi, ò por umilde me perdonan; ò no me topan por baxa. Pero, dime, llegas jamas a aquellas glorias de los templos, y magestad de Palacios, sin que te aya echo mil males una segur? ò llegas en la nave al puerto, crujiendo sedas, sin que aias gemido en los golfos, y jugadote la vida en las borrascas?

MAXIMA.

La fortuna maior, es la mas trabajosa, y arriesgada.

TODOS los bienes se venden a precio de trabajos, dixo Epicarmo; y esso tan indispensablemente, que ninguno subió a la cumbre, que no le costara muchos sudores el acenso. Que de ardores no le cuesta al oro, el llegar a coronarse por Rei de los metales; En incendios se afinan sus quilates. Pudiera contarse por dichofo el gusanillo de seda al ver sus bavas adornando templos, y engalanando los solios reales; sino le costara enterrarse en vida, ilandose el mismo su sepulcro, y passar despues por mil males. Quien le mira adorado en las aras, servido con luzes, y venerado con perfumes, a un tronco, que llegò a ser imagen de un Santo, le mira imbidiosamente feliz; mas quien advierte, fue un alamo en el bosque, que le costò muchos frios, soles, y zierzos el formarse; que le cortò por el pie una segur, le fue descortezando un azero, abriendo de medio a medio una sierra, desbastando una açuela, aplanando un cepillo, y entrandosele de vivo en vivo un formon; como le embidiarà aquella gloria, si à de comprarla tan caro? Que preciosidades no se merece un vidro de Venecia, ò echo espejo de armar en unr luna; ù aziendo mil cocos al sediento en una taça? Y el labrado en Barcelona, llenando de bujerias a una dama; que zelos no cuesta al cuidado; que cuidados no sollicita al melindre? Gran cosa; a esto puede llegar una ierveçuela? Si; pero cuestale derretirse a puras violencias de un incendio. Que galano que te paran estos jaezes, tascando plata en el

Lo mas
cu-
sta
mas.

Mal
com-
pra
quien
no con-
cierta
prime-
ro.

Y mas
sin mi-
rar, si
es falso
lo que
se com-
pra.

el freno, sacudiendo laços en la clin, regalado, peñonado, querido: dichofo tu mil vezes, le dezia a un cavallo el mas simple animal, .1. viendole adereçar para salir a la rua. Pero viendole despues cargado de ierro, acometer intrepido en la campaña, dando a la lança el pecho, a la espada la cabeça, y ofreciendo todo el cuerpo a las balas; no, no, dixo arrepentido; mas vale ser un asno a la segura, que comprar con tantos riesgos una gala. Mui ufano se mirava el Bezer rillo .2. por exento de los trabajos del iugo, a que mirava condenados sus ermanos; pero presto sacrificado en las aras, allò el defengaño, aunque tarde. Al que se venden mui caro en esta vida las glorias.

Pero la desdicha es, que se venden a fiado. Esta es la traça de la fortuna para vender. Fia para despaçar sus bujerias, y como no se abla del precio, toman los ombres ciegameente sus cosas, y allanse despues empeñados a pagar, no lo que ellas valen, ni ellos dieran, sino lo que la fortuna señala, por lo qual an de passar sin remedio. No assi aquel cuerdo, que pidiendole no sè que tanto por un vil gusto, respondiò advertido: .3. no compro tan caro un arrepentimiento forçoso. Esta es la traça de los taures, jugar a tantos, porque no duela lo que se pierde, quando solo se ve perder un papel: y suele despues esse papel, ser lo de desesperados en muchos. Por esto Agripina mandò poner una gran cantidad de dinero sobre un bufete, y llamando a su ijo Neron le dixo: mira lo que as perdido en un naipe. Pues mire bien lo que compra, que vale, y a como lo à de pagar, quien quiere mercadear en la tienda de la fortuna.

Y a la verdad, si con solos los trabajos que preceden se gozaran despues los intentos, pudiera parecer tolerable; pero el mal es, que son mas los ratos de pena, que los de contento en la mas lograda fortuna. Liengo de Flandes es la mas bella, de lexos pa-

1. *Asinus, & Equus.*

2. *Turuncus, & Bos.*

3. *Pœnitere tanti non emo.*

4. *Danielis cap. 2. n. 34.*
 5. *Libello de oraculorum silentio.*
 6. *Capite nobis vulpes parvulas, que demoliuntur vineas; nam vinea nostra floruit. Cant. 2.*
 7. *Cū autē crevisset herba, & fructum fecisset, tunc appauserunt, & Zizania. Mat. 22.*
 8. *Genes. 38.*
 9. *Fratrum in se concitavit odia quod eos in omnibus videretur antecellere. Iosephus lib. 12. de bello.*
 10. *Invidia eos potissimum mores easque personas incescit, quibus probitas inest; in quibus virtus & gloria in dies incrementum recipiunt. Plutarc. de odio, & invidia.*
 11. *Plutar. ibi.*

rece hermosa, y de cerca no se encuentra mas que un borron. Davale el parabien una anciana al Rei Antigono, de la corona, que nuevamente apretava sus sienes. O madre, respondió el Rei, si supieras lo que pesa, y aprieta, io te juro que no la alcáras de un escarcolar. Porque le brillan con singularidad al mochuelo los ojos, buelan las aves a quitarselos como pueden; y porque se quiere adelantar a los otros arboles el almendro, parece que coechados se conjuran contra él los tiempos. Apenas se soñò levantada aquella estatua de Nabuco, 4. quando baxa una chinilla, que no se le conoce de donde toma el impulso, y la derriba. Esto significava aquella palma de bronze, que dize Plutarco 5. estava sacrificada en un templo; era palma, y era hermosa; pero molestavanla en las raizes, muchas ranas, simbolo de la imbidia. Porque florecieron las viñas, dize la Esposa, 6. salieron muchas viles raposillas, que imbidiosas querian destruir lo florido. Si: a más flores, mas imbidias. Quando fructifican las mieffes, 7. se aze ver la neguilla. Es cierto, que el lucimiento ageno es el alimento de la imbidia.

El soñado lucimiento de Iosef 8. acabò de remarcar contra su innocente vida a sus ermanos. Porque en todo se les adelantava 9. valeroso, le aborrecieron, y procuraron destruir a Ircano los suos. Aquellos, dice Plutarco; 10. persigue principalmente la imbidia, que brillan con maiores resplandores de virtud, ù de valor; y cuiá fama anda cada dia en aumentos. Pocas vezes ai luz sin sombra; pero nunca ai sombra sin luz. Lamentavase el gallardo mancebo Temistocles 11. de que no avia echo aun alguna azañosa proeza, y collegialo de que no avia aun padecido la imbidia. Ea, dice David, 12. el mas bello sois de los ombres Salomon, y rico de bendiciones de Dios; pero mirad que os armeis bien con vuestra

espada,

espada, empuñadla con valor constante, que si os aventajas en essa prenda, bien será menester en vuestra defensa mucho valor. Toda la bendicion de Dios que le ampara; y todo el formidable orror de la espada que deslumbra, es preciso para defender una eminente eroicidad. Apenas adquirió Christo la gloria del Iordan 13. en que con magestosos aparatos de aplauso, le publicò su Padre por ijo suio, quando fue llevado a la tentacion del desierto. Por esso decia David 14. como cuerdo: en la maior cumbre del lucimiento, me acompañará mas vivo el temor. Nunca está mas vezino el ocafo, 15. que quando no queda ia que subir. Esperava Doña Catalina de Medicis, Reina de Francia, 16. verse madre de quatro Reies, y sublimando en quatro tronos su sangre, mirarse señora del mundo; y assi se lo avian prometido los Astrologos; pero en sus ijos se acabò la sangre Real de Valois. Quando pasan el mar en ilera los Ciervos, el que lleva la primacia, va mas cargado; pues sustenta en sus espaldas a otro la cabeça; y à de llevar al aire la suia: à de dexar de ser primero, si quiere aliviarse del peso. No se dexa sin el cargo, la carga; y no se si es otra pensión el estar tambien mas vezino que todos, a ser postrero, el mismo que lleva la guia de todos. Que bien parece un rosál, echo todo un ramillete; que alegres dexan mirarse sus rosas? que airoso descuella el clavel? que fragante la mosqueta? Mas a quien no lastima verlas evaporar en su belleza, su ser. Que encanecen, dixo algun ingenio, 17. porque es encanecer, su florecer. No menos son canas que galas aquellos nevados albores en la flor. Tan presto llega a lo caduco quien assi se adelanta, y se aprissura en lo lindo. Quanto mas se adelanta, y dilata la ampolluela del agua, quando llueve, tanto se desvanece mas presto. Porque se dá tanta prissa al luzir su carrera el raio, acaba de brillar

tan

El mas alto, vive con mas riesgos de caer

Siempre prepre sigue la imbidia, como la sombra a la luz.

12. *Speciosus forma præ filiis hominum. Accingere gladio tuo, super femur tuum, potentissime. ps. 44.*

13. *Tunc dicitus est. Mat. 4.*

14. *Ab altitudine diei timebo ps. 54. v. 4.*

15. *Nam ubi cremento locus non est, vicinus occasus est. Seneca ad Martiam.*

16. *Estrada lib. 10. dec. 2.*

17. *Plinius. Canescentes flores.*

18. *Nihil tam magnum est, quod perire non possit, cui nascitur in perniciem, ex ipsa magnitudine sua, causa. Seneca de benef. lib. 6. cap. 32.*

19. *Suis, & ipsi Roma viribus ruit. Horati. Epist. 16.*

20. *Fortuna vitrea est, cum splendet, frangitur. Publius Syrus.*

21. *Plutarc. in consolat. ad Apollon.*

22. *Idem ibi.*

23. *Observatum est celestius occidere festinatam maturitatem, & esse nescio quam, que spes tantis decerpit, invidiam; ne videlicet ultra quam homini datum est, nostra precebamur. lib. 6.*

tan temprano, que apenas nos deslumbra en su primera vista su esplendor, quando ia no le encuentra en la sigunda el cuidado. Que importa, que avivada del viento despida mas luz una antorcha; si an de parar luego aquellos umos de gula en umos de vanidad. Quanto mas empinada una torre, es assi que está mas vezina al Sol; pero nada menos a un raio. Y es cierto, que lo que es mas vezino a la luz, aze mas sombra. Nada ai tan grande. 18. que no pueda perecer, pues le nace de su misma grandeza, su ruina. A que grandeza maior pudo llegar Roma con su Imperio; y entonces empeçò su ruina, quando acabò de ser summa su grandeza; y la que no podia perderse de flaca, 19. de poderosa se pierde. Este vidro fragil la fortuna, 20. quando resplandece, se quiebra. Este temor prudente, obligò al gran Filosofo, a pedirle a la suia por buen partido. 21. algun leve fracaso un dia en que recibì tres nuevas de otras tantas dichas: de que avian salido vencedores en el juego Olimpico sus Cavallos: de que avia ganado su exercito una batalla; y de que le avia nacido Alexandro. Sabia, que suele ser prenuncio de un gran mal, una gran dicha. Y Teramenes, uno de los treinta Tiranos de Atenas, aviendo escapado solo de las ruinas de una casa, en que cenando con otros se fue al suelo, preguntò cuerdo. 22. ò fortuna, para que maior mal me reservas? bien creido, que suele venderse a precio de un gran mal, un gran bien; y fue assi, que solo le alargò pocos dias la vida, para que la perdiera a manos de sus contrarios.

No sé que se tiene lo grande, dize Quintiliano; 23. que suele acabar mas presto lo mas lucido. No sé que imbidia corta las mas floridas esperanças. Muerre mas presto, lo que se sazònò mas temprano; por que no presumen de soberanos nuestros pensamientos. Con esto consolava a los Macedones Per-

La maior luz, mas presto es sombra.

dicas. 24. en la perdida del mallogrado Alexandro, acordandoles que nunca los cielos prestan para mucho tiempo a la tierra un gran bien. Casi, a nadie dice Seneca. 25. á acontecido gozar largo tiempo de una gran dicha. Executa luego a sus acreedores la fortuna. Solo dura una lenta, y templada felicidad. Mira que tiene mui breve la edad lo excessivo, y mas rara la vejez; y assi no quieras sobrado, lo que mas quieres querer. Quanto maior es la grandeza de los estados, dice Saavedra. 27. mas peligran en los accidentes de la fortuna.

Quien sabe moderarse, sabe figurarse,

Por esso pon frenos a tu felicidad, Alexandro, le decia el Cita, 28. y con maior facilidad la regirás, y ponlos tu, a tu ambicion desbocada, sino quieres despeñarte con ella. En todo es peligroso el exceso, 29. decia el precepto de Apolo, que estava esculpido entre otros Oraculos en su templo. No traspasses el fiel de la balança, ni el justo de la razon. Toma el consejo de Dedalo a su ijo, que es mui cuerdo, y mui de Padre. 30. Por el medio te llevarán las alas de tu coraçon mas figuro; observalo con cuidado, sino quieres dar nombre con tu caida a las aguas, como el mal arrojado Icaro se lo diò. Mejor te ira, 31. ni empenandote siempre a los golfos temerario, ni medroso de las borrascas, acercandete sobrado a la ribera. Quien ama una dorada mediania de dichas, esse vive figuro, sin los defabrigos de una choza, y sin los imbidiosos resplandores de un palacio. Templemos a un ligero Zefiro. 32. el velamen de nue-

24. *Magnitudinem rerum, quas egit, intuitibus credere licet tantum virum Deos accomodasse rebus humanis, quarum sorte completa, repeterent sue stirpi. Curtius.*

25. *Nulli fere & magna bona, & diuturna contingunt. Non durat, nec ad ultimum exit nisi lenta felicitas. Seneca ad Martiam cap. 12.*

26. *Immo dicis brevis est aetas, & rara Senectus. Quid quid ames, cupias non placuisse nimis Martialis l. 6. Ep. 22.*

27. *Corona Gotica.*

28. *Impone felicitati tuae frenos, facilius illam reges. Ap. Curtium*

29. *Nequid nimis. Stateram ne transibito. Pittagor. in Symbolis.*

30. *Medio tutissimus ibis Ovidi.*

31. *Rectius vives, Licini, neque altum semper urgendo. neque dum procellas cautus horrescens nimum premendo litus iniquum Auream qui quis mediocritatem Diligit, tutus caret obsoleti Sordibus tecti; caret invidenda Sobrius Horatius lib. 2. od. 2.*

32. *Temperem Zephiro levi vela repressa gravi spiritu antemna tremant Quia excessit modum, pendet in stabili loco. Seneca in Traged.*

33. Non agros
cupio mihi fe-
races Non au-
rum veluti Ci-
gis, sed illum
Qui mihi suffi-
cit Macrine
victum Illud
nihil nimis
suave est. Al-
phæus Myce-
ten.

34. Alium
multis gloria
terris Tradet,
Et omnes fama
per urbes Gar-
rula laudet.
Venit ad pi-
gros cana sene-
ctus Humiliq;
loco, sed certa
sedet Sordida
parva fortuna
domus Alte
virtus animo-
sa cadit. Sene-
ca in Hercule
furente.

35. Celsæ gra-
vior casu de-
cidunt turres
Horat.

36. Nec mi-
nus periculum
ex magna fa-
ma, quam ex
mala Tacit. in
Agric.

37. Regibus
boni, quam ma-

tros anelos, para que no giman con fusto, y cruxan con daño a la fuerça de todo el viento las antenas. Llevada de un embate blando la nave, libre de bolcarse de un lado, nos conducirà facil por el rumbo seguro de un mediano bien andar. Porque quanto excede lo comun, vive pendiente de una instable mutabilidad. Y la razon es; porque lo mas sublime de la rueda de la fortuna, es un punto. No pueden ser al mas alto. Pues quien presume poder afirmar el pie, a la larga sobre un punto, quando sobre toda una rueda estan dificil. No quiero, decia un cuerdo, las dilatadas campiñas de cosecha, ni las riquezas de Giges: fino un sustento bastante a vivir. Que a la verdad es sobrado suave, aquello de que nada sobrado aprovecha. Lleve a otros con todo su favor la gloria por el mundo: .34. celebre a boca llena con su bocina, la fama por toda la tierra otros nombres: levanteles a coronarles de estrellas: y pafese en carroça de raïos por los campos de la Luna qualquier otro: y a mi me rija mi tierra firme, en albergue seguro, aunque escondido; que en fin llega a los templados la vejez madura; y en el baxo lugar de una angosta casa, umilde se asienta, pero fixa la fortuna, porque no tiene de donde caer. El valor temerario, y animoso temprano cae, y cae de mui alto. Siempre es maior la ruina. .35. de los mas encumbra-

dos torreones. La misma fama, aunque buena .36. suele dañar por grande, nada menos que por mala; y aun añade Salustio .37. que es maior el peligro de la buena; por que mas zelos dá a la tirania, que no el vicio, la virtud. Causales siempre miedos la agena, si es eminente. Nota el tirano, dice Quevedo, .38. que no tiene mas vida el que sabe ser malo, que asta tanto que otro sabe ser bueno. Y assi Tiberio .39. no amava las

eminentes virtudes; y aborrecia los grandes vicios. Porque

Porque en los mui buenos allava peligros para su vida; y en los mui malos, descreditos para su gobierno. Y es assi, que raras vezes perdona la fortuna inica .40. al mas sublime valor. O que bien tan grande es, dice Seneca .41. el Tragico, no ser obstaculo a las pretensiones agenas, y tomar postrado en la tierra la figura satisfacion, a la necesidad del vivir. No entran en las chozas las injurias; y sino se comen regalos; tampoco se beven venenos: que en oro, no en barro se brindan. Quien erige, dice Dios, .42. grandes castillos, suele buscar su ruina; y quien busca .43. encaramados picachos, parece que se esta solicitando el precipicio. Mas vale, decia aquel Santo, .44. dormir foflegado sobre una desnuda cftera, que padecer desvelos, y cuidados en cama de oro, y marfil. y es cierto, que un sueño descançado, y quieto, .45. mas se alla en la obscuridad, que en la luz. Las tinieblas le concilian, y le auienta el resplandor. Mas quiero pan, y sal con seguridad en Atenas, .46. que en el palacio de Cratero mesa esplendida, dixo Diogenes, quando aquel le mandò combidar. Corria se de su pobreza un ratoncillo campestre .47. en ocasion que tenia combidado, a otro de la Ciudad; y para reduzirle a más altos pensamientos, obligòle a seguir el Ciudadano. Disponele este en unos desvanes la mesa, donde los regalos picaron el gusto, y avivaron las ganas al uestped. Sobrevino a lo mejor un criado, y fue fuerça al primer ruido azer fuga. El casero, como de casa, retiròse sin turbarse a su escondrijo, pero el uestped primerizo en aquellos sobrefaltos, y mal noticioso de las guaridas, iva tamañito buscando entre madero. y madero algun lugar. Fue se en fin el moço, y mal recebrado del fusto, pidiòle al Ciudadano si solian menudearse mucho tan malos tragos en la comida, y entendiendo que eran frecuentes, le dixo: Pues amigo queda con Dios, que

li suspectio es,
semperq; las a
liena vultus
formidolosa
est. Initio Ca-
tilianij.

38. En Mar-
co Bruto.

39. Nec emi-
nentes virtutes
sestabat; &
rursus virtus
oderat: ab
optimis periculum sibi; à
pessimis dedecus publicum
metuebat. An-
nal. 1.

40. Iniqua
raro maximis
virtutibus for-
tuna parit.
Senec. in su-
rente.

41. O quan-
tum bonum est
obstare nulli
capere secundas
dapes, huius
iacentem.

Scelera non in-
trant casas.
Tutusq; mensa
capitur angusta
cibus. Venerum
in auro bibitur.
Idem in
Thieste.

42. Qui altam
sobrado facit domum,

Aun la
fama
del va-
lor suele
dañar,
si creci-
da.

quærit ruinam.
P. over. 17.
 43. *Qui quaerit alta, is malum videtur querere. Seneca in Agamemnon.*
 44. *S. Evagrius ap. S. Maximus serm. 21.*
 45. *Placidus obscura quietos præbet somnos casa securos. Tragicus in Hippolit.*
 46. *Laertius in eo.*
 47. *Mus urbanus, & rusticus ap. Hora-tium lib. 2. Satira 6.*
 48. *Vivitur exiguo melius: Natura beatiss omnibus esse dedit, si quis cognoverit uti. Claudian.*
 49. *Satis est populis sin-viusq; Ceresq; Lucanus.*
 50. *Tacitus.*
 51. *Panem, & aquam Natura desiderat: Nemo ad hoc*

sobrado me alborotan la cabeça. Campestre me llamo, donde si comemos raizes, es sin riesgo. Creeme que tienen mas tus dulces de amargo, que de dulces. A mi buen retiro me voi; y diciendo esto, oïd no sè que maullo, que le izo correr mas que de passo, y estimar el campo mucho mas.

Sin duda se passa mejor .48. con lo poco. A todos nos diò la Naturaleza poder azernos dichosos, si contentos con lo poco, queremos conocer, y abrazar nuestra felicidad. Basta para la vida .49. agua, y pan. Seneca para librarse del veneno, .50. y evitar los riesgos del Palacio, y burlar la malignidad de Neron, viviò algun tiempo con el agua que cogian del rio sus manos, y las frutas que alcançava de los arboles por si mismo, comprobando con su exemplo, lo que avia enseñado, quando dixo: .51 Solo pide la Naturaleza pan, y agua. Nadie es tan pobre, que no llegue a ello su caudal. Quien ai cerrò sus deseos, bien puede competirle las dichas al mismo Iove? Es esta verdad tan llana, que aun la confesò Epicuro. Pero, ò desdicha, conluie, que de lo que entendìò Epicuro, no queremos darnos por entendidos nosotros.

Amaina, amaina pues las velas a tu ambicion, ni quieras engolfarte incauto; que el salir del puerto es mui facil, qualquier lo puede azer quando quiera; pero no es assi del bolver. Gozaràs por ventura menos; .52. pero es cierto que menos te doleràs. Mira no llores en vano la seguridad de la plaia, que desprecias; quando mires, que despeñado desde las nubes, se estrella tu leño en un escollo. Quiso bolar la Tortuga para añadir un nuevo signo a los astros: rogòla al Aguila que la subiera; y aunque esta le propuso el peligro, uvo de condescender con su temeridad. Diòle gusto, levantòla, y estando ia vezina a las estrellas, acordòse la triste, que no tenia alas para baxar,

Feliz quien sabe contentarse con poco.

Busca pues esta felicidad, que es mas ligera.

zar, ni arte para tenerse. Dixole la Aguila; io solo te prometì levantarte, procura tu agora valerte; y dexòla miserablemente caer. O quan experimentada verdad! El Sol, que levanta del fuelo en vanos vapores la nube, si le promete la mano para el acenso, no se la asegura para mantenerla, ò baxarla sin precipicio. Vicio es comun de los ombres .54. vivir mal contentos con la fuerte que les diò la providencia de Dios. Ni gustan de azer el papel que les repartiò su fuerte; quieren el ageno, que les parece mejor, y para en tragedia miserable. Entonces conocemos el bien .55. quando no ai remedio de cobralle. Cree que nadie sabe donde le haze mal el çapato justo, al que le lleva, fino él mismo. Siempre se remata en Cruz una corona; y no por ser de oro, dexa de ser mas pesada. Quien te diò coraçon, te diò la fuente de los cuidados, que de ai toma su denominacion .56. en latin. Por beneficio le gozas; pero no sin pen-sion. Quieres mas? aun las bendiciones de un Padre, no se dan en esta vida sin Cruz;

y a mas bendiciones,
 mas Cruces.



pauper est; intra quæ quisquis desiderium suum clausit. cum ipso Iove de felicitate contentet. ut ait Epicurus. Intellectum id Epicuro; & neglectum nobis!

52. *Gaudebit minus, sed minus dolebit. Martial.*

53. *Testudo, & Aquila.*

54. *Nemo, quam sibi sortem, seu ratio dederit, seu fors concesserit, illà Contentus vivit. Lauat diversa sequentes. Horat. serm. 1.*

55. *Tum denique homines nostra intelligimus bona, eum quæ in potestate habuimus, ea amittimus. Egio senex in Plauto.*

56. *Cor à cura.*

FICCION XV.

Pidióle a Venus un Mancebo, que le convirtiese en muger una gatilla que era toda sus delicias, y cariños. Que en tan disparatados devaneos suele dar la locura de un amor. Otorgóle en fin lo que le pidia, la Diosa, y convirtióselo en una hermosa Dama. Pero el dia de las bodas, quiso ver si con el cuerpo avia mudado tambien las costumbres. Izo passar por delante de la reciente Dama un raton, y apenas le vió, quando llevada de su propio natural, corrió tras él como gata; de que indignada Venus la restituyó otra vez a su ser.

MAXIMA.

Tarde, ò nunca se dexa el natural, de manera que no se muestre alguna vez.

1. Ego mores nasci puto. ap. P. Cotzen. lib. 4. c. 1.



NA CENSE las costumbres, no se azen dicho. 1. Quintiliano. El natural que en la cuna se mece, es el que en la tumba se cubre.

2. Lupus pilum mutat, non mentem. Adagiograph.

No ai que pidille nuezes a la zarza. Por mas que envejezca el lobo, aunque mude el pelo. 2. no mudará el natural. Quería el otro blanquear a un Etiope, 3. y perdió el Etiope, y el trabajo. Todo el impetu espumoso del oceano, no bastaria a blanquear una guija negra; ni muchos siglos le facarán canas al cuervo. Erase la Ormiga un Labrador avariento,

3. De Etiope.

El natural no se dexa.

riente, 4. y ladron comun de sus vezinos. Castigóle Jupiter, izole ormiga; pero baxo una nueva figura se aviva el mismo ladron. Era un publico capeador de caminos la zarza, y aun oi le dura el asir quanta ropa puede encótrar. Empleavase en texer la araña; y a costa de sus entrañas, toda via texe aun. Fuimos tierra, y por esso somos tan terrenos. Causa grande temor a la Pantera la Hyena; y dize Plinio, 5. que si se cuelgan vezinas las pieles de ambas, se le caen a la de aquella los pelos; ò porque le dura aun el miedo a la una; ò la enemistad a la otra. Bien puede el otro Pastor. 6. criar con los perros al cachorrillo de un Lobo; que en creciendo, lobo, y no perro, será. Lo mismo es querer amaestrar un ingenio toscó, y bozal. 7. que querer enseñar a correr a un jumento, con la gallardia de un cavallo. Por mas que la muelas al agua, 8. agua se queda; aunque le majes al toscó, no le arás sabio. Nunca podrá vencer a la naturaleza el arte. No puede endereçarse lo torcido. 9. No ai que cansarse en querer azer andar derecho, 10. al Cangrejo. Quien mejor Maestro, que Seneca; pero quan en vano trabajò en Neron? Que poco le aprovechò Socrates a Alcibiades; y al malogrado Absolon su santo Padre David? Quanto mas añexo, es mas acedo el vinagre. Por esso corre tras el raton la muger desta Ficción, porque esse fue su natural antes de ser muger.

La Política le encubre por sus conveniencias; mas no le quita.

Esto assi lo enseñan muchos; pero entendiendolo mal, quien como suena lo entiende. Tres medios ai para violentar la inclinacion. La Política, la Educacion, la Virtud. Mucho puede la primera; pero no ai que fiar. Asta asiguararse en el Imperio, pareció mui buen Principe Neron; y lo que en si mismo sentia, sospechava en Cornelio Silla, 11. atribuyendo su floxedad nativa, a dissimulada malicia. O que vezes se vistió. 12. de oveja el lobo! pero que presto en la oca-

4. Ovidius, & Isopus.
5. Plinius lib. 28. c. 4.
6. Pastor, & Lupus.
7. Indocile ingenium si pergas velle docere Infelix operam perdes; ut si quis asellum In campū doceat parentum currere freno. Anulus in picta Poesi.
8. Si contuderis stultum in pila, & quasi psisanas, feriente desuper pilo, non auferetur ab eo stultitia ejus. Prov. cap. 27. num. 22.
9. Curvum non potest dirigi Ecclesi. cap. 1. num. 14.
10. Non facies unquam rectā procedere Cancrum. Aristophanes.
11. Suspectabat maxime Cornelium Syllam, Socors ingenium ejus

in contrarium trahens calli dumque, & simulatorem interpretando. Tacit. lib. 13. 12. Mat. 7. 15. 13. Nec astuta vulpes, nec validi leones ingenium, nativamque indolem mutare quiverint Pindarus. 14. Si sperat fore clam, rursus ad ingenium redit Terentius. 15. Livius lib. 1. dec. 1. in fine. 16. Historia de Inglaterra. 17. Iustinus lib. 24. 18. Tigres, & leones non exiunt, sed tantum submitunt feritatem Senec. ep. 89. 19. Invitam cogunt stolidi me iussa magistri Nectar dulce fero suppeditare lupo Qui mox lacte meo, maior me

fion. Se diò a conocer en las obras. Como puede dar uvas el espino? Bien puede cubrir con ellas sus puntas; pero presto si las cogemos punçarán. Ni la Vulpeja con toda su astucia, .13. ni con todo su valor el Leon dissimularán a la larga su ingenio. En viendo que no les ven .14. buelven a su primer ser: y en viendo la suia, la executan. Con capa de fatuidad dissimulò .15. muchos años Lucio Bruto la actividad de su ingenio; pero en la primera ocasion, la logró. Que umana, y compassiva se le mostrò la Reina de Inglaterra, .16. a la de Escocia, asta tenerla en su poder; y luego la quitò la vida. Que finezas, y ternuras no escuchò la viuda Arsinoc .17. de su engañoso hermano Tolomeo Ceraunico, asta que se allò assigurado de la fortaleza, y Ciudad de Cassandria, que era la que le faltava unicamente a tener: y la causa de todas aquellas zorrerías. Pues en viendo se dentro mandò ocupar los puestos, quitar la vida a sus dos hijos entre los braços de la affigida Arsinoc, y ella con dos criados uvo de retirarse fugitiva. A! que Leones, y Tigres. .18. nunca se despojan de su fiereza, aunque la cubran con piel de zorra. Lastimavase cierta ovejuela .19. de la necedad de su Pastor, que la obligava a dar leche, a un lobo recién nacido: crecerà decia como cordero, a costa de mi sustancia, con muestras de agradecido; y en siendo maior se cevarà en mis carnes. Que ningun beneficio basta a mudar su natural. Que ingenuo le pareció el caçador a la mir-la .20. quando plantando unas redes le dixo, que queria edificar una Ciudad, y retiròse. Fiòse ella, llegó a mirarlo, y allò el defengaño a su daño. Que blanduras promete en la cara, que suavidades armoniosas en la voz la Sirena; y es para dorar la ponçoña del coraçõ, y guiar mejor la nave al escollo? Que llorosa alaga la Hyena al passagero, y le despedaçá despues. Que de vezes encuentra baxo un exterior luzido,

zido, y baxo una piel de fantasticas estrellas, que relumbran como virtudes, un pecho envenenado de Estelion. De la color de la misma rosa se viste el gufano que la aja. Quanto mas aprieta la iedra sus abraços, ù desfaze la pared, ù aoga el arbol que galantea. Pues esto es a mi ver lo que pretende aqui avisar el Autor, que no ai que fiar destas metamorfosis; y mas quando de repente se aze paloma, el cuervo; aier Esaù, y oi Iacob; aier Saul, y oi David; aier Simon Mago, y oi Simon Pedro, no ai que fiar en semejantes milagros de la Politica; que como la conveniencia los pinta; assi los despinta ella misma.

La virtud le domina, pero cuefta.

La virtud si que puede triunfar de toda una inclinacion. El Sabio en las estrellas gobierna, y sobre ellas. Las acciones humanas son ijas todas del alvedrio, y este siempre es el Rei. O sigue la razon, ò la desprecia; pero siempre porque quiere, y como quiere. Mucho puede un natural; pero mas puede un coraçõ alentado con el favor de la virtud. Y aqui es donde triunfa el valor con mas gloria, .21. que en las batallas del campo; ni ai corona mas illustre, que la que alcança, quien de si mismo se corona. Estas son las azañas, que premia con diadema de luzeros el cielo: y celebra con voces de admiracion la Iglesia; y el mismo Dios se precia de ser su Autor. Con esto ia se rinde la naturaleza; pero cuefta; ni ai tampoco entera figuridad. Columnas encumbradas asta el Cielo, cargadas de mil despojos, ò desdicha! an caido; mallogrando en un baiben mil coronas. Nadie se afigure de si mismo; .22. que asta llegar al puerto vive expuesto a una tormenta el baxel. Sin mas figuridad que una varita de umo, .23. que facil aire la tuerce, fube al Cielo el alma del justo. Cuidado que vaia drecha.

A una continuada porfia

El medio pues mas suave es el de una buena; y dilatada Educacion. Es milagrosa su fuerça: aze de

serviet in me Gratia naturam flectere nulla potest ap. Raderum in Martialem epig. 9.

20. De Au-
cupe, & me-
rula.

21. Fortior est qui se, quam qui fortissima vincit Menia; nec virtus altius ire potest. Ovidius.

22. Quæ est ista quæ ascendit per desertum sicut virgula sumi. Cant. 3. n. 6.

ombres, brutos; y convierte brutos, en ombres. No ai fiereza noble, que no se rinda a su eficacia, y al beneficio de su cultivo. Que rigores no á domesticado la enseñanza? que Leones no á umando la industria? De cierta Reina Berenice cuenta Eliano, .25. que tenia un Leon tan enseñado a lo umano, que llenava todo el empleo de una criada de camara, asta pulirle la cara, y ablandarle las arrugas: y en el comer iba a espacio con decencia, y aun con melindre. Que esterilidad no á fecundado el cultivo? Que prodigios no á executado la arte? De un espino, saca frutos; y del vano rocío, la miel. Si enseñò a bailar con consonancia a un Cavallo; si pone freno a un Elefante; si da abla a una Garça; y voz, por dezirlo assi, a un leño, quando lira; en un ombre, que no ará? No ai dureza que se resista a una continuada porfia; que ierro partiera un marmol; y con un poco de agua, y arena en fin le sierran. Esto enseñò bien Licurgo .26. en aquellos dos lebreles de casta, que aunque ijos de un parto entrambos; los izo la costumbre tan diferentes que el uno corriò a roer un huefso; y el otro a erir la caça. Fue defacierto el de Romulo que mandava .27. matar los ijos monstruosos, que no prometian noble natural; y no menor el de los Indios, que ò matavan, ù arrojavan a las selvas, los que a los tres meses no davan muestras de abilidad. O era desesperar de la suia en emendarles; ò querer huir aquel enfadoso trabajo en corregirles. Poco menos dañosa es la costumbre de muchos, que sin atencion entregan sus ijos, a quien les enseñe mil vicios con su exemplo; ò le dexan que él solo se los aprenda por sí. La naturaleza nace ciega, y necessita de guia, que la conduzga al bien. O desdicha, decia Crates, .28. que cuidan mucho los ombres de la azienda; y de los ijos a quien la an de dexar, descuidan. Esta es la necedad, añade Plutarco .29. de aquellos,

todo se rinde.

24. *Officia feræ sentiunt Seneca lib. 2. de beneficijs c. 3.*

25. *Ælianus lib. 5. ap. P. Raderio epigr. de Leone.*

26. *Plutarc. de educatione.*

27. *Monstruosos partus sine fraude ne can. to. ap. P. Cotze.*

28. *Quo ferimini, qui ad possidendas oves, magno studio incumbitis; filiorum vero, quibus illam relinquatis nullam curam geritis. ap. Plutarch. de Educatione.*

29. *Plutarc. ibi.*

quellos, que por guardar el çapato, se descuidan del propio pie. Si á de aver maiordomo para la azienda; quintero para la eredad; guarda para la viña; y para el ganado, pastor; porque no avrá para el ijo, Maestro? Si les dexais buenos, les dexais ricos; si solo ricos, les azeis malos.

Y más si se toma del de la primera edad.

No pueden los niños juzgar por sí de las cosas. Si guen lo que veen; y van a donde les llevan los demas, que con las huellas de su exemplo, les abrieron el camino. Por esso advertia Juvenal, .30. que se á de mirar mucho lo que delante de un niño se aze, ò diuze. Los Romanos echaron del Senado a Manlio, por instancias del gran Caton, .31. porque avia dado un ofculo a su muger, en presencia de su ija. Mui dificil es de mudar una inveterada costumbre. Mas quiso Eteocles .32. dalle en reenes a Antipatro algunos viejos, de los mas nobles; que otros tantos mancebos: y al contrario Sertorio .33. les tomò niños, a nuestros Españoles; porque esta edad era apta para connaturalizarse en las costumbres de quien la rija. No pudo el tirano Dionisio el menor azerle maior tiro a Dion, que educarle entre vicios, y mugeres al ijo, .34. pues con esso, aun despues de acabada su tirania quedò con fuerças para dañarle su maldad. Debelò Dion al Tirano, y queriendo con violencia bolver ázia la virtud a su ijo, le puso guardas que le proibieffen el mal. Mas él teniendo por peor que la muerte aquella vida, que no le dexava vivir a su gusto, se precipitò, y se matò. Persuadidos desta verdad los Romanos criavan la juventud, no en las delicias de Roma, .35. sino en la competencia del valor en las campañas; porque assi aprendieran a mandar obedeciendo, .36. y a formarse grandes Capitanes, siendo buenos soldados. Los Persas señalavan doze Principes, .37. para educar a los Principes. Licurgo era de parecer, .38. que devian criarse juntos en casa

30. *Maxima debetur puero reverentia. Satyra 4.*

31. *Plutarc. Catone majore*

32. *Ap. P. Cotzen. lib. 4. c. 1.*

33. *Plutarc. in eo.*

34. *Emilio Probo in Dio; ne.*

35. *Juvenes Urbani, luxu disfluens, melius in castris habentur. Tacit. Annal. lib. 2.*

36. *Vt imperare parendis & duces agere, dum sequuntur, assuescant Plini. epist.*

37. *Xenophon. in Cyropagia.*

38. *Plutarc. in Lycurgo.*

39. *Olaus Magnus.*

40. *Excipit hic natos glacies, & matris ab alvo Artus, & infamū molles nix Civica durat. Sydonius.*

41. *Posuit super scutum æreum Ptericla. In Edillio 24.*

42. *Reptasti perscuta puer.*

43. *De muliere, & viro ebrio.*

44. *Desinit locus esse remedio, ubi quæ fuerunt vitia, mores fiunt. Seneca, quasi moral.*

a parte; porque el amor de Padre, no perdonara al devido rigor. Ya desde la primera edad les enseñavan los Godos. 39. a sufrir el rigor de las aguas; y los Traces los metian. 40. en cunas de hielo, y nieve. De Yficio, y Alcides, dize Teocrito, 41. y de Estilicon Claudiano. 42. que la primera cuna en que descansaron, fue un escudo, y los primeros juguetes, las armas. Que mucho; fuera despues tal su valor. Este natural actuado, si que es constante, y de quien se verifica nuestra moralidad; que quiso enseñarnos otra vez el Autor, 43. introduziendo a una muger, que para azerle aborrecer a su marido el vino, un dia que le tenia sin sentidos el mal, le puso en un sepulcro entre los muertos; y juzgando que estaria ya despierto, bolvió a verle, y llamarle: recordò de su sueño el marido, y pidiòle quien era, ò que buscava; y respondiendole ella, que era una muger, que traia de comer a los difuntos: trae vino, le dixo el mal sano marido, que mas emos menester aqui beber, que comer. Y assi quedò defengañada la triste, de que era ia naturaleza el achaque; y assi sin remedio ia. Por que como dize Seneca. 44. Entonces dexan de tener remedio los males, quando los que fueron vicios passaron a ser costumbre.



FICCION XVI.

AVia cogido la Aguila a una Liebre, que mirandose ia mas muerta a rigores del susto, que echa troços a los filos de sus uñas, apenas pudo con voces del miedo, implorar el favor de aquel animalajo, que se aze tanto lugar por asqueroso, y viviendo entre inmundicias, y orruras, siendolo el la maior. Pero aziendo este vanidad de verse implorado de la Liebre, pone todas sus fuerças en librarla, pide, ruega, suplica, amenaza, mas dedignavase la Aguila aun de oirle, y la maior cortesia fue el desprecio, y mostrarle bañado en sangre su pico. Mas costòle caro el regalo: porque sacando alas, la vil savandija, bolò a su nido, y derribòle los huevos; mudò lugar mas iniesto por encumbrado el Aguila; pero aunque mas difícil, no fue a los repetidos buelos, del ofendido, inaccessible. Anidò en fin en el Seno de Iupiter, como ave de su privança el Aguila tercera vez; y aun alli no le perdonò; porque asiendose de las plumas de la misma Aguila, sin que ella lo reparara, subió con ella al nido; y viendo Iupiter entre los huevos aquella orrura, por echarla a ella de sí, echò los huevos tambien.

MAXIMA.

Para enemigo, un mosquito es malo.

No ai **P**Ara nada es buena la altivez; dañosa si para mucho. No ai umilde que no pueda levantar la fortuna.

tuna sobre ti. Todo rueda lo que ai en el mundo, si como algunos quisieron, el orbe todo rueda. Pero si él no rueda, rueda su Cielo; y assi la estrella, que está mas vezina al oriente. Quanto mas cerca del zenid, tanto mas te avezinas al ocafo. Oí es Andronico, el desprecio del pueblo, que aier mandava. Aquellas manos, que poco antes rigiendo un Baston, parecia que lo querian azer cetro; rigen un palo, que les sirve de guia para pedir un pedaço de pan, para Belifario su dueño. Cinco Reies que apenas cabian en cinco reinos, .1. piden albergue, y defenfa a la obscuridad de una choza; y aun de allí les facan para el suplicio. El mismo Pedro que en la cena se vale de la privança de Iuan, para penetrar un secreto; se vale de la suia poco despues .2. para cuidar de los aumentos de Iuan. Aquella misma Ciudad que recibió al Redentor de la vida con aplausos de triunfo, le acompañò en breve cargado de una Cruz al Calvario; y aquella misma boca de Pilatos, que le diò por innocente, en pocas oras blasfema, le diò por reo de muerte. Los mismos de Lytria que salieron para ofrecer victimas como a deidades a Pablo, y a Bernabé .3. les sacaron aquel mismo dia de la Ciudad como muertos de sus pedradas; por mas que asistian a entrambos meritos para mantener todo aplauso, fino pudiera mas la pertinaz mudança del vulgo, que el mas canonizado valor. Pero verdaderamente es assi; que si quien (como ponderava un gran ingenio .4.) no admite la adoracion usurpada es apedreado; quien la admite sin tener prevenida la muerte, y la ruina, añade a lo delinquente lo necio. Y si aun quien no se urta a ella, fino que para el misterio, se permite a la que se le deve, como Christo, la experimenta en cinco dias trocada en la ignominia de una Cruz; quien la solicita urtada, que es lo que puede esperar? Solos quatro dias corrieron entre la adopcion de Pison al

impe-

1. Iosue cap.
20. n.

2. Ioan. 21.

3. Actus A.
postol. 6. 14.

4. Don Fran-
cisco Quevedo
en la vida de
S. Pablo.

imperio, .5. y su muerte. O mudanças! O defengaños! Redonda es la corona, redondo el cetro; y quanto está mas sublime, tanto es mas figuro el peligro, y el daño de caer. Quanto mas ufana se corona de si misma la rosa, tanto mas se solicita el daño de quien la corte.

Ni ai
grande
za, que
no ten-
ga que
temer.

No ai laurel figuro de la fortuna, aunque le perdonen los raios del Cielo; que importa, si un gusanillo le taladra el coraçon? Amistad, y aun parentesco parece que tiene el Aguila con los raios, pues lo es de pluma, y con alma; y con todo no le sale bien la enemistad con la savandija mas vil; que mucho, que con la Zorra no le salga? Fulminavale la muerte a una que tenia ia entre sus uñas. Llega la madre a los chillidos, pide piedad por la ija, ofrece servicios; pero era esparcir voces al viento, y cantar al fordo. Burlava aquella sobervia alada, las amenazas, que le parecia, no podian alçarse del suelo. Mas obligòla a conciertos con maña. .6. Traxò la Zorra una tea encendida, y con ademanes de vengarse en el nido del Aguila, quemando al arbol en que estava, la reduxo por fuerça, a soltar la presa, que si fuera cauta, uviera echo de galan, con augusta magnanimidad. Deslizòse de una rama a la isleta de un arroyo, una Ormiga. 7. viò una Paloma, y pidiòle favor para salir. Rompiò esta compassiva con el pico uno, y otro ramito, para que saliera por ellos, como por puente; y valiòle la vida a la Paloma tambien aquel favor, que no le valieran sus alas, con que se remonta a las nubes. Porque estandole aceftando un caçador la flecha, obligado de las tenacillas de la Ormiga, que en favor de su bienchora le picava, rebolviòse el caçador, y avisò con el ruido a la Paloma, que agradecida bolò. Nada ai tan grande, que no pueda temer lo pequeño; y nada ai tan pequeño, que no pueda valer a lo grande. Es el Attilo, un peze, que se cria en

5. Nec aliud
sequenti qua-
triduo quod
medium inter
adoptionem,
& eadem Ta-
cit. lib. 17.

6. Vulpes, &
Aquila.

7. Columba,
& Formica.

el

8. *Plinius lib. 25. lib. 8.* el Pò, de tan desmesurada grandeza, que à llegado a mil libras alguna vez; y a todo este peñon membrudo vivo, .8. un pececillo, que llaman Aclupea, picandole en una vena de la garganta, le rinde, y deguella. Consumieronle las Ormigas a Tiberio un Dragon, que contava entre sus delicias; y dixo: .9. Que en aquello le enseñava la fortuna a guardarse de la multitud, aunque de umildes. Bien lo experimentò el gran Trajano quando vencidos los Partos estando sobre los Agarenos .10. importunos enxambres de abejas, le obligaron a desistir de la empresa. A nadie levantò tanto la dicha, que el vaporcillo de una leve nube, no le pudiera ofender. Nadie mas encumbrado, y lucido, que el Sol; y aquellas nubes que el mismo levanta del suelo, le cuestan muchos raios de oro, para que le dexen el campo abierto a su luz. De que blasona el Leon, si es burla de un mosquitillo, .11. y se rie con su canto el Gallo, de su espantoso bramido, cantando tantas victorias, quantas vezes de cerca le canta. Desengañese de su vanidad el Toro, .12. pues un ratoncillo, despues de averle mordido, le izo acuchillar en vano el aire con sus puntas; y agradezcale el aviso, que desde un aguerillo le diò: Aunque eres tan grande, no te arrojes a despreciar lo pequeño.
- Ello es assi, que el mas vil puede .13. esperar del maior la vengança; y que para azer mal, la maior flaqueza tiene poder. Al ierro le consume el ollin. Tambien tiene su sombra un cabello: tambien sabe enojarse una Ormiga: un ratoncillo basta para un Elefante: y la arena menuda para todo un mar. Quien mas astuto que la Zorra; y quien mas simplecillo que el Gallo? y con todo .14. triunfò alguna vez de aquella astucia, esta simpleza. Acabava de vencer a un Leon, un Mosquito, .15. ivase cantando la gala de su valor, y llevado de su vanidad diò consigo en las redes

8. *Plinius lib. 25. lib. 8.*

9. *Suetonius in eo.*

10. *Xiphilius in eo.*

11. *Leo etiam aliquando minarum a vium pabulum fit Curtius in legatione scbitarum ad Alexand.*

12. *Mus, & Taurus.*

13. *Nemo tam humilis est, qui poenam, vel summi hominis sperare non possit. Ad nocendum potentes sumus. Seneca 1. de ira cap. 3.*

14. *De Cane, & Gallo.*

15. *Culex, & Leo.*

des de una araña que le izo aprender, que podia ser preso de un ilo flaco, el que se dexava de rendir el maior brio. Nada, decia aquel Cita a Alexandro, .16. nada estan fuerte, que no pueda deverle temores al mas flaco. Cordura es, advertia Publio Siro, .17. temer al enemigo, aunque vil. Mas cordura será no querer enemigo a ninguno, y azer amigo del que no lo es.

Que el que oyes el mas dichoso, mañana puede ser el mas infeliz

O si tuvieran los grandes aquel espectáculo del Rei Cresso, siempre a la vista. Aviale condenado Ciro a muerte: .18. estava ia maniatado al suplicio en presencia de todo el Exercito, y esforçando la voz quanto pudo esclamò el miserable Rei: Solon, Solon, ò Solon! Admirado el vencedor, mandò preguntalle quien fuesse aquel, ù Dios, ù Ombre, a quien solo, en tanto infortunio, llamava. Respondiò Cresso: Este es un Sabio de Grecia, a quien llamé io para testigo de mi dicha algun tiempo; pero èl acordandome las bueltas de las cosas me diox, que no me tuviera por dichofo asta el fin. Enterneciòse a fuerça del desengaño, Ciro, y fuele amigo con magnanimidad real. Bien creido que podia suceder a Ciro con otro, lo que sucedia a Cresso con Ciro. Caso fue bien parecido a este, el que le sucediò a Soldan. .19. Estava este Principe cautivo de Luis Segundo, en Capua, y en dos años enteros no uvo alguno que le viera reir. Prometiò el Rei un gran premio al que le facara de aquella severidad, con una falsa risa si quiera. Y afirmando despues uno, que ia lo avia visto riendo, preguntòle el Rei al mismo Soldan la verdad, y la causa de su risa. Contemplava, dice, en su carroça las ruedas, cuias partes mirava ia en lo infimo, ia en lo summo; y en esto adverti, que assi van los successos de los ombres; y reime viendo quan sin razon se ensobervece nuestra alma; y esperè que como del tronco è caido a las cadenas; assi puedo bolver de las cadenas

16. *Nihil est tam firmum, cui periculum non sit ab invalido ap. Curtium.*

18. *Plutarc. in vita Solonis.*

19. *Cedrenus ap. Caesinum lib. 12. Parab. 28.*

Aun del mas despreciable.

denas bolver al trono; y tomando para si el Rei la en-
 señança, permitiòle estar consigo en libertad. Per-
 diòse Marco en los campos Filipicos con Bruto, que
 le avia echo Pretor; y desinentido en trage de escla-
 vo, vino a servir a Barbula como a su dueño. Sirviò
 bien Marco, y mereciòle el agrado, y favor a su amo;
 asta que ocasionandole algunas sospechas de que
 era natural en èl la nobleza, y solo postizo lo vil; pre-
 guntòselo como amigo, y negòselo receloso, y bien
 allado en aquel vivir por figuro, sin querer parar otra
 vez la mexilla, a los reveses de la fortuna. Llegan a
 Roma, donde no faltò quien le conociera a Marco,
 de que advertido Barbula, le negociò por medio de
 Agripa la amistad, y favor de Octaviano. Pero re-
 compensando la fortuna los sucesos, perdiòse tam-
 bien Barbula con Marco Antonio, y compròle assi
 mismo entre otros esclavos Marco, que avia seguido
 las banderas de Augusto, con quien, aviendole co-
 nocido, le reconciliò. Enseñòle Marco a no desespe-
 rar en qualquier desdicha a Barbula; y Barbula a
 Marco, el no desvanecerse en la prosperidad. O quan
 en breve momento .20. puede postrarse lo summo!
 No parece que podia ser mas dichoso el Tirano de
 los Samios Policrates, pues aunque queria, no po-
 dia ser desdichado; y con ademanes de lisongera .21.
 mas parecia servirle, que favorecerle la fortuna,
 previniendole con los sucesos los deseos. Solo no le
 quiso servir, quando quiso que le torciera el rostro;
 pues para experimentar alguna pena, arrojò un ani-
 llo, que le merecia, y cobrava mucho aprecio; pero
 bolviòselo luego a las manos un pescado. Mas a este
 que no sabia mirar la fortuna, con malos ojos, mira-
 ron los Samios con los suyos alegres, y enxutas ia las
 lagrimas de su opression, fixò en un palo sobre la
 cumbre de un monte donde mandò matalle Oronte,
 Prefecto del Rei Dario; asta la desdicha de Policra-

20. *Brevi mo-
 mento summa
 verti possunt.
 Tac. Annal. 5.*

21. *Valer.
 Maximus lib.
 6.*

tes, fue eminente; y èl fin caer de la cumbre, desdi-
 chado. Despreciava Mario en Africa a Sila, .22. y
 desterrò despues Sila a la misma Africa, a Mario.
 Yva este en el sexto Consulado, .23. mendigando en
 Cartago; que en el septimo le temiò Emperador. Sir-
 va el poder para comprar amigos, para el tiempo de
 la necesidad a precio de beneficios, .24. q̄ esse es el
 maior bien, y la maior seguridad de un Imperio.

Quan-
 to ma-
 ior fue
 res, tan
 to ne-
 cessi-
 tas de
 mas.

Pero vaia, doite que claves la rueda de la fortuna;
 quien te assigura que no te veràs necesitado de fla-
 umildad, que no te costará caro esse desprecio? La
 Providencia del Cielo, para mantener en union to-
 das las cosas, a todas las atò con una mutua depen-
 dencia entre si mismas, aziendo de todas una cade-
 na. Ningun anillo puede levantarse solo: al figundo
 deve el ser primero, el que lo es; y al inferior fu supe-
 rioridad el mas alto. Ninguno necessita de mas co-
 sas, que el que quiere entronizarse sobre mas. La pal-
 ma, que mas se encumbra, se obliga a deverle mas
 focorros al terreno. Estàs gloriosamente elevado sob-
 re muchos? agradece lo a los que sobre sus espaldas
 te sustentan. Eres cabeça? estima les a los pies, que te
 levantan. Eres definicion, y corona del edificio; re-
 conoce tus lucimientos, a la deslucida umildad del
 cimiento. Claro está, que es mas vistoso, mas pode-
 roso, mas fuerte, que un junco, un roble; pero todo
 aquello que le lleva mas de poder, tiene mas de ne-
 cesidad. Quería assentar sus Reales el Gran Filipo
 Macedon .25. en un paraje importante a su parecer,
 y avisado de la incomodidad del pasto para los Ca-
 vallos, dixo: O que vida es la nuestra! si estamos ne-
 cesitados a vivir a la comodidad de los brutos. Solo
 sirven las grandezas para azer las necesidades mas
 grandes. Quitale a la fortuna el poder, quitale quien
 la adora, .26. y le quitarás la deidad. Aia Gigantes,
 y desterrarán a Iupiter de su cielo. Pues de que se

22. *Plutarch.
 & Salustius.*

23. *Quid re-
 feram Marium
 sexto consula-
 tu Carthagine
 mendicantem,
 septimo impe-
 rantem. As-
 pernas ap. Se-
 necam contro.
 1. lib. 1.*

24. *Nullum
 majus boni im-
 perij instru-
 mentum, quam
 bonos amicos.
 Helvidius
 Priscus ap.
 Tacit. l. 2 o.*

25. *Erasmus
 Apophtheg
 mate Militia
 misera 353.*

26. *Sed te nos
 facimus fortu-
 na deam, cae-
 loq. locamus.
 Juven. Satyr.
 10.*

27. Seneca *Epistol.* desvanece el poder, si deve a la flaqueza el tenerle? ò que desprecia en la pequenez la grandeza; si necessita della para ser grande.

28. *Qui fata proculcarit, & vite bona projecit, atque abscidit, & casus suos oneravit ipsi, seu video, nullo est opus.* Tragicus in Thebai. Si alguno pudiera ser sobervio, solo el mas pobre pudiera serlo. Primero se lo permitiera a Diogenes, que a Alexandro. Este si se le rebelava un Capitan, necesitava de muchos para castigarle, y mantenerse en su autoridad. Diogenes, si le huia un esclavo, no dava un passo para recobrarlo; porque era verguença, decia, que Manè pudiera vivir sin Diogenes; y que Diogenes no pudiera vivir sin Manè. Conociolo la vanidad de Alexandro, quando dixo, que a no ser Alexandro, avia de ser Diogenes; mejor dixera, si tuviera valor para ser Diogenes, dexára de ser Alexandro. Aquel solo puede despreciar los demas, que no necessita de cosa; .28. y aquel necesita de nada, que todas las cosas desprecia. Pero a ti quien te asigura? Rei es el Leon, de los montes; y porque perdonò a un ratoncillo una vez, .29. le devio al ratoncillo la vida, que le diò, rompiendo los lazos, en que lo avian prendido. Por esso dizen comunmente. .30. que quien tiene mas que perder, deve tambien temer mas de aquel que tiene, que perder menos.

31. *Sum felix, quis enim neget hoc, felixq; manebo, Hoc quoq; quis dubitet? tutam me copia fecit. Major sum quam cui possit fortuna nocere.* Ovid. lib. 6. *metamor. fab. I.* Pero si ongeemos tu pensamièto. Imaginate figuro en tus dichas: date por tan absoluto señor, que de nadie necessites. Mirate como Aragne algun tiempo. Dichosa foi, decia, .31. y dichosa siempre è de ser. La abundancia me lo asigura; maior foi que avia de ser, para que me pudiera dañar la fortuna. Esta bien; sea assi; pero dime, ó te forjas allà en tu imaginacion, un ser humano, ò divino? Si te miras ombre; porque desprecias tu ser? Si divino dexales a los ombres lo humano: antes debes dar de lo tuio, que quitar de lo suio, a los ombres: que era el argumento del Cita, a Alexandro. .32. Si eres ombre, acuerdate siempre que

El mas umilde necessita menos.

Pero por grande que seas, estas obligado a lo correto al menor.

que lo eres, y agradéceteles a los miserables, .33. el que te den ocasion de mostrarte divino; que esse es el Dios de la tierra, un ombre, bienechor. .34. de los ombres, y este es el camino real de la immortalidad de la fama. Si eres Dios? mira, que no tiene cosa mas suia, que azer de un miserable un dichoso; y si eres ombre; compra .34. con la clemencia, y humanidad el amor. Compra tu seguridad .36. a precio de tu virtud; no la quieras solo a fuerça de tu poder, ò en fe de la paciencia, y flaqueza agena. Si eres Dios; busca en aquellas miserias la gloria. .37. mas propia del divino ser; y el exercicio de aquella virtud, que có ser tan augusta, no puede Dios usar consigo mismo. Ermoso blason es de la nobleza mas real. .38. favorecer a un triste; y recibir en satisfaciones los ruegos. Si en fin eres ombre; quita en quanto puedas la infamia de tantas miserias, que afean el ser humano, dorandolas con la luz del favor, para que te celebre el mundo por el Saturno de tu siglo, dorado con tu piedad. Y si eres Dios, ampara a los miseros, frequentarán gustosos tus aras; y tendrás tantos templos, quantos serán los coraçones, que avras favorecido magnanimo: acordandote, .39. que ablará sin lisonja de tu nombre, segun tus meritos la posteridad, ò para el aplauso, ò para la abominacion.

FIC. Claudian. ad Honorium.

37. *Deus cui proprium est misereri semper, & parcere.* Oratio Ecclesiæ.
 38. *Ignoscere pulcrum jam misero, pœnaq; genus vidisse precantem.* Claud. ad Honorium.
 39. *Suum cuique decus posteritas rependet.* Tacit. 4. *Annal.*

quod es semper esse te cogita. ap. Curtium.
 33. *Nam nisi peccassem, quid tu concedere posses, Materiam venia fors tibi non sira dedit.* Ovid. ad August.

34. *Deus est mortali, jurare mortalem: & hæc ad æternam gloriam via.* Plin. lib. 2. cap. 7.

35. *Qui vult amari, languida regnet manu.* Seneca Tragicus.

36. *Non sic excubiæ, non circumstantia tela. Quam tutatur amor.* Claudian. ad Honorium.

FICCION XVII.

Consederose con el Aguila la Vulpeja : armò aquella su nido en un arbol , y esta cavò entre unos lentiscos vecinos su chozuela , ausentòse una tarde , y faziendo della sus ijos a jugetear en el campo , cogiòles la Aguila , y diòles a sus pollos en sustento. Bolviò la Zorra , y conociendo la maldad , se quexa de la fe quebrantada , y se lamenta de las leies de la amistad violadas. Acude al Cielo , implorando su favor en su vengança. Oióla Iupiter , no valiendole esta vez al Aguila su valimiento ; porque cogiendo ella misma de unas aras , donde se estava abrasando en olocausto una res , trajòse con un pedazo della , asidas a la carne algunas ascuas , que cavandose con ajuda del viento en el eno , y secas pajas del nido , le encendieron ; y queriendo huir los polluelos del fuego , caieron en tierra , y dieron en la Zorra , que gustosa , y agradecida al Cielo , se vengò.

MAXIMA.

Nunca vivió figura la malicia.



ALGVN tiempo parece que triunfa la insolencia , mas no se alabe , que Dios permite a vezes su altura , para que sea mas vistoso su castigo. Atemorize aquel torreón de carne Goliad a todo Israel , pise orgulloso la campaña , bravee quarenta dias de invicto su brazo ; sepan todos

Noble sone la maldad , que tarda su castigo con se evita

todos , que nadie se atreve a resistirle ; para que nadie ignore , que pudo un pastorcillo con una sola piedra , y una onda derribar toda aquella altivez. Que importa que apriete a Betulia orgulloso Olofernes ; si tiene prevenido Dios el brio de la hermosa Iudid , que le cortará la cabeça. Dexenle que corone su altiva cabeça el rugiente Dragon ; que no faltará la tierna planta de una Virgen , que se la quiebre. Prevaleció algun tiempo , por alta permission , contra lo mejor de las vidas , lo peor de las malicias ; pero fue levantarle asta el Cielo , aquel levantarle en el leño sagrado , para que desde allí despidiera mil raios de indignacion sobre aquella ingrata Ciudad. A! que si se dilata , no se huie la ira vengadora del Cielo. Ni llega jamas a encanecer . 1. la tirania. Ello es dicho de Dios : 2. Quien siembra injusticias , llenará sus troxes de infortunios ; y aquel propio palo de que se firvió su rabia , experimentará sobre si. Raras vezes viene . 3. coxeando el castigo , del que fue corriendo a la maldad ; y aunque venga coxeando , en fin llega.

Quando lo sienta , lo confessa :

Como no avia de abrasarle el nido al Aguila lo que avia urtado al sacrificio de su Dios ? como avia de faltar a su vengança ? O con que sentidas lagrimas se defengaña . 4. desta verdad Antioco el impio. Acuerdome , dice , de los males que izo en Ierusalen mi impiedad , donde sin perdonar a lo sagrado , llené de riquezas mi palacio , pero ia veo que á venido sobre mi toda la ira de un Dios sacrilegamente injuriado , y divinamente vengador. Que rico con los despojos de Grecia , y Macedonia , que temerario de invicto se arrojaba a los tesoros del Templo Delfico . 5. aquel antiguo Capitan de los Senones Brenno ? pero armò su laureada cumbre el Parnasso con lanças de nieve , y granizo , en vengança de la ofendida Deidad. A letenta Reies cortò las puntas de las manos Adonibezec , y passando por la misma pena en ma-

1. Iniqua nunquam regna perpetuo manent. Seneca in Medea.

2. Qui seminat iniquitatem metet mala ; & virga ire sue consumabitur. Proverb. 22. n. 8.

3. Raro antecedentem scelerum sequitur pena pedecando. Horat.

4. Machabæorum l. 1. c. 6.

5. Sed mons lauvigero concussus vertice , duras Callida Parnassi spargit in arma nives. Propertius. & Iustinus lib.

24.

6. Sicut feci, ita reddidit mihi Deus. Iudicium. c. 1. num. 7.

7. Estrada lib. 1. dec. 2.

8. Bonfinius l. 6. dec. 3. ap. Nieremberg Theopoliotic. l. 2. p. 2. c. 7.

9. Poena luenda tibi est: adfert injurias. Delrium Ada gio 171.

10. Servi ut taceant, iumentis loquentur. Et canes, & postes, & marmora iuvenal. Satyr. 9

11. Aves caeli portabunt vocem, & qui habet penitus annuntia bit sententiam. Eccle. fustes 10.

nos de Iudas, y Simeon, confiesa èl mismo, .6. que como avia èl echo con otros, assi azia Dios con èl. El mismo dia del siguiente año, y en el mismo lugar .7. estuvo colgado Beilio, donde avia mandado aorcar a Bloemo. No quiso Dios aguardar tanto a Vladislao Rei de Vngria, pues el mismo dia, y la misma campaña que le viò vencedor con ayuda de la fe quebrantada, se empapò en su sangre difunto. Viò Amurates puestas en fuga cõ gran matança los suos; y facando del feno los tratados de paz, que avia rompido primero el Vngaro, fixos al Cielo los ojos: Estos son, dice, los conciertos en que convinieron conmigo tus Christianos, ò Iesvs, y los que por tu nombre juraron. Ea pues, si eres Dios, venga tus agravios, y los mios, y muestrales a los que no conocieron tu santo nombre, las penas de tu fe rompida. Dixo, y viòlo cumplido luego; porque sobreviniendo los Camellos cargados de provision para el Turco, desistieron los vencedores de profeguir la matança arrastrados de su codicia; y entonces recordando èl los suos, embistiò contra los esparcidos Vngaros, desbaratòles facilmente, matò al Rei, y obligò a huir los demas, quedando señor del campo, y de la vitoria el Turco. Assi, assi sabe vengar Christo, su nombre: assi buelve por si la justicia; y serà su piedad propicia a los Moros contra los Christianos, quando alle la fe de los Christianos en los Moros. O a quantos se puede atribuir el Oraculo, que le diò a Pausanias Apolo. .9. A de pagarse la pena de tus delitos; y essas desdichas que passas, son los premios de aquella injuria que iziste.

Ni ai que fiar aqui del secreto; que .10. quando el complice calle; los brutos lo publicarán. Boca tendrán las paredes, lengua los marmoles; y ia se sabe que tienen eco los techos. Las aves del Cielo daràn voces para revelar tu delito; y .11. con las plumas de

Quando todo calle, las aves la publicarán.

sus alas escribirán la sentencia de tu castigo. Los cuervos publicarán tu culpa .12. dicen proverbialmente los Flamencos. Que celebradas fueron de los Antiguos las Grullas de Ibico. Azia este fu camino por un desierto, .13. assaltaronle unos ladrones, que le quitaron la vida por roballe; y passando a caso por el cielo unas Grullas, pusolas por testigo de su muerte el miserable oprimido; y no fue en vano. Porque estando mucho despues en la plaça de Corinto, con otros, los Omicidas, vieron bolar unas Grullas, y bolviendose uno dellos al complice, dixo poco cauto en voz alta. Ola, aqui están los vengadores de Ibico: cogieron la voz los circunstantes, y viendo quantos andavan, en dar razon de su dicho, les delataron a los juezes, que a fuerça de tormentos, les izieron confessar la verdad, y pagar la pena de su omicidio. No es menos raro el caso que cuenta San Ambrosio, .14. quitòle al amanecer la vida, por quitalle el dinero a un ombre en Antioquia un soldado; y amparado de la obscuridad, retiròse seguro a los barrios mas apartados. Descubren con el dia los vezinos el cadaver, cerca del qual estava un perro, que con lamentables aullidos, gemia la muerte de su amo. Iuntase alli mucho pueblo, y llegase despues de muchos el omicida, quando de repente el perro, convirtiendo en rabiosa vengança, los lamentos, embistite con èl tenazmente, diciendo como podia, su maldad. Azia fe a la provança el ver, que con èl solo avia echo tal demonstracion; y en fin confessandolo èl mismo, lo pagò. No tuvo paciencia una cigueña para encomendar a otras manos la vengança. Avia, dice Eliano, en una Ciudad de Tefalia .15. una muger de singular ermosura, que ausente por un largo viage su esposo permitia a un criado suio, las licencias de marido. Viòlo la cigueña, y saltando a los ojos del adultero, dandole brios el corage, se los quitò. Esto

12. Ap. P. Delrium supra

13. Ibicus ut perijt, ultor fuit altivolans Grus. Antipater in Anthologia, Plutarc. de garrulitate, & Auson. in monosyllabis.

14. Lib. 6. Exameron.

15. Ap. Scholasten Physio. logi Divi Epi. phani cap. 25.

16. *Sanguis ejus clamat ad me de terra. Genes. 4. 10.* es tener voces, y tener armas las aves para vengar la virtud. Que importa, que no aia testigos en la muerte de Abel, .16. si lo pregona la sangre en los gritos de su error. Que se fia Acan de que tiene bien enterado su robo, .17. si las fuertes le publican ladron. No se asiguren los lacivos viejos contra Susana, por mas que se conjuren en el testimonio los dos; .18. que no faltaran dos arboles, que por medio de un niño, atestiguen su malicia, y abonen la ofendida inocencia.

No ai que fiar; que quando nadie lo diga, tu propio te acusarás. Avia vivido algunos años a fuerza del secreto, sin castigo, del cometido parricidio, cierto Bello; .19. pero aunque se espera Dios, no se olvida. Iva a cenar con unos huespedes, y derribando con enojo con una lanza, un nido de golondrinas, y matando, y estrujando con rabia sus polluelos, dixo a los que estrañavan lo que azia: No veis, dice, que á tanto tiempo, que me levantan un testimonio, diciendo, que matè a mi padre. Dixolo el triste, y avisado dello el Rei, y apurada la verdad, llevò su merecido castigo. El mismo Guadiana que se unde, es el que se descubre despues. O quan dificil es .20. no publicar en la cara un delito. Por mas que se quiera zogar en lo mas profundo del pecho el alboroto, que causa una maldad, .21. salen a la cara las señas; y pintan con colores de verguença, la passion interior. Mal puede esconderse en el vestido el fuego, .22. ni a la larga, decia Socrates, una maldad. Quien basta a esconder .23. un incendio, de manera que èl mismo no se descubra, ò en su llama, ò en su umo. Que importa que nadie persiga al malo, si .24. temeroso de si mismo, de su misma sombra huirá.

Pero ponte en estado donde no llegue la espada de la justicia umana: demos que no descargue el golpe de la suya, la divina. Puedes huir de ti mismo? puedes

Yentu
concié
cia alla
ras tu
castigo

des dexar de tener en tu memoria tus verdugos, que te atormenten, y despedacen el coraçon? Afigurele Dios a Cain, .25. que nadie le persiguirá; y no por esso dexa de ir fugitivo. Si preguntais de que huie Cain? si lleva impresso en su cara una salvaguarda, un salvo conducto de Dios? responderaos, que huie de si mismo; porque, aunque me libran de todos, nadie me libra de mi. Los impios, dice Tulio, .26. pagan rigurosamente las penas; no tanto por sentencia de juezes, como por manos de su conciencia, a rigores de su misma impiedad. De noche, y de dia .27. le está acusando, y repreendiendo a los malos. Ella está açotando en lo vivo del coraçon sin cansarfe .28. decian en Adagio los Griegos. O como es verdad; que a quantos poseen algo con mala fe, .29. les posee a ellos el animo un cruel temor; y que siempre se tiene con temblor de manos, un cetro usurpado a las ajenas. A cada uno le atormenta su fraude: .31. a cada uno le oprime su embuste; y le aze gemir allá dentro su malicia. Es cada pensamiento un susto; es cada acuerdo un temor; y su conciencia un verdugo, que tantas bueltas le da al coraçon, quantas vezes le representa su culpa; y estas son las continuas, y caferas furias, que de noche, y de dia inevitablemente toman la pena que se merecen los malos, decia con igual eloquencia, que verdad Ciceron. Soñava Apolodoro, ombre el mas perverso de los malos, .32. que le defollavan de vivo en vivo, y le cozian en calderas con bronze; y el coraçon le decia: io soi la causa de tu tormento. Bien puede fer, decia Seneca, .33. el Tragico que alguna fortuna defienda algun delinquente; pero que le dexé seguro de toda pena, esso no. Que es lo que dixo mas claro el Filosofo. .34. A muchos malos libra el poder del castigo; pero del sobresalto, y del remordimiento, a ninguno. Y añade Tertuliano, con la profundidad que siempre .35. que

pius nemine persequente. Proverb. 28. 25. Genes. cap. 4. nu. 16. & nu. 15. 26. Impij penas luunt, non tam judicij, quam conscientie angore, fraudisq; cruciatu De legibus. 27. Nocte, dieq; tuum gestas in pectore testem. Juvenal. 28. Conscientia animum verberat ap. Lipsium lib. 2. Politic. c. 5. 29. Possessores mala fidei, timor possidet. Estrada lib. 8. dec. 2. 30. Raptā sed trepidā manu obriuntur. Tragic. in Fwente. 31. Sua quem que fraus, & suus error maxime vexat, suum quemque scelus exagitat. Sua mala

cogitationes, conscientiaque animum terrent. Hæ sunt impijs assidue domestica; furia qua dies, noctesq; pœnas à sceleratissimis repetunt. Cicero pro Roscio Amerino. 32. Plutarch. de Sera vindicta. 33. Fortuna scelus aliqua tutum, nulla securum tulit. in Thebaide.

no permite la Naturaleza que se escape alguna culpa, ó al dolor, ó a la verguença. Y es esta tan pesado tormento quanto muefran las diligencias que azen los malos para esconder su delito: fiando solo de las tinieblas sus acciones. Por esso dice tiemblan, cogidos: niegan acusados; y aun a vezes mas quieren passar por los tormentos, que sufrir el de su corrimiento, y verguença. Que maior pena para un pecho onrado, que aver sido ruin; para un noble, que aver sido infame? No seas pues de aquellos muchos, que temen solo la fama, .36. sino de los pocos que cuerdos respetan sus conciencias. Antes debes .37. estimar mas ser, que parecer bueno; advirtiendo, que nunca es tan figura la mascarilla de la ipocresia, que ù no se caiga tal vez, ù no se rasgue en fin; que no ai poder que se perpetue .38. si le alcanço la malicia.

FIC.

34. Multos fortuna liberat panã, metu, neminem. Epistola 98.

35. Omne malum, aut pudore, aut timore natura perfudit. Nam malefici gestiunt latere, devitant apparere, trepidant deprehensi, negant accusati, ne torti quidem faciliè, ac semper confitentur; nolunt enim suum esse, quod malum agnoscunt. In Apolog. cap. 1.

36. Vt multi famam, pauci conscientiam vereantur. Plin. lib. 3. epist. 4.

37. Esse quam videri probus malis. Salustius in Catilin.

38. Nulla quæsitæ scelere potentia, diuturna est. Curtius lib. 4.



FICCION XVIII.

HVia perseguido de un Delfin un Timno; y viendo que no podia escaparse, tracò como perder a lo menos a su enemigo tambien. Descubriò entre unos riscos un espacio, que si dava lugar a medio Delfin a la entrada, no se lo daria a la salida. Entròse pues alli; y el Delfin igualmente ciego con su rabia, y deseo de vengarse, arrojòse tras el con tanto impetu, que uvo alli de perecer. Y contento locamente el Timno decia, gustoso muero, porque veo morire a ti.

MAXIMA.

Gran necedad, querer destruirse a si propio, por vengarse del contrario.

Si se viera el furor, se temiera.



TRES furias fingieron los Antigos en el infierno solo para exprimir un enojo; y aunque tres furias representan mucha fiereza, es como pintada la suia, respeto de la de un ombre. Si acertara a mirarse en un espejo un airado, dice Seneca, se aplacaria sin duda, temeroso de su propio furor. Como la Gorgona, con quien no tuvo Perseo mas remedio, que oponerle su imagen en su espejo, para que, la que matava con su vista, se viera, y de su vista muriera. A la Tigre mas rabiosa detiene el verse en un cristal, que assi se defienden de

ella, los que llevan sus cachorrillos. Y el Cielo quando quiere sañudo castigar con rayos, ò tempestades la tierra, cubre la luz del Sol con negras nubes, para no ver su saña en el cristal de las aguas; y es lo mismo descubriéndose el Sol, verse en el agua el Cielo, que serenarse su cara, que soslegarse sus iras. Pues contemplese en el espejo un poco la rabia, mire que de orrores, que de furias, que de incendios, que de amenazas, y sañas recogió en la esfera breve de su cara. Los ojos, volcanes vivos, chispean sangrientos rayos. Las cejas disparan ceños, encogidas, y despiden orrores arqueadas. Encapotada la frente, amarga con tempestades infaustas; y en la inquieta borrasca de sus arrugas, manifiesta el alboroto de los pensamientos de adentro: El rostro esfera de iras, parece un mar de llamas en las avenidas de sus encendidos colores; los labios temblando, amedrentan: los dientes se afilan a navajas; y las narizes, aunque enfachadas a la furia, no le bastan al aogo del resuello: bufidos espantosos son sus respiraciones aceleradas; y la cabeça con repetidos movimientos, de toda esta conjuración de furiosos, que diluvios no arroja de amenazas? La mano inquieta en temblores, se afirá de la punta de una espada, y descompuestos los pies, ò bien iriendo la tierra; ò bien desmesurando los passos, allarán precipicios en un llano. Esta no es mas que una pintura del enojo ázia fuera, mal delineada con los toscos borrones de mi pluma: Pero, que será ázia dentro, quien como el Tigre viste el exterior con tan manchadas monstruosidades, que parece aze gala de su remendada piel, en fe de que su furor se la rasga.

O triste pecho! que vientos tan encontrados está padeciendo en sus afectos! que olas tan descomunales le alborotan! que temores, que sospechas, que congoxas, que penas, que turbaciones, que corage,

El se despeña a sí propio las entrañas,

antes que el enemigo.

que atrevimiento, que ferocidad, que devaneos despedaçan ia successivamente su animo, ia en escuadron formado todos juntos! ia se relame en la sangre de su enemigo; y ciego con aquel pensamiento, quifiera ser aquel Buitre, que eterno se sustentava del coraçon de Prometeo, que muerto para el contento, y el alivio, cada instante renacia para la pena, y dolor; y no satisfecho de quitarle una vida, se va deleitando en maquinár su desonra; y cevandose mas sangriento, va bañando el puñal, en todo el parentesco de su contrario. Pues que si se acuerda, que puede ser que sea èl, el desdichado? Que rabia de mirarse en manos de su ofensor. Esto no es ospedar todo un infierno en su pecho? No es vivir sustentandose de una repetida muerte? No es esto precipitarse a un abismo, voluntario? O loca ceguedad de los ombres! O ombre no es mas facil padecer la dulce violencia de la virtud, que te pide que perdones; quiero decir, que no te despedaces, que seas ombre, que no seas tigre; no es mas facil, que condenarte a tanto tropel de desdichas, a tanta muchedumbre de tiranos, que te oprimen? Es possible que quieras, ò puedas vivir con un monstruo, que tiene cara de tigre; ojos, de basilisco; cabellos, de culebras; boca, de infierno; manos, de loba; pecho, de azero; coraçon, de bronze; condicion, de leona, y alma de un demonio: y esto abraças? verdaderamente es el ombre para si mismo una fiera. Era tan orrosamente espantoso el rostro enfurecido de Alcides, .1. que quitò la vida a su ijo, sin mas armas que su vista: quitòle el aliento el temor. Pues que consejos esperas de tan descabeçada junta? Que luz aguardas de tanta ceguedad? Que acierto de tanta locura? Como an de escucharse las voces de la razon, en tan ruidosa tormenta? Decreta contra si mismo primero .2. la sentencia de muerte; y asentando q̄ á de morir, mira como otra vida suia

1. *Pavescit insans igneo vultu Patris, perit ante vulnus, spiritum rapuit timor. Tragens in Furente.*

2. *In se semper armatus furor Idem ibi.*

3. *Inimicum ulcisci, unam accipere est alterum. Tib. la Syrus.*

4. *Felix ja est quicumq; quos odit premit. Tragicus in ateo.*

5. *Asuesce manus stringe re ferrum; Carosq; pati posse cruores. Medea nunc sum. ap. Tragicum in Medea.*

6. *Tarquinij raudiu dimicaverunt, donec Aruntem filium Regis, manu sua Brutus occidit, superq; ipso mutuo vulnere exspiravit; plane quasi adultarium usq; ad inferos sequere tur. Florus lib. 1. cap. 10.*

7. *Levis est dolor, qui capere consilium potest. Medea in Tragico.*

8. *Vbi turpis est medicina, Janari piget. Aibus in Seneca.*

9. *Tempera iracundiae.*

la vengança. Imaginase que morirá dichoso, .4. si muere con su contrario. Mirale en Medea, como se está incitando a apretar el azero en sus manos, .5. a salpicar su cara, y manchar su pecho con la sangre misma, que en sus tiernos ijos avia salido de sus entrañas; y entonces se mira mas varonil, quando mas se adelanta en fiereza a las fieras. Mirame un Bruto, que no contento de averle quitado la vida a Arunto, ijo de Tarquino, con el mismo puñal aun caliente, que acabava de facar del pecho de su enemigo, se dió a si mismo la muerte, echandose sobre el cadaver para irle persiguiendo, como dice Floro, .6. asta el infierno. O escandalos de barbaridad inhumana! O descritos viles de la mansedumbre, que imprimió la naturaleza en la cara de los ombres! Que tal que parais la imagen de la piedad divina, que ella quiso estampar en vuestro pecho. O tristes! como le enseñais a enfurecerse contra vosotros. Temed: que si se muestra Cordero manso a los Corderos, sabe tambien ser formidable Leon contra los Tigres. Pero, ò desdicha! que cierran los oidos, como el aspid, a las voces de la razon; y como el toro, los ojos a las luzes de la verdad. Dicen que es gala de un furor .7. estar fardo; y forman agravio de quien quiere persuadirles; porque les parece que es azer injuria a su dolor, el mirarle capaz de remedio: y quimereando mil desdoras en la cura, palian con la falsa onra .8. el loco furor de no querer la salud; y freneticos con su furia, cuentan por enemigo figundo, a quien les impide compassivo el despeño.

Pues atienda, mire advierta, contemple con toda el alma, este exceso de rabias quien goza fofsegado su juicio, y pondere con tiempo a lo que se precipita un enojo. Mire que tal será en la execucion padecido, lo que pasado a la ligera por la imaginacion ocasiona tantos orrores. Decia Solon, .9. ten siempre

Pues librefe del, quien no quiere morir a sus ma

tirada

tirada la rienda a tu ira, que es barbara, covarde, indecente. Que maior barbaridad, y locura, que la de aquel passagero, .10. que navegando con su enemigo en una nave, mirandole desde la popa, en la proa, y entendiendo, que en las tormentas primero perece la proa, dixo: ò si viniera una tempestad desecha, quan gustoso muriera io, despues de aver visto morir a mi contrario. No es fiereza comprar, con la propria muerte, el gusto de ver morir? Mira a un Leon ofendido, que despedaça su boca, para azer troços la espada: a un perro, que se lastima mordiendo una piedra; ò se la ensangrienta en la clava de Alcides. Mira a un Cavallo, que allandose uncido al carro, con obstinacion bruta, tira coces a las ruedas. Mira a un ombre, que por vengarse de otro, se precipita con èl; y si en ellos te parece barbara furor; que quieres que parezca en ti? No te despeñes. .11. tu propio, decia Cleobulo; y si aviendo de morir es furor el matarse por no morir; .12. el matarse por vengarse, que será?

El maior furor es covarde.

Covardia, digo, que es tambien el enojo; y gallinaria la vengança. Bien veo que an de enojarse con esta propuesta, aquellos bravetones de la oja, que tienen mas larga la lengua, que las manos. El Elefante, que es el mas fuerte de las fieras, dize Aristoteles, tiene .13. tan pequeña la lengua, que casi se niega a la vista. No assi muchos .14. animosos contra los flacos; y flacos contra los valientes: que entonces rompen en mil injurias .15. quando se miran mas feamente vencidos. Lo cierto es, que suelen ser mas enojadicos los mas flacos. Que presto se embotijan los niños; que tercos, y pertinaces en su rabia. No les areis azer pazes, sin darles alguna sombra de vengança; y quando no pueden tomarla de otros, contra si mismos la toman, escondiendose fugitivos, negandose a los alagos con esquivéz. Idle a tocar un

10. *Duo hostes.*

11. *Ne te ipsum precipites in ruinam. Cleobulus Lyndus.*

12. *Credemihi furor est, ne moriari, mori. Martialis 7.*

13. *Aristoteles lib. 2. de animalibus cap. 6.*

14. *Sevi in supplices; in audaces timidi. Suctonius.*

15. *Ad injurias tunc profliliunt, cum se superatos turpiter erubescunt. Castodor. variar. lib. 6. epist. 27.*

pelo

105.

pelo a un gatico ? vereis que bufadorcillo se para. Quien mas enfadadiço , que un enfermo ? Quien mas flaco que una muger ? y es archivo de vengancas. Quanto mas pequeño un arroiuelo , tanto mas presto se enoja con qualquier chinilla , que de espumas, que de murmullos que gasta ? Que presto ierve un pucherito? que presto se atufa un pequeño? tanto enojo en tanta flaqueza ? si ; que .16. de flacos es el airarse, y el vengarse. No sabreis donde la puede tener; y tiene su colera la ormiga. Ai cierta parte de un rio en Inglaterra, .17. que en diciendo un navegante una palabra, que en aquella lengua suena afrenta, se levanta de repente una tempestad, de que pocas vezes escapa el vaxel. Y en Avernia ai un lago , que en tirandole una chinilla , se oien ruidosas tempestades de truenos, que atemorizan al mas valiente. Y esso mismo sucede en otro de un monte del Principado de Cataluña, que llaman Canigon. Estos son los simbolos de semejantes animos atufadores: por una palabrita , y a vezes por solo el tonecillo en decir la, por un tocarles con una paja ; por una inadvertencia en la cortesia , se fragua luego una tempestad descomunal. Son lagos podridos, y de poca agua, que a qualquier airecillo, se alborotan , y se azen sentir. No assi el mar , que solo a la furia de un temporal desecho, se inquieta. Que le cuesta de enojarse .18. a un Leon? Que de espacio se va enfureciendo un Elefante? Y es el caso, que los mas valerosos , tienen mas pecho, y valor para sufrir. Saben que pueden, y quieren lograr el poder vencerse a si mismos, mostrando que siendo dueños de si, de todo lo demas, lo pueden ser. Oid a Dios. No temas, Oseas, .19. que no é de vengarme de Efrain; porque no soi ombre, soi Dios. No é de ser io vengativo, como el ombre flaco; soi Dios poderoso para sufrirme ofendido. No é de ser como el ombre, que se vengá, porque no se puede vencer,

por

16. *Infirmi est animi, exiguique voluptas, ultio. In vernalis Saty. 11. 13.*

17. *Bercovius lib. 14.*

18. *Et diu se magna colligit ira feræ Martialis l. 1.*

19. *Non faciam furorem iræ meæ, ut disperdam Ephraim, Quoniam Deus ego, & non homo Oseæ c. 11. nu. 9.*

porque teme que no le vençan. Soi Dios que sabe esperar, y mejorar. Veis ai, que es gala de un Dios el no airarse; y es azaña de una ormiga la vengança. Al pie de un monte, que en las espaldas de Girona se levanta, ai una fuentequilla, que está continuamente irviendo; y es de calidad tan maligna, que mueren alli mismo las aves , que della beven. Para que avia de ser buena una fuente, que vive continuamente en espuma, y error?

Es indecente, ciego, y loco:

Pues como puede ser decoroso un furor, si quanto con él se executa, no lo dispone el consejo; porque ù le previene, ù le impide. Aquellos espiritus ardientes, que embia a la cabeça el enojo, .20. antes abrafan, que alumbran; y mas que ayudan, estorvan. Pues quien espera merecer aplauso en lo que airado executa sin consejo , por mas que corone la empresa el suceso. Que importa que venças, sino merecias vencer ? Tambien fuele castigar victorias, y aplaudir derrotas la Prudencia; quando aquellas devian ser perdidas, y essotras, triunfos. Nada pues exercite con la ira quien espera glorias de sus acciones. Pidiòle Augusto a un Filosofo al despedirse , que le diera algun aviso; y el le dixo: Quando te sientas picado del veneno de la ira, no agas, ni digas cosa, que no cuentes primero las letras del Alfabeto. Suponiendo, que divertido el pensamiento, se aplacaria el enojo : que, como sentia Tertuliano .21. en passando de diario, es confirmada frenesi. Enojòse con un esclavo fuio Platon, .22. y al arrojarse al castigo, se reportò, diciendo, que fino estuviera enojado , le castigàra por si mismo; y mandò que le castigàra otro esclavo; pero castigòse a si tambien , por el enojo: estandose todo el dia con el braço levantado , como para descargar el golpe; diciendo, que tomava vengança de un ombre colerico. La ira, dixo el Principe de los Filosofos a su dicipulo Alexandro Magno, no se exercita dignamen-

20. *Tracundia inimica est consilio. Cicero pro Marcello.*

21. *Cap. 12. de Patientia. Super illud Pauli Ephes. 1. Sol non occidat super iracundiam vestram.*

22. *Seneca lib. 3. de ira. cap. 12.*

namamente entre iguales, solo contra maiores se enfurece. Ella supone siempre la injuria, y esta en el injuriado, almenos creida inferioridad. Porque ninguno ofende al que busca propicio para el favor, y nadie ultraja al que mira sobre si para el respeto. Luego el rato, que se mira enojado, ù dexa de ser soberano el poder, ù muestra almenos no serlo: pues confiesa, que ai quien le resiste; que ai quien a su decoro se atreve.

Porque te enojas, si te imaginas despreciado. Desprecia estos desprecios, venceraslos: Que la vengança, remiendo puede ser sangriento a la purpura de la magestad, rasgada, y soldadura al escudo abollado del decoro; mas no sin necesidad de confessar que fue agraviado. No se puede mostrar poder para castigar injurias, que no se muestre que pudieron padecerse. Aviale ofendido cierto ombre al gran Caton, y llegando despues a pidille perdon el ombre, nego constante, que uviera recebido del algun agravio. Agora Seneca con ingenio, y passion: .23. Maior grandeza de animo, dice, fue el no conocer el agravio, que uviera sido el perdon. No podia allar genero de vengança mas afrentosa, que no mirarle digno, de que tomara vengança en su persona. Esto es constituirse en un levantado olimpo, donde no llegan injurias; ò azerle tan inferior a su gloria, que no llegue a alcançar a ti, su malicia; siendo como escupir al Cielo, vomitar injurias a tu fama. No azen los Principes maior ierro, que quando muestran que pueden ser ofendidos. Solo lo possible es ojetto de la voluntad; ni nos movemos a desear aquello que conocemos impossible de alcançarse. Quieres que nadie te ofenda; muestra que no puede ser, y nadie lo intentará. Esto cautelava Adriano, .24. quando levantado al Imperio, le dixo a un Capitan con quien avia tenido enemistad: Ya as escapado del riesgo;

Maior gloria el perdonar.

El furor, por végar un agravio, se gana muchos.

porque foi Emperador, y no llegan a esta esfera los agravios. Y este es el tan celebrado dicho del de Francia: No vènga el Rei de Francia las injurias echas al Duque de Orlens. O con que sentimiento escuchò Cesar ia triunfante, .25. la muerte, que se diò Caton vencido. Embidia, dice, à tenido Caton a la maior de mis glorias, quitandome la ocasion de perdonarle. Teodosio .26. recibia cò agrado por lisonja, y beneficio, los ruegos, que le azian por el perdon. Y Dios, dice Isaias, .27. se despica airoso de la ofensa, con la gloria del perdon, que le ensalca. Por esso juzgava Agricola, .28. que era menos indecente el ofender, que aborrecer: y es assi, que dañar, qualquier lo puede; mas azer bien, es la gloria maior del poder. Esto es lo que tienen mas augusto los Reies, favorecer miserables, y defender perseguidos. Celebravan a Filipo de poderoso, porque avia destruido una Ciudad grande: El poder fucra, dixo un Filosofo, .30. si pudiera azer otra tal. Y assi se alabava Augusto, .31. que auiendo allado a Roma de ladrillos, la dexava renovada de marmoles.

A más que ella misma frustra su intento la ira. Quiere oprimir una injuria, .32. y con el castigo publica, y renueva, lo que el desprecio ocultara como falso. Es como el que tira la pelota, que quanto con mas furia la rebate a la pared, con mas furia rebuelve sobre el. O como los que tiravan piedras al sepulcro de aquel Poeta, de quien cuentan, que quantas le tiravan, tantas bolvian a la cara del que avia tirado. Mejor se sepultan con beneficios las injurias. Decia, en todas ocasiones mil males del gobierno de Filipo, Nicanor ombre maldiciente, y mordaz. Allòse este en una necesidad grave, supolo el Rei, y focorriòle con mano real, y ganòle de modo, que no sabia sino decir despues mil loas del. Veis, decia despues, a sus

amigos

25. *Invidit gloria mea quam parcendo illi, mihi paravissim Plutarch.*

26. *Beneficium se putabat accepisse cum rogaretur ignoscere. D. Ambrosius in ejus obitu.*

27. *Expectat dominus ut misereatur, & exaltabitur parcens vobis. Isaias c. 30.*

28. *Honestius reputabat offendere quam odisse. Tacit. in eo.*

29. *Hoc Reges habent magnificum, & ingens, nulla quod rapiat dies. Prodesse miseris supplices fido lare protegere. Traicus in Medea.*

30. *Plutarch.*

31. *Ap. Aurelium Victor. in eo.*

32. *Convitia, si irasca is,*

23. *In iuriam majori animo non agnovit, quam ignovisset. Ut tioneis contumeliosissimum genus est, non esse visum dignum ex quo peteretur ultio. Senec. l. 2. de ira.*

24. *Evasisti, iam enim imperator factus sum. Mendoza in viridario lib. 5. P. o. blem. 36.*

agnita viden
tur : Specta,
exolefcunt. Ta
citus 4. An
nal.

amigos Filipo , como está en mi mano el que digan
de mi bien , ò mal. .33.

33. Plutar-
chus in A-
pophthegm.

Y ni végarfe sabe el enojo, porq es ciego. Malogra
muchos lances como el toro, dando el golpe en vacio
las mas vezes : y aquel ardor , que parece calor en el
colerico, es como el calor de la fiebre, que mas con-
fume que aviva. Es fuego de la calidad , que el del
infierno, que abrafa, y no alumbra: abrafa el coraçon

34. Quodque
habet propriū
furor, in se ip-
sum sevit. Tra-
gicus in Fu-
rente.

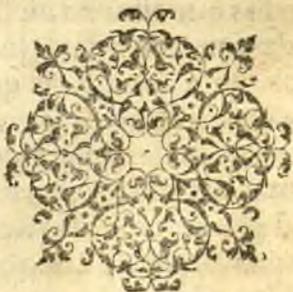
.34. antes que dexé ver al contrario. No es valentia,
fino temeridad expuesta a toda azechança, arriesga-
da a todo peligro. Porque mientras piensa solo co-
mo puede dañar, no mira como puede fer dañado, y
assi ni como se à de librar. Castigue pues el Principe,
no se enoje. Zele su magestad , no la vengue. Pienfe
lo que deve a su fama, que ù para el aplauso , ù para
la detestacion á de ser immortal. Y que quando alte-
radas las aguas, ù despedaçá en si la imagen del Cie-
lo ; ù no le representan por turbias. A Dios, ni en el
viento furioso , ni en el ruidoso temblor del monte,
ni en el fuego abrafador; sino en un silvo suave, .35.

35. Regum 3.
cap. 19.

ò en una voz blanda, y aguda, le descubre Elias: y si
Moisen le mira en trono de llamas de fuego ; son

36. Exodi
cap. 3.

.36. de un fuego , que sabe luzir , y
alumbrar ; mas no
quemar.



FIC.



FICCION XIX.

L Levado del furor de su enojo un Cavallo , no se
por que pendencias que tuvo con un Ciervo, le pi-
diò al ombre , contra su enemigo , favor. Alagòle el
ombre a lo falso , y facilitandole la vitoria , por ser
tan justa su causa, pusole silla, y freno, y vengòle; pe-
ro cumplido su antojo , al querer gozar el fruto de su
vitoria, reconociò aunque tarde, que la avia compra-
do con perdida de su libertad ; y que si antes tenia un
enemigo; agora padeceria un Tirano.

MAXIMA.

*La rabia por huir de un mal , se arroja en otro peor,
sin mirar de quien se vale.*

El fu-
ror por
libra se
de un
mal
presen-
te, se ar-
roja a
otro
maior.



L S T A es otra locura del furor, que añade a
lo necio lo dañoso: no atender fino solo a
la satisfacion de su antojo, y llorar despues
en vano los daños de su ciega temeridad.

Que nos propuso el Autor con otro exemplo. .1.
Quisieron, dice, librarse del Gavilan las Palomas; y
toman al Alcon , por su Rei; pero apenas acaban de
asfigurarfe del Gavilan, quando experimentarò en el
nuevo señor mas tirania. Lloravan en vanos arrullos
las tristes su necedad, y confessavan mal de su grado,
que no tenian de quien quejarse , pues ellas se avian
buscado su mal. A! simples avecillas , que tarde co-
noceis vuestro daño : ia no aprovechan las quejas:

L abric-

1. De Colum-
bis , & earum
Rege.

abrierais los ojos, antes que os los abriera el dolor. O que Pueblos, y Reinos an perecido a los filos deste arrojamiento, que no puede ser en lo politico mas enorme. Que otra cosa izo teatro de Marte en tiempos antiguos nuestra España. Llamaron los Gaditanos, a los Cartagineses 2. para librarfe de los Turdetanos. Vino Maharbal, y vengòles: pero cumpliendo este secretas instrucciones del Senado, ivase entregando de la tierra, y fortalezas; y los que no podian sufrir un enemigo natural cerca sus tierras, uvieron de padecer a muchos en sus casafas, asta que se resolvieron, a quitalles la vida a quantos pudieron aver a las manos. Pero este fue el principio de las guerras; porque bolviendo los Cartagineses a vengarse, fundaron a Cartagena, y oprimian desde alli toda la tierra. Quisieron los Saguntinos, Iergutes, y Laletanos sacudir de su cuello el iugo Cartagines; y assi llamaron a Roma, que se los puso, si mas dorado, nada menos ligero. Este fue el ardid de los Romanos vencer las Naciones, con la sangre de ellas mismas. Venian en son de favorecedoras sus Aguilas; sacavan los enemigos, y quedavanse ellos para dueños. Eran sobrado grandes, para ser menos que cabeça en qualquier cuerpo a que se unian. Mirensen pues bien antes de emprenderse las cosas, que no tienen retirada; que lo que se aze de presto, se suele llorar mui de espacio.

3. *Qui non reverentur homines fallunt, & Deos. Legatus Schita Alexandro ap. Curtium.*

4. *P. Ribadeneyra Istoria de Inglaterra.*

5. *Lupus, & Succula.*

Ni ai que esperar de promesas; que quien no teme a los ombres, 3. suele reparar poco en mentir a los Dioses. No de compassiones, y lastimas. Que lastimosa, y compassiva se ofrecia la Reina de Inglaterra Isabel a la Reina Maria Estuarda de Escocia; y fue llamarla, para quitarle el Reino, y despues la vida. Que officioso se mostrava el Lobo a la Xavalina, ofreciendole guardar los lechoncillos en su ausencia; 5. pero ella advirtiò como cuerda, que aunque se los defen-

Fia en promesas, y queda buelto.

defendiera de los otros; seria para comerse los ombres cuidado con el despues, Estended la vista a lo largo; que por esto es simbolo de la prudencia. 6. la serpiente, porque mira mui de lexos. No sea que deis en otro inconveniente peor, mientras solo atendeis a libraros del que de presente os affige. Huie una Cervatilla de unos caçadores. 7. topò con la boca de una cueva, entròse en ella, y diò en las çarpas de un Leon. Servia una aveçilla de juguete a un niño, 8. y aunque bien regalada, llorava su perdida libertad: huiòse; pero el ilo que arrastrava se prendiò presto en unas zarzas, donde perdiò, sin ganar la libertad, tambien la vida. Assi el Alcion, mientras procura evitar el riesgo de la selva. 9. anidò en un escollo dentro el mar, que entumeciendo sus olas, le aogò en sus espumas; enseñandole, aunque tarde a no fiarse de un daño cierto, por librarfe de otro contingente: que no es menos, que por librarfe del umo, precipitarse a las llamas. Escaparàse, dice Iob, 10. de las armas de ierro, y dará en el arco de bronze. Raras vezes amenaza al un lado Cila, que al otro no se agatemer Caribdis. Libròse de la jaula el paxarillo, y dando en el Gavilan, escribe en el aire con su sangre su necedad. Assi dice Platon 11. muchos Pueblos, por no servir a lo augusto de sus Reies, se sujetan vilmente a lo tirano de un igual. Mira pues bien que mejores, quando pretendes mudar. Mira de quien te vales; no sea que como la Vulpeja. 12. que huiendo quiso guarecerse de una zarza, y quedando del primer salto, mal erida, se quexava, diciendo: assi vales a quien quiere socorrerse de ti? escuches tambien como ella; y es possible, que quieras que te dé la mano una zarza, sin que te lastime: miraras donde te arrojás; que bien vistosas son mis espinas.

El sobrado sufrimien-

Pero direis, que se à deazer. Emos de echarnos con la carga al suelo; y sufrir asta arrodillar como el

6. *Prudens dicitur, quia longissime cernit. Sibencus ap. Scholiasten Physiologi Divi Epiphaniij.*

7. *Cerva, & Leo.*

8. *Monedula.*

9. *Alcedo.*

10. *Fugiet arma ferrea, & irruet in arcum arcum. cap. 20. n. 24.*

11. *Sic sepe populus dum detrectat Principibus ingenuis servire, servis se subjicit. lib. 8. de Republi.*

12. *Vulpes, & Sentes.*

13. Nil pro
fici patientia,
nisi ut gravio
ra, tanquam
ex facili tole
rantibus, im
perentur. Ta
cit. in Agri
cola.
14. Bocalini
Aviso 21.
15. Cornix,
& Ovis.
16. Non rete
Accipitri ten
ditur utque
Nilvno,
Qui male fa
ciunt nobis; il
lis, qui non fa
ciunt, tenditur
Quia in his
fructus est, in
illis opera lu
ditur. Terent.
in Phormi.
17. Serpens,
& Iupiter.
18. Homo
habes lignum
Denm.
19. Homo, &
canis rabidus.
- Camello? que solo aprovecha. 13. para que nos car
guen mas, como al que facilmente lo lleva. Mas le
vale al jumentillo de Apuleio .14. sufrir cincuenta
palos de una vez despues de averle asentado dos
coces en el pecho a su amo, que sufrir siempre sin fru
to; pues con aquellos se librò de millares cada año,
iendo en adelante mas advertido con èl, como
con quien sabia azerse temer. Iuega un niño con una
ave simple, que no tiene uñas, ni pico; no con un Al
con que se las sabe mostrar. Burlase una codorniz in
solente de la simplicidad de una oveja, .15. juegue
teando sobre su espalda, y cabeça; y diciendole ella,
que como no lo aze con el mastin, le responde: que
sabe con quien se las toma; siendo a los blandos en
fadosa; y con los crueles umana. Nunca se paran re
des, decia el otro, .16. para coger un cuervo, un gi
rifalte, un Alcon, porque tememos sus uñas: para los
innocentes sufridos son la liga, y red. Quexavase una
sierpe de que la pisavan todos: Que mucho, respon
diò Iove, .17. sino les sabes picar; uvieras picado el
primero, y no te uviera pisado el sigundo. Tenia una
estatua de madera de un demonio un pobre en su ca
silla, .18. y rogavale cada dia que le iziera alguna
merced; mas era cantar a un sordo, antes quanto mas
le rogava umilde, tanto se azia mas pobre. Apuròse
le la paciencia un dia, coge la estatua, y estrellandola
en la pared, la aze mil pieças, saltando igualmente
con ellas mucha cantidad de oro, y plata. Assi mu
chos, que son de la calidad del nogal, y solo a palos
dan fruto. Mordiòle a un ombre un perro rabioso, y
a los que le acòsejavan q̄ le diera, un bocado de pan
bañado en sangre de la erida, les dixo: .19. Ezzo fue
ra bueno para que todos se me atrevieran; mas quie
ro matalle, para que los otros me teman. Este es el
premio de la tolerancia sobrada; y el fruto de sufrir
con demasia una vez, aver de sufrir otra vez con de
masia.

to da
alas a
la tira
nia.

masia. Que nadie juega tanto con el rosal espinoso,
como con la rosa suave. Con estas apariencias de ra
zon quieren dorar algunos su despeno. Y no puede
negarse, que a vezes tanto se aprietan las cuerdas,
que no es maravilla rompan las clavijas: ò rompien
dose ellas le den un latigaço en los ojos al que tan
desmedidamente las tira; y que es violencia terrible
obligar contra el consejo de Tacito, .20. a servir a
aquellos, que solo se sujetaron para obedecer como
ijos, no para servir como esclavos.

Pero
sufra el
mal,
quien
no le
puede
escapar
sin pe
or.

Es verdad; pero es forçoso .21. azerse al tiempo,
y á de venerarse aunque ligero .22. ò pesado, el ce
tro real. Porque ninguno puede con figuridad .23.
acometer al poder, ni asir la Clava de Alcides, sin las
timarse la mano. No acometas el fuego .24. con la es
pada, decia Pitagoras, que tiene chispas que arrojar.
Mas intolerable es .25. mirarte figunda vez vencido,
que gustoso verte una vez vencedor. Mas se siente
aquesta esclavitud; que aquella libertad se gozò. Y à
de advertirse, que assi como quando enciende algu
no fuego en la selva, aunque se encienda a su volun
tad, no crece a su voluntad el incendio: sino que go
vernado del viento, consume quanto se le pone de
lante; y a vezes despues de abrafado el bosque, se
quema el que le encendiò. No de otra suerte el in
cendio de la guerra despues de aver assolado aquel,
para cuiò daño se introduxo, corre igualmente ta
lando, y arruinando quanto topa, asta reducir en
pavesas la mano que le avivò. Consideracion es esta
que davan los Aqueos .26. a los Etoles, quando es
tos para librase de Filipo, querian llamar al Roma
no; y lloraron los Etoles no aver seguido el consejo:
porque, aunque traxeron despues al Rei Antioco,
contra los Romanos, nunca pudieron librase de
huesped tan importuno, asta quedar toda Grecia se
pultada en sus ruinas. En tierras casi libres, dice el

20. Domiti
ut pareant non
ut serviant.
Tacit. in Agri
cola.

21. Temposi
aptari decet.
Tragicus in
Medea.

22. Equum,
aut iniquum
Regis seras
imperium.
Idem ibi.

23. Nemo po
tentes aggredi
tutus potest.
Idem.

24. Ignem
gladio de sodi
to. in symbolis
ap. Minoem.

25. Decora
victoribus li
bertas; sed in
tolerantior ser
vitus iterum
victis. Tacit.
3. Annal.

26. Ap. Po
lybium lib. 11.

27. *Aviso* 5. Bocalini .27. pueden apetecer los Principes los disturbios, por el gusto de quitarles los privilegios de sí. Ello es preciso sufrir el mal presente a quien no quiere incurrir otro maior. Quiso mejorar de amo un jumentillo, .28. y pensò que lo aria con mudar. Dexo el Ortelano por favor de Iove, cansado del poco comer, y mucho rodar en la noria; y diò en manos de un Alfaarero, que dandole mas pesada la carga, le dava menos comida. Quiso mudar segunda vez; y parando en un Curtidor, entendió al fin su simpleza, que por huir de quien le asgia vivo; avia dado en quien ni muerto perdonaria a su piel. Assi se lo dixo aquella viejecilla a Dionisio, que le preguntava por que rogava a los Dioses por su vida: porque el primero dixo, de los que è visto, fue malo; el segundo peor; y pessimo el tercero que eres tu; y temo que no te suceda alguna furia del infierno, para que te gane en maldad: pessimo te miro; pero temo otro peor. A! ombres adonde irá el buci que no are? Llegado emos ia a la edad .29. de hierro. Si nosotros mismos al passo que nos mudamos, nos azemos peores, que podemos esperar de la mudança. Peor fue la edad de nuestros padres, que la de nuestros aguelos; peor que la de aquellos es la nuestra; y serán los que nos sucederán aun peores. Vn abismo de males llama otro abismo; .31. y una grande calamidad .32. otra maior.
- Deslumbra la novedad: passa ella presto, y se desaparece con ella aquella luz, que cegava, y enamorava; y quedan las cosas tan pesadas, y orribles, como antes, y aun mas, porque la costumbre de padecer un mal, se suaviza al passo que la novedad de un dolor aze mas sensible el tormento. Si no naciera con la quartana el Leon, que rendido le tendria la vez primera. Celebre es la lei, que los Locrenses experimentados en estos daños promulgaron; .33. mandando,

Que toda novedad es peligrosa.

dando que quien quisiera innovar algo en el gobierno, uviera de parecer con un dogal en el cuello, para que se llevára luego el premio, ò castigo de lo inventado, segun su daño, ò provecho. Tienen los Chinas un tribunal de novedades, no para introducir las, si para atajarlas. Tanto .34. que aviendose un Principe cortado el cabello contra la costumbre, no dexaron sin castigo la novedad. Decia Augusto .35. al Senado, que las cosas que en su estado se quedan, aunque peores, son mas utiles a la Republica, que las que la novedad introduce aunque mejores en sí. Asta en las cosas minimas queria Maximo .36. mucho rigor de observancia. Pues si estan dañosa la novedad en las cosas de Estado; la novedad del estado, que será? Todas, dice Salustio, .37. se azen siempre con matanças, latrocinios, tiranias, y todo genero de ostilidad, y crueldad. Pero el daño nace, de que imbidian los malos, a los virtuosos: .38. fomentanse mutuamente; aborrecen las leies antiguas, porque persiguen la malicia: apetecen lo nuevo, que fomenta los vicios, y los entroniza; y por librarse del mal presente, procuran, que todo se altere, y mude. Y assi sucedió en Roma, que toda la plebe aprobava .39. las novedades de Catilina: y casi siempre en sus fautores lleva su condenacion la novedad.

Contentese pues con su fortuna, quien no quiere en vez de mejorar, perécer. Vivian libres algun tiempo las Ranas, .40. y cansadas de su libertad se prometieran mil dichas, si tuvieran Rei. Pidenlo con importunas voces a Iove, que enfadado de su necedad, les arrojò un tronco, y atemorizadas ellas del ruido al caer, le juraron por su Rei. Pero en breve fosegadas las aguas se le acercan, le saltan encima, le burlan, y mofan reconociendo que era un tronco no mas. Instan de nuevo a Iupiter por un Rei que sepa azerse temer. Diòles la Cigüeña que se sustenta de ellas.

34. P. Mica-
doza in viri-
dario lib. 4.

35. Que in
suo statu, ea-
demq; manent
etiamsi dete-
riora sint, uti-
liora tamen
sunt Reipubli-
ca, his que per
innovationem,
vel meliora
inducuntur. ap.
Dionem.

35. In mini-
mis quoque
rebus, omnia
antiqua con-
suetudinibus mo-
menta servan-
da. Val. Max.
lib. 2.

37. Omnes
rerum muta-
tiones eadem
fugam, aliq;
hostilia por-
tendunt Salust.
in Proami. Lu-
gurtini.

38. Nam sem-
per in civita-
te, quibus opes
nulla sunt, bo-
nis invident,
malos extol-
lunt, vetera o-
dere, nova ex-
cellas. optant, odio

suarum rerum mutari omnia sident. Idem in Catilina. 39. Sed omni no cūct. plebs novarum rerum studio Catilinae incerta probabat. Idem ibi. 40. Rana, & eorum Rex. 41. Regum lib. 1. cap. 8. 42. Pauci dignoscere possunt vera bona. Quid enim ratione timemus Aut cupimus, vel quid dextro pede concipis, ut te Conatus non pantat, votique peracti. Evertere demos totas optantibus ipsi Di faciles: nocitura peruntur Militia, & torrens, dicendi copia multis Et sua merifera est facundia Tullio. Juvenalis Satyra 10.

43. Cervus.

ellas. Quexanse entonces, pero en vano; conocen su necesidad, pero tarde; lloran, gritan, murmuran a sus espaldas, pero Jupiter no las quiso oír, sino que pagaran las penas de su antojadiza novedad. No fueron solas las ranas, las que con igual pretension pagaron iguales penas; que lo mismo sucedió a los de Israel.

O quan pocos son los que conocen agradecidos el bien que poseen, dice el Satirico: 42. Quien ai que tema con razon, ò que apetezca con ella. Que procuras, ò deseas, que no te pese, ò te enfade alcanzado? Que ruinas de Ciudades, à permitido el Cielo facil a la peticion dellas mismas! El uno pide la toga, que le destrua; el otro el baston, que le mate. A quantos à sido torrente de males, el que gozavan de eloquencia. La muerte ocasionò a Ciceron su elegancia: a Milon le perdieron sus fuerças; porque confiado en ellas, quiso partir con sus manos un roble endido: abriòle un tanto; pero al bolverse a cerrar con violencia el arbol, cogiòle las manos, y alli con nuevo genero de cadenas, acabò. Pensava un Ciervo al verse en el cristal de una fuente, 43. que sus enramadas puntas era lo mejor que tenia, desdeñando sus piernas, por delgadas; pero aviendo de huir poco despues prendiendose sus ramas en las de los arboles, conociò mal de su grado, quan dañoso era, lo que poco antes estimava tanto, y quan util lo que tan mal le parecia. Dichoso solo el que contento con lo que la naturaleza le à dado no quiere mas de lo que quiere su Dios, que solo sabe lo que le conviene.



FIG.

No sea que se busque su mal,

FICCION XX.

A Cusava el Lobo a la Zorra delante de su Rei el Leon; porque ella sola entre todos los demas animales, no le avia venido a visitar. Llegò a esta sazón la Zorra, y defendiendose con ingenio pronto, dixo: que murmuras de mi tardanza, si con mas cuidado que vosotros è sabido de un Medico el remedio eficaz a la dolencia del Rei. Mandò el Leon le dixera; y ella entonces: Curaràs, Señor, dice, si te abrigas con la piel caliente de un Lobo desollado vivo. Executòlo el Leon; y dixole al Lobo la Zorra: Esto es el devido castigo de un malsin.

MAXIMA.

Quien traça el mal, le padece.

Cada uno es causa de su mal.



A mas perniciosa peste del ombre, es otro ombre, dixo Biantes. .1. Pero por disposicion del Cielo, es el malo, la ruina maior de si mismo; porque mientras quiere para el otro, lo que para si no quisiera, coge para si, lo que para otros sembrava. La misma orca que para Mardoqueo levantò Aman, 2. le tuvo colgado a Aman, a vista de Mardoqueo. La sentencia que dieron a Sufanna los dos viejos, 3. se executò en sus cabeças. El primero que bramò en su buעי de bronze 4. fue Falaris su inventor. Avia dispuesto una puente de narves en el Tiber Maxencio, para anegar a Constanti-

1. Permittes homini que maxima? Solus homo alter. ap. Auson.

2. Ester cap. 7. n. 10.

3. Daniel cap. 13.

4. Claudianus lib. 2. in no; Eutropium.

5. *Eusebius lib. 9. Historia Z. simus l. 2.* no; .5. pero fue disponerse el lazo, en que infeliz pe-
reció. Quiso brindar veneno el Duque Cesar Valen-
tin, aun Cardenal; pero trocando Dios las fuertes,
dieronle a él, y al Pontifice del frasco atofigado, y
murió el Papa del veneno, y èl escapò para tener
peor muerte, en prueba de la vanidad de Machiave-
lo. Fue Inchio el Promotor de que llamàran a Flan-
des al de Alanson, y fue el primero .6. que experi-
mentò el daño. Entregòle la Ciudad de Cambrai; y
como èl avia quitado con traicion a Lichio el go-
vierno della, assi fue èl luego despojado del, y poco
despues abrasado de su mismo vestido, espirò.
6. *P. Strada lib. 4. dec. 2.*
7. *Quod quis- que fecit, pati- tur. In Euren te.* Oraculo fue el del Tragico: .7. Cada uno padece
en si mismo, lo que quiso azer padecer. El mismo que
le prepara, fuele beber la maior porcion del veneno.
Y ninguno vive con dicha a la larga, .8. si se funda en
maldades su dicha. Caieron, dice David, los malos
en el lazo que armaron. Querìa entretener con pa-
labras a un Cavallo ligero, un Leon, .10. que por
viejo no podia correr, deciale que se avia echo me-
dico poco avia, que si querìa le tomaria el pulso. En-
tendiòle el Cavallo; y rogòle que le quitasse una es-
pina, que se le avia clavado en el pie. Pensòle coger
el Leon, y fue cogido; porque alargando los dientes
con ademan de tirarla, le imprimiò el Cavallo en la
frente con bravo impulso ambos pies; quedando cas-
tigado el que pensava dañar. Lo mismo le sucediò a
un ladron, .11. violè venir un niño, y poniendose a
llorar, le dixo, que le avia caido un cantaro de plata
en el pozo, y que no le podia sacar. Ofreciòle su in-
dustria el ladron, dexa la capa, baxa al pozo, y no
alla el cantaro, ni despues al niño, ni su capa. Oìò una
noche cantar a un Gallo la Zorra en un arbol, llegòse
allà, y dixole que baxàra, .12. que querìa darle un
abraço, y azer pazes con un musico tan suave. Res-
pondiòle el Gallo que lo aria, pero que despertàra pri-

Cae en
el la-
zo,
quien,
le ar-
mò.

Quien
traça
el mal,
le pa-
dece.

- primero su guarda, que estava durmiendo al pie del
arbol, acercòse ella, y topando con un perro, pere-
ciò. Quien dispone daños a los otros .13. los fuele en
si mismo provar, decia un Adagio antigo. Izo Eutro-
pio promulgar una lei, que anulava lo sagrado de las
Iglesias a los reos; caìò del valimiento, y no teniendo
de donde amparàrse fino de la Iglesia, .14. aquella
misma lei fue su contrario maior. Querìa cierto Li-
curgo talar las cepas de una viña a un contrario, .15.
y èl propio se cortò el muslo. A si mismo, decia Esio-
do .16. se ofende, quien quiere ofender con engaño;
y es un doloso consejo, la ruina maior de su autor. Es
la traicion como el preñado de la vivora, que no sale
a luz, sin matar primero a quien le concibiò.
- No todos los raios dañan a la tierra; pero ninguno
dexa de rasgalle las entrañas a la nube que le engen-
drò. El primero que se abrasò en Troia, fue el Cava-
llo. Anda el caçador armando traicion a la innocen-
te Paloma: .17. é irritado de su pie le iere, y mata un
vivorezno. Son los Cielos seguros vengadores, aun
que tardos tal vez, de la innocencia; y rebuelven las
flechas con mas furia al arco que las tirò. Es verdad,
que logrò un tiempo la Zorra la presa, y choza del
Lobo, quando prometiendole ir a los Dioses, fue al
Pastor, que le matò, como diximos ia; .18. pero du-
ròle poco la alegría, como todas las que nacen de la
traicion; porque conocida del Pastor la guarida, bol-
vio otro dia, y cogiòla a ella tambien. Parece esto lo
que sucediò a Absalon. .19. Pidiòle a su Padre licen-
cia para ir a cumplir no sè que votos, y pensava en
quitarle el reino. Que mucho que no durara su vida,
y que le perdiera la corona de sus cabellos, si èl le
quiso quitar la de oro a David. Nunca duran mucho
los imperios .20. que estableciò la maldad. Quando
viva figuro del que vendiò; no lo estará de aquel mis-
mo en cuiò favor fue traidor.

13. *Damna- parans alijs proprio parat heppati dam- na. ap. Plutar.*

14. *Ribade- neyra a 27 de Enero.*

15. *Ap. Del- irium adag. 74.*

16. *Ipsè sibi malum fert, alium qui le- dere querit Consultum ma- lum. consultori pessima res est. Hesiodus.*

17. *Auceps, & Palumbis.*

18. *Vide su- pra Ficcion XI. n. 72.*

19. *Regum 2. c. 15. & c. 8.*

20. *Iniqui nunquam reg- na perpetuo manent. Tra- gic. in Medea.*

Ofre-

21. *Asinus, & Vulpes.*
 22. *Turpe est non animadvertere eadem te arte petendum, quã provocaveris. P. Estrada l. 4. decade 2.*
 23. *Venator, & Perdix.*
 24. *Ap. Stradam lib. 10. dcc. 2.*
 25. *In capil latam fronte occasionem, nõ injiciendam manum nisi ar matam, ne forte venenatis morsibus anguine capilla menti, quale gestant proditores, improvidẽ capiatis. Idem ibi.*
 26. *Nec ijs percit, qui quasi pacatẽ venienti por t. s. aperuerũt. Iosef. lib. 12. c. 7. de bello.*
 27. *Mendaces odit quisquis prudens, ac sapiens. Cleobolus.*

Ofreciõle al Leon la Raposa que le entregaria su compañero .21. si le perdonava a ella. Prometiõlo el Leon, cumpliõlo ella, y aviendo cogidõ la al jumentillo, embiste con ella el Leon, diciendo, que a quien no guarda la fe, no es justo que se la guarden. O que de vezes repite nuestro Autor, en este assunto la Zorra: mas no sin causa; que como es ella la mas traidora, ella a de ser la mas castigada: y deviera temer, que enseñados con su exemplo, no la paguen con la misma moneda. Indigna prefuncion de un astuto .22. no advertir, que por allã por donde acomete, muestra abierto el camino, para acometerle a el. Pediale libertad una perdiz a un caçador, .23. ofreciendole traer muchas otras a sus manos. Antes, dixo el, è de quitarte luego la vida, porque, ò quieres ser traidora a tus ermanas, ò a mi. Traxõ un Ingles algunos Españoles, a las puertas del Castillo, prometiendoles entregar la plaça, .24. donde con doblada traicion tenia prevenidos los suios, que mataron a muchos de los nuestros. Tanto importa aquella advertencia del de Parma, de no echar la mano, sino armada, a la melena de la ocasion, para .25. no experimentar incautamente el veneno de las sierpes, que son la cabelletera con que cubren, los traidores la cara. Fuese despues a su Reina el Ingles, pidiendole mercedes por la azaña, y aunque ella le diõ algun dinero, mandõle que se fuera a su casa, añadiendo, que ella se acordaria de llamarle, siempre que uviera menester, quien iziera el papel de un traidor. Antioco .26. castigõ igualmente a los que le abrieron las puertas de Ierusalen, que a los que intentaron resistille. Que aunque se desee el efeto, suele aborrecerse la causa: amase la traicion; mas nadie se fia dei traidor. Quien conoce, que por un vil precio vendiste tu fe, como no temerã que la vendas otra vez por otro maior? Todos los cuerdos, y sabios .27. aborrecen a los falsos, y tram-

Y quẽ
 mas
 pienza
 enga-
 ñar, fue
 le ser
 mas en
 gañado

posos. Arroja apuntapies de tu casa, decia Millecio, .28. los chismeros; que si oi por darte gusto, y comprar tu gracia, venden la fama agena, y azen mil traiciones a la innocencia; otro dia por su gusto, ò por su vicio, venderãn a maior precio la tuia. Y advierte, que no ai accion .29. que no pueda una relacion depravarla: quitan lo bueno, ò lo tuercen, y amplian lo que tiene visos de mal. Por esso, aborrece las calumnias .30. avisa Chilon; y a los que saben atestiguar lo que no an visto, ni pueden guardar un secreto. .31. huigales como peste, quien quiere conservar entera la celebridad de su fama; porque los que oi son traidores a la amistad de otro por tu amor; mañana lo ferãn a la tuia por amor de otro. Estas censuras, y castigo merece un traidor que .32. en su mismo premio lleva su infamia, y su ruina. Por premio de la suia llevõ el peor de los traidores, una desesperacion, y un dogal. No ai que fiar en embustes; que .33. ningun mentiroso, puede engañar mucho tiempo. No ai mentira, decia Socrates, .34. que aia peinado canas jamas.



28. *Sufurro nem ex adibus ejice. Millecius.*
 29. *Nihil est, quin male narrãdo possit depravari: Si tu id quod boni est excerptis, dicis quod mali est. Terentius.*
 30. *Oderis calumnias.*
 31. *Absentem qui rodit amicum Fingere qui non visa potest; commissa tacere Qui nequit, hunc tu Romane cave-to. Horat. lib. 1. Satyr. 4.*
 32. *Lucrum turpe res pessima. Periander.*
 33. *Mentiens nemo lateclongum tempus. Menander.*
 34. *Nullum mendacium ad senectam pervenit. ap. Laertium.*

FICCION XXI.

ALlò cierto dia en el bosque los despojos del Leon, el mas tosco de los animales. Vistiòse los como pudo; y en fe de lo que pareció, queria que le guardáran el respeto, que se iziera guardar a ser Leon. Ni faltaron muchos, que con la primera apprehension le temian; mas la Vulpeja, que nunca se pagó de apariencias, atendiendo con cuidado a su voz, le dixo: La verdad es que me izieras miedo, sino te uviera escuchado, y conociera que no dize bien la piel, con la voz.

MAXIMA.

Tengase cuidado en las palabras; que son del alma, lo que es el titulo, de los libros.



AD MIRABLE se muestra la naturaleza en la variedad de las facciones. Entre tantos millones de rostros, no se alláran dos tan parecidos, que no tengan su distincion.

Pero maior maravilla parece, que pueda allarse esta misma diversidad en el leve sonido de una voz. Que en un aire imperceptible casi al pensamiento, se alle capacidad para tantas diferencias, milagro se aze admirar. No izo mucho la Zorra en distinguir tan desemejantes bramidos, que es mucha la diformidad en cada especie. Pero que dentro una misma encuentre el

Por la voz se conoce la campana.

el oido, la diferencia individual de cada uno, es prodigio que a no tocalle la experiencia, no se si lo quifiera creer el discurso. Pero es assi, que se dà cada uno a conocer por su voz. La cara suele ser la manecilla, que indica la natural complexion del cuerpo; la voz, la que indica el concierto del espiritu, y sus potencias. Por el sonido se le conoce a la moneda de oro la fineza: no suena el cobre, como el oro. Al primer golpe de la lengua, se conoce si està endida la campana; y por el titulo que se lee en el lomo, se entiende el asunto del libro. Del Pico, que llaman assi, por la dureza del snio trae San Epifanio, .1. que descucha, para ver si tiene entero, ò hueco el coraçon. Assi muchos dan un toque en el oido, para conocer lo que ai dentro el pecho. El mas necio si supiera callar .2. pudiera correr plaça de mas sabio. Que es lo que nos dixo Dios en los Proverbios: .3. Aquel será prudente, que sabrà moderar sus palabras. Al que calla sospecharle pueden ignorante; pero provarle, no. Y assi a uno que callava sobrado, dixo Teofrasto .4. azes sabiamente, si eres necio; y neciamente, si eres sabio.

El mas necio, mas charlatan. Y al trocado, luego se descubre la necedad. Ella es una enfermedad, q luego sale a la boca; pero no por esso es indicio de mejora; porque mientras se lo dice todo, no dà lugar a que se entre la medicina por el oido. Si tanto tenias de sabio, quanto de ablador, decia Demostenes a uno que lo parecia por essencia, io assiguro que no ablaras tanto. Es mucho lo que va de la loquacidad, a la Eloquencia. No sé como, escribe aquel gran Critico .6. pero veo que es assi, que quanto es mas prudente un ingenio, tanto suele ser mas conciso, y breve en su ablar. Y assi introduce con plausibilidad Bocalini .7. a los Laconicos, que condenaron a un Escritor suio, a ocho meses de carcel,

1. In Physiologo.

2. Omnis in-eruditus, sapientissimus est tacens. Pallas in Florilegio.

3. Qui moderatur sermones suos, doctus, & prudens est. cap. 17.

4. Ap. Laertium l. 5.

5. Si tantum tibi sapientiae fuisset, quantum loquentiae, non tam multa effatidisses. ap. Maxim. Tyrium serm. 47.

6. Scriptorum, nescio quomodo, ut quisque prudentissimus est, & pauci sermonis Lipsius in Polytic. ad Lectorem.

7. Aristo 48.

porque dixo en tres palabras un conceto, que podia explicar en dos; y que interponiendo su autoridad Apolo, mudaron la sentencia en que leiera una vez la guerra de Pifa de Guichardino; mas allòse el reo tanto peor con esso, que despues de averleido un poco con mucha agonía, rogò a los juezes, que le echáran a galera perpetua, ò a defollar vivo, como no le izieran profeguir en leer tanta parola, y oraciones en la toma de un palomar. Y a la verdad es axioma filosofico, que aborrece la naturaleza lo superfluo; y que no deve azerse con mucho, lo que puede azerse con poco; pues, porque en las palabras, no afi. Del tiempo solo, dixo Seneca .8. que era onrada la avaricia; y podia añadir de las palabras tambien. Porque basta un Sol, para alumbrar todo un mundo, no permite, que falgan las estrellas de dia. Con muchedumbre de voces destruiò Dios a Babel, y con una voz significativa en muchas lenguas, restaurò el Espiritu divino todo el mundo.

Al passo que son mas cuerdos los ombres, suelen con menos decir mas. Los Egipcios, primeros sabios del mundo, con misteriosos geroglificos se explicavan, exprimiendo en cada rasgo, un conceto: y la lengua Ebrea, que llamamos santa, ò porque la ablò nuestro bien, ò porque la enseñò Dios, es de todas las lenguas la mas corta. Y si levantamos la atencion a los Cielos, allaremos .9. que todos sus sermones, y palabras se reduzen a un sonido; y que no dice mas de una palabra todo un dia. Y aquel escritor famoso, que dedicò al Rei del Cielo sus obras, .10. solo una palabra pronunciò. Es verdad que añade que era su lengua veloz, .11. quanto la pluma del mas veloz escrivano; pero nadie escribe con mas velocidad, que el que con mas abreviaturas escribe, pues con menos letras, escribe mas. Poco sabemos de la lengua de los Angeles; mas nadie duda, que quanto es maior su intel-

8. *Vnius temporis honesta avaritia est.*

9. *Celi enarrant gloriam Dei. Dies diei eructat verbum In omnem terram exiit sonus eorum ps. 18.*

10. *Eruclat vit cor meum verbum bonum; dico ego opera mea Regi ps. 44.*

11. *Lingua mea calamus scribae velociter scribentis ps. 44.*

El mas cuerdo mas llamado.

intelligencia, tanto son mas comprehensivos sus concetos. Y en fin Dios con una palabra incompreensible, todo lo comprendiò. Luego quien mas significa con menos, mas se acerca a la manera de explicarse de la sabiduria de Dios. Del Lobo, dicen, que en el modo de ladrar, conoce la calidad del perro; y todos vemos, que el que mas ladra, suele menos morder; antes para morder, á de dexar de ladrar: y es averiguada experiencia, que los mas medrosos, mas ladran. Quanto tiene mas de profundo un rio, .12. tanto tienen mas de magestoso silencio sus aguas: y a un arroyo, todo se le va en murmurar; quanto es mas pobre su caudal, tanto mas alla que murmurar de las guijas. La nuez mas ruidosa, es mas vana: y aun las aves suelen ser de menos sustancia las mas cantoras. Que tiene el Ruiseñor .13. sino voz? y con ser tan dulce, se le nota, que es sin sustancia. Con todo suelen ser buscados estos Cigarrales humanos para un rato de recreo; y ellos imaginan aplauso, lo que es rifa de su necedad. Sucedeles lo que al perro mordaz, de que suelen tener ellos mucho; iva el mui ufano .14. con un collar, que le avian puesto, para que le conocieran todos, y se guardassen. Acercòsele compadecido un perro viejo, y le dixo: mira que es sambenito esso, que llamas corona.

Las palabras de un Hero, sean eroicas, no mordaces.

Por esso atencion con la lengua, pues depende de ella el credito de prudente. La palabra que ablò el Padre Eterno, es tan sustancial como el mismo. No pueden serlo las nuestras en el ser; pero deven serlo en el conceto. No era decente, que ablàra menos, que palabras divinas, quien es Dios: ni que sean sino augustas las de un Rei, y varoniles, las de un varon. Abla como quien es cada qual; y en el modo de responder se conoce lo enguequecido de un monte, en el eco. El gracejo en un Principe es desdoro de la Magestad; y del gracia, el ser gracioso, El mote, sino

12. *Altissima quaque flumina minimo sonant labi. Curtius lib. 7.*

13. *Totus vox praterer nihil Plin.*

14. *Canis mordax.*

es picante, no vale ; y si pica, ia ofende ; y assi luego quedò amargo un ofendido coraçon. Avian de fer amassados de imanes los Grandes , para atraer coraçones. No es cordura , por no perder un dicho salado, perder un amigo dulce. Es ofender una innocencia, que calla de respeto, ù de temor; aunque a vezes se encuentra con un arrojo , que suele dar que sufrir. Gustava destos dichos Augusto, .15. y encontrando un joben, que se le parecia mucho, preguntòle si avia estado en Roma su Madre, entendiòle el otro la malicia, y respondiò pronto: mi madre, no señor; mi Padre, si; y uvo de sufrirlo Augusto. Como puede gozar el credito de prudente , quien corre plaça de charlatan ? Vn varon grave deve sonreirse de los truanes ; pero no fer el de los oientes el truan. Que á de parecer, que de donde se esperavan solos oraculos, se escuchen graciosidades, que quanto ganan de aplauso, tanto pierden de autoridad.

No deven fer graciosas las palabras de un Principe, sino gracias , y favores. Ya uvo vez en que se recibìo una palabra de agrado , por merced. Decidlo de palabra, Señor, que fane mi criado , y no quiero mas: rogava el Centurion. .16. Pues que podia decirlo sin palabra ? .17. No podia; pero pide aquella palabra de quien se dixo : embiò Dios su palabra , y nos fanò. Esas son palabras suyas , palabras de Dios, palabras que son cada una un favor. No està la gracia de los labios de Christo , en la gracia de la voz , sino en la gracia del beneficio. De la Serenissima Doña Isabel de Borbon, celebrò algun docto, que sus palabras se recibian por mercedes. Pues uno que le avia ablado a su Magestad en su pretension dos, ò tres vezes, sin alcançarla, pidiò a su Confessor que le alcançara otra audiencia, y quedaria del todo gustoso, sin mas merced. De un peze , que llama Fausten el Belvacense, .17. se dize, que en su boca , la agua salobre del

15. Plutarch. in eo.

16. Dic tantum verbo. Mat. 3.

17. Sed iste postulat verbum de quo dictum est. Misit verbum suum, & sanavit eos. Chrisolog. serm. 52

17. Lib. 8. c. 54.

No graciosas, sino gracias

del mar se aze dulce. Gran virtud ? açucarar de fuer-te el no, que se reciba por si.

Plan-das cõ-tra un alboro tado furor.

Singularmente se muestra esta eficacia en los alborotos de un vulgo. Al mas furioso de colera .18. aplaca una oracion sossegada. Para los dolientes de un enojo, decia Esquilo .19. el mejor Galeno , es un Ciceron. Que a pocas palabras aplacò las iras de David .20. la prudente Abigail : y el tumulto de los Efrainitas .21. que presto se rindiò , a las templadas voces de Gedeon? No ai agua que assi apague el fuego .22. como una palabra blanda , el de la ira. Todo el furor de un raio de bronze , despedido de la nube de una pieça se quebranta en la suavidad de la lana; y todo el de una tormenta, en la arena.

Pien-se se que las de un Princi-pe, no las lle-va el aze; el bronze las e-terni-za.

Deve mirarse mucho lo que se abla, quando à de fer eterno lo que se ablò. Por esso , notò ingeniosa-mente Augustino .23. dice por David el Padre Eter-no, que es su lengua como pluma, porque no son sus palabras sonidos que passan ; sino escrituras que se eternizan. Lo que dicen una vez .24. lo executan , y mantienen por toda la eternidad. Augusto casi siem-pre en cosas graves .25. ablava de pensado, y aun por escrito: y diò una estraña, pero verdadera razon De-mosthenes; .26. porque quanto mas abla de repente un ombre, tanto mas se duda de su verdad. Conclu-ia Seneca: .27. Como solo le es decente à un ombre grave el andar modesto, sossegado, y quieto, assi solo le son decorosas las palabras , pensadas , y pesadas. Quieres ablar bien? abla poco. Esta brevedad, llamò Tacito .28. Imperial.

En e-llas pe-ligra la cordu-ra en un re-pente.

Donde mucho peligra esta templança, es en lo re-pentino de un inopinado suceso. Quien no venera un grande señorio de si mismo en aquella respuesta de Socrates. Diòle un atrevido un bofeton, en la ca- lle ; y èl sin mas alterarfe, dixo : Cierto que es fuerte cosa , que no sepan los ombres , quando an de salir

18. Sepe, vol in sanum pla-cata oratio multo. Nau-machius.

19. Iracundia agris, medici sunt sermones Æschilus.

20. Regum lib. 1. c. 27.

21. Iudicum cap 8.

22. Responso mollis, frangit iram. Prov. 15

23. Quia quod lingua dicitur sonat, & transit ; & quod scribitur, manet. in ps. 44.

24. Ipse dixit, & facta sunt. Stauit ea in aeternum.

ps. 148.

25. Suctonius, & Plutarc. in eo.

26. Quo prop-rius ipse ora-tione uti vide-tur, eo magis illi diffidunt omnes.

27. Summa er-go hæc erit Tardiloquum te esse jubeo.

28. *Imperatoria brevitata. lib. 2. Histor.*

29. *Estrada lib. 9. in fine.*

30. *Aurelius Victorinus.*

31. *Superbissimus Affiriorum Monarcha, vocari voluit Nabucodonosor id est sessio in agnitione angustiae: quasi in utroque casu aquo animo se habeat, ac qui nus se deat. Richardus Victorinus de eruditione sacra p. 1. c. 1.*

con morrion. Estava el Rei de los prudentes, y Prudente de los Reies escribiendo una carta en su retrete, quando le entrò Don Cristoval de Moura, con el aviso del malogrò de la armada, que tanto cuidado diò a toda Europa. Escuchòle su Magestad. 29. sin alterar un tãto la serenidad de su rostro: Solo añadiendo a lo grave lo piadoso, dixo: Doi mui de coraçon muchas gracias a la Magestad Divina, de cuiã liberal mano, me allo circuido cõ tãto poder, y fuerças, q̃ sin duda puedo azer otra vez en su servicio otra armada igual. Ni allo que importe mucho, que se malogre alguna vez la corriente, mientras nos quede vivo, y si guro el manantial. O coraçon verdaderamente elevado, sobre toda la region de la fortuna! dixo aquello, y bolviòse a proseguir la carta, que escriuia. Mas gloria, dice el Tacito Christiano, y mas nombre mereciò Felipe con esta Constancia, que con la vitoria de Inglaterra mereciera. Con esta añadiera a los fugios un nuevo reino; y aquella le declarò glorioso Rei de si mismo, y superior a todos los acontecimientos humanos. Menos avia perdido Augusto en la derrota Variana, .30. y alborotòle tanto el aviso, que por meses no se cortò el cabello, ni la barba, y dando a vezes con su cabeça en las paredes, gritava Quintilo Varo buelveme las Legiones, como si las uviera de facar a golpes de la pared. Mostrò Augusto que no es lo mismo ser señor del orbe, que de si mismo. Felipe si que supo mandar dos mundos fuera de si; y muchos dentro su coraçõ. Gran Rei. Esto que fue executada verdad en nuestro Monarca, fue vanidad pretendida de Nabucodonosor, tomando injustamente este apellido. 31. que significa sosiego en toda fortuna magestoso. En España fue verdad; en Babilonia, lisonja: aqui fue nombre sin sustancia vacio; en España sustancia llena, sin nombre.

FIC-

FICCION XXII.

E Scondiòse un Ciervo acosado, entre los opacas pampanos de un parral; pero tentado de su frescura quiso creerse facil que avian passado ia los caçadores, y empecò a cevarse en un renuevo de su defensa. Oien los caçadores el ruido, acercanse poco a poco, y le descubren, y prenden, y entonces decia el Ciervo: bien lo merezco, pues io mismo me descubri.

MAXIMA.

Importancias de un secreto.

Descubrirse,
es perderse.



O mismo es descubrirse, que perderse. O quantas vezes burlára el paxarillo los ojos del caçador mas lince, si no se iziera él mismo traicion con su canto. En dexandose ver la polilla, perece: y el caracol con sus bavas, està guiando al ortelano, a que le coja. Lo mismo es persuadir al Cisne a que cante, que a que se muera, acabando los mas suaves acentos, en sepulcrales endechas de si mismo. Por esso la Princesa de Egipto tuvo tres meses escondido al niño Moisen, .1. porque queria asseguralle la vida. Y Salomon celebra tanto los labios de su Esposa, porque sabian tan poco abrirse, que mas parecian .2. uno, que dos; mas una lista de escarlata, que dos ojas de un clavel; que tanto pierde de lo fragante, quanto se abre, y desoja. Pe-

1. Exodi 2.

2. Vitta cocinea, labia tua Cantic. 4. nu. 3.

M 3

recie-

3. *Ælian.lib. 9. de avibus cap. 20.* reciera sin falta a la voracidad de Saturno, el niño Iove, a no aogar con otro ruido su llanto. Quando pasan el monte Tauro los Anfarones, .3. donde faben que anidan las Aguilas sus contrarios, llevan cautos una piedrezuela en la boca, para que les salve la vida el silencio.

4. *Ap. Plutar. de garrulitate.* Los Egipcios adoravan el silencio por Dios, juzgando que avia de ser divino, quien podia dar tanto bien; y Pitagoras decia .4. que de quanto puede dictarnos la prudencia, solo el silencio tenemos en todo comun con los Dioses. Otras cosas azemos que ellos azen; pero no las azemos como ellos: mas el silencio nuestro, no tendria otro ser, que el que podia tener el de Dios. Plutarco añade, que el ablar nos lo an enseñado los ombres, el callar los Dioses: aquello lo aprendemos, despues que somos; esto nos lo dan ia con el ser. Los Persas callando adoravan .6. a su Dios el Sol recién nacido: y Christo, quando se parò como un Sol .7. quiso ser tambien servido con silencio: y porque quiso Pedro ablar entonces .8. le notaron de necio. A Caton le parecia que .9. el mas proximo a la deidad, era el que sabia callar quando importa. Callara Eva quando devia, y se confesara en aquella vezindad; ablò con la sierpe, y alejóse infinitamente de Dios. Lo cierto es, decia aquel Sabio, .10. que quien no sabe callar, no sabrà ablar. Nunca serà para importantes empresas .11. quien tiene dificultad en callar.

5. *Idem ibi.* Los Egipcios adoravan el silencio por Dios, juzgando que avia de ser divino, quien podia dar tanto bien; y Pitagoras decia .4. que de quanto puede dictarnos la prudencia, solo el silencio tenemos en todo comun con los Dioses. Otras cosas azemos que ellos azen; pero no las azemos como ellos: mas el silencio nuestro, no tendria otro ser, que el que podia tener el de Dios. Plutarco añade, que el ablar nos lo an enseñado los ombres, el callar los Dioses: aquello lo aprendemos, despues que somos; esto nos lo dan ia con el ser. Los Persas callando adoravan .6. a su Dios el Sol recién nacido: y Christo, quando se parò como un Sol .7. quiso ser tambien servido con silencio: y porque quiso Pedro ablar entonces .8. le notaron de necio. A Caton le parecia que .9. el mas proximo a la deidad, era el que sabia callar quando importa. Callara Eva quando devia, y se confesara en aquella vezindad; ablò con la sierpe, y alejóse infinitamente de Dios. Lo cierto es, decia aquel Sabio, .10. que quien no sabe callar, no sabrà ablar. Nunca serà para importantes empresas .11. quien tiene dificultad en callar.

6. *Impressor; ori digito silentes mirantesq; adorabāt. Causinus de Eloquentia l. 15.* Son algunos como el durazno, muchas lenguas en sus ojas; pero poco coraçon en sus frutos: y notese que fueron en su tierra veneno; y si aqui no lo son, es quizá porque no les entendemos la lengua. Del Portico Olimpico, dice Plinio, .12. que con eco artificial repetia siete vezes, la voz, que avia oido vna sola. Mas vezes la repiten muchos, y sin artificio. El vaso de boca mui ancha, qualquier licor malbarata; y el orno

7. *Nemini dixeritis Mat. 17.* Mucho peligra un secreto en los banquetes.

8. *Nesciens quid diceret. Luc. 9. 33.*

9. *Proximus ille Deo est. qui scit ratione tacere. Cato.*

10. *Loqui ignorabit, qui tacere nescit. Pyttacus.*

11. *Res magna sustineri ab eo non possunt, cui tacere grata est. Curtius.*

12. *Plinius lib. 36. Histor. 2. 2.*

El silencio es divino

A pocos de un charlatan.

orno que tiene siempre abierta la suia, nunca sazará bien los panes. Quien no puede retener la comida, està mortal. Arto nos enseñò la naturaleza, que se avia de callar mas q̄ ablar. Duplicados nos diò los organos para oir, y para ver; pero para ablar un instrumento, y esse cò dos murallas. El oir se aze a vezes sin querer; mas sin querer nūca ablamos, bié q̄ quisieramos muchas vezes no aver ablado. Pero algunos tienen tan dobla dice la lengua, que por mas que trabajen los demas sentidos, discurra el entendimiento, y se acuerde su memoria, no le basta a lo que ella quiere decir: y assi se valen de la imaginacion, que forja mil disparates, y enredos, mas si lo facilita el Dios Baco, en cuios sacrificios, fue siempre una desconcertada griteria la musica mas armoniosa.

No ai potro, que mas aga ablar que una mesa. Por esso dice San Gregorio .13. que abrasandose en todas partes aquel rico gloton solo pidiò alivio a su lengua, que seria la mas sentida, como avia sido la mas delinvente; porque fuele entre bocado, y bocado, desbocarse .14. la lengua más. O que secretos se an descubiertos en las mesas! allase alli con mas libertad, porque se abla con mas labios. Lo que callan los del ombre, suelen decir los de la taça: y el Ciervo desta Ficcion, comiendo se descubrió. Obviando cuerdos a este peligro los Persas, Medos, y Caldeos .15. observavan riguroso silencio en tiempo de comer, y solo con señas pidian lo que faltava: y esto mismo insinua Ciceron .16. de los Pretores Romanos. Pidiendo por despedida a Zenon, unos Embaxadores, que queria que dixeran dèl, a su Rei: No otra cosa, dixo, .17. sino que ai en Atenas un viejo, que sabe callar en un combite. Por esso no queria Pitagoras, .18. que se admitiera la golondrina en casa, porque es abladora de marca. Si alguno, dice San Geronimo .19. quiere azerle tu amigo, y vees que te revela

13. *Divus Gregorius Magnus.*

14. *Quia inter epulas valde diffuere solet loquacitas. idem in Iob. cap. 5.*

15. *Origines ap. Mendoçam in viridar. lib. 5. Problem. 44.*

16. *Altiore ultima in Verrem.*

17. *Nihil aliud quam Athenis esse senem, qui tacere sciat inter pocula. Laertius.*

18. *In Symbolis.*

19. *Signis tuis voluerit amicitias committere, & hunc videris prioris amici pandentem secreta, veluti perfidum cave.*

20. *Ap. Nierembergium in Theopolitico par. 2.* quanto de su amigo sabe, cuentalo por traidor. Con razon se lamenta San Pedro Damiano. 20. El caçador no vuelta al alcon de las piguelas, sin que vea primero la garça: ni al perro de la trailla, asta descubrir la liebre: fudan las manos la piedra, del que defiende los muros, por no echarla de vacio: ni el arco se tiene tirado antes de tiempo; y se perdona a la aljava, para no malograr una flecha; solo no se perdona a la lengua, a un condaño del coraçon. Ningun cuerdo fia su azienda a un vaxel, fino sabe que no aze agua el casco; y encomendarás tu el secreto a una canal, que le escampe.

Prov. 22. nu. 23.

23. *Os stulti contritio ejus; & labia ipsius ruina animæ ejus Prov. 18. 7.*

24. *Mors, & vita, in manu linguæ. Prov. 18.*

25. *In ejus vita.*

26. *Nullus ea resciat, quæ conticere deceat. Euripides ap. Stobæum serm. 39.*

26. *Alium si leve quod voles, prius file. Tragicus in Hipolyt.*

Aogue pues en el profundo de su coraçon sus secretos; 21. pero advierta, que aunque es tan alta la profundidad del mar, y se esconda en ella el coral, vive encubierto, y muere en saliendo al aire; assi los secretos; ai bocas de aliento pestilencial; y si son causa a vezes para el divorcio, mas lo an de ser para la cautela. O quien supiera ser como Anacarsis, que fue allado un dia, de Solon, durmiendo, pero con el dedo en la boca. Algunos en sabiendo un secreto, andan con dolores de parto asta sacalle a luz. Queriendo huirlos el otro Filosofo, no quiso escuchar un secreto. Quando aias de emprender algo importante, no lo digas asta que no importe que se sepa. Quien guarda su boca, y su lengua, guarda de pesadumbres 22. su alma. El necio 23. tiene en su boca su arrepentimiento, y su ruina: y todos 24. tenemos en las manos de la lengua, la muerte, y la vida. Por esso nuestro Autor, 25. quando le mandò Xanto, que le iziera un banquete de lo mejor, no le aparejò sino lenguas; y platos de lenguas tambien, quando le pidió otro dia lo peor: y no ai duda, fino que siempre que se abla, iere la lengua al que ablò; alomenos en los dientes. Nadie pues sepa 26. lo que pide estar en secreto: Calla tu primero 26. lo que quieres que

otros

Calle pues su secreto quien quiere que no se sepa,

otros callen. Si a nadie lo dices, nadie lo podrá decir. Esso, dice un Interprete, 27. es lo que manda el Eclesiastico quando dice 28. que no admitas en tu casa a qualquier. No descubras el feno de tu coraçon 29. al que no tienes mui experimentado en secretos, que es mui facil de dos, passar a tres. Con una leve pajuela, se enciende a vezes un monte; y lo que no dixiste si no a uno, 30. luego no ai uno, que lo ignore. Es como el agua en las tejas, de una, a todas. Ni aun a su camisa permitia Metello que supiera sus secretos: antes la uvieran abrafado a la primera sospecha de que tenia noticia dellas. Alexandro 31. fellò los labios de su Secretario con el anillo, con que fellava las cartas: advirtiendo que es de la condicion del azogue un secreto, que no sabe estar sossegado sin derramarse, mientras no esté cerrado. Raras vezes dexò de ser publico 32. lo que supieron algunos; porque es de pocos el silencio, y la lealtad. Con nombre de cathedra pestilencial significò David 33. el consejo, de los que revelan secretos; y llamò de bienaventurado al que se libra. Por esso Faraon, que ni a lo sangriento del Nilo, ni a la muchedumbre de plagas se ablanda, 34. en viendo la de las ranas, se reduce, y promete la libertad al pueblo de Dios; por que estas, como insinua el texto, y trae de los Ebreos Lyra 35. no solo se les entravan por las puertas, sino que saltandoles a la boca se les metian al coraçon; y sabia el Rei; que en descubriendose los secretos al enemigo, no puede subsistir ningun reino. Los Egipcios 36. a quien revelava un secreto, le quitavan por lei la lengua, porque no pudiera descubrir el segundo. Y el Principe de los Cielos Christo 37. persuade la prudencia de la serpiente, que sabe enroscarle de forma, que ni se le conoce de donde sale, ni adonde va: asta Salomon 38. ignora su camino. Pues assi se á de azer, como la Aguila que no dexa huellas de si.

27. *P. Delvius in Adagijs.*

28. *Non omnem hominem inducas in domum tuam. Eccles. 11. 31.*

29. *Ne finum cordis cuilibet pandamus. Delvius ibi.*

30. *Parvâ enim facultâ cecumen Ida incenderit aliquis: & si quid vel uni aliquando aperueris, id civis audiet omnes.*

31. *quod calandum fuerat. Euripides.*

32. *Ap. Curtium, & Plutarcum in eo.*

33. *Raro latuit diu, quod sparsum est in plures: semperq; paucorum fuit silentium, & fides. Estrada lib. 8. dec. 2.*

34. *Vide Lorinum in ps. 1.*

35. *Exodi 8. num. 8.*

36. *Dicunt Es Hebrai, quod*

37. *Dicunt*

38. *Dicunt*

39. *Dicunt*

40. *Dicunt*

non solum intrabant ranae loca Aegyptiorum, sed etiam corpora. Lyrabi.

36. *Diodorus Siculus.*

37. *Estote prudentes, sicut serpentes. Mat. 10.*

38. *Proverb. 30. 19.*

39. *Alianus lib. 2. cap. 30. Epiphanius in collectis à Casiano Expositione 1.*

40. *Virgil. lib. 8.*

41. *Quae facturus es, cave praedixeris; frustratus enim videberis.*

Es simbolo de los Reies el Leon, por serlo él de las selvas; y dél cuentan, que sabe con la cola .39. borrar las huellas que imprimieron sus pies. Aquel famoso Ladron, que vencido, fue una de las maiores glorias de Alcides .40. assi defendia sus urtos; pues para que no alláran su cueva, azia caminar ázia atras los bueies, porque se engañáran los que siguieran sus pisadas. Del Lobo refiere un Comentador de Plinio, que quando los perros le acosan, si encuentra una vacada salta sobre un buei, y dále un bocado en el lomo, como quien aprieta la espuela, no tanto para correr mas, como para confundir los perros, que no distingán el rastro. Guarda, dice Pitaco .41. no descubras lo que emprendes; porque si se frustra tu intento, no quedés burlado dos vezes. Gran arte, obrar de forma, que quede siempre figuro el decoro a la prudencia. Sino dices que pretendias, nadie podrá decirte que no lo as alcançado; y siempre causa veneracion lo misterioso. La naturaleza quiere, que se admiren sus obras, pero no quiere que se sepa como las aze. El Sol busca los abismos, y alli obra con calidades secretas; y quando tiene ia afinado el oro, produze sobre el monte ciertas señas, pero no antes: recelo puede ser de su decoro, no manifestarlo asta estar fuera la contingencia de si faldrà bien, ò mal. Nadie viò nacer los diamantes; nadie formar la miel; quicà es guardar el respeto a la obra, azer ignorar la materia, y los medios.

Donde es sumamente importante este consejo, es en la que se llama amistad: donde el amor parece que pide comunicacion de secretos, como de bienes. Y vemos que Christo comunicò muchas cosas a sus mas queridos amigos. Y a Iuan, como a mas intimo le descubriò todo su pecho en la cena; y despues de glorioso, le franqueò a Santo Tomè, porque le allò entonces ia capaz; y por esso quicà se dexò tambien abierta

Borra las huellas de sus pasos con la cola el León.

Como se an de fiar los secretos a un amigo.

abierta la puerta del coraçon, para enseñarnos, que no avia de tener cosa escondida a sus amigos en su gloria: y fino quiso que le abrieran aquella puerta quando vivo, porque no se manifestáran sus secretos, quando se mirava Rei; no tanto fue para ocultarlo a alguno, como para no descubrirlo a todos. No ignoro que Dios .42. cuenta por gloria el esconder sus secretos; mas tambien sabemos, que se comunica a los suos Dios. La gala de su Providencia consiste, en azerlo conforme a la capacidad del fugero: a mas amistad, mas comunicacion, aun en esta vida: y esta es la lei de amistad, que guardan los Angeles entre si. El supremo le fia al inmediato todo aquello de que es capaz: assi que con la medida de lo amigo, le mensura lo comunicado. Ya se tiene por el mismo io, el amigo. Si llamas amigo tuio, dice Seneca .43. a uno de quien no fias, quanto de ti, no penetras la fuerça de una verdadera amistad. En aquel divino sermon que izo el Señor, que reboza tantos cariños, estableciò altamente esta lei de amistad, con su doctrina, y exemplo. El Siervo dice .44. no entra en la parte de los secretos: al amigo nada se le esconde del coraçon; ni quiso llamarles amigos, fino quando les revelò intimidades; y assi al primer lazo de su amistad con San Pablo le comunicò tambien secretos supremos: que quicà por esso no era licito el decillos, porque eran secretos fiados. Pero notese mucho, que luego que assentò Christo aquella lei de amistad, les protesta .46. que èl mismo les escogió. Y aun a Pablo le declara por vaso escogido, .47. quando le publica su amigo. Mostrando la importancia de la eleccion. Dios que penetra los animos, no quiere que se sepa, que fia su pecho a un amigo, sin que se entienda, que fue mui de pensado, y con meditada eleccion: y querrà el otro vivir figuro fiando su animo, al primero, que le quiere escuchar? Despues de

42. *Gloria Dei est calare verbum Prov. 25.*

43. *Si aliquem amicum existimas, cui non tantum credis, quantum tibi, vehementer erras, et non satis nosti vim verae amicitiae. l. i. epist. 3.*

44. *Iam non dicam vos servos, quia servus nescit quid faciat dominus ejus: vos autem dixi amicos, quia omnia quaecumque audivi à patre meo nota feci vobis. Ioan. 15. 15.*

45. *Audivit arcana verba, quae non licet homini loqui. 2. Corin. 12.*

46. *Non vos me elegistis, sed ego elegi vos. Ioan. 15. 16.*

47. *Vas electiois est mihi. Act. 9.*

una continuada experiencia de la fidelidad de los onze Apóstoles, quiere Christo que aia eleccion, y eleccion suia, para azerles amigos; y el otro a quatro alagos se fia?

O que pocos son los que merezcan el nombre de amigos. De infinitos escoge a doze Christo; y entre ellos permite un traidor, que revelò el secreto de su oracion. Por esso cuidado, cautela, eleccion. El medio mejor fue el de Seneca, .48. que assentando esta lei, y viendo los grandes riesgos fundados en la inconstancia umana, que sabe tal vez negarse a toda fidelidad, queria que viviera Lucilo de manera, que aunque se iziera el maior enemigo, de su amigo maior, no pudiera decir del cosa mala, porque no se la consiente azer. Y aunque no aia quien no pague a veces su censo a la fragilidad; por esso mismo importa poco que se diga, quando, el azerlo puede parecer necesario. Esso mismo será credito abonado de su virtud, que quando quiera tu enemigo infamarte, solo pueda decir, lo que nadie, que te mire ombre, a penas puede dudar. Tan figuro vivirà quien assi se fie, como el que nada fie de cauteloso; y aun quiçá sobre mas gustoso, vivirà tambien mas figuro. Tan acertado anda Seneca en sus consejos, y tan travada va su dotrina, aun donde le parece a algun ingenio, tiene tanto de contradicion. Es verdad que viviran figuros los que nada fien en secreto; pero es azer un agravio grande al linage de los ombres, sospechar que entre todos no avra un fiel. No viò Grecia, y Roma, quien burlò todos los tormentos callando? No se tenga tan vil conceto de los ombres, que miètras los aia malos, los avra buenos tambien. Y es mas importante que parece esta persuasion de fidelidad, para fundamento preciso de algun dogma de la fe. Si fuera prudente essa general sospecha de todos, quien fiara sus culpas a un ombre, cuio officio, si le

48. Sic age cum amico, ut fieri posse inimicum putes. Epist. 3.

Fia solo todo; pero no aia cosa có que te pueda dañar.

El secreto en la guerra es media victoria.

da poder sagrado, no le eleva a un ser divino. Verdad es que ai mucho de Providencia de Dios; pero mucho ai tambien de umana virtud, en aquella sagrada fidelidad. Observese pues la lei que en la confession, manda Dios. Tu puedes decir tus cosas; pero las de tu amigo, no. Dueño eres de tus secretos, para comunicarlos a quien quieras; mas aunque te los fie a ti tu amigo, no te diò licencia, para comunicarlos a un tercero: fino luego lo sabrán todos, aunque en secreto; porque no ai ninguno, que no tenga otro que llame amigo, a quien lo pueda decir.

En la guerra, donde no menos se combate con los ingenios, que con las manos, es gallarda arma el silencio; y linda traça, arruinar con callar. Es el silencio, decia Valerio Maximo .49. el mejor, y mas figuro modo de obrar cosas grandes. Por esso el Emperador Augusto sellava .50. las cartas de estado, con un Esfinge, ò Enigma, significando que no lo avia de entender, fino quien sabia la contraseña: y su gran valido Mecenas sellava las suias, con la figura de ciertas ranas, de quien dice Plinio, .51. que pasan en perpetuo silencio la vida. Sea pues la nueva de su llegada, el mismo; veanlo primero los ojos, que los oidos lo entiendan; y prevenga al amago, la execucion. Primero desembarcò en las riberas de Cartago .52. Agatocles, que supiera ninguno adonde iba, quando no pudiendo defender a su Ciudad, quiso acometer la contraria, en su casa casi vencido, y en la agena triunfante casi de su vencedor. Solo el aprieto á de decir por donde quieres atacar. Sepan que ia as llegado, antes que oigã que as de marchar; que lo que tiene de improvisa .53. tiene de poco segura una defensa. Para acertar un designio, menester es tener mil. Amenazar a muchas partes, suele ser cierta ruina de una. Con una sola nube preñada de un raio, amaga a muchas partes el Cielo: y el raio no

49. Taciturnitas optimum, atq; tutissimum rerum administrandarum vinculum. lib. 11. c. 11.

50. Sueton. in eo.

51. Plinius lib. 9. c. 63.

52. Justinus lib. 22.

53. Omnia subita probantur incanta. Tl co doric. ap Ca sioder. lib. 1.

Epist. 17.

se dexa caer a plomo; que aunque su peso le tira por linea recta al centro, la actividad de su fuego, sobre llevando el movimiento, le obliga a culebrear. Lo que daña es lo que no se ve; lo que espanta es lo que luce. Tanto brilla, quanto atemoriza; y quanto atemoriza, culebrea. Las puntas que echa el Alcon suelen assigurarle la presa. Pensò Dios, dize Jeremias

54. *Cogitavit dominus diffipare murum filia Sion: tendit funiculum suum.*
Thren. 2.8.

55. *Omnia habet geminas hinc atq; hinc janua frontes & quibus hæc populum respicit, illa larem*
F astor. 1.

56. *Animus illius non potest esse in audaciam pronus, qui dixerit si fuerit cura sollicitus.*
ap. Casiodor. lib. 1. Epist. 17.

54. destruir el muro de Ierusalen, y tomò el nivel, y echò el plomo, y assi mostrò que estava cierta su ruina. El ademan de quien edifica; la execucion, de quien derriba. Las puertas de Palacio, decia Ovidio 55. tienen dos caras, una que mira al pueblo, otra que mira ázia dentro: un motivo para todos; otro solo para si. Vna razon para todos en todo; mas la propia de sus ordenes sagradamente sepultada en sus consejos. No dicen que tenga voz la Aguila real; perspicacia de vista si. Andase aziendo mil circumferencias por el aire, descuidando la caça, que ve: y a penas se dexa ir a ella, quando con ella se va. Assi se engaña el contrario, y gasta sin fruto sus fuerças; y si se dispone por todas partes, se divide, y enflaquece, y no puede estar briosamente animoso 56. quien se mira acometido por muchas. Es facil de huir el golpe, quando se mira venir determinada la espada: pero quien no sabe que se guarde, mientras quiere guardarlo todo, nada guarda. No ai destreza de Piloto, que pueda atener con una tempestad de vientos encontrados.

Aun el secreto al secreto se pide aqui; porq̄ encapotada una nube, siempre diò sospechas de estar armada de un raio. Y como ai tantos Zaories del pensamiento, y buzos de los afectos, todo se arriesga por leve fundamento que se dè de sospechar. El umò no es el mismo fuego; pero sacase el fuego, por el umò. Ai juizios de excelentissimo olfato, que sin menear la cola sacarán por el rastro de un mirar a una parte, la mas

Pero sea secreto el mismo secreto.

mas encubierta intencion. Sirva aqui la cautela, de lo que una ierva de Sicilia, 57. que en oliendola el galgo, pierde el sentido, que le guiava a la caça. Reparò un ingenio, que Chufai, que significa secreto, 58. fue quien desbaratò el astuto consejo de Architofoel.

Nadie pueda decir tus flaquezas

Ni solo à de ocultar un varon grande sus secretos, sus glorias, y sus defetos tambien. Porque lo que en boca agena 59. fuera admirable, en la propia se envilece. Y a la verdad azer el mal, y publicarle, es azer dos vezes mal. Faltar, es flaqueza: descubrirlo es necesidad, ò es malicia. Para que quieres dexar huellas de tus malos passos? si para que te sigan; eres escandalado: Si para que te lo alaben; impio: Si para que lo sepan; necio, pues dexas otros tantos testigos de tu infamia. A Iupiter, nunca le introduzen malo, que no le finjan disfraçado. Y Semeles, que le quiso ver como Dios delinquente, no pudo decir que le viò, pues le costò la vida su antojo. Con estas mentiras gustavan los Antiguos de descubrir las verdades; y assi aplicaron la precisa obligacion de un Rei. No digo, que se venda mui fante, quien es mui malo; sino que no se aga gala del mal. Porque no à de ser bueno el querer ser solo en el ierro? Porque à de ser malo eclipsar lo que no puede luzir, ni mostrarse sin daño propio, y comun. Sino uviera echo sus vicios tan publicos Alexandro, sin duda le uvieran canonizado por su Dios los antiguos, pues vendieron a otros mas barato la deidad. No pues se muestre el mal, sino quando le vaian borrando las lagrimas del dolor, para que no queden vestigios suos, sino en el arrepentimiento; y no pueda toparse con el vicio, sin topar primero con la virtud que le dorò. Supiera bien encubrir el Pavon su pie feo, que baxo el pavellon de sus plumas, todo se creiera beldad. Quien le aze descubrir

57. *Aristoteles de historia.*

58. *Regum*

2. cap. 17.

59. *Id quod magnificentum referente alio fuisset, ipso qui gesserat recentente, vanescit*
Plini. epist. 1. l. 8.

cubrir al Leon, el miedo que tiene al Gallo: izierase fordo una vez, y le valiera un triunfo.

Ni el bien a de mostrarse todo de una vez. Tan grande a de ser un Eroe, que visto muchas vezes todo, todo se aga de nuevo admirar. Es alta valentia de un pinzel ostentar a todos visos, nuevos esmeros del arte: y de lo que parecia un borron formar una luz, una nave, un risco, una flor. No es esto trampan- tojo de la vista,artificiofo beneficio si de las sombras.

60. Hac mea divinitas est. Serdarius lib. 4. de o tu de- orum.

61. D. Tho mas 1. p. q. 13. d. 1.

62. Tu es fi lius Dei vivi. Mat. 16.

63. Necessè est ut medio critatem hu manæ virtuti præscriptam excedat, quis quis homine ma or haben dus est. Estra da lib. 5. dec. 2.

64. Nullus, & ipsum mor talis cernit ve rum omnes as picit ipse. ap. Clementem Alexandri. l. 5. Stromat.

65. Duabus v labant fa ciam ejus Isai. 6.

Ostentese pues a vezes; pero cada vez lo que baste para toda una admiracion. Quexòsele a Jupiter el resto de los Dioses, .60. de que erravan ciegamente los ombres, en los varios nombres que davan a su deidad. Dexaldes dixo Iove, que essa es la perfec- cion de mi ser:quieren con varios nombres explicar- le, y no pueden acabar. Con toda aquella tropa nu- merosa de deidades, que la antiguedad distingua, quiso exprimir, no mas que una inefable perfeccion de Dios. Miravanla a diferentes luzes, y a todas la allavan tan cabal, que les parecia bastava para dei- dad cada una; y a la verdad dice Santo Tomas, .61. Dios no tiene nombre que le pueda cabalmente ex- primir; porque su infinito ser es mucho mas que quã- to podemos dél entender, ò significar. Oie Pedro que unos llamavan a su Maestro. Elias; otros el Bau- tista, Jeremias otros, ò uno de los Profetas, y dixo advertido: ombre que con tantos nombres no se ex- plica;mas que solo ombre a de ser.Si, .62. ijo de Dios vivo sois. Es pues preciso, que muestre tener algo

63. sobre los limites del valor ordinario, quien quiere ser tenido por maior que ombre. Bien aslegu- rada tiene Dios su incompreensibilidad, en su infini- ta perfeccion; y con todo advirtió Orfeo, .64. que aunque guste de mirarlo todo, de ningun mortal se dexa ver. Y sabemos que baxo la cortina de unas a- las .65. ostenta su magestad. Y en el Apocalipsi le vió

Y auñ las glorias an de a- zarse venerar por ocu- las.

Iuan

Iuan .66. azer en sombras de Magestad alarde de su grandeza. Pidase al arte la incompreensibilidad, que izo repugnante el natural. Quien no tiene perfeccion infinita, sepala regatear, y la representará. Si sabes ostentar, y encubrir tu valor, arás que no siendo im- menso, lo parezca. Quien no se dexa medir, ia tiene algo de imenso, no por elevacion de su ser, sino por beneficio de la arte.Lo que de una vez sale a luz, no puede ser mui crecido;y el que a una vista se com- preende, por fuerça a de ser tan corto, como ella; mas lo que se muestra de espacio no puede dexar de ser grande. Imenso llamamos el caudal de un rio, porque nunca le vemos acabar de passar. Con ocul- talle,a un ojetto, fin que le añadas, le creces. Todo lo que no se conoce tiene ganado el credito, .67. y ve- neracion de mui grande: y siempre parecen maiores a los ausentes las cosas .68. asta que se llegan a ver, y tocar.

Que lo que se descubre se señorea, y deslucia.

Extasis causa una duda; y el conocimiento des- precios. Vna carta que avisa a un Español, lo que o- tro aze, les parece a los Indios bozales, que sabe ablar en una lengua, que ellos no entienden,ni oien; y el Cavallero, y Cavallo todos de una pieça, asta que le ven desmontar,y entienden,que aquella es es- crito papel. Mientras ignoraron el artificio de un Relox, le veneraron por viviente con voz: vistas las ruedas, ia no se espantan que toque. Mui enamora- do estava el Esposo de las prendas que descubria en su amante: pero alla en fin con que las compare; so- las las interiores,esplica.69. con no esplicarlas.Siem- pre pareció mejor .70. lo que menos pareció. El mis- mo, dice San Hilario, es el que se parece a Moisen en la zarza, esponjada en incendios de gloria, y el que desde el trono le abla: no obstante que el Texto Ebreo (y con el San Agustin, Geronimo, y Hilario) le llama Angel quando se parece; y quando le abla,

66. Et imple- tum est tem- plum fumo à majestate Dei Apocal. 15. num. 8.

67. Omne ig- norum semper pro magnifico est. Tacit. in Agricola.

68. Majora credi ab ab- sentibus. Idem 2. Hyster.

69. Absq; eo quod intrinse- cis latet. Caris- tic. 4.

70. Queque latent, melio- ra putat. Ori- dins de Arte.

N

Señor.

71. *Neq; alius quam qui visus, auditur: quia qui Angelus est Dei cum videtur, idem rursum cum auditur, dominus est. in Catalip. po.*

71. *Quæ intellexi, proba sunt: credo, & quæ non intellexi. ap. Lipsum in Polytic. ad Lector.*
72. *Familia-re est hominibus supra vi-res humanas credere, quid quid supra capium illorū sit. Estrada lib. 6. dec. 2.*

73. *Vsurpari que posse à se illud. Asdrubalis de Scipione iudicium ap. Livium lib. 28. Mirabiliorem coram sibi visum. Farnesium, quam auditum rebus bello gestis. Estrada lib. 7. dec. 2.*

Señor. Porque .71. el que quando se ve es solo Angel, es el mismo Dios, quando se oie: quando se aparece se descubre; quando se oie, se oculta: y aze el descubrirse de un Dios un Angel; y el ocultarse de un Angel, un Dios. Si el Sol se dexára manosear de los ojos, quizá le allara algunas manchas, como en la Luna, la vista. Vive agora acreditado de limpio, a fuerza de no dexarse mirar. El irse descubriendo a pausas una grandeza, solicita la curiosidad de averiguar, quié es menor de los dos, el objeto que se descubre, ó el entendimiento que le tira a abarcar: y como tiene cada uno tan buena opinion de su capacidad; mas quiere dar excessos de perfeccion a lo que no comprende de una vez, que no confessar defetos en su potencia de inquirir. Dirá que eres incompreensible, por no decir que es corta su actividad. Leiò Socrates un libro de Eraclito, .71. y no pudiendo penetrarlo todo, confessò ingenuo, que era excelente lo que entendia; y que creia que lo era tambien, lo que no pudo entender. Aqui se fuele achacar a la obscuridad del ingenio, por no confessar la propia corte-dad; pero donde se vee clara el agua, y no puede descubrirse el fondo, por no atribuirlo a la falta de perfpicacia, se celebra por immensa, la profundidad del caudal. Ello es ordinario en los ombres, creer sobre humano 72. lo que sobre su entender reconocen. Dè-se pues a conocer a vezes, quien quiere llegar a veneration. Descubra lo que baste a atraer las aficiones; y oculte, lo que suspenda los animos. Bien conocido tenia Filipo Marnixio el valor del Principe de Parma, a vista de sus victorias; y despues de averle tratado quatro oras sobre un punto, confessò .73. que le avia descubierto tan nuevas prendas, que podia decir lo que Asdrubal de Cipion. Mas admirable me a parecido visto de cerca, que se pintava la fama en sus azañas.

FIC-



FICCION XXIII.

NO sè si por mas dicha, ó por mas fuerças triunfò de otro su competidor un Gallo. Iva insolente erguido el cuello, y las crestas, blasonando con arrogancia de su dicha, pidiendo las norabuenas en aquel teatro de su gloria, y pareciendo corto aplauso el que le davan sus Gallinas, subióse a lo mas alto del texado, y echoregonero de su triunfo, cantava alli su vitoria. Pero, como siempre se encumbrò para caer la arrogancia, oiòle una Aguila, y enfadada de su desmedida jaectancia, arrojòse como raio sordo, para prevenir con la execucion los temores, y castigò su desvanecimiento: saliendo el otro desde el abatimiento de su rincon, a la sossegada possession de su reino.

MAXIMA.

En la buena fortuna modesto.

La fortuna con sus favores ofende.



MVI digno de reparo me parece, que los que le dieron tanto poder a la fortuna, no le dieran escudo, ni flecha para defenderse, ù ofender. Apenas ai otra deidad desarmada: solo la fortuna lo á de estar? y mas siendo ella la que al passo que tiene mas favorecidos, tiene mas ofendidos tambien. Pero mal lo piensa, quien piensa que está desarmada, quando la mira poderosa. Quan-

N 2

tos

ros son los cofres de sus bienes, tantas aljivas tiene, logrando en cada beneficio una flecha, y en cada favor un arpon. Su tesorera, es su armeria. Con cadenas de oro aprisiona; y sabe formar de la misma corona, una argolla; y el cadahalfo, del folio. Diganlo Caligula, Neron, Galba, Vitelio, Domiciano, Commodo, Juliano, Caracala, Macrino, Eliogabalo, Gordiano, Filipo, Valeriano, Galieno, Mauricio, Focas, Constante, Niceforo, y otros muchos Emperadores, victimas del ierro, ù el veneno. Que fue el mando apenas annual en Oton, Vitelio, Balbino, Quintilio, Tacito Floriano, sino prestarles la purpura, para teñirla en su sangre. Quien no mira como pelotas del juego de la fortuna a Perennio, y Cleandro; a Rufino, y Eutropio? Que fueron tantos que à venerado el mundo, sino victimas engordadas para el Iuplicio: ostias consagradas para las aras. Vivo exemplo de estos infelices es lo que cuenta Estrabon: .1. Solian muchos Albanos, dice, llevados de un cierto furor (que ellos ciegos querian creer inspiracion del Cielo, siendo sugestion del infierno) profetizar muchas cosas; y el que arrebatado con mas furia, se salia vagabundo por las selvas, le cogia el Sacerdote, con una cadena sagrada, y le criavan con mucho regalo todo vn año, y a la fin del, le llevavan coronado de guirnardas, y cintas al sacrificio, donde con otras victimas, le quitavan barbaramente la vida. Quinto Catulo desde el Consulado, y triunfo de los Cimbro, le trasladaron a un aposento recien enjalvegado, y alli con mucho fuego le acabaron la vida. Marco Manlio midió el precipicio, que poco antes avia echo medir con valor a los Franceses. Spurio Cassio despues de tres Consulados, y dos triunfos, erido de una segur, fue sepultado entre las ruinas de su casa. Cipion Africano despues de aver llenado el mundo de sus glorias, y restituido a Roma en las suyas, sufrió

la

1. Lib. 2. pag.
116. num. 5.

la ingratitude de su Ciudad en un retiro. Quien ignora que en los Vandalos Gauderico, Enserico, Gili-mero: en los Visogodos Ataulfo, Torismundo, Alarico, Gelerico; en los Ostrogodos Theodorico, Amalifunto, Vitiges: en los Longobardos Rosimundo, Rodoaldo, Gundeberto, perecieron a manos de la crueldad? Que tierra se allará apenas, que no aia coloreado sus palacios con sangre real? No vió su oguera, Cressa: su lazo, Agis: sus piedras, Nicias: su veneno, Focion: sus cadenas, Tolomeo: su jaula, Baiaceto: sus flechas, Alcibiades: y su ambre Pausanias, y Manfredo? O fortuna! y que desfarmada te muestras en tus alagos; mas, ò que fatales son tus favores! Que ermofa, y apacible galanteas, para aogar en tus abraços mas fingida, y cruel! Brindas con vaso de oro, el tofigo de la perdicion. Que dorado pende de tu mano el anzuelo, en la golosina, de la riqueza, ù el honor! Que firme, y traidor aguarda tu braço, a que se ceve el incauto, asta que trague todo el anzuelo, y sea juguete de tu traicion, ù escarmiento tardo de su locura. De ciertos Pueblos refieren, que cogen de las mas altas ramas de los arboles .2. una miel, que arrebatada a un loco furor quantos la gustan: y ofreciendola a los soldados de Pompeio, aviendoles trastornado el juizio, les acabaron la vida. Esta es la miel de la fortuna, regala con ella, embota la razon, y quita la vida despues. Que bien brilla en la varita la liga! pero tente avecilla incauta, que perderás en esse esplendor mentido, prendidas tus alas, tu libertad. Beneficios llenos de liga llama Seneca .3. a los de la fortuna: tanto mas peligrosos, quanto mas des-

Miramos la luz, y no advertimos los riesgos

lumbran por grandes. O defengaño el mas conocido, y menos vezes lo grado! Que siglo, que edad no á sido fecunda de estos lucessos? mas qual no à apetecido sus riesgos? La maior es de las desdichas de los ombres, que deslum-

2. Strabo l.
11. pag. 357.

3. Viscata be-
nificia.

brados de un resplandor aparente, no atendemos como mariposas simples, a que nos a de perder la llama de aquella luz: ciegos con lo lucido, no atendemos a lo ardiente. Emulamos temerarios la subida, y quitamos la vista del precipicio. Queremos subir como subieron tantos, y no queremos temer la caida que allaron todos. Gustamos de ver crecer por largas edades un arbol, .4. y no miramos, que en una ora fuele fer juguete del viento, ù de la porfia de un ierro. Quando mas le viò encumbrado a las esferas, quando le mirò mas dilarado en ramas, oiò Nabuco, que los golpes de una segur le derribavan el fuio de su soñada felicidad. En una ora se rebuelve todo el mar, y poca tempestad es bastante a levantar sobre la espuma, la ola mas abatida. Vna ora breve, dice aquel cuerdo .5. eleva lo infimo a la maior celsitud; y deprime lo mas eminente, a la baxeza maior. Al, que que el Sol, en su nacimiento, mirò coronado, y sobervio; mirò precipitado al occaso, antes que èl llegara al fuio. No ai imperio, .6. no ai corona, que no tenga sobre si otra maior.

A que aspiras temerario aliento? detente incauta sobervia: fixa a tus desatinados pensamientos un clavo, pues a la rueda de la fortuna, no es possible. No vees que en lo mas alto del mar, son mas arriesgadas las olas, y mas furiosos los vientos? Quanto mas alto te mires que todos, tanto mas expuesto vives a un baiben: tanto mas leixos vives de quien, ò con su amparo te defienda, ò te dè la mano en caer. En tocando el Sol su zenid, le es necessario el baxar. La flecha en acabando de subir, cae. Toda aquella dificultad, que se alla al subir .7. se convierte en ligereza al baxar. Aquella afrenta de los ombres, Eliogabalo .8. atava a una rueda, que movia el impetu de la agua, sus mas queridos graciosos; y gustava de ver, como ia les derribava abaxo, ia les levantava a la cumbre, llaman-

4. Ignoras magnas arbores diu crescere, una hora extirpari. Quint. Curtius.

5. Ima per mutat brevis hora summis Quem dies vidit veniens superbum. Hunc dies vidit fugiens jacentem. Tragic. in Thieste.

6. Omne, sub regno gravio re, regnum est. Idem ibi.

7. Summo ad gradum cum claritatis venis, consistes agere, & citius quam ascendas, decides. Laberius.

8. Lampri-dius in co.

Y que el subir es para caer.

llamandoles, sus Ixiones. Esto que azia èl de burlas, está aziendo en su rueda la fortuna con todos, y lo izo poco despues con èl. El Conde Leicestre fue quatro vezes vivo exemplo desta verdad .9. pues tocò otras tantas los extremos del favor, y el desden. Por esso Orontes comparava con viveza los Aulicos de la fortuna .10. a los dedos arigméticos, que ia valen uno, ia diez mil. Aprieta pues bien con ambos braços tu dicha; que es ella resvaladiza como culebra: valte del polvo de tu ser para tenerla afida: .11. teme, que si alargas la una mano a otra cosa, te escapará de la otra; y si dilatas tus braços, para que se estienda, dexará burlada tu ambicion. Si tiene manos para el favor, tambien tiene alas para la fuga. Nunca permite cogerlo todo: si dà la mano, le quedan sueltas las alas.

Nada dura en esta vida.

Ello es assi que rueda la fortuna, y trastorna configo todo el orbe. Todo lo boltea .12. el ado, que es la Providencia de Dios, y nunca tienen consistencia las dichas, ni aun las cosas. No es rueda la variedad de los tiempos? A que primavera no marchitò la belleza florida de sus campos, el riguroso calor del estio? a que estio no burlò el otoño, urtandole los frutos que èl fazonò. Que otoño no rindiò al invierno desmelenada la gala de sus troncos: Y que invierno, no mirò la tierra amortajada con nieves, prendida con ielos, y condenada a largas tinieblas en la noche? Que dia ai que no tenga la suia? Que Sol, que no tenga ocafo? Que Luna, que no tenga menguante? Que fuego, sin umo? Que mar, sin borrascas? Que cielo, sin nubes? Que viento, sin mudança? Y que cuna, sin sepulcro? Que flor vimos evaporarse en ambar, que no se aje? Que jardin, que no se aierme? Que aveztruz ramillete vivo, que no se desflore? Que ermosura, que no se marchite? Y que vida, que no padezca su muerte. Esta es la naturaleza de lo cria-

9 Estrada l. 1. dec. 2.

10. Ap. Caufinum lib. 4. Parab. 41.

11. Proinde fortunam tuam pressis manibus tene. Lubrica est. nec invita teneri potest. Nostri sine pedibus dicunt esse fortunam, que manus, & pinnas tantum habet; cum manus porrigit, pinnas quoque comprehendere non sinit. Legatus Scythica apud Curtium.

12. Rotat omne, factum. Tragicus in Thieste. cor. 9. act. 2.

13. Nemo
confidat ni
mum secundis.
Tragicus in
Tibulicis.
14. Strabo
lib. 16.
15. Solinus
cap. 36.
16. Quicumq;
regno fidit, &
magna potens
dominatur au-
la, nec leves
metuit Deos,
Animumq; re-
bus credulum
letis dedit,
Me videat. &
te Troja. Non
unquam tulit
documenta fors
majora. Tra-
gic.
17. Quis sa-
piens bono co-
fidat fragili?
in Hippolyt.
18. Tollantur
in altum ut
lapsu graviore
ruat. Claudia
19. Rarum est
senex, idemq;
felix. Tragic.
20. Tu vero
flux Agricola,
non vilitate
tantum claritatis,
sed etiam in
sportant te
mortis. In eo.

do, unicamente inmutable en su mudança. Assi rueda todo: assi permanece nada: y quando todo nos está predicando mudanças, pensará el ombre asiguar-se, sobre el punto mas alto de una rueda? como no se à de mudar, quien solo de mudarse, vive.

Nadie fie sobrado .13. de su dicha. Vès poca cordura, ù desgracia mucha en el Elefante, aquella costumbre de arrimarse a los arboles para el descanso. Vanse los ferrando los caçadores, .14. y pierde él, por fiarse de tan falso arrimo, su libertad. Assi falsean los arrimos deste mundo: engañosos como las mançanas de Sodoma, que baxo una hermosa, y florida tez, .15. no tienen sino ceniza, y vapor. Sale en su Tragedia la Reina Ecuba .16. al teatro deste mundo, para dalle en su desdicha un desengaño, el dia que se echavan suertes sobre quien la llevaria cautiva, para servirse della como esclava. Quien quiera, dice, que se fia en cetros; y gobierna poderoso en su palacio, si olvidado de la inconstancia de la fortuna, se promete facil alguna perpetuidad en sus dichas, venga, y mireme a mi oi, quando de Reina la mas dichosa, me miro la esclava mas infeliz. Mire a Troia, si es que se dexa conocer en sus ruinas. Nunca diò la fortuna documentos maiores de su potencia. Que cuerdo à de confiar .17. en bien tan fragil, si sabe que fuele levantar la fortuna .18. para abatir: y es tan raro como un cisne negro, .19. un ombre que aia encanecido en las dichas. Que raio pavoroso á deslumbrado algunos ojos, que no se aia sepultado èl mismo? Que atca se izo respetar ardiente, y lucida, que no aia parado en carbon, y pavesas, esparcidas del viento, y pisadas de los pies? Quanto mas luce una antorcha, tanto mas desperdicia su vivir. Aplaudian a Agefilao su fortuna, y atajòles cuerdo, diciendo: A! que tambien en mi edad, era Priamo feliz. No quiere Tacito .20. dar por dichoso a su Agricola, sin la oport-

Nadie se desvanecia, que mientras vive, ve un mundo, vive sujeto a contingencias

oportunidad del morir. Es constante .21. que no à de aver constancia en la fortuna, porque la rueda con el uso, Cloto. Nunca allarán .22. quietud de centro, los cetros. Antes nacerán siempre como cabeças del idra, ò circulos en el remanso de una fuente de un cuidado, otro maior, y arà prueba de una corona tras un baiben un torvellino; y tras este una tempestad. Ni ai que apelar de la naturaleza al favor: todo .23. lo que nace, muere: todo lo que crece, encanece.

Guarda, avisava aquel Sabio, .24. que no te inchen tus dichas, que por mas abultado seràs mas capaz de que te acierten los tiros; y por mas alto, estás mas vezino a los raios. De miedo, decia alguno, .25. y de celoso, iere Iupiter lo eminente, por mas cercano. La verdad es, .26. que assi sucede; aunque es por razon de justicia, y no por razon de estado en la providencia de Dios. Y quando no aia para ti otro raio, los mismos favores te oprimen. Tambien sabe cegar el Sol, aunque padre de la luz, .27. a quien se le quiere avezindar temerario.

Imaginate pues, que te à encumbrado en un teatro tu dicha, ò para tragico escarmiento a los siglos, que te mirarán cuidadosos; ò para exemplo de una aplaudida virtud. Ya no puedes logarte, ni perecer para ti solo. En ti quiere la fortuna dar una pregonada disculpa de su proceder, y un desagravio de sus calumnias. De un mismo principio nacen diferentes efectos. De una misma pepira sale un melon dulce, y otro vadea. La misma almendra que regalar al ombre mata .28. a la raposa. Vn fuego aze a la piedra caleña, blanca; y al leño, negro carbon. De una fuente, cuenta Vitruvio que manavan dos arroyos, uno dulce, y el otro salobre. Iuega la fortuna, al juego de Frine. Concertòse esta con muchas, .29. en que todas avian de obedecer a la que ganara. Ganò Frine, y figu-

Antes bamba leamos presto lo mas lo mas alto.

Mira como te portas en tu fortuna, que ella te prueve

21. Prohibet que Cloto siare fortunam. Tragicus.
22. Nunquam placidam sceptram quietem certumve sui tenere diem. Alia ex alijs cura fatigat. Vexatque animos nova tempestas. Tragic. in Agamem.
23. Omnia orta occidunt, & aucta senescunt. Tacitus.
24. Si fortuna juvat, caveto tolli Perriander ap. Auson.
25. Metuens calo Iupiter alto vicina perit. Tragic. in Hipol.
26. Feriuntq; summos fulmina montes. Horat.
27. Sol etiam cacat contra si tendere pergas. Lucret. l. 4.
28. Dioscorid. s.
29. Aibenaus.

y figura de su natural belleza , mandò que todas se lavaran la cara: y la agua que izo alegre, y clara la ermosura de Frine , descubriò la fealdad de las demas; porque quitando lo sobrepuesto , izo parecer las alforças, y lunares. Assi la fortuna va a provar con sus dones el valor. En ellos se muestra luego el natural, y salen los vicios, que tal vez dissimulò la cautela. Tu fin à de ser, quien cancele de premio, ù castigo sus favores. Si alargas a lo desvanecido tu pensamiento, dirá que fueron lazo para arrastrarte al precipicio sus li sonjas, y escala de orca , su elevacion: y si a la virtud te arrimas , se celebrarán sus beneficios, por raios , que coronen magestosamente tu valor. Afta aqui pudo passar por fortuna, tu gloria; ia se aplaudirá por valor, y virtud.

Solo esto se celebrará todo como tuio. Si fabes Maiores vencer a ti mismo en la dicha , vencerás la dicha eres tambien; y darásle a entender al mundo que pues tu fortunas, si te fabes vencer a ti mismo, todo lo debes vencer. A esta alteza, solo tu valor puede encumbrarte. La fortuna te puede levantar a su eminencia ; tu a esta misma te puedes adelantar. Az como Agricola , .30. que con el mismo desden de su gloria la aumentava. Gran arte ! La alchimica con su piedra filosofal quiere convertir despues de muchos sudores, el açofar en oro; mas esta con solo no azer, aze mucho; y del mismo no ser sabe formar el mas lucido : y la razon diò allá Tacito .31. porque admiran los ombres, de quanta gloria se mira capaz , quien se mira poco lleno con mucha. Singular Panegirico de Vespasiano. .32. Nada mudò en ti la grandeza de tu fortuna. Solo al querer beneficiar umano , añadió el poder liberal. Aqui es donde campea el valor; que quien al peso de una dicha, no se dobla , invicto queda a la desdicha maior. Mas son sin duda los que à perdido el alago de la fortuna, que los que à derribado el desden. Deve ser

Ella à
erdi-
do a

30. Ipsa dissimulatione famam auxit. Tacit. in eo.

31. Estimantibus quanta futuri spe, tam magna tacuisse. Idem ibi.

32. Nec quidquam mutavit in te fortunæ amplitudo, nisi ut prodesse tantum posses, & velles. Plinius.

mas cõ porque a los necios .33. derriba facil la prosperidad; favores ò porque fuele emborrachar al mas cuerdo, con sus que cõ dulces brindis la fortuna. Inchan como la miel sus desdes regalos; y nunca se figue mas cierto el impetu de los nes, vientos , que quando mas inchado està el mar. Al cuerdo pues, dice Publio, .34. aze necio el valimiento de la fortuna; y al que alla necio , añade Epicteto .35. leen lo que es. Fuera otro Sol de la Romana eloquencia Mecenas, reparò Seneca , si no le uviera eclipsado su dicha. Rueda ella; y con ella, y mas en las cumbres, las cabeças, ò estèn desvanecidas por huecas; ù oprimidas con peso, aunque de una corona.

Quien te mira vitorio so, te acuerda lo una no. Mas de que à de estar insolente la vitoria, si el mismo escudo .36. que es el campo donde se lucen sus azañas; es ataud en que llevan al sepulcro, si los propios despojos del vencido , acuerdan de un infortunio , mientras le atestiguan su dicha al vencedor. Si viven siempre en equilibrio .37. los sucessos de la guerra, si en breve momento .38. se puede todo mudar. Si fuele descuidarse la insolencia, y derribar un descuido, .39. lo que en muchos años la naturaleza, y el valor con muchos desvelos fabricaron. Si aun no tiene figura la bebida, quien tiene empuñado el caliz, .40. pues lleno se lo quitò un raio de las manos a Neron. Si entonces combida mas la segur el campo, quando mas doradas le enriquecen sus mieffes. Si aquella dormidera que mas se empina , està brindando al cuchillo; la rosa, que mas descuella , a la mano; el ladrillo que mas sobrefale, al pie: el monte mas elevado, al raio: la piedra que mas blanquea, a la flecha; y el Sol mas activo, a la nube. De que, si tal vez reverdece, .41. el mas ajado valor, y aviva a invictos, los coraçones vencidos. Si no ai corage de maior brio, .42. que aquel que esfuerça una desesperacion. Y el que alienta la ultima necesidad: y fuele esta azer de la maior mansedumbre un leonino furor: y son de

33. Prosperitas stultos perdit Prov. 1. 31.
34. Fortuna nimium quum fovet, stultum facit. In fragmentis.
35. Felicitate quasi ebrietas plenus imprudentior evadit.
36. Impositum scuto, referunt Pallanta frequenter Virgil. l. 8. Aut in hoc, aut cum hoc.
37. Fortuna belli semper ancipiti in loco est. Tragic. in Thebaide.
38. Brevis momento summa verti possunt Tacitus.
39. Simul parata & sperata decora, minus hora fortuna evertere potest. Livius.
40. Philostratus lib. 4. c. 14. ap. Casinum lib. 4. Parat.
41. ordi-

ordi-
49.

*Quandam
victis
redit prae-
cordia virtus.*

Anci 2.

*42. Acerrima
virtus est quā
ultima necessi-
tas extrudit
Seneca. l. 1. de
ira.*

*43. Quam ma-
xime mortiferi
morsus esse so-
lent morientū
bestiarum. Flo-
rus l. 2. c. 15.*

*44. Sequitur
superbos, vi-
ctor atergo
Deus. Tragic.
in Hercule.*

*45. Alia vi-
ctoria, ad tuen-
dam victo-
riam opus est
Estrada l. 3.*

*46. Victoria
quo plura vi-
ctis eripit, eo
magis sparge-
re. & attenna-
re victores.
Idē l. 5. dec. 2.*

47. Cui vis potest accidere, quod cuiquam potest, Senec. de tranquillit. lib. 2. c. 11.

48. Non sic lybicus sirtibus aequor Fuit alternos volvere fluctus ut precipites Regem castus Fortuna rotat. Tragic. in Agamem.

49. Sepe inter fortunam maximam, & ultimam nihil interest Senec. de benef. c. 38.

50. Qui quis vitam suam contempsit, tuæ dominus est. Seneca epist. 4.

51. Consi. le regnis cum levis magnas opes Huc ferat, & illuc casus. Tragic. in Medea.

ordinario .43. mas mortales las eridas, de una rabia que muere. Si sigue con pesada mano a los sobervios .44 un omnipotente Dios vengador. Si es necesario .45. alcançar otra vitoria para mantener la primera: y quanto mas le quita al contrario, .46. tanto mas le enflaquece al vencedor, y se divide. De que en fin se desvanece, si el ser vencedor le acuerda, que puede mañana ser vencido: pues nada puede suceder a alguno .47. que no pueda acontecer a qualquier.

De que se engrie el poder, la magestad, el imperio; si quanto rie la aurora, llora otro tanto: y toda la dorada vanidad de una nube, ò se distila en poca lluvia, que se enturbia en lodaçares, ò se malogra en un risco; ò se convierte en vapor. Quien no le mira a un cristalino arroiuelo aprisionando con grillos de plata mil flores, y remedando en sus senos todo un cielo, murmurar de las guijas porque le detienen; y quanto mas gustoso se acerca a su centro, mas se pierde; pues malogra en el mar su nombre, su dulçura, y su cristal. Que presume la bizarría rueda del pavon, si le defengañan sus pies? Que a sus raios la corona? si aun por grande se fuele caer de la cabeça, y passar a ser argolla en el cuello tal vez. Si mas que los uracanes en el oceano, ia buelven a porfia sus olas .48. rueda la fortuna los precipitados sucessos de los Reies. Si, vacan poco tantas vezes .49. entre la maior, y la mas abatida fortuna; pues qualquier que abandone su vida .50. puede ser señor de la tuia. Confia, confia en imperios .51. si un leve caso aze pelota de sus gran-

No te desvanezca el zenid de tus glorias, que el es un camino del ocalo.

grandezas si en cada accion de vanidad .52. tienes un testigo contra tu nobleza, declarando quan poco mereciste la vitoria, pues quedas vencido della. Poco capaz es tu pecho; pues tan poca gloria le estofa. Alexandro le parecia a Filotas .53. mas digno de reconocer con silencio su decendencia de Iove, que no si celebrandola él mismo, la desluciera. Tèn siempre delante de tus ojos .54. tu ser, advirtiendole, que todo lo que no es fragil barro, que, quando no aia quien le destruya, él mismo se encamina a su ruina es todo lo demas, accidente que facil mutacion puede perderle. Mas tienen de excelencia, que de gloria las desta vida; si subliman, no duran: como no duran, no llenan; y como no llenan enfadan antes que facien. Altezas son, que apenas amagan al alçarse, que caen: Luceros que si brillan de noche, se desaparecen con el dia: Aristas leves, que con la facilidad que las sobrepone el aire, las derriba: varita de umo, que mientras facil se levanta, se desfaze: niebla estofada, que como orgullosa sube, y se esparfe; assi al mas tibio raio del Sol se buelve en nada: ierva bordada de aljofar, cuiu gala formò la noche, y apenas el dia la goza. Campanillas de agua llovediza, que no tienen mas fer, que estar inchadas; parece que es crecer el suio, y es desfacerse. Y tras esto se pierde el ombre, por esto se mata; y por esto se desvanece! Engañamosnos con estas cosas, como en el Sol, y la Luna. Tal vez nos parece que no se mueven, y nadie duda, que es velocissima su carrera. Acuerdese pues de la borrasca, quien goza la tranquilidad mas segura: que no puede ser buen piloto, quien no sabe prevenirse en el puerto para el golfo, ni dà por sospechosa la calma del mar dormido, que deve despertar cuidados, y temores de la mas defecha tormenta. Pero escuchale a un ingenio florido

52. Asperius nihil est humili cum surgit in altum. Claudian.

53. Dignior mihi Alexander videbatur qui Iovis stirpem tacitus agnosceret, quam qui praedicatione jactaret. ap. Curtium.

54. Si homo es; id quod es semper esse te cogita ap. eundem.

tan

tan importante enseñanza, escribiendo a Fabio, que aziendo mal a un Cavallo apenas saltando del pudo escapar con la vida.

Ardiente exalacion, raio animado

Le cruzava la cara al vago viento

De llevarte tu vaio mas coniento,

Que si de Flegeton se viera al lado.

Mas quando mas afroso, mas ofado

En las alas se libra de su aliento,

Y el Cielo osa pisar su pensamiento.

Le dexa un tropezon desengañado.

Cavallo desbocado es la Fortuna,

O amigo Fabio, guarda de fiarte

Por mas que tengas su melena afida.

Desmontar es lo cuerdo; que importuna

Querrà darte tal vez para quitarte,

Y por perderte, perder a su vida.



SEGVN-

SEGUNDA PARTE DE LA
MAXIMA.

En las desdichas, constante.

Mas
suelen
ser los
males,
que las
dichas.



COMO Pitagoras juntò en su letra los dos caminos de la virtud, y del vicio; del deleite, y del trabajo; del infortunio, y la dicha: assi quiso instruirnos el Autor en una Ficción del poder todo de la Fortuna, aziendo de un infeliz un dichoso; y de un dichoso, un infeliz. Estas son las dos manos desta fingida Deidad, que con la misma facilidad, que con la una levanta, suele derribar con la otra: y aun dar de mano, antes que la acabe de dar. Este es el mundo, este el ombre, tan sujeto a los males, como a los bienes. Vn libro de solfas lleno de notas entreveradas con las blancas, las negras, aunque siempre estas suelen ganar. En medio del templo de la Diosa Volupia, tenia su trono Angenora, que mirava a todas partes; y es decirnos .1. que donde ai miel, alli ai iel. Esto mismo quiso significar Luis Sigundo de Borbon .2. en el collar que diò a los Cavalleros del Cardo, taraceando lo espinoso del cardo, con lo florido, y suave de la azucena. Nadie florece como lilio, .3. que no le afusten las espinas. Al cabo del año siempre allavan los Traces mas guijas negras, con que notavan los dias tristes, que blancas, que ponian en los alegres. Mas ai de salada, que de agua dulce en el mundo: y por una primavera, ai tres estaciones pesadas en el año. Es pues preciso se apreste a los males, quien se mira coronado de bienes; que si no se evitan, se suavizan .4. premeditados los golpes.

Este

1. *Vbi mel, ibi fel. Adagiographus.*

2. *In libello ordinum militarium.*

3. *Lilium inter spinas. C. ntic. 2.*

4. *Nihil est quod non assidua meditatio facillimum redat. Vegetius.*

Este pues es el campo sigundo, en que pone la Providencia divina a los ombres, desde donde les conduzga al olimpo de su gloria, sino desfallecen covardes. Doite que te agan juguete suio los vientos, que te arroje el mundo, te dexa solo el Cielo, caigas en vil servidumbre desde el trono, y en ti se execute aquel bizarro reto de Epicteto, quando pidia a los Cielos, que llovieran sobre el penalidades. Puedes tener mas glorioso campo donde ostentar tu valor? Puede Dios tener mas agradable espectáculo, que verte abraçar animoso con tus desdichas; y a fuer de roca romper en tus espaldas, la tormenta? Que es ver un Turno, en Virgilio .6. tremolar una roxa penachera de la sangre que arrojavan sus eridas? Que es oír un Mario, .7. tomando por timbres de su nobleza mil eridas, que en otras tantas cicatrices formavan idalgas armas de su nombre, en el escudo vivo de su cuerpo? Que mas armoniosa musica an escuchado los siglos, que la de aquel Cavallero, que mientras le estavan ferrando una pierna, estava tañendo un laúd. No son otros tantos elogios de Alcides las quejas que le saca a Iuno la impaciencia de ver .9. que podia mas el valor constante del Eroe, que su poder empeñado en perseguirle, y pues sabia convertir en su alabança sus odios, y armarse no menos de las flechas, que le tirava la rabia, que de las que despedia su esfuerço.

En la escuela pues de los males, se graduaron los maestros de la constancia: en la nube cargada de penas, se fraguaron los raios del valor, que deslumbraron al mundo con la claridad de su luz. Con las tempestades subieron al Cielo estas naves de altobordo, y gravaron en las estrellas su nombre; que en las borascas se recoge el oro, para formar los raios de la mas lucida corona. Aun en el Tajo .10. a de aver tempestades, para que sean preciosas sus aguas: y de las

6. Tremunt in vertice criste Sanguinea. Æneid. 9.

7. Præterea cicatrices ad verso corpore, hæ sunt meæ imagines, hæc nobilitas. ap. Salusti. in Iugurt.

8. In speculo Constantiæ.

9. In laudes suas mea vertit odia Nempe pro telis gerit quæ timuit, & quæ fudit. Tragic. in Furcure.

10. Tempestas pretiosa. Tagi. Claudian.

En ellos se muestra el valor.

Y por un abismo de ellos se navega a la gloria.

las inundaciones del Nilo, salian los diluvios de trigo, que abastecian el orbe. Mejor parece abollado, que lucido un escudo. Tirar fue la barra de la gloria, y fama, aquel tirar con la sangre de sus llagas las Barras en el escudo del Conde de Barcelona, blason noble de Cataluña, participado despues a Aragon. Sin las prisiones del ielo, no pasára el agua a la preciosidad de cristal. No muera el trigo, y no refucitará .11. a la fertilidad dorada de sus espigas. Lagrimas an de costarle a la vida .12. sus gozos, y golpes de podadora sus creces. El raio de la rueda, que no se resuelve a baxar, se está impossibilitando el subir: El Sol por el ocafo va a su oriente: y por la escala con que baxò al infierno, .13. subió despues a las esferas Alcides. Con la defaliñada aspereza, que padece en invierno, compra el campo la corona de flores, que le engalana por maio. Si le quitas el rigor a la fortuna .14. en que se mostrará bizarra la virtud? Afta Cristo quiso entrar .15. a punta de lança en su gloria: no por necesidad de derecho; si por blason de valor. Que un coraçon alentado, .16. desdeña para guirnalda las flores, que el primer alargar la mano, las coge.

A ellos deve su cimiento la virtud.

Gusta de lo difícil lo Eroico, para tener que vencer. El raio mas ardiente, se apaga en la blandura de la seda, y se aviva en la resistencia del bronze. Son dulces al valor los peligros, .17. y se goza en los trabajos la paciencia. Porque provado con adversidades un sufrimiento .18. logra un agosto de glorias, en el invierno de sus males. Sin los trabajos de Vliffes .19. fuera dichosa Penelope, pero fuera sin gloria su dicha. Del Dactilo trae Plinio, .20. que para lucir á de estar en tinieblas; aun molido entre dientes de quien le come, suele brillar, y las gotas de su sangre, esparcidas, resplandecen. El otro pez, que llaman Luz fino echo troços, no luce. Nunca mas fertil se

11. Nisi grannum frumenti mortuum fuerit, ipsum solum manet.

Ioan. 12.

12. Lacrymat sua gaudia vitis.

13. Inferna tetigit, possit ut supera assequi. Tragic. in Furcure.

14. Imperia dura tolle, quid virtus erit? Tragic. ibi.

15. Nonne oportuit Christum pati, & sic intrare in gloriam suam? Luc. 24.

16. Nec iuvat à facili lesta corona iugo.

Propertius.

17. Serpens sensit, ardor arena. Dulcia virtuti: gaudet patientia darris. Lucan. lib. 9.

18. Scilicet adversis probitas exercita rebus Trifidam materiam tempore laudis

habet. Ovidi. in Natali uxoris.

19. Si nihil infesti durus vidisset Ulyses Penelope felix, sed sine lude foret. Idem, ibi.

20. Pinius lib. 9.

21. Gaudet crocus calcari, & atteri pede, pereundoq; melius provenit. Idem.

22. Præbendi fortunæ sumus ut contra ipsam ab ipsa duemur. Senec. lib. de Provid.

23. Causinus lib. 10. Parab. 4.

24. Ut lapide in cisti sunt turges ejus rami, suavissimum stillat balsamum.

Theophrast. lib. 9. cap. 6.

25. Idem lib. 2. cap. 8.

26. Positus hic in ruinam, & resurrectionem multorum. Luca cap. 2.

27. Causia. lib. 3. Parab. 27.

28. Quo pungeris, inde nascitur rosa, qua coronaris. D. August. in ps. 52.

29. Qui laudis studio tenetur, & gloria ejus gratiâ omnem laborem, & omne periculum libenter subire necesse est. Xenophon. in Cyropæ. lib. 1.

30. Scito illum sine gloria vinci, qui sine periculo vincitur. Senec. de Provid.

31. Dii bona laboribus vendunt. ap. L. i. psium lib. x. cap. 27. Politic.

desila en ebras rojas el açafrañ. 21. que quando mas maltratado se mira. En las tempestades juguetean mas gustosos los Delfines. A nos de provar la fortuna, 22. para que nos agan animosos sus golpes contra ellos mismos. Carolo Rei de Napoles, 23. tenia en sus escudós una ferrada peña, en cuja cumbre se levantava una cruz, coronada de una rosa, que circuía este lema; En el sufrimiento anida la gloria. Sino se cortan, y maltratan las ramas del balsamo. 24. no distilan aquel suavissimo licor. Ni la palma se carga de frutos, 25. sino es en tierra salobre; y es assi, que no ai resucitar. 26. sin morir: como ni levantan sin caer. Convocò cierta vez a sus soldados Ciro, 27. y mandòles allanar, y limpiar un campo grande en un dia, y banquetearse en el mismo campo el dia siguiente. Pidiòles despues, que dia deseavan mas, y respondiendoles, que el figundo: prometìdolos sin falta, pero despues del primero. Primero se à de sufrir a Lia, que se llegue a gozar de Raquel.

Menester es arruinar muchos monstruos, para fabricar la fama de un Alcides. Dèssa punça que te iere 28. nace la rosa que te corona. Venus se coronò de ella, despues que le costò sangre a su pie. Quien quiere llegar a la isla de la fama, 29. es fuerça que suede, y reme entre peligros, escollos, y tempestades: que sin peligro. 30. aun en la vitoria, no ai gloria. Ni se compra. 31. sin grandes trabajos una gran fama: ni la immortalidad se concede a una. 32. perezosa quietud.

Y su corona

tud. Nunca se tuvo por suave. 33. el camino, que levanta de la tierra a las esferas; y siempre costò mucho un nacer a la eroicidad. En fin solo una violencia constante, pudo asirse. 34. de las almenas del Cielo.

Abraçalos
cò brio
sa vol
luntad,
pues es
forçoso

Tu pues coraçon generoso, no te rindas a los males; antes animoso de nuevo con la caída, como figundo Anteon, emprende. 35. con mas brioso corange el camino, por mas que sembrado de espinas, por mas que lleno de riegos; y por do quiera que se descubra la senda, figuela con valor, que por qualquier parte se va a la cumbre; y figuelos a do quiera. 36. que te lleven, tus ados. Quien se fiò del oceano, ù a de navegar, ù perderse: quien estâ en el lodo que le pise. Ello. 37. se à ia de passar. Venga lo que viniere, 38. no ai mas remedio, que sufrir, para vencer. Alpero es este camino, 39. pero trillado de todos; y si no busca, que vida ai sin trabajos; que tierra, que no lleve abrojos; que corona, que no pese; que cetro, que no taladre la mano de quien le empuña. Quien ai que no lleve su cruz, 40. ò en seguimiento de Cristo, ò tras el mundo: y pues es fuerça sufrirlo, sufre con brio. 41. que aligera mucho la paciencia, lo que no se puede evitar.

Y con
la cof
tumbre
se sua
vizan.

Y es cierto que mas facilmente, se lleva un peso sobre el ombro, que arrastrado. Llevalo oi con valor; mañana lo allaràs mas ligero. La fuente Albula, dice Estrabon, 42. que a los, que la entran les entorpece los miembros de puro fria; pero luego tiene un calor mui templado, y eficaz: y de otra de Loodicea cuenta, 43. que al primer trago es amarga, y salobre; y

O 2

32. Nemo ignavia immortalis factus est. Marius ap. Salusti.

33. Non est ad astra mollis è terra via Semperq magno constitit nesci Deum. Tragic. infurente.

34. Regnum cælorum vim patitur. Mat. 11.

35. Tu ne cede malis: sed contra audentior ito Quæ tua te fortuna smet. Æneid. 6.

36. Quo fata trabunt retrahuntq; sequamur. Idem 5.

37. Tibi jam necesse ferre fortunam tuam. Tragic. in adip.

38. Quidquid erit superanda omnis fortuna ferendo est. Virgil. 5.

39. Est mala, sed unctis ista terenda via. Propert.

40. Tollat crucem suam. Mat. 16.

41. Durum, sed levius fit patientia, Quidquid corrigere est nefas. Horat.

42. Estrabon.

43. Idem lib. 12.

44. *Plinius* mui dulce a los demas. Los lassios tenian una estatua grande de Diana. 44. cui o rostro parecia melancolico, y triste a los que entravan al templo, y alegre, y apacible al salir. Assi passa con la virtud; al que comienza a seguirla parece terrible, y no es sino mui divino su trato. Todo parece dificil. 45. antes que se llegue a la prueva. Vn Dragon horrible le parecia a Moisen su vara, 46. simbolo de su cruz, quando la mirava en tierra; pero en abraçandola animoso con la ordẽ de Dios, allò que era vara para defenderse, y baculo con que sustentarse. No es tan fiero el Leon como le pintan. Acuerdate pues. 47. de sufrir con igual animo tus deldichas: Enseñete la necesidad. 48. a padecer con valor; y daráte la costumbre la facilidad del sufrir. Nunca nos obligò mas la naturaleza, que quando sabiendo a quantos males nacemos, 49. nos diò su remedio en la costumbre, que aze en breve familiar, y suave lo mas pesado. Que feroz se resiste al iugo las primeras vezes recien traído del redil un torillo; mas que facil con el tiempo inclina el cuello al trabajo? Los axenjos que son tan amargos, 50. a los animales que los usan, en el Ponto, los engordan. Que cuidado. 51. no connaturalizò la costumbre: Azte a sufrir bien, 52. y no tendrás que sufrir. Criòse entre regalos, deleites, y ociosidades Ovidio. 53. mal sufridor de un trabajo, melindroso, y poco fano; y atestigua èl mismo, que endurecido a puro de trabajos con el uso, vivia robusto, y bastante a todos los males del Ponto, y a la privacion de las delicias de Roma. De que nace, que no se alla entre delicias, quien se criò con trabajos; sino de lo mismo

50. *Plinius lib. 24. cap. 9.*

51. *Lentescunt tempore cura Ovidi. de arte.*

52. *Quod male fers, assuesce, feres bene, multa vetustas Lenit. Idem.*

53. *Ovidius 3. Tristium ad Lectorem.*

mo que ocasiona el passar tan mal entre penas, quien se criò entre deleites. La naturaleza es en ambos la misma; la costumbre sola es diversa; y ella aze aborrecer la agua dulce al pez marino; no menos que al del rio, la salada. Empieça pues a sufrir gustoso: que aqui es el principio la metad. Y el tiempo que le izo a Tiestes ligeros sus males. 55. te los arà a ti tambien suaves.

De esta amarga raiz saldrà la flor, que te coronara hermosa

Padece: Que el Leon vencido se le convierte en panal de miel a Sanson: y quanto affigen presentes, 56. suelen deleitar passados los males. Los que fueron peligros en la campaña, suelen ser blasones, y seguridad en el triunfo. Esto quiso decir Omero, 57. de la flor Moli, que de su raiz negra, sale la flor como leche. El campo mas regado con sudores, sazona mas dorados los frutos. Que importa que te embistan como abejas. 58. si te van ilando la luz, y la miel, y se causan a si propias la muerte. No te asijas, que al rosal que quiere mas fragante el jardinero. 59. suele cercar de las iervas de mas desapacible olor. Pareciale al Durafno, al arrancarlo de su patria, que querian acabar con èl; y era trasplantarle, para azer de su veneno, un almibar. Los golpes del martillo parece que le destruien al clavo; y le refirman. Quando quiere Dios preservar al mundo, no embia Ministros que como açucar, alaguen: sino que como sal, 60. mientras mortifiquen, preserven. Aquella sangre, que les sacan a los pezes, llamados Ostreas, 61. es la que se quaja en mas vistosas perlas: y de la amargura de su leche, saca la iguera, la dulçura de su fruto.

Assi te eximes a la fortuna.

Padece: Que quanto mas te quite la fortuna, menos tendrà que poder azerte sentir; y quando te aia abatido del todo, te eximiràs a su poder. Los ultimos males. 62. son la ultima, y mejor seguridad. A los que el vivorezno no matò con su veneno, ningun otro tofigo les queda ia que temer: y a quien el fue-

54. *Idem lib. 5. ad uxorem.*

55. *Iam tempus illi fecit ærumnas leves. Tragicus in Tbieste.*

56. *Forfan, hæc olim meminisse iuvabit. Anei. 1.*

57. *Moly, atra quidem radix, sub erat, sed lactæcolus flos.*

58. *Circumdedærum me sicut apes ps. 117.*

59. *Plutarchus lib. de utilitate capiendæ ex inimicis.*

60. *Vos estis sal terræ. Mat. 5.*

61. *Philostrophatus lib. 2.*

62. *Solent suprema facere mala securos. Tragicus in go Adipode.*

63. Qui de calo tangitur salvus est ut nullo jam igne decinerefcet. Tertulia. in Apolog.
 64. Pectora pauper secura gerit. Tragic. in Hercule.
 65. Minus in parvis fortuna furit Leviusq; ferit leviora Deus. Idem in Hipolyt.
 66. Felices sequeris mors, miseros fugis. Ibi.
 67. Ardua per præceps gloria vadit iter. Ovidius.
 68. Etenim nulla potest esse gloria diuturna, quam labor strenuus, & indefessus non antecesse rit. Cicer. 3. Tusculan.
 69. Quosdam fustidio transit: continuacissimum, & rectissimum aggreditur. Senec. cap. 4. de Provid.
 70. S. Hieronymus in Zachari. cap. 12.
 71. Alonso de Ercilla 1. par. de su. Araucana.
 72. Ap. Senecam de b. neficijs cap. 13.

go de un raio dexò entero, 63. no le bolverà en pavesas algun incendio. Que figuro vive de la fortuna el mas pobre; .64. pero que maior riqueza, que poder sin riesgo despreciar su deidad? Quanto menos de fuio, .63. menos tendrá en que cevar su furor: y aun los cielos ieren con mas leve mano, lo mas leve; y quanto mas seas tenido por miserable, puedes ser mas dichofo, y vivir mas figuro de la tirania maior; y aun de la muerte tambien, .66. que perfigue los dichosos, y huie del infeliz.

Padece: Que no eres solo. Compañeros tienes a los mas eroicos coraçones, que à celebrado la fama, y la verdad. De la escabrosidad del camino .67. forma su gloria el renombre. Ni la ai alguna a quien .68. no aia precedido algun trabajo. Preguntado Pittaco Miteleneo, porque avia renunciado el estado, dixo; porq̄ en èl es dificil ser bueno. Es verdad, instò Solon; pero en vencer lo dificil, està tambien la virtud. Ningun valiente quiere combatir con un covarde: ni la fortuna .69. con un flaco. Desdeñase de azer mal a algunos: y gusta de entrar en campo con el valor. Son las desdichas aquella bola grande de bronze, que dice San Geronymo .70. viò en un alcaçar de Atenas junto al templo de Minerva, de quien oiò, que alli provavan los luchadores de fama sus brios: Quien mas la sufre sobre si, esse vence. Los Araucanos davan el Reino .71. al que mas tiempo sufria una gran biga. Si: Quien mas sabe sufrir, sabe mejor reinar. Alexandro despreciò la onra de Ciudadano Corinto, .72. asta faber que solo se avia concedido a un Alcides. Recibe tu los infortunios, como prendas la eroicidad, dadas solo a los Magnates de la fama: pocas

Afisi pa decie- ion to- dos, los que go zaron.

pocas vezes los males .73. perdonaron a las maiores virtudes. La piedra q̄ mas à de luzir vistofa, mas trabada à de ser: la que no se labra, en el fundamento se esconde. El Elefante .74. nace en las aguas: assi Moisen, Romulo, Remo, y Perseo. Calla, y sufre, decia el otro, .75. que no sola tu fortuna pide compafion lastimofa; ni la tuia es lo peor. Mira iguales desdichas agenas, .76. sufriràs mas templado la tuia. Padece: Que aunque son trabajos, no son descreditos. Si es castigo esto que passas; agradece que te lo den, quando puede ser satisfacion. Si es violencia? Que mas gusto, que padecer innocente? .77. Gran alivio en un gran mal .78. no tener culpa. No dexes la virtud, que con ella venceràs. Vna luz bien encendida aze callar las ranas: y la virtud constante es mordaga de la embidia. Oie una gran razon del Tragico: .79. Todo el orbe no puede azerte infeliz: Sola la ira de Dios lo puede azer.

No te defa- credi- tan tus males.

Ellos te en- señan.

Sufre: Que mientras te exercita la fortuna .80. te enseña; y es gran madre de la prudencia .81. la miseria. No assi afila la aguzadora el azero; como la calamidad el ingenio. No parece que se atrevieron muchos a tomar la pluma, para eternizar su nòbre, sin la aiuda de los trabajos, de un padecido destierro, como notò Plutarco; .82. y se dexa reparar en tantas luzes de la Iglesia, el Evangelista San Iuan, Atanasio, Ilario, Boecio, y otros fin fin. Con quanto mas juicio escriviò en el Ponto Ovidio que en Roma. Deviera ir desde el Ponto a Roma; si estando en Roma no uviera merecido ir al Ponto. Abren comunmente los ojos .83. los abrojos. Asta a un ombre (quien lo

73. Iniqua raro maximis virtutibus fortuna parcit. Tragic. in su- venie.

74. P. Causi- nus in Expo- sitione 4. Divi Epiphaniij.

75. Quoties Theseius He- ros Siste mo- dum dixit: nec est fortuna querenda, sola tua. Ovid. met.

76. Similes aliorum respi- ce casus mitius ista feret. ibi.

77. Vacare culpamagnum est solatium. Cicero.

78. Est ali- quid magnis crimen abesse malis. Ovidi. 1. Fast.

79. Celestis ira quos pre- mit, miseros facit: humana cre- nullos.

O 4

80. Fortuna, dum exercet, docet. Lipsius lib. 5. cap. 4. Politic.

81. Miseria prudentia bona mater. Adag.

82. Plutarca. lib. de exilio.

83. Docent plerumque, quæ nocent. Estrada lib. 8. dec. 2.

84. *Quis crederet unquam Aëreas hominem carpere posse vias. Ovidi.*
85. *P. Lacerda in 6. Aenei. v. 15.*
86. *Creuit ingenium malis. Tragic. in Medea.*
87. *Ap. Salustium.*
88. *Quæ homini nocent, vitam docent. ap. Stobæum de fortuna.*
89. *T. Hob. 11. num. 13.*
90. *Acceptit infortunium, statimq; sapit stultus. Hesiodus.*
91. *De Pastore, & Mari.*
92. *Grande doloris ingenium est; miserisq; venit solertia rebus. Ovidi. 6. Met.*
93. *Nam veræ voces tum demum pectore ab imo Eliciunt, & eripitur persona manet res. Lucret. lib. 3.*
94. *Nam rara fides ubi jam melior fortuna ruit. Tragic. in Athæo.*
95. *De Cane, & Lanio.*
96. *Magisterium fortiter ferendi, est multa tulisse. Nazianzenus.*
97. *O passi graviora! dabit Deus his quoque finem. Virgil. Aenei. 1.*

creiera!) enseñò la necesidad .84. a bolar. Sueño fue en Dedalo; pero España lo viò con verdad en Placencia, .85. bolando desde una torre, gran parte de ella sin daño, un retraido. Crece el ingenio .86. con los males. Y Mitridates reconoce dever a sus desdichas, .87. que entre tanto que le avian quitado, le dieron el bien persuadir. Lo que affige el cuerpo .88. instruye al alma. En media ora que sufre la iel del pecado .89. recobra la vista Tobias. Aun de un necio .90. aze un cuerdo un infortunio. Assi aquel Pastor, .91. que aviendo perdido todo su caudal, engañado del fofiego del mar: viendole otra vez manso, le dixo: ia te conozco ia fingido monstruo; no esperes que me fie otra vez de ti. Y no es pequeño bien de un gran mal, conocer la falsedad de un amigo. Dá mucha discrecion .92. una pena; y sabe que aqueles tiempo .93. de provar la amistad, y ver quien es cada qual; porque entonces se vé el coraçon; y quitada la mascarilla se descubre la sustancia, y verdad. Y suele allarse poca lealtad, y fineza .94. que dure quando falta la fortuna. Ivasele a un carninero con el coraçon de la res un perro, .95. a cuiã guarda fiava su caudal. Dixòle el ombre, anda, ve, que mas coraçon me añades, que me quitas, pues me enseñas a no fiarme de ti. Y en fin del padecer sacarás el saber padecer; .96. que la escuela de sufrir con valor, es aver padecido mucho. A mas que ni es esto lo primero, .97. ni es por ventura lo peor: espera pues salidesto, como de aquello as salido.

Sufre: Y no te precipites a la indignidad de las

Nada te quite tan de ti,

quexas. Dexa a las mugeres las lagrimas, los melindres: Tu sufre con valor si eres ombre. Que puede dañarte la fortuna? .98. que no puede tocarte a ti, sino a tus cosas. Todo lo que no eres tu, es fuera ti; y esto todo es de la fortuna: quitòte lo que te diò: llevòse lo que era suio. Si lo miráras como ageno, no sintieras que recobrâran lo prestado. Quien pone su coraçon en un vidro, se necessita a muchos sobresaltos, ò a un pesar; si mientras le ama no se acuerda que es vidro, que es fragil. Tu te tienes la culpa de tu dolor. Quiere te pues a ti mismo; y quando te lo quite todo, te dexará todo lo que amas. Aquel es verdaderamente dichoso, .99. que no conoce mas bien que el que el se puede dar a si mismo. Nada de lo tuio te queda, decia su Aia a Medea, .100. es verdad, respondiò animosa; pero quedòme io misma a mi: y mi fortuna .101. siempre se encerrò en mi sola. Soffiega coraçon alterado; dexa tan sobrados suspiros, .102. que no es razon sea el dolor de un ombre mas vivo de lo justo; ò maior que la erida que le diò.

Que- xate como devés, no como fuélen.

O quantas vezes nos dolemos en los males, solo porque se suele doler. Assi pues te as de portar en tus calamidades, .103. que dès al dolor lo que pide; no lo que la costumbre le dá. No figuamos como los brutos, a los que .104. nos van delante. Busquemos .105. lo que es mas razon que se aga; no lo que mas comunmente se aze; que aquel es dolor verdadero, .106. que en la soledad es dolor. Fabrique pues dentro de si mismo su dicha, .107. estrañese con lo estraño, de si solo confie, y solo a si mismo se admire, apar-

98. *Fortuna pes auferre non animum potest. Tragic. in Medea.*

99. *Beatus est, qui nullum majus bonum eo quod sibi ipsi dare potest, noverit. Senec. de vita beata. c. 4.*

100. *Nihil superest opibus è tantis tibi. Medea superest. Tragic. in Medea.*

101. *Fortuna semper omnis intra me stetit. Ibi.*

102. *Pona mus nimios gemitus flagrantior aequo. Non debet dolor esse viri. Iuvæna. sat.*

103. *Dolori tantum des, quantum poscit, non quantum consuetudo. Senec. de Tranquil. cap. 15.*

104. *Nec pecorum ritu sequamur, antecedentium gregem. Idem.*
105. *Queramus quid optimum factu sit, non quid usitatissimum. Idem.*
106. *Ille dolet verè, qui sine teste dolet. Martialis.*
107. *Vtique animus ab omnibus externis revocandus est, sibi confidat, se gaudeat, sua iusticiat, recedat quantum potest ab alienis. Senec. de Tranquil. cap. 12.*

8. Non facio animam meam pretiosorem quam me. Actu.

c. 12.

9. Sperat in festis metuit secundis Al teram sortem bene praparatum Pectus in formes hyemes reducit Iupiter idem. Nec si male nunc, olim sic erit quondam. Horat. lib. 2. oda 10.

10. Non semper imbres nubibus hispidus Manant in ayros, aut mare cassium Vexant in equales procellae.

11. Nec feru tempestas toto tamen hęcet in anno Et tibi, crede mihi, tempora veris erunt. Ovidi. l. Fast.

113. Nulli dies adeo est australibus humida nimbis, Non intermissis, ut fluat imber aquis. Ovid. 4 de Ponto.

114. Qui dat nivem sicut lanam. ps. 147.

115. Favos post mella gustavit: nec antea Rex gloriae à caelestibus salutatus est, quam Rex Iudæorum proscriptus in cruce. Terul. l. de coro mili. 6. 11.

tandose quanto pueda de lo que le pueden quitar, quien quiere assiguararse en la region del sosiego. Que es indignidad de un animo grande .108. que alle cosa mas preciosa que a si.

Sufre: Que no es insufrible un mal que à de acabar, y ninguno puede ser eterno acà. En las desdichas .109. espera, y teme en las adversidades un coraçon armado de cordura; que el mismo Iove que trae las tempestades, las serena: y si te fue, y te va mal; no siempre à de ser assi. No siempre .110. se despeñan en excessos de orrosas amenazas, sobre los tristes campos las nubes: no siempre desiguales furors de borrascas se compiten a mas fieros sobre su campo de batalla el mar: ni en las riberas empereza todos los meses el ielo, ni entre aquilonares opresiones gimen todo el año las encinas, y robles. No ai tēpestad .111. tan prolixa que reine en todo tiempo: sufre, y

espera, que tambien llegarán para ti los Abriales, y los Maios. No ai dia de Deziembre .113. tan lluvioso, que no tenga alguna intercadencia el agua: ni campo tan esteril, que no produzga entre los espinos, y zarzas alguna ierva de utilidad. La fortuna que es siempre mudable para el dichoso, no menos lo es para un desdichado; y tanto cuesta detener una rueda, que no suba; como detener que no baxe. Aun no se

à visto un año sin verano; ni un dia natural todo noche. Tierras ai que en medio año no dexa verles su cara el Sol; pero todo el otro medio año, le ven: y Dios si dá nieve .114. tambien dà lana; para que lo que la una iele, la otra abrigue. Cristo despues que gustò la iel crucificado, .115. gozò resucitado la miel:

Sufre
oi que
no se
pre se
rà.

Sabràs
lo que
puedes
sufri.

Logra
la oca
sion de
lucir,
que te
dà el
trabajo

miel: ni antes se viò saludado Rei de la gloria en el Cielo, que mofado Rei de Iudios en la Cruz. Ninguna desdicha es tan grande, .116. que no pueda allar en ella consuelo la virtud.

Sufre: y aràs un bizarro alarde, ð tu valor: sabràs lo q̄ puede padecer tu coraçõ. Que gozo! quãdo admirado de ti mismo, no quieras creer, que aias padecido tanto. Sufre pues, y no te niegues al conõcimiento de tus males: que .117. es indigno alivio fuio el ignorarlos. No agas misterio de las penas, sino quieres .118. padecer las dos vezes, una en la realidad, y otra en el temor, y son en el temor .119. mas terribles, que en si mismas; porque en si, solo se padecen como son; .120. pero en el temor, como se pintan: y se suelen pintar con todas las circunstancias con que pueden suceder: y es consuelo de la mas mala fortuna, el conõcer su fortuna. Quando estan en vano presumir destorcer con temores .121. lo que ilaron a rigores las Parcas.

Sufre: que quantas nubes se atreven a mancharle al Sol la cara; otros tantos triunfos le ocasionan: ò en su sufrimiento, y desprecio; ò en su vitoria, y ruina. No es a prueba la firmeza de un arbol, .122. sino izieron en el su fuerte los vientos. La mas desdichada fortuna .123. es la que carece siempre de contrario. El mas miserable fueras, .124. si nunca uvieras sido miserable. Que precios añade a la plata el marvillo, que mientras la golpea, la dilata, la pule, y la labra? Que valor al oro la oguera? que si le abraza, le acendra? Que luzes al diamante el que de bruto le limpia? Quitales a los mas vivos colores la sombra, y les quitarás el salir. Sino uviera avido un Anibal en Cartago, quicà no tuviera Roma un Cipion; y de sde la ruina de aquella, caidò tambien el Romano valor.

116. Nihil tam acerbum, in quo non æquus animus solatium inveniat. Seneca de Tranq. c. 10.

117. Iners malorum remedium ignorantia est. Tragic. in adi.

118. Clades scire qui refugit suas gravat timorem. Idem in Agamemmn.

119. Dubia plus torquent mala. Idem.

120. Doleas quantum scias accidisse: timeas quantum possit accidere. Plin. l. 8 epist. 17.

121. Non sollicita possunt cura Mutare rati stamina fusi. Tragic.

122. Non stat ambor solida, nec fortis, nisi in quam ventus incurvat. Sene. de Prov.

123. Miserrima fortuna est, que inimico caret. Pub.

124. Miserum te iudico, quod nunquam fuisti miser. Seneca.

Tanto

125. *Multum sibi adjicit virtus laceffita.*

Seneca ep. 13.

126. *Regium hoc ipsum reor aduersa capere. Tragic. in adip.*

127. *Ars prima regni est, posse te invidiam pati.*

Idem infuren. 128. Alti

virtus animosa cadit. Ibi.

129. *Quem cumq; miserum videris, hominem scias: Quemcumque fortem videris, miserum neges, ibi.*

130. *Rex est qui que cupit nihil. Hoc regnum sibi quisq; dat. Habere regnum casus est, virtus, dare. Tragic. in Thieste.*

131. *Idem ipse es. ps. 101.*

132. *Neque enim virtutis amorem aduersa exemisse valent. Silius lib. 10.*

133. *Crevit in aduersis virtus. Lucan. 3.*

134. *Quem diligit dominus corripit. Proverb. 3.*

135. *Tange montes, & fumigabunt. Montes superbi sunt; tangit dominus, quando conterit. Castiodor. ibi.*

136. *Conuersus sum in ærumna mea dum configitur spinis, ps. 31.*

137. *Ovilius Metam. lib. 11.*

Tanto es lo que le añade de galas a la virtud. 125. la opolición.

Sufre: que no ai cosa mas real. 126. que el sufrir con valor: y la primera arte del reinar. 127. es el poder padecer. Si cae, 128. caiga animoso el valor. Quien te mira desdichado, te mira ombre; 129. pero no puede mirarte desdichado, el que te contem- ple fuerte. Lugar tienes para fabricarte un reino dentro de ti. Nada deseas, y serás el Rei mas dichoso, pues nada te faltará. Nacer con corona, es fortuna: labrarfela, es valor. A Dios celebravan los Ebreos. 131. cõ nombre de Hu; porque en todo acontecimiento es uno mismo.

Sufre: que no es razon que puedan las aduersidades, quitarte. 132. el amor a la virtud. Ellas. 133. le ayudan a crecer. Fuego sacan de un pedernal los golpes del azero: y los de la vara de Moisen, agua de un risco. A los que castiga Dios, 134. mejora: y mientras iere. 135. los montes, los enciende, fino para arder luego en claras luzes, si para evaporarse en umos de penitencia. Assi Manasses que fue mal Rei, supo ser tan buen esclavo, que bolvió despues a buen Rei. Nabuco passò de Tirano fiero, a fiera; y de fiera bolvió a humano. Por mis culpas, dice David, 136. descargaste Señor vuestra mano; pero io me è convertido en medio de mi dolor. Assi lo significaron los Antiguos, quando introduzen. 137. a Midas, que convirtiendo la comida en oro (por aver querido bolverse en él, quanto tocaran sus manos) obligado de la am- bre

Es ac- cion real el sufrimiento

Y con- duze a la vir- tud.

bre en medio de tanta abundancia, alcava al Cielo sus manos ia cuerdo por el perdon. Que siempre. 138. se arrima a la virtud el animo en los males con mas veras que en las dichas. Que pocos se acuerdan de Dios en la bonança! mas que votos no se escuchan entre los pavorosos bramidos de una torméta.

Sufre: Que es afrenta de un coraçon varonil, bol- ver las espaldas covarde, a la mas aduersa fortuna. Aunque se desplome sobre ti a troços el orbe, 140. no á de azerte huir la cara al q te iere. Facil es apetecer la muerte en los males: pero aquel es verdadera- mente animoso. 141. que sabe ser miserable. Persiste constante en tu alteza de animo, 142. levantate sobre tus males; ostenta insensible tu pecho; y lleva creido que no puedes dar a tu siglo maior gloria, ni mejor exemplo. En las defaistradas batallas de los Romanos con Pirro, reparò el Griego, 143. que a todos les entravan las eridas por el pecho; y que aun muertos mostravan en el rostro un formidable valor. Y de aquel Eroo Maximo de la gracia el Bautista, notò con ingenio San Ambrosio. 144. que aun en la cabeça cortada sus ojos se cerravan mas por orror del vicio; que por necesidad de la muerte. Aquella boca de oro desãgrada, y marchita, era ia muda, y era aun temida. Sea el Monoceronte tu empresa. 145. que si puede morir, no ser rendido. Y quando sea forçosa la muerte, que la temes. 146. si ella sola exi- me de la tirania, la innocencia? Sea ella con valor, y con gloria; pues muriendo supo triunfar. 147. Iona- tas, y Sanson. Az escalon de tus males. 148. quicã

El va- lor aze rostro a la dei dicha, y la provo- ca ani- moso.

138. *Multo- que in rebus accerbis. Acruis aduertunt ani- mos ad reli- gionem. Lu- cret. lib. 3.*

139. *Haud est virile terga fortuna dare. Tragi. in adip.*

140. *Si fra- ctus illabatur orbis Impa- vidum ferient ruinæ. Hora.*

141. *Rebus in aduersis fa- cile est contem- nere vitam.*

Fortiter ille fa- cit, qui miser esse potest. Mariialis.

142. *Alta mane, supraq; tuos exurge doleres. An melius per te virtutum exempla pete- mus, Quam si Romane Prin- cipis edis opus*

topa- Ouid. ad Livi.

143. *Plutarc. in Pyrrò, & Florus.*

144. *Clauduntur lumina, non tam necessitate mortis, quam horrore luxuria. Os aureum illud exangue conticescit. & adhuc timetur. lib. 3. de Virgi.*

145. *Monoceros interimi potest, capi non potest. P. Scriba. in Toly.*

146. *Mors innocentem sola fortuna eripit. Tragic. in adi.*

147. *Suo se tumulavit triumpho. Ambros. de Ionatha.*

148. *Quem sepe transit cæcus, aliquando invenit. Tragic.*

149. *Tentanda via est quam quoque possunt Tollere humo. Virgilius.*

150. *Tu omnia experire, memor anguium, qui attrito capite, postremum cauda minantur.*

Florus lib. 1. c. 15.

151. *Fortuna fortes metuit, ignavos premit. Tragic. in Medea.*

152. *Armatusque viros patientia vincit inermis.*

153. *Multi ad fatum venere suum dum fatum timent Tragic. in adipode.*

154. *Merita vincunt, & malos, Idem in alio.*

155. *At sperate Deos memores fandi, at que nefandi. Virgil. l. 1.*

156. *Non hac sine Numine divum eveniunt. Virgil.*

comparás con la mano que te huic; que lo que no sucede en mucho tiempo, en un instante sucede. Tientalo todo .149. aver si avrá camino de salir; y sea la ultima diligencia. .150. el ultimo aliento del vivir. Cortada ia la cabeça amenaza con la cola rigores la serpiente; y en el mas enredado laberinto fuele allar un ilo de oro el valor. Fia siempre animoso: que .151. a los fuertes teme la fortuna : a los covardes oprime. Confia que tal vez. .152. la mas desarmada paciencia triunfò del mas armado valor.

Fia: que la fortuna gusta de los extremos, por que muestra alli mas su poder. Que tumbos tan aprisurados no vemos dar a su rueda? Quantos de la orca, se an passado al tribunal? Quantos an mandado matar, a los que les avian condenado. Confia, y no aiudes a tu desdicha, con tus temores; que .153. muchos mientras la temen se an despeñado a su ultima ruina. Confia, que se dexa prender del valor la fortuna; y aun a los malos .154. rinde, y obliga un alto merecimiento. Espera, que tiene en una mano raios, .155. y en otra coronas Iove.

Sufre en fin: bien creido que no te sucede lo que passas .156. sin la disposicion de Dios. Pues quanto padecemos. .157. viene de lo alto. Que otro consuelo buscas, fuera del gusto de Dios? Este es el camino que lleva al Cielo. Ai le tienes, si sabes gozarle; pues en essa tempestad assiste Dios. Quando esta Iob en tormentas, .148. le responde Dios desde un torvellino: que no es para sus cariños estar solo en su gloria, quando mira en trabajos a los suios: Con ellos baxa a los riesgos. .159. ni les desampara en las cadenas. Quando David le llama desde su tribulacion .160. le oie Dios desde la tēpestad. De una embidia: de un pozo seco: de dos cautiverios: de una carcel prolixa sabe Dios facar a Ioséf para gobernar todo Egipto. Vino con unos salteadores Amalecitas con-

Y esp
ra, que
con
qual-
quier
viento,
se fere-
na el
Cielo;

Quan-
do nos
sufre,
pues lo
quiere
Dios.

tra

tra Icelec un Gitanillo; .161. y al bolverse con la prefa, le dexan en el camino por enfermo. Triste muchacho enfermo, desamparado, y en tierra de enemigos. Pero llega en breve David, y con el su fortuna, dále a comer, y le recobra, y aze caudillo para la cueva de los salteadores, donde los deguella a todos David. O Dios! como sabeis oprimir, y levantar. Del camino que la llevaba al suplicio, salió Sufana al balcon, a ver executar en los viejos la sentencia, a que avian condenado su pureza.

FICCION XXIV.

EMpeñado mas de su soberbia, que de su necesidad un Leon, perseguia por la llanura de unos campos abiertos a un Ciervo, cui ligereza causava ia su furor. Bramava de rabia su coronada altivez, corrido de que un Ciervo covarde burlara todo el valor de un Leon: y enojavasele en el coraçon su corage, de que uviera, quien se eximiera a su imperio, quando azia immobiles de miedo a todos los demas animales su bramido: y espoleando con la uña de su cola sus ijares, parecia que le servia de alas su gueaeja; mas en vano; que calçava tambien plumas el temor en el Ciervo. Desesperado en fin de alcançarle en campo abierto, valiòse de la industria el Leon, encaminando el Ciervo azia la selva, como pudo, y obligandole en fin a entrar en ella, alcançò asi la vitoria; porque enredandose en breve el Ciervo con las ramas de sus puntas, en las pendientes de un arbol,uvo de rendir a la industria, lo que a la fuerça neg va.

157. *Quidquid patimur venit exalto Tragic.*

158. *Iob. cap. 38.*

159. *Descenditque cum illo in foveam, & in vinculis non derequit eum Sap. c. 10.*

160. *Exaudivi te in abscondito tempestatis. ps. 80.*

161. *Lib. 1. Reg. cap. 30.*

MAXIMA.

Mas se deve al entendimiento, que a las manos.

*I. In opere
quod in Rege
requiratur do
ctrina.*



DOsbello retratos de si mismo, decia Plutarco, .i. izo Dios; en el Cielo, al Sol; y en la tierra, al Rei; y pudiera añadir por tercero, al Entendimiento en el ombre. El es unico en el ser, y trino en la operacion. Apreende, juzga, discurre: ni menos que en tres como bellas ramas, se esparce tambien su poder. Alcança con prontitud, como ingenio: tanea con profundidad, como juicio: y como memoria lo conserva todo dentro de si. Obra como Sol el ingenio; luego que subsiste, luce. El es una facilidad de comprender en breve tiempo, las razones todas que favorecen su intento; los medios de salir de un aprieto: bien assi como està siempre mirando medio mundo el Sol con su luz. El es el calor del alma, que la aze felizmente concebir, como el de la primavera al almendro. El, el remedio mas pronto a la necesidad mas urgente: y llevase como primogenito del alma, el maiorazgo de la estimacion. Ocurren tan de tropel a vezes, y tan inopinados los sucessos, que solo un raio puede dar en ellos luz. Bueno fuera, que quando tocan al arma los Gigantes, y escalan en amontonados montes; las estrellas, le llevára a Iove los raios, la pesada flema de un buci. Sola la Aguila por ligera, pudo ser digno ministro de Iove. Siempre se buscò en las armas la presteza: La polvora, la bala, la flecha, tan presto se logran executivas, como lucidas se arrojan. Arma defensiva es, y aun ofensiva el ingenio, y llega en vano, si llega despues. Que importa una fecundidad grande, si pierde por tardia la fazon. Todos allan co-

El in-
genio
lucet
como
Sol
el om-
bre.

mo se avia de aver echo; pocos como se aia de azer. Es pedir ajuda de vezinos, pedir tiempo. Vn instante le basta al Sol para vencer una noche. El tiempo todo lo fazona; fazonarlo sin tiempo es el milagro. Ello es entender a lo divino, gozar de una instantanea perspicacidad. Este es el primer raio de aquel Sol.

El juicio le compite las glorias

Es el juicio el sigundo, tan brillante, que con serlo quiere competirle el valor. De aquel son los pensamientos lucidos; deste las reflexiones brillantes; con que lleva de ventaja la reverberacion, por la que cediò de primero. Si aquel es la luz, este viene a ser el ardor. Si aquel lo téprano de la primavera; este lo sazonado del otoño; y lo que aquel repentinamente concibe, este lo saca a luz a su tiempo con fecunda, y solida madurez. Es verdad, que es el primero que florece el almendro; pero quan arriesgada su flor? de delgado suele quebrarse el ilo; y de sutil la agudeza se desaparece tambien. Quanto mas figuro lo atentado del juicio? que como el cuerdo moral, espera el calor del estio, que afigure fomentos a su parto: assi espera el juicio su fazon; y entonces sale con seguridad a lucir. Ni dexa de ser esto de Sol, que gasta tambien su flema en desfazer una nube. Y que importa toda aquella abundancia de razones, aquella fecundidad de remedios, y que no pueda dexar de aver alguno bueno entre tantos, si la misma abundancia le empobrece, y dexa neutrales como al caminante la multitud de caminos, asta que el juicio, como Mercurio, señale con el dedo el mejor. Y aquellas gallardias de obrar sin tiempo, quando sirven; si quando son, son sin tiempo? Lo cierto es, que aquel tiene mas de divino, que tiene mas de acertado. Sobre, que la agudeza, tiene lo mas de fortuna; y el juicio tanto cuenta mas de gloria, quanto tiene mas de cuidado.

La me-
moria
les dà
la gala.

Lo que mui presto sale, raras vezes sale perfeto.

Destos dos se origina la memoria, para ser madre

P

otra

otra vez de los dos. Ella es el erario del entendimiento: la tesorería de sus riquezas, la guarda de sus tesoros, y armeria comun de su reino. Aqui quanto veen los ojos, quanto los oidos escuchan, quanto las manos tocan se recoge; y aunque tiene mucho de ageno, tiene privilegios sagrados de prescribir en breve. Bien es verdad que fino lo distraça, lo à de sacar con las armas del dueño, so pena de ser ladron. Pero si lo aliña a su costa, bié puede placearlo por suio, que assi vemos lo observan los mas. Aqui pues se arman el ingenio, y el juizio; y alomenos cortan aqui las galas para salir mas vistosos, y mas ricos. Sacan essotros el cuerpo; esta les dá lo galan.

Y avrá agora, quien dude que importa mas una onça de entendimiento, que cien arrobas de fuerças? y que vale mas un juizio, que dos manos? No en vano las duplicò a ellas la naturaleza, singularizandole a aquel. Vease a quien diò el ser cabeça, y a quien damos nosotros la corona, aun quando trabajaron las manos en la vitoria? Pero, que puede el valor sin el juizio? El corage solo, es tan ciego que no sabe vencer sin dañarse: Acomete intrepido sin temores; pero 2. como son igualmente de azero las espadas, y mortales los cuerpos peligran su atrevimiento al mismo passo, que se empeñò temerario; porque no atendiendo al peligro, no supo escudarse al riesgo; quando el juizio anteviendo las contingencias de un acaso, se aze impenetrable a los golpes. Aquel animo, dice Publio, .3. sabe acometer a la figura, que sabe cautelarse receloso. De que sirve aquella fogosidad de una acometida gallarda, si se dexa descubiertas las espaldas, a la espada? O quanto sudò Fabio Maximo en corregir los errores del corage de Marcelo, y bolver a buen camino sus despeños. Solo aquel juizio pudo refarcir los daños de aquel ciego ardimiento, que arrastrava tras si a toda Roma a la ruina.

2. *Utriusque
rum, & corpo-
ra humana e-
runt. Liv.
lib. 30.*

3. *Animus
vereri qui scit,
scit tuto aggre-
di. Pub. Syrus.*

Mas
deve
pues
al
alma,
que
al
cuerpo

ruina. Si la guerra fuera solo braço a braço, pudiera ser que importaran mas unos braços torosos, que un ingenio despierto (aunque entre Gladiadores no valia poco la industria) pero pelea con las manos todo el ombre. En ellas es necessario el valor: Solo el toro le tiene en la cabeça. Fuera buen soldado Milon; no se si tan buen Capitan.

Mas obran en un imperio los aciertos de un consejo .4. q̄ las flechas, ni la espada. En la batalla que diò Tullo Ostilio a los Fidenates, .5. se estava a la mira con un buen focorro Mecio Suffecio, embiado de los suijs, en favor de los Romanos; pero el cauteloso, y falso aguardava neutral, la fortuna, para ayudar a la parte, a que ella quisiese favorecer. Pareciòle que ivan las Aguilas de vencida, y a la verdad era assi, y moviò sus batallones àzia los Fidenates para juntarse con ellos. Que importaran aqui las fuerças a Tullo? pues ved lo que la industria valiò. Izo con la mano señas a Mecio, como que le mandava acometer la retraguardia enemiga; y animando con esto a los suijs, y desalentando a los contrarios, frustròle el intento al traidor, coronandose su ingenio con la vitoria, que no lograrán sus manos. No le basta a un Capitan .6. pelear animoso con la espada, fino se vale del ingenio tambien. Poco le valiera la fuerça al Alcon, si solo se valiera della con la Garça, pues esta .7. en viendo que le alcança su enemigo, le arroja cierto umor, con que le ciega los ojos, y enliga las alas, y assi facilmente le escapa. Por esso advertido el Alcon va echando puntas para ganarle la superioridad, y precipitandose como raio la derriba, venciendo con el ardid, donde no venciera con fuerça. Ninguna fuera bastante para entrar una carta de aviso en el cerco de Turin, año mil seiscientos y quarenta; y la mañana allò traça .8. como metiendola dentro de una bala de artilleria se comunicaran muchas vezes el

4. *Pleraque
in summa for-
tuna auspicijs,
& consilijs
quam telis, &
manibus geri.
Tacit. lib. 13.
Annal.*

5. *Florus lib.
1. cap. 3.*

6. *Imperator,
non solum ar-
mis, sed sepe
ingenio pug-
nandum est.
Estrada dec. 2.
lib. 1.*

7. *P. Causi-
nus lib. 6. Pa-
rab. 1.*

8. *P. Strada
dec. 2. lib. 4. ad
annum 1581.*

9. *Ap. Causi num. lib. 2. Parab. 73.* Serenissimo Principe Tomas de Saboia, y el Invicto Marques de Leganès. Aunque se quede con todas sus fuerças el Leon, si le tocan los ojos, simbolos del entender, luego se rinde: y assi dizen que venció uno, cierto Lisimaco, condenado por Alexandro, a esse genero de muerte. Esto significava aquella moneda de Antioco, .9. en que tenia esculpido un Leon postrado, y una lechuza, ave de la sabiduria, que con las alas tendidas sobre el, se mostrava vencedora.

10. *Sepe acri potior prudentia dextra. Valer. Flaccus lib. 4.* Mas importa muchas vezes, q̄ una valiente mano, .10. una advertida prudencia; y mas pueden los discursos, .11. q̄ los braços. Con arte rige el Piloto. .12. la nave; ni a los bucies, y cavallos sugetara a poder de braços el ombre; a sola la industria se rinde aquel poder. La fuerça rompiera el ramo, que la arte ende- rezaba. Idle a vadear contra la corriente a un impetuoso rio, por mas que robustos los braços se animen; y corta en fin su furia el ardid del ceder, y passar. Depeñado del enojo, .13. se precipita sin consejo el valor: y sin aquel .14. mas vezes es de daño, que de provecho: y es assi, decia Ciceron, .15. que el mas valiente de cuerpo, tiene mas flaca la sabiduria en el alma. Mas si parecen apassionados por sus prendas, estos votos escuchafelo al valor. No fue valiente Agamemnon? pues mas queria .16. un Nestor ingenioso, que diez esforçados Aquiles; y este fue el parecer de los demas Capitanes de Grecia, quando dieron las armas de Aquiles, a la sagacidad de Vliffes, como al mejor Capitan. Ni fian del valor de Diomedes solo .17. el registrar la campaña, sin que la cordura de Vliffes le acompañe.

11. *Rationes prapollent robori manuum. Sophocles.* La industria, dice Euripides, .18. puebla las Ciudades, y triunfa en las campañas; porque un consejo bien emprendido, fuele despulsar muchos braços. Mas se aze temer un sabio desmedrado, que un neciamente robusto valenton. Sentimiento fue este del

12. *Sapientia Gubernator non valentia navem torquet. Titinius.*

13. *Vis, consili expers, mole ruit sua. Horat. lib. 3. od. 4.*

14. *Robur cum imperitia, sepius damnum parit. Euripides.*

15. *Valentissimo quisq; corpore, longissime abest a sapientia.*

16. *Ap. Homer. & Alcia. Emblem. 41.*

17. *Pindarus, & Ovid. ap. Alciatum emblem. 28.*

18. *Viri prudentia facit ut imbabnentur*

Mas la prudencia, que a las fuerças.

Aquella aze dicho- so un imperio

invicto

invicto Cesar, .19. recelandose mas de la flaqueza del sabio Bruto, y Cassio; que de las membrudas fuerças de Dolabelas, y Antonios. Mejor es, dice Dios, .20. la sabiduria, que la fortaleza, y las armas. Esforçado seràs .21. si eres sabio: y valiente si indultioso; porque sabràs guerrear cõ disposicion advertida. Cerca està de saber vencer, quien sabe bien pelear. Allí se logran vitorias, donde se desvelan consejos. Quando quiso Dios dalle compañeros a Moisen en el mando .22. setenta Sabios escoge, no valientes: y del mismo Moisen, advierten muchos, que dispuso Dios, se criara en la Corte, para que se adornara su animo con las ciencias. Solo pide la sabiduria Salomon .23. para ser gran Rei; porque ella trae consigo todo bien, .24. y assigura toda dicha. Adoravan los Atenienfes por Dios a de la felicidad una estatua de Macaria, ija de Ercules. Estava sentada con magestad la donzella, coronada de laurel, arbol de Apolo; en la diestra tenia el Caduceo de Mercurio, simbolo de la sabiduria, y en la otra el cornu copia, significando, que en teniendo el cetro el saber, figura queda la abundancia, y la dicha, a quien manda.

De Adan sabemos, que le dió Dios mucho saber, quando le izo Monarca del mundo. El arbol Rei, dice San Geronimo .26. fue el arbol de la ciencia; por que donde ella no reina, todo el vulgo de los otros arboles, està marchito, seco, y sin fruto: y assi quando quiere Dios, dice Eusebio .27. el bien de alguna nacion, pone en sus Reies la ciencia, ò en mano de los sabios el cetro. Porque, no es menos necesaria al Principe la sabiduria para reinar, decia Platon, .28. que al cuerpo el alma, para vivir: y esperaba, .29. que entonces serian dichosissimas las Republicas, quando, ù los Filofos governassen, ù en cierto divino modo filosofassen los Reies; y dava la razon, porque no ai cosa mas perjudicial al bien comun,

Y es precisa en un Rei.

Civitates; & ad bellum magnum ejus momentum: semper enim virum imperitum, robustum corpore, minus timeo, quam imbecillum, & sapientem.

19. *Plutarch. in eo.*

20. *Melior est sapientia fortitudine: melior est sapientia, quam arma bellica. Eccles. cap. 9.*

21. *Vir sapiens fortis est; & vir doctus robustus, & valens; quia cum dispositione inicitur bellum; & erit salus ubi multa consilia sunt. Prov. 24.*

22. *Numero- rum cap. 11.*

23. *Regum lib. 3. cap. 3.*

24. *Nallum Numen abest, si sit prudentia. Juvenalis.*

26. *Inter frugiferas arbo-*

saliera pertinaz en sus consejos, y en sus resoluciones aferrado a su dictamen; y fue azerle vassallo de los agenos. Pero que es un Luis solo, contra tantos exemplos coronados? Alexandro solo dexava la espada de la mano, para substituir la Odissea. Bien se ermanan con las letras las armas. El mismo laurel, es corona de Marte, y de Apolo; y con ser simbolo del fabio, lo es ia tambien del imperio. La misma era Minerva, que Palas, Diosa de las ciencias, y batallas. Ni falta quien diga, .36. que la Clava de Alcides era de Olivo, que es arbol del saber. El estudio fue la armeria de Marco Bruto, pues aviendose de mezclar el dia siguiente en un riesgo tan sangriento, como el de la batalla Farfalica, quando todos se prevenian de defensas, èl se empleava en leer, y comentar a Polibio. No sè, dice agora su Istoriador, .37. si merecia menor aplauso esta studiosidad de Bruto, que la del celebrado Archimedes, que tomada ia Siracussa, y amagando ia a su cuello el acero, empleò el ultimo aliento de su vida en el estudio, para morir, como dixo, con la noticia de una nueva verdad. Iulio Cesar escriuia de noche, lo que executava de dia, formando en si mismo de la espada, y pluma un Cesar: reforçava con la leccion el animo para regir con mas brio la espada. Que es verle esguaçando un rio .38. nadar con un braço, y passando en el otro levantando sus Comentarios, aziendo igual aprecio de su estudio, que de su vida. En la istoria se izo tan gran Capitan Luculo, .39. que siendo bisoño al ir contra Mitridates, leiendo en la navegacion, aprendiò tanto, que como dice Ciceron, pudo parecer a su contrario el maior Capitan, que Roma le izo temer. Vna larga ferie de Reies trae Tiracuelo, .40. no menos illustres por sus letras, que fueron por su corona. Y Dios, quando le apellidan de Rei universal, y Emperador de los Reies, .41. quiere que le miren en cathedra de

- 32. Eliano l. 5. c. 29.
- 33. Arodoto in Homeri vita.
- 34. Procopio l. 1. Bello Gotico.
- 35. Lippius in notis ad lib. 1. Polyti. c. 10.
- 36. Eumenius in oratione pro instaurandis scholis.
- 37. D. Franco de Quvedo en su vida.
- 38. El mismo alli.
- 39. Plutarch. in eo.
- 40. Plusquam triginta & octo adducit cap. 5. de Nobilitate. n. 111.
- 41. Qui sedes super Cherubim tu es Deus solus omnium regnorum terra

EL SABIO.

que armada del poder, y la audacia, la ignorancia. El Cetro sin el ojo de la prudencia, con que le pintavan los Egipcios, antes es palo, que Cetro. El Principe con las armas, es uno: con las artes es un reino. Para cabeça le eligen, no para manos. La quimera que era invencible a las fuerças, a la arte, y maña de Belorofontè perece: y muchos impossibles que topa el poder en el mando, sola la industria los vence. Alexandro deviò al entendimiento, y a la espada, el ñudo Gordio cortado, assigurandose assi la Monarquia. O que de ñudos ciegos encuentran cada dia las armas, que sola la industria corta, ù desata! Las armas tienen su vez, las artes gozan su siempre. Estas rigen la fortuna; aquellas se le fugetan.

No pues se escuche aquella voz, antes de buei, que de ombre, como decia el fabio Don Alonso .30. del que dixo, que no estavan bien las letras en los Reies. Ni aquella barbara censura de Licinio, .31. que llamava veneno comun, y peste de las Republicas a las letras. Podia Licinio tomar por empresa suia al Grajo, que .32. huie como de su veneno, del laurel, que es el arbol de la ciencia; y ladearse con cierto Senador Cumano, .33. que tratando de señalar salario al grande Omero, dixo, que no convenia, porque luego estaria la Ciudad llena de turbas de Omeros. O cabeças dignamente merecedoras de las orejas de Midas, para escuchar Cigarras, y Anfarones, pues no gustais de Ruiseñores, y Cisnes. Querian los Godos a sus Reies, mas soldados, que Governadores; y como florecian tanto en brios del cuerpo, mas les deseavan Gladiadores, que sabios: y assi sacaron a Atalarico .34. de la escuela en que le tenia su madre, sospechando que la ociosidad le avia de azer de animo floxo, y covarde. Fue gran Rei Luis Vndecimo, pero, ù fue embidia, ù capricho .35. el prohibir el estudio a su ijo Carlos; con pretexto de que no saliera

Que à de pre. ciasse de la pluma y de la espada.

res existimo te nere prima- tum, lignum vita quod est sapientia; quia nisi hæc inter cætera plante- tur ligna, cate- ra siccabun- tur: idest nisi sapiens prima- tum inter cæ- teros obtineat, omnes deli- rabunt. Hieron. in Eccle- siasten.

27. Cum gen- tis alicuius bo- na vult Deus, ponit in eius Regibus scien- tiam; aut reg- num in eius sa- pientibus.

28. Ap. Fici- num in eius vita.

29. Beatissi- mas fore respu- blicas, si aut Philosophi do- minentur; aut saltem qui gu- bernet, divi- na quadam sorte pbilosophetur.

30. Panormi- tanus lib. 4.

31. Aurelius Victor in vita Constantii.

Cherubines, que significan, plenitud del *faber*: y quando lo es èl mismo por su essencia, le parece a algun docto, .42. que se precia tambien de tener escogida libreria en el Cielo, donde se muestra el libro de la vida tantas vezes citado en sus oraculos: de alli los traslados, que manda devorar a los Profetas: alli el volumen que viò bolar por el aire Zacarias, y aquel tan cerrado, y cellado, que solo entèdia el Cordero: de quien anunciò Jeremias, 43. que avia de venir como Rei, y avia de reinar como Sabio: y quicà por esso vino el ijo, que es el *faber*.

Poco muestra tener de humano, quien no gusta de la humanidad. Pero aqui singularmente es preciso el documento de Pitagoras .44. que en todo à de aver un grano de sal, y à de ser con *fabiduria*, el *faber*. No sea que como el Rei Don Alonso el Sabio de Castilla .45. se descuide por las letras, del gobierno. Lea para bien reinar; no reine para mas leer. Aunque a no ser con tanto exceso, tuviera sin duda mucha escusa en los frutos grandes del *faber*. En la istoria de Alexandro, que escriviò Curcio, allò el otro Alonso de Aragon .46. la salud, que no allava en la medicina: provando con la experiencia ser verdad aquella inscripcion que puso Osimanduas Rei de Egipto .47. en el frontispicio de la libreria que juntò, y decia: *Medicina animi*. Aqui se cura el animo, y aun el cuerpo. Vivia con poquissima salud Telefila, y consultando el Oraculo, supo .48. que curaria, si se aplicava a las Musas: izolo ella con cuidado, y sanò, sacando de los libros la salud del cuerpo, y la immortalidad de su fama. Ellos son el refugio de toda adversa fortuna. Quexavasele de la suia un amigo, a Marcilio Ficino, y consolandole este, le dice, que se acoja al templo de Minerva, donde no entran las tempestades, ni llegan los infortunios. No airaio que se le atreva al laurel. Los libros, dice Quintiliano, son los

En la *fabiduria* se alla todo.

Alcionios en las borrascas del alma: y por esso devia decir Don Alonso de Aragon, .49. que mas querria perder todo un reino, que la parte menor de su doctrina. En ella alla el prudente, quien le enseñe .50. a ser mas sabio: ni puede aver en el mundo fortuna alguna, que no pueda azerla mas feliz la noticiosa curiosidad de las letras. Ponderòlo con realce Quevedo: .51. Puede el ombre con ardimiento, y bondad ser valiente, y virtuoso: mas faltandole el estudio, no fabrà ser virtuoso, ni valiente. Mucho falta a quien es lo uno, y lo otro fino lo sabe fer. En los mas illustres, y gloriosos Capitanes, y Emperadores del mundo, el estudio, y la guerra an conservado la vezindad; y la arte militar se confederò con la leccion. No à desdennado en tales armas la espada, a la pluma. Docto simbolo desta verdad es la faeta. Con la pluma buela el ierro, que à de erir. Concluia Oracio con decirnos, .52. que es rico, onrado, ermoso, y Rei de Reies el Sabio; y solo despues de Dios.



FIG.

42. P. Chre solius de Cruce.

43. Etregrabit Rex, & sapiens erit. Hierem. 23.

44. Salem apponito. ap. Minoem de Symbolis.

45. Mariana.

46. Aeneas Silvius de diestis, & factis Alphonfi.

47. Diodorus Siculus lib. 1.

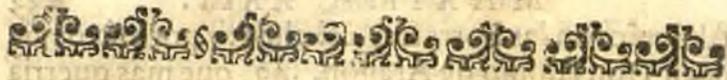
48. Plutarch. de virtut. mulierum, in Argivis.

49. Ap. P. Clau. Clement lib. 1. sec. 2. c. 2. n. 5. Bibliotheca.

50. Prudens invenit unde sapientior fiat; nec aliqua in mundo potest esse fortuna, quam literarum non augeat curiosa notitia Casiodor. l. 10. var.

51. En la vida de Marco Bruto.

52. Sapiens, uno minor est Iove: dives liber, honoratus, pulcher, Rex denique Regum. Lib. 1. epist. 1.



FICCION XXV.

HVia de unos Caçadores un Castor; y viendose
 en peligro de la vida, cortandose aquella
 parte de su cuerpo, porque le perseguian, se la arro-
 jò a los Caçadores para escapar con la vida.

MAXIMA.

Gran cordura, saber escoger de los males, el menor.



VITAR todos los riesgos, no es possible. Nadie vivió tan dichofo que no se viera entre el martillo, y el aiunque alguna vez. La prudencia no pide evadir todos los daños, sino redimir con el menor el maior. Con las ojas escuda el arbol los frutos; y porque no bastan ellas muchas vezes, a defenderlos de un granizo, arriesga el mismo fruto, abrigando en lo interior del coraçon la semilla. Todo el cuerpo ofrece a los golpes la serpiente, para defender la cabeça; porque sabe que tiene en ella la vida. .1. teniendo en ella el coraçon. Los Medicos, decia Nabarzanes .2. a Dario, cortan a vezes el braço, para servar indemne el pecho: y el Piloto si teme el naufragio, se contenta con guardar lo que puede, quando todo no lo puede guardar: ia fue industria alguna vez encallar la nave, para comprar con su perdida, las vidas. Viòse a riesgo de perder con el reino la libertad Mitridates, .3 y ofreciendo a los Romanos, sus tesoros escampados en varios lugares, comprò con ellos el tiempo para ganar su libertad.

A de
 escoger el
 menor
 mal.

1. In gutture
 cor habet, eoq;
 sero. ito vivit.
 Eliano lib. 5.
 cap. 31.

2. Medici
 quoq; gravio-
 res morbos as-
 peris remedijs
 curant. ap.
 Curtium.

3. Ex suo reg-
 no sic Mitrida-
 tes profugit, ut
 ex eodem Pon-
 to, Medea illa
 quondam pro-
 fugisse dicitur.
 C. cero pro Le-
 ge M. milia.

bertad. Assi Lacaris, aviendo entrado en Atenas Demetrio su enemigo, saliò de la Ciudad en trage vil, y montando un Cavallo, para escapar de los que le seguian .4. iba esparciendo cantidad de monedas de oro; y assi pudo salvar su vida, y su libertad. Esto mismo librò el templo Delfico de la impiedad de Brenno; .5. porque aviendo dexado los lugares vezinos en sus casas abundancia de vino, cevandose en el los Franceses, dieron tiempo a la prevencion, y defensa. De un pece llamado Orcino, refieren, .6. que al verse cogido en el anzuelo, tira del con violencia, redimiendo la vida con una erida maior. Siempre es mas el todo, que la parte; y assi es cordura perder la parte, por servar el todo. Negociacion es gananciosa, dice Tertuliano, .7. perder lo menos, por lograr lo mas. Con sus menguantes .8. compra sus crecientes la Luna. Sino se dexara podar la vid, no durara. Sino muriera el fenix, padeciera una larga muerte en su vejez. Sino se sangrara el enfermo, pereciera: Y sino sufriera las escarchas del enero, no lograra la tierra sus frutos. Mas vale, dice Cristo, .9. perder un ojo de la cara para entrar en el Cielo, que ser arrojado en el infierno con ambos. Quando vee Iosef que peligrava su virtud, estando en manos de su ama su capa, le dexa la capa para librar la virtud: como quien la arroja al Toro, para urtar al golpe de sus puntas el cuerpo. Aun quando tenia mui apretada alguna placa, solia ser mui liberal el de Parma en dexar ir el Presidio con sus armas .10. juzgando que importa mui poco que se fueran ricamente vestidos, como salieran despojados de las placas; redimiendo con aquella leve perdida, la que podia azer de soldados, y tiempo. Aun con algunas apariencias de vicio queria con Tacito, Iusto Lipsio .11. assiguraran los Privados el credito de sus virtudes, redimiendo con aquella leve murmuracion, los maiores peligros de la embidia.

4. Suidas.

5. Iustinus
 lib. 24.

6. Ap. Causti.
 l. 8. Parab. 5.

7. Negotiatio
 est aliqua amit-
 tere. ut ma. ora
 lucreris. Ad
 Martires.

8. Lunam fi-
 niri cernis, ut
 incipiat. Ru-
 tilius.

9. Matei 5.
 nu. 30. Marci
 9. 7.

10. Parum
 referte quam
 splendidis ar-
 mis induti. mo-
 do arcibus
 exuti hostes
 abirent. Estra-
 da dec. 2. l. 10.

11. Invidiam
 fugies. si dela-
 beris in vitio-
 rum etiam in-
 tamenta. Lip-
 sius. Politi-
 c. p. 1. Tacit.
 Annal. 16.

11. *Qui selecti existimant turpe non minus, quam vinci.* Seneca 4. de de benef. c. 30.

dia. Pero no allo que sea menester mucha diligencia para esto, pues apenas ai fin tara algun coral.

13. *Erroris confessio est mutanda fecis se.* Estrada l. 3. dec. 2.

14. *Cum erraris, muta consilium.* Perriander.

15. *Nemo mortalium omnibus horis sapit.* Theognis ap. Stobaeum.

16. *Quandoque bonus dormitat.* Homerus. Sophocles in Antigone.

17. *Nemo vitis sine nascitur.* optimus ille est qui minimis urgetur. Horatius.

18. *Cujusvis hominis est errare: nullius nisi insipientis perseverare in errore.* Cicero.

19. *Ap. Stradam l. 5. dec. 2.*

Nunca penetraron bien la importancia deste aviso, aquellos que .12. no tienen por menos indecente, el doblarse alguna vez, que el ser vencidos, y juzgando que es confessar que an errado .13. torcer del camino emprendido, se precipitan a mil despeños, para defender el primero, necessitando a no pararse, asta la ultima ruina. Despues del primer tumbo, no es dificil detener una bola, que se despeña de un monte; pero a pocas bueltas, que la dexen, nada, la detendrá. Si conoces pues que andas errado, dice Perriandro .14. muda consejo, y camino. Yo quisiera que advirtieran estos tiesos de decreto, que quando se profigue un descamino, es el andar mas, errar mas.

Mas vale aver errado una vez, que errar muchas. Esta es la necedad del Erizo, que dilata el sacar su parto por el dolor: crece él, y con él las puntas, y affi se dobla el dolor, asta que le rebienta las entrañas, y passa un dolor de muerte, el que no quiso passar un dolor de parto. Lo mismo le sucede a la Vivora: Ninguno de los mortales .15. a todas oras es cuerdo. Tambien dormita, y aun duerme Omero .16. alguna vez. Ninguno nació sin tacha. .17. Todos entramos en el baño de los vicios; aquel es mejor que sale con menos fealdad. De qualquier ombre es, dice Tullio .18. el errar; pero solo es de los necios, el perseverar en el error conocido. La maior de las locuras, à de ser, querer ocultar un error con otro mas grande; pues es menester otro para el segundo; y para essotro, otro maior, asta que te resuelvas, ù a emendarlo, ù a perderte. Quando resistiendo temerosos al furor de los vientos (decia el Gran Canciller de Brabante .19. despues de muerto el de Oranje) se vee que se rompen las velas, es cordura del Piloto, mudando el rumbo, eximirse a la fatilidad del naufragio. Assi, profigue,

Mas vale mudar, que errar.

Y es necedad corregir un error con otros peores.

figue, antigamente nuestros Belgas, .20. aviendo seguido la temeridad de Civil contra Vespasiano, y experimentado por largo tiempo, mucha variedad de sucessos, defengañados en fin, que mal podia una Nacion sola, aunque bizarra, oprimir un poder, que en todas partes mandava, se resolvieron con sabio, y provechoso consejo, a fiarse de la clemencia del Cesar, por no experimentar la ultima fatalidad.

20. Tacit. lib. 5. histor.

FICCION XXVI.

CEdiale al Olivo la Caña en lo robusto de su tronco, lo rodado de sus ramas, y dorado de sus frutos; pero queria aventajarse en el poder. Conmigo tu, decia el Olivo, que a qualquier aire te mueves, que a qualquier viento te doblas? En esto audavan, quando empeçò el cierzo a desplomarse con impetu sobre el monte. Resistia gallardo el Olivo, cedia flaca la Caña, y burlandose aquel poco cuerdo, le decia: aora si, que te muestras hueca; conficssa tu vanidad, y aprende de mi valor a resistir constante a los vientos: assi braveava el Olivo, quando abriendole Eolo toda la puerta al Aquilon, embistió con él con tal violencia, que le arrojò con todas sus raizes al pie de la Caña, para que aprendiera della a ceder, para vivir.

MAXIMA.

Solo quien sabe ceder, sabe vencer.

GRan prudencia requiere la arte de ceder; y arguye una comprension de las cosas, y un singular

Muchas veces

lar señorio de si mismo. Quien cede confiesa alguna superioridad .1. de fortuna, ù de valor, que pocos quieren reconocer, y menos confessar. Pero es preciso dictamen de la cordura, azer voluntario, lo que se teme avrà de ser forçoso. No muestra menos valor, quien iendo agua abaxo, sabe sin dexarse arrebatarse de la corriente, seguirla. No es lo mismo seguir el viento, que dexarse llevar dél: esto dice un dexamiento, ù desesperado, ù perezoso; aquello toda via pide valor. Aogue mui dentro el alma el sentimiento, quien no le puede escusar; y lo que mas forçado à de azer, procure que parezca viva operacion del alvedrio, mas que rendimiento a la fuerça. El inclinar la cabeça para un si, no es siempre abatir la corona; pues esta misma accion pudo ser en otro tiempo la mas real. Inclínola Cristo, en el ultimo aliento de su vivir, y lo que podia parecer flaqueza en un ombre defangrado, lo izo accion tan augusta, que le declaró por Rei de la vida, y de la muerte. No fue dexar caer la cabeça, sino inclinarla, .2. ni dexar ir al alma, que entregarla fue, su morir. Lances ai, en que, ù por conjuracion de la fortuna, ù por accidentes del tiempo, ù por necessidades que ocurren, es preciso el ceder en algo, quando se teme, que ellos se lo pueden, y querrán tomar. Agase entonces merito, la necessidad; ofrezcase primero, que lo pidan resueltos, por que no aprendan a pedir mandando; ò muestrese gusto de que lo aian pedido, porque corra assi plaça de merced. Muestrese que es Cetro, no pluma mandada, la que firma la gracia; que no se suelta de la mano, antes se actua su poder: y si se lo piden superior le conocen; ni es menos de Reies el dar, que el negar. No es cordura .3. romper por la corriente un furioso raudal. Necio es el que pudiendo esguazar el rio entre ceder, y vencer, quiere abrir camino por entre el impetu de sus olas. Vive figuro el junco, donde los fauces

es el
ceder
deco-
roso.

*Minorcm
se fateri quis
quis timet.
Estrada lib. 1.
dec. 2.*

*2. Et inclina-
to capite tra-
didit Spiritum
Ioan. 19. 30.*

*3. Ne coners
contra icum
fluvij. Sapient.
cap. 4.*

*4. Stultus ab
obliquo, qui
cum discedere
passit
Pugnat in ad-
versus ire na-
tante aquas.
Ovidius.*

ces se pierden; y fometiendose a la impetuosa corriente de la avenida, pasado el temporal resucita mas fresco, y mas lozano. Quando no puede el Piloto tomar en popa el viento, le toma alorza; pero si es sobrado, dexase llevar por escapar. De una Isleta refiere Pomponio Mela, que en las borrascas se levantava con las olas, sobrefaliendo siempre a la espuma, y con las mismas olas se abaxava. Esto es saber azerse a los tiempos. Es verdad, que es simbolo de la inconstancia la factilla de las torres; pero no puede negarse que vive mas figura, que si quisiera resistir. Corduta fuera en ella el ceder, si lo iziera por conocer sus pocas fuerças; zora es enseñanza de muchos, que no quieren azer distincion de los tiempos. Perdona al tiempo, decia Chilon; y el cuerdo Nestor, a su ijo Antiloco. .5. Deves, decia, vestirte del ingenio del Polypo, acomodandote al uso de la tierra donde vives. O quantas vezes es avivar el incendio .6. el querer apagar la centella, que despreciada se muriera de si misma. Quando topa el segador un tronco entre el trigo, se contenta con segar el trigo, sino quiere mal advertido, perder la oz en el tronco. Estava prisionero el Ioven Visconde de Turrena, en poder del Parmense, queria este con su mucha umanidad suavizarle la prision; mas viendole mas insolente, que era licito a un prisionero, le dixo: Oie señor mancebo, .7. essas bazarrias eran buenas para antenoche, quando le prendieron mis soldados: y mandó que le lleváran entre los otros; para no librarle en un año. Perdióse infelizmente Turno .8. por no saber doblar su animo feroz. Quanto mas cuerdo, y sagaz Bruto, que supo dissimular su sentimiento, con capa de estolidez. Este aguardando la fazon restituió a Roma, la liberrad que avia tiranizado Tarquino; y el otro con su propia ruina, apressuró al mismo Tarquino, a tiranizar la Patria. Propriedad

*5. His te ac-
commoda quo-
rum in Pa-
triam veneris,
ap. Clearch. in
prov.*

*6. Vidi ego
jactatas mota
face accendere
flammas, Et
vidi nullo con-
cutiente, mori.
Ovidius lib. 1.
Eleg.*

*7. Tu vero,
mi juvenis,
magnos istos
spiritus, ester-
na nocte cum
miles te meus
capit, adhibere
debueras.
ap. Stradam.*

*8. Marques
Malvezzi en
es Tarquino.*

proprium? Nō posse, & velle nocere. en Ausonio.

10. Frustraniti, & nihil aliud laborando, quam odiū querere, extrema dementia est.

11. Non semper virium contentione res conficitur: est interdum ubi cedendo, atque obsecundando altius assurgatur P. trada.

12. Florus l. 2. c. 11.

13. Idem lib. 1. c. 7.

14. Fidentem que fugā Partium versisq; sagittis. Virgili Aenei & Iustinus lib. 41.

15. Plinius.

16. Non fugio hostem, sed utilitatem bellandi à tergo sequor. ap. Menoçam in viridar. lib. 4. Proble. nu. 13.

17. Iosue 18.

18. Iudic. 20.

es del necio dixo Biantes, .9. querer dañar, quando no se puede; y Salustio califica por la uitima de las locuras, el forcejar en vano, y querer resistir, quando solo se alcanza con la resistencia, el odio. 10.

No siempre alcanza la vitoria el valor; .11. ocasiones ai, en que el ceder, y aun el rendirse, triunfa. Subia Eduardo Estanleo, capitaneando sus Ingleses, por las ruinas que avia echo la artilleria en un baluarte assaltado ia otras dos vezes en vano: y viendo encaminado á su pecho el bote de una lança, divirtió el golpe animoso, falseando el cuerpo, y assiendose de la lança, forcejó con ambas manos, para quitarla al contrario; pero este con mas corage, que cordura, izo punto de onra el mantenerla; y empeñado en ello tiró con todas sus fuerças de la lança, y con ella del Ingles, que cediendo sagazmente, subió a lo mas alto con ella, ayudado de su mismo enemigo, que allandose burlado, caió de animo, y admirados los demas defensores de la industria, cedieron en breve al Capitan el baluarte. Cedierale la lança el Español, y uvierase llevado en su lança el Ingles su ruina. Tanto importa a vezes el ceder. Cediendole el campo a Annibal, le quitò las fuerças, .12. y frustrò el corage Fabio Maximo. Huiò de tres enemigos Oracio; .13. y huiendo los venció uno a uno. Que importa que cedan fugitivos los Partos .14. si sabèn azer vitorias de la fuga. Quando mas huien, pelean con mas corage, .15. los Ossos. No es temor del contrario, decia Antigono .16. fino buscar la oportunidad del choque. Pareceles a los de Hai. 17. que huien de medrosos los de Iosue, y es correr a la vitoria su fuga. Dos vezes acometieron los de Israel contra Benjamin; y perdieron con muchas vidas, dos vitorias, .18. solo vencieron, quando supieron ceder. Doze vezes huiò de Saul, David, como computò Genebrardo; y las pone por blasones, y titulos de sus Salmos; y el primero

Tambien si vence cediendo.

mero que tiene titulo, es de quando huiò de Abfalon, sin dexar por esso de ser glorioso Capitan David. No dexa de ser el mas animoso de las fieras, el Leon; aunque quando le envisten muchos .19. sabe ceder. A nadie se rinde su valor; pero cede a la muchedumbre que le oprime: no es covardia, es cordura. Y el Señor de los Exercitos, apenas nace, quando nos enseña a ceder .20. huyendo a Egipto. Ni es descredito del poder, .21. el ceder con arte: credito si de prudencia. En alas de Aguila real huie aquella invicta Amazona .22. del Apocalipfi, y San Pablo .23. quando huie, en espuestas de palma huie. Adagio fue de los Griegos, .24. que el soldado que sabe huir, sabe otra vez pelear: y assi respondiò Demostenes, a los que le pidian porque huia de su Patria: que porque queria guardarle para servirla mas; y la razon puede ser, porque el huir con arte, pide muchas vezes valor; y es covardia el dexarse matar. Miedo es en las fieras el pararse immobiles al bramido de un Leon, porque les iela la sangre el temor: y es facil en las desdichas el desearse la muerte; y pide mucho coraçon, quererse reservar para desdichas maiores.

No solo a la maior fuerça, sino a la mejor fortuna.

Ni solo se à de ceder a la fuerça, sino a la maior fortuna tambien. Conociòle la suia al Cesar, Cassio, quando topandole en sola una nave en los estrechos del Eleponto, iendo èl con la armada de las galeras, quiso mas rendirlas figuro, que experimentar su fortuna que iva en creciente. Nunca quiso admitir la batalla, que pudo travar con el de Parma, el Conde Leicestre .26. temiendo mas su fortuna, que el numero de sus soldados, que era mui inferior. Mostròse cauto, fino se provò valiente. Valiòle el no pretender vitorias, el no mirarse vencido; dexando siempre en dudas el suceso.

Ceden las leyes al

Aun las leyes, que estableciò el tiempo de paz .27.

19. Cum premitur à canibus, contempnim recedit: nullum metuit, sed cedit multitudini, cui se imparem videt. Prudentia hoc, non timoris est. Solinus lib. 9.
20. Et fugit in Egyptum. Mat. 2.
21. Tempori aptari decet. Tragicus in Medea.
22. Apocalip. 12.
23. Corinth. 11. & Actor. 9. tibi Beda, & Glossa.
24. Miles qui fugit, iterum preliatur.
25. Plutarch. in Casare.
26. Estrada dec. 2.
27. Leges, quæ in pace factæ sunt, plerumq; bellum abrogat; quæ in bello, pax; sicut in navis administratione, alia inad-

e

*ve. la tempe-
state sunt usui.
Lucius Vale-
rius pro lege
Oppia contra
Catonem ap.
Livium.*

28. *Bocalini
Aviso 35.*

29. *Cum Cre-
tensi Cretiza.
Adagiograph.*

30. *Vesper-
tilio.*

31. *Bocalini
Aviso 43.*

32. *Herodo-
tus.*

fuele abrogar el de guerra; y las que la guerra pide, fuele corregir la paz. Bien, assi como unas cosas sirven a la figuridad en bonança, y otras en la borrasca. No son buenas para todos vientos unas velas; destreza es del Piloto faberlas mudar con el tiempo. Reprende Caton a Salustio, porque adulava al Cesar; y para alcançar un cargo, se apòcava vilmente a rogar a sus validos, .28. avifandole que la onra assi alcançada, no podia dexar de ser afrentosa. Y responde Salustio en su defensa, que es necedad echarse al mar de la Corte, quien no quiere azerse a todos vientos: que el fin, y la onra del puesto, coonestava despues los medios; y que aconsejar a obstinados, es azer luz a ciegos, y musica a sordos: Quando no sea querer sanar freneticos, que os escupiran a la cara la medicina. La verdad es, que es indignidad de un sabio, abatirse a lisongero. Sentia bien en esto el gran Caton; pero discurria no menos bien Salustio. Es libre el engolfarse en el mar; pero no puede el ia engolfado urtarse a las necessidades del golfo. Con los de Creta, .29. Cretiza cogió en tierra al Murciegalo la Comadreja, a tiempo que tenian publicada guerra los animales de tierra con los del aire, .30. y diciendole ella que avia de matarle por ser ave: acudiò el Murciegalo, afigurando que era Raton. Quiso otra vez comerle por Raton, un Gato, y él apelando a sus alas, jurò de ave, y se valiò. Y es mui del caso lo que traen de Apolo, .31. que mandò abrir escuela a un Poeta tan malo, como buen taùr, donde enseñara cada dia a los Politicos el juego de triunfo, donde, como en las Cortes, el naipe mas vil del triunfo, gana a las maiores figuras de qualquier otro manjar.

Lo peor es, que emos despues de azer forçados, lo que rogados no quisimos azer. Avia ofrecido Ciro a los Yonios mui decentes condiciones de paz; .32. y ellos que no conocian aun su valor, no las quisie-

tiempo
qu n-
do no
se pue-
de mas

Agafe
volun-
tario
lo for-
çolo.

ron admitir; mas poco despues quando le miravan ia triunfante, le rogavan, que les concediera las mismas, que repudiaron primero. Respondiòles Ciro con el Apologo del Musico: queria este azer bailar los peces al son, que les azia en la ribera, y enfadado de que le izieran el sordo, echò las redes, y sacando con ellas muchos peces, viendo que se rebullian en la arena, les dixo: No esperéis que os è de permitir saltar agora, que estais cogidos, pues no quisisteis saltar quando io con musica os lo rogava. Dixo bien Fedro: .33. quien a lo cortès no se rinde, paga las mas vezes la pena de su terqueria a lo violento. Y es plausible la ficcion que trae el mismo. Burlavase una Cigarra de una Lechuza por ciega de dia, y lince de noche: antipoda de las aves, y tan infeliz que no se atrevia a salir a luz. Rogòla la Lechuza que callara; pero quanto mas rogada, mas molesta. Mudò la fabia ave de traça, entròla con lifonjas de su voz, convidòla a gustar el neçtar que le avia dado Minerva, y como carleava de sed la Cigarra, ia para beber, ia para oir otra vez sus aplausos, se llegò al nido de la Lechuza, que cogiendola entre sus uñas, le quitò la voz con su vida: y assi concluie Fedro .34. lo que no izo viva, y rogada, izo muerta. Mucho irrita la severidad del poder, quien desprecia lo cortès de un ruego. Pero tales son a vezes muchos, que como el nogal no quieren dar el fruto, sino a golpes, y buscan en vano la blandura, despues que armaron contra si el rigor.

33. *Humani-
tati qui se non
accommodat
Plerumq; pœ-
nas appetit
superbia Phœ-
drus l. 3. 55.*

34. *Sic viva
quod negat,
tribuit mortua
Ibi.*



FICCION XXVII

Salieron en buena conformidad a caza una tarde el jumento, y la Raposa con el Leon: y al repartirse la presa, cediendo este, dividióla en iguales partes el jumento. Enojóse el Leon de que se le quisiera igualar el jumento, y aziendolo pedaços, le añadió tambien a la presa, mandando a la Zorra, que partiera, y ella despues de algunas cortesías zalemas apenas tomó cosa para si, aziendo señor de lo demas al Leon. Preguntóle este, que quien le avia enseñado a repartir? y respondióle: el jumento, señor, echo pedaços, me lo enseñó.

MAXIMA.

Gran prudencia sacar de los agenos errores, aciertos propios.



LS gran parte de la ciencia umana el escarmiento; y por esso se mira por mas cuerda .1. la vejez. La prudencia mas advertida es la que se aprende del mal ageno; la menos feliz, la que del propio. Gran dicha, que las eridas del otro, te sirvan de escudo a tu defenía, y sea la dolencia agena, salud propia. El necio .2. quando ve quebrada su cabeça, se despierta: el cuerdo .3. no aguarda a que le ieran, antes sabe aprovecharse de qualquier necesidad castigada. Que otra cosa son

El cuerdo escarmientado en el mal ageno.

1. Seris venit usus ab annis Ovidi. Metam. lib 6.

2. Malo accepto, stultus sapit.

3. Optimum: aliqua infantia fuit.

los castigos publicos, .4. sino unos acuerdos de la obligacion, y empeños de bien vivir. Son las orcas una muda exortacion a la virtud. No ai laço que mas ate de pies, y manos para el delito, que el ramal de la foga de un aorcado. Assi decia David: .5. Ataronme el pensamiento las cadenas de los delinquentes punidos, y assi, Señor, no me olvidè de tu lei. O quantas vezes aquella sangre que vertida castiga al reo .6. limpia al justo, y preserva al que mira en ella la justicia vengadora!

Para esto son los castigos publicos.

Avia faltado a la equidad, vendiendo a buena paga la justicia (si es que la puede aver de un delito) un mal juez. Supolo el Rei, y mandòle desollar vivo, y aforrar con su piel la filla del Magistrado; y con esto no allò reparo en dar el Cargo del padre, al ijo; bien creido, que viendo tan a los ojos el castigo, escarmentaria en su padre. O tu, quien quiera que seas el que me miras, sigue advertido la piedad, .7. decia un letrero pendiente de un Raton, que tenia en la mano la estatua del castigado Senacherib. O dichofo .8. el que azen cauto, los peligros, y daños agenos! dichofo el que con el mal del otro .9. sabe librarse del suio. Por esso .10.

Piense en ellos, quien quiere librarse de ellos,

Discite Iustitiam moniti, & non temere Divos.
Apréded ombres a temer la justicia divina, avifados del mal ageno, antes que lo aprendais en el vuestro. Creed, q̄ aunq̄ viene a pies de plomo la véganca. 11. al fin llega: aunque por rodeos, no se pierde: si se difiere no se evita: si se alarga no se escapa. A passo lento camina la ira de Dios; .12. tarda mucho a encenderse su incendio; mas con la gravedad del golpe, que descarga, recompensa bien la tardança. Muelen tarde, pero bien las muelas de la ira divina. Escarmiente pues en cabeça agena, quien no quiere llorarle tarde, y en vano. Asitíole en su Quinta a un Labrador el invierno; y faltando otros viveres .14. em-

4. Acerbitas ulciscendi maleficij bene atque cautè vivendi disciplina est. Sextus Caecilius lib. 2. cap. 1.

5. Funes peccatorum circumplexi sunt me; & legem tuam non sum oblitus. ps. 118. v. 61.

6. Latabitur justus cum viderit vindictam; manus suas lavabit in sanguine peccatoris. ps. 57. v. 11.

7. Herodotus lib. 2. n. 64.

8. Felix, què faciunt aliena pericula cautum.

9. Felix quicumq; dolore Alterius discas posse carere tuo. Tibul. 10. Virgil. l. 6. Aeneid.

11. Sera, tamen tacitis pena venit pedibus. Tibul. eleg. 9.

12. *Lento gradu ad vin dictam sui divina procedit iratarditatem que supplicij gravitatecom pensat. Val. Maxi. l. 1. c. 2.*

13. *Mola Dei, sero molunt, sed bene comminuunt.*

14. *De Agri cola, & Canibus.*

15. *Passusq; sapit tum denique stultus. Hesiodus.*

16. *Dum pereunt meminere mali Claudia. l. 2. in Eutrop.*

17. *Bocalini Aviso 80.*

18. *Lacedaemonij Philip- po: Dionysius Chorinthi. Ca- tanus in præ- sat. epist. Pli- ni.*

19. *Iustinus lib. 21.*

pecò a matar las ovejas, y los bueies. Vieron esto los perros, y fueronse de la casa, diciendo: Que esperamos, que á de azer de nosotros, quien ni a las provechosas ovejas, ni a los trabajosos bueies perdona. Vamos con tiempo, antes que experimentemos igual rigor. Ombres, sed cuerdos en vuestro bien, y no espereis, que os aga cuerdos el mal. Curaos en fanidad; que es de necios .15. aprender a huir el golpe, quando lo enseña el dolor: y despertar solamente, quando los recuerda .16. el ai. Pidiòle a Anacarsis remedio, para que no le iziera mal el vino, uno que folia quedar del como un bruto: dixole, que se acordára siempre, de quan mal parecia, y era tratado semejante achaque, y nunca le querria beber con exceso. Respondiòle al provecho, fino al gusto. Este era el contraveneno que recetava el otro Medico contra los males de la Lacivia: .17. Vn retrato de la fealdad que ocasiona este vicio, comiendo las narizes a muchos, y a todos las fuerças, y bienes de cuerpo, y alma, para que mirando con atencion tan ruines efetos, el orror del peligro apagára el deseo de gusto tan arriesgado. Queriendo los Lacedemonios recordar a Filipo, que podia ser desdichado, y assi que moderara su insolencia, le escrivieron en solas quatro palabras una carta. Dionisio .18. es Maestro en Corinto: queriendo que escarmentára en aquel infelice, que por su tirania, y sobervia .19. se avia visto obligado a vivir de su trabajo en Corinto. Artos exemplos nos propone el Cielo de castigos suos, para que el orror del castigo nos retraiga mas del vicio, que nos incite su alago: y temamos, que siguiendo el camino de los que perecieron, pereceremos también.

Pero ciegos nosotros a tanta luz, miramos la nave que llega al puerto entre muchas, y sola escapò la tormenta; y olvidamos las que padecieron miserablementè naufragio. Esta es la miseria del linage

Al pre- sumido solo su dolor le dif- uma- pierta.

umano, .20. que lo que los otros infelizmente tentaron, no reparamos en bolverlo a tentar; atendiendo mas a lo que pudieron azer, que a lo que izieron. Sabe el de Leicestre que se avia perdido el de Alanfon por querer apoderarse de Antuerpia; y èl poniendo los mismos medios, no quiere que suceda el mismo fin. Que al caso el Marques Malvezzi? El exemplo, dice, .21. si es de alguna accion que sucediò felizmente, nos atrae a seguirle; mas si sucede que sea algun desdichado accidente, no por esso nos aparta del obrar; porque los hombres tienen maior esperança de la buena fortuna, que no temor de la mala. Se fingen la similitud donde no la ai; y donde se alla, azen nacer la disparidad. Assi Tito Tacio, aun que viò en la muerte de Remo, que era mas figuro partido el ser enemigo, que el ser compañero de Romulo, consiente en ferlo, ò bien porque arrastrado de la ambicion, amò el precipicio por lo ermoso; y ciego beviò el veneno, porque estava dulce la orla del vaso; ò bien (y a nuestro intento) porque consultando con su sobervia, se allò tan diferente, y aventajado en meritos, que presumiò esperar que allaria su sagacidad figuro lado en Romulo extraño, donde avia experimentado un ermano su ruina. No quieren darle por entendidos en su bien los ombres, .22. asta que se los aze entender su propio mal; y assi asta obligados de su calamidad los Gazeos, no acudieron a Ionatas. Que partidos an de allar los que aguardan el ultimo estremo, quando conoce ia el contrario la necesidad, que pudieron azer merecimiento. Queriendo obviar a estos daños Apolo, muerto Enrique Quarto de Francia, y compadecido de las desdichas de aquel reino, .23. le embiò, para eternizarle en la paz sesenta mil jumentos de Arcadia; y a los que preguntavan de que podia servir tal socorro? respondia; dexadles ir, que no necessita

20. *Vitto generis humani tentata infelicitè ab alijs, retinere non dubitantis; spe Etantiq; magis quid illi facere potuerint, quàm quid fecerint. Estrada lib. 8. dec. 2.*

21. *En su Romulo.*

22. *Aliquando homines, non nisi malo suo docti, intelligunt. Ioseph. l. 13. de bell. c. 19.*

23. *En Bocalini Aviso 46.*

Francia de otro, que de su exemplo, para su remedio. El jumento, nunca lo es tanto, que quiera passar segunda vez, por donde le fue mal la primera: con que si se acordavan ellos de sus calamidades passadas, no peligrarian jamas. Aprended ombres; y si os correis de tener por maestro un jumento; correos si quiera de que no le sabeis imitar. O quantos destos Maestros, se avrian de despachar por el mundo, si uviera de darse, a quantos del necesitan.

Yo me persuado, que el medio mas util para un a-
cierto, es mirar en lo que el antecessor a faltado, y evitarlo. El fabio .24. sabe azer de los vicios agenos, virtudes propias, y de los desdoras del otro, glorias, y celebridades suias, inclinando siempre a la parte contraria, aunque no tanto, que se deslize en el otro extremo vicioso. Esto es coger con seguridad los frutos, que los otros sembraron con riesgo. Esto es formar una guirnalda de rosas, despues que los otros, lastimandose las manos, an quitado las espinas: y tomar el rumbo figuro del puerto, que los agenos naufragios descubrieron. O lo que me cuesta de sudor, y fatiga, decia Seneca .25. abrir el camino de la virtud, que io conoci tan tarde, y despues de averme perdido tantas vezes! Logrele pues, quien no quiere azerle infame con su ruina. Escarmentados de un Gato los Ratonos .26. se reduxeron a lo mas alto de la casa, sin querer ponerse a tiro de su ligereza, y rigor. Fingióse él aorcado, y muerto, arrimando los pies ultimos a un palo, como que le uvieran colgado del, y estavafe quedo alli, esperando que creiendole muerto baxarian incautos. Mas no le salió la traça; porque oió uno dellos sagaz que decia: No le veis que muerto parece, pues no è de ponermele a tiro, si supiera, que es bolsa ia.

Y fino as sabido azer medicina para ti de la enfermedad agena, escarmienta almenos en tus males,

azienda

Mira en lo que se perdió el otro, y evitalo.

Y escarmienta en tus males, que

en tu azienda triaca del menor, para el maior. El error de menor daño; no a guar des al postre- ro. azer, dice a aquel cuerdo, .27. a de ser oi el maestro: y en el infeliz suceso de una mala salida, confessava el Parmense .28. que avia aprendido a mirar las cosas por si, sin fiar de agenos cuidados las empresas. Cortòle un Rustico una oreja a un Iavali, que le destruía el sembrado, .29. cortòle otra vez la otra; y a la tercera, izo del un presente a su Señor, y reparando al abrirle, que no se le allava coraçõ, acudiò el Rustico, como cuerdo: Que mucho, que no le tenga, quien fue tan necio, que ni con uno, ni con otro castigo, escarmentò? O que de vezes le frustra los deseos a la piedad divina, la necia umana terquedad! Encapota al Cielo, cubre de orrores al aire, que muestren su indignacion: tocan a vengança con sus bramidos los vientos: avisan a los ombres en pavorosos estallidos los truenos, y nadie se recela. O dureza! Cruzan por el Cielo relampagos, escribiendo en caracteres de luz mil amagos, y el furor del raio, que se fragua; y nadie lo quiere entender. O insensibilidad infeliz? Abre una nube sus senos, sacude a manos llenas el granizo, que tala los frutales, y mieses; y nadie abre los ojos para darse por entendido. O ceguedad? Rompe en fin el raio, y dando en un triste, le dexa echo pavesas de improviso; y entonces recuerda el miserable; pero es ia tarde, y sin fruto. A dolor! Aquellos Angeles del Apocalipsi, .30. ministros de la ira de Dios, con ciertos vasos de boca angosta, arrojan su vengança a la tierra, para dar lugar a muchos de escarmiento. Desdichado del que no le sabe lograr. Con señas mui claras .31. avisa de su enojo Dios. Que aguardas ombre, que te quiten la vida, quando te an quitado la azienda? Si te castigaron en la libertad, ò salud, que esperas ia a temer? Si te viste en el riesgo; que aguardas a experimentar el fracaso? Si apenas pudiste escapar con el casco; para que te fias otra vez

27. Magister est hodiernus, besternus error. Lib.4.dec.2.

28. Ap.eun- dem l.2.dec.2.

29. De Rustico, & Apro.

30. Ite, & effundite septem phialas ira Dei in terram Apocal. cap.16.

31. Solet ira certis Numinum ostendi notis Tragi de in Aedipod

32. *Navis adhuc invenitur in Armenia, cuius ligna remedium hominibus, adversus multos mirabiliter morbos afferunt. Casa riens. lib. 9. de Preparat. Evang. c. 4.*
 de la inconstancia del mar? Quieres dexar en la segunda vez, lo que apenas en la primera escapaste? Teme, y teme con tiempo, y escarmienta si quiera en tu mal. Quando Iupiter librò a Prometeo de sus mortales prisiones, le mandò que guardára un eslabon de la cadena, y le ajustára al dedo, como anillo de memoria, y pusiera por diamante un poco de la peña, en que le tenian amarrado, para que acordandose del primer castigo, temiera de incurrir en el segundo. Y quicá por esto quiso Dios, que durára la Arca de Noe, como dice Eusebio, .32. y que diera salud a muchos, para que con la memoria de aquel castigo, temicramos otro igual.



FICCION XXVIII.

A Vian passado toda la noche en el mar unas Pescadores sin fruto, y no sin riesgo: bolvianse desconsolados al puerto, quando un peze grande, ò jugueteando, ò huiendo de otro saltò en la barca, con que izieron mas ganancia, que solian.

MAXIMA.

En la mas abatida fortuna, se puede esperar la mejor.

1. *Nunquam potest non esse virtuti locus. Tragic. in Medea.*

Siempre tiene lugar de lucir .1. la virtud. Mientras ai vida puede aver esperança. Siempre rueda la fortuna. Quando nos aia abatido a lo mas, es fuerça que nos levante, si continuamos en asirnos: si al

*Qual-
quies
fortu-
na pu-
de me-
jorar.*

si al caer le seguimos el aire; si no soltamos su mano al dar el tumbo. Despues de la tempestad, sucede necessariamente la bonança. Los Cielos tambien boltean, y si asta aqui esta escondida tu estrella, no te pierdas de animo, que en fin algun dia à de bolver a salir. Los dias están dispuestos de forma, que él que este año es Martes, será dentro pocos años Domingo: y el que este año es de trabajo, en otro será de fiesta, y descanso. No ai dia aziago, que no llegue a ser feliz. Aquel a quien errò muchas vezes la dicha .2. en fin la llega a topar. Algun dia se cansará de huirte la fortuna, y la alcançarás. Siguridad de subir fuele ser el aver caido. Nunca suben mas las aguas, que quando an baxado mas. De seco, y espinoso que estuvo en invierno passa el rosál a ser por abril admiracion de los ojos, y solio de esmeraldas a la reina de las flores. Quitale el caer al Sol, y le quitarás el subir. A sus menguantes deve, sus crecimientos la Luna. Vendido de sus ermanos a unos Gitanos, y despues a un Principe, se ganó Iosel la privança de su Señor, .3. y en una carcel te fabricò la maior autoridad despues del Rei. Reducida toda la Magestad del Imperio Romano, a los aprietos del Campidolio, mal defendido de mil soldados seis meses, .4. diò muestras en su valor, de que merecia la corona del orbe; y desde aquellos aprietos saliò a esplaiarse por el mundo con mas brios. Quando mas violencias pa dece apretado el raio, sale a brillar mas ruidoso. Mirad las bueltas de la fortuna. Los Romanos que obligados de la necesidad compravan su libertad a peso de oro a los Sermones, salierò de alli al Imperio de todo el mundo; y los Senones, que orgullosos les pusieron en aquel trance, poco despues no tuvieron un palmo de tierra, para huir.

Gusta de jugar la fortuna con los extremos, para gala de su poder. La almoaza convierte en baston de

2. *Quem sepe transit casus, aliquando invenit. Tragic. in Eurento.*

3. *Genesis cap. 31.*

4. *Ea certa fuit vis calamitatis ut in experimentum illatam putem divinitus scire volentibus immortalitatibus dijs, an Romana virtus imperium orbis mereretur. Florentinus lib. 1. c. 13.*

Raros
casos
de esta
verdad

General, en manos de Ventidio Basso: y el baston invicto, en palo de un mendigo ciego en Belisario. El cañado en cetro, en David; y el cetro en esposas en Manafes. De regar los huertos, a regir los pueblos de Sidonia traspasò por mano de Alexandro, a Abdolomino; y del palacio de Ciracussa, a las escuelas de Corinto, a Dionisio. De alfaarero levantò al trono real, a Agatocles; y del trono de Macedonia derribò al ijo de Perseo, a ser errero. De soldado simple llamò al reino de Egipto a Tolomeo, ijo de Lago: a Tamburlano, de Pastor, al de los Citas; y desde el folio abatiò a Baiaceto a doblar la cerviz, para que subiera a cavallo Tamburlano; y a Valeriano, para que subiera Sapor. O bueltas! O rebueltas! O fortuna! Que temerario se fiará en tus alagos; ò que infelice, no esperará tus favores? Desterrados de Atenas Temistocles, y Falereo con ignominia, y perdida de sus bienes, llegaron a ser los Validos de Tolomeo de Alexandria, y de alli bolvieron a su Patria tan ricos, y onrados, que agradecidos a su desdicha, decian: .5. Perécido aviamos, fino uvieramos perécido.

O quantas vezes abate, para levantar la fortuna! Aquel mismo impetu con que derriba, fuele aiudar a subir: como el que arroja la pelota al suelo, que por que se aiuda, tanto mas se levanta, quanto con mas furia fue arrojada. Aiudate, no te rindas. Algunos pintan la Fortuna con balanças; y con razon; pues con ellas reparte sus dones, y sus injurias: y aquella fuerça con que quiere a vezes levantar la una, y abatir la otra, es ocasion que caiga de la mas alta con el baiben, lo que en ella levantava; y lo recoja en si la q abatiò. El mismo alacran que da el riesgo, fuele dar machacado la medicina. El mismo bote de la lança de Aquiles, que diò la erida a Telefo, .6. le diò raído en polvos, la salud: y el perro, lleva en su pelo el remedio del mal que izo su rabia. La caída del Cavallo le

5. *Plutarch. lib. de exilio.*

6. *Vulneris auxilium Pelias hasta tu lit. Ovidi. de remedio lib. 1.*

Abate para encumbrar

Y te arás tu propio la fortuna.

le sacò a Mamilo Bubulo Rei de los Etruscos, con mucha sangre un ierro, que le avia dexado en el cuello una flecha, y quedò sano. El destierro que padecia en Ardea Camilo .7. le librò de la opression de los Senones, y ocasionò el ser figunda, tercera, quarta, y quinta vez Dictador. Y a Trajano en el destierro que tenia de Italia en Agripina, le allò la insignia del Imperio, que le embiò Nerva: y assi decia a los suios: El destierro a que me embiò Domiciano, à sido el tercero, que me à galanteado la purpura. Assi sabe favorecer la fortuna; pero assi á de ser constante el valor.

Del Lino que llaman vivo, .8. porque no pueden consumirle las llamas, azian en las piras las mortajas de los Reies los antiguos; para enseñaça a los vivos, que á de ser tal su constancia, que a todos incendios resiste. Empresa suia á de ser, aquella torre de madera, que ingenió Mitridates, .9. toda breada de alumbre, que nunca pudo Lucio Sila, encender. No à de aver volcanes que puedan contra el valor de un Eroe. No sè si por esso es Rei entre las piedras el diamante, porque ninguna violencia puede vencerle; pero por esso lo merece ser. Y assi avifava Periandro .10. quando se encrespa en tempestades la fortuna, mira no te dexes anegar de qualquier ola. Muestra siempre coraçon ardidoso: aiudate, quiça te aiudará; que si su gala consiste en levantar, y abatir; gustará de levantarte por credito de su poder, y por el gusto que le diste, al bolar.

Y quando ella no quiera valerte, valete tu mismo de ti. Azte tu proprio tu fortuna, que .11. assi lo saben azer los sabios, y arás gloria de la dicha. Esse es el timbre gallardo de un Alcides .12. azer elogios suos, los odios de su madrastra. Aiudate en todo lance; que quiça te dara la fortuna, como en nuestra Ficion, lo que la diligencia no pudo. Es fuerça tu coraçon,

7. *Plutarch. in eo.*

8. *Pjinius l. 14. c. 10.*

9. *Agellius lib. 15. c. 1.*

10. *Cum fortuna tonat. caveto mergi. ap. Auson.*

11. *Sapiens pol ipse fingit fortunam sibi Piantus.*

12. *In laudes suas mea veritit odia Tragin Furentic.*

13. *Fortuna se res mutit, ignavos pie mit Idem in Medea.* racion, sacando brios, de tu flaqueza; que la fortuna teme los fuertes, y solo en la covardia executa su poder; porque solo le tiene, en quanto se lo dá tu flaqueza. En el mismo riesgo estava la Zorra, que el Cabrito, que se echaron en el pozo para beber, y este perece, y aquella que se ayuda, se libra. Si caído, nada te esfuerças, que mas azes, que una piedra: Los ultimos alientos de un Leon, son los mas fieros: Que vivos son los postreros esfuerços de una luz que se muere? Sino ai braços para vencer la corriente, sigue-la; que .15. decoroso es tambien azerse al tiempo; pero no te dexes arrastrar de su furia. Salve el casco, y la vida, quiten no puede salvar la ropa.

16. *Celestis ira quos premit, miseris facit Humana nullo. In a th. 20.* Oraculo fue de Seneca el Tragico. .16. Ningun humano enojo, puede azer miserable al perseguido; solo el de Dios, lo puede azer: y diò la razon Menandro, .17. porque en todo acontecimiento umano puede vencer la prudencia: En el abatimiento de una esclavitud se mereciò la admiracion del orbe Epiceto, practicando lo que enseñò quando dixo: .28. Todos azemos nuestro papel en esta gran tragedia del mundo: tu de dichoso; io de infeliz: aquel de afligido; este de alegre: uno de Rei; otro de esclavo: uno corto; otro largo: y a vezes despues del alegre; el de un triste; y despues del sublime, el umilde. A la fortuna toca como Aurora desta farfa, repartir los papeles que quiere, y como quiere. A ti, y a mi solo toca, azer bien el que nos dán: ù sea afligido, ù alegre: ù sea largo, ù corto. Az pues agora el de bien sufriendo; pues esse te á repartido tu estrella, quiza te jubilará en él, si lo azes bien, y te darà el de un dichoso. Y quando no, lleva entendido, que .19. puedes formar de ti mismo el mas ermoso espectáculo, que fuera de si, le puede dar mas gusto a Dios. No allava Seneca .20. representacion mas del divino agrado, que un ombre, que perseguido de males, desahia animoso

Ning
na
pued
azer
feliz,
te le
bes añ
de la
virtud

moso la fortuna, para que le dé mas, si tiene mas. Que es ver un Caton, dice, entre las ruinas de Roma firme, y constante, y quando estava todo en tierra, solo se veia en pie su valor. Que deviera decir Seneca, si mirara la virtud de un Job, de un Lorenzo, de una Ines, de una Eulalia, y otras mil victimas de la paciencia, y milagros estupendos del Cristiano valor! Mas quando sea inevitable la necesidad del morir, no se olvide la obligacion de un animo grande. Cae el valor a vezes, .21. pero cae siempre animoso. Bien pudieron los ados sacrificar a su enojo, ò sus emulos a su embidia, la vida de Palinuro; bien pudieron derribarle de la popa al golfo; pero .22. azerle desamparar el timon de las manos, aun caiendo, esso no. No puede tomarse maior vengança de la fortuna, .23. que sufrirla con equidad, y valor. Esto es anular sus procedimientos; esto reprobador por inica su sentencia. Morirè, decia Filotas, .24. pero demanera que no pueda parecer, que é consentido io mismo en mi muerte, ò que la é merecido jamas. Reparò con ingenio Plinio .25. que la Luna no es tan admirable en la variedad de sus luzes, porque muda su ancianidad en juventud; y su juventud en vejez; como porque quando descrece, es en sus mismos men-
guantes lucida.



FIC.

*quàm ut spe-
Etet Catonem,
partibus non
semel fractis,
stantem nibilo
minus inter
ruinas publi-
cas erectu. Ibi.
21. Altè vir-
tus animosa
cadit Tragi. in
Furente.
22. Cum pup-
pis parte re-
vulsa. Virgil.
Anei. 5.
23. Nulla re
maior invidia
fortune fit,
quàm æquo a-
nimo. Seneca
ad Martiã c. 6.
24. Memet ip-
se nõ deseram,
nec committã,
ut damnatus
etiam mea sen-
tentia videar.
ap. Curtium.
25. Luna non
tam mi. abilis,
quod multipli-
ci ambage si-
nuatur in orbi:
crescit ex se-
nio; ex juven-
tute senescit;
quàm quod de-
ficiens, in dese-
ctu tamè cons-
picua est. Plin.
lib. 2. cap. 9.*



FICCION XXIX.

A Tascaron las ruedas de un carro, en un profundo lodazar, y con las manos plegadas muy devoto invocava el Carretero a Ercules, para que le ayudara a salir de aquel trabajo. Oíose del Cielo una voz, que entre reprehension, y aviso, le decia: azota los Cavallos, animalos con voces, y con manos, forcejando con las tuías en la rueda; y llama entonces a Ercules, que quando tu mismo te ayudas, Ercules te ayudará.

MAXIMA.

A quien se ayuda, ayuda Dios.

1. Lib. 9.
cap. 10.



que cuenta Plinio .1. de la Tortuga marina; y del Aveztruz Alberto Magno .2. me contaron en Mallorca aver experimentado de un ave, que llaman allí Xavelis; y es, que puestos en el nido los huevos, se los dexan al calor del Sol, que los empolle, sin que les cueste mas que mirar; y esta innata floxedad, o ventura, creo que les pareciera caro a algunos para lograr sus antojos. Esta plausible Caretes en Ateneo, .3. introduciendo uno destos Araganes, que le dice a la mesa, que se pare; al pan que se corte: al vaso que se limpie, y a la cuba que le llene: a la comida que se le venga a la boca por los aires, y otros semejantes devaneos, del sonado palacio de Psiques en Apuleio, donde no se criáran

3. Ap. Albe-
neum in Be-
stis lib. 6. cir-
ca finem, &
el. gantius Te-
leclides in
Amphyctio-
nibus.

Torpe
vicio
floxer-
dad;

criáran ombres, sino brutos; pero alli quisieran muchos vivir. Aun de levantar la mano del plato a la boca .4. se fatiga alguna pereza, y quisiera, que le boláran assadas las pechugas a los dientes, y aun mäs cadadas. Necios, no advertis que perdeis el picante del gusto, que suele traer el trabajo. No ai fainete que mas avive las ganas, que el moderado sudor.

Vive
sin furo-
ros.

Ello es assi, que no cogen en esta vida los mortales, fruto alguno .5. sin trabajo: y que lo mas ermoso, .6. quiso la naturaleza que costara mas. Que no le cuesta de espinas su purpurea ambicion a la rosa? por entre quantas se lastima el umorcillo primero que llegue a ser flor. Todo un invierno, cuesta un abril; con todo un verano a de comprarse un otoño, y con toda una noche un dia. Assi lo decimos, quien no se moja, no coge truchas; ni gusta el meollo de la nuez, quien no la quiebra. Riese con razon Luciano .7. de un ombre que dió trescientos dineros por el candil con que trabajava Epicte to, esperando que con solo leer a su luz una noche, avia de soñar toda su ciencia.

Fue el
primer
vicio.

Yo presumo, que fue esta la primera tentacion del mundo. Gusta de esta mançana le dice la sierpe a Eva, .8. y serás tan sabia como Dios. Brava ignorancia, en tan grande deseo de saber. Pensar que con un bocado de fruto, se a de tragar la ciencia, terrible engaño. Pero, que mucho esperara el demonio vender con esto a la muger, si tentado con esso mismo de su propio pensamiento, avia sido vencido el mismo. Sentarème, dice, .9. sobre los astros, y serè semejante al Altissimo. Mucho ignora quien tanto sabe. Presumir Luzbel, que estandose sentado, avia de merecerse una gloria divina, fue la maior Narcisada, que pudo proponerle su lisongera ambicion. Miròse bello con aquella lucida rueda de bienes soberanos, no mirò los pies de su nada, y desvaneciòse pavon; esperando que con azer ostentacion bizarra de sus glo-

4. Abscondit
manum suam
sub ascella, nec
eam ad os ap-
plicat. Prov.
19.

5. Nil sine
magno vita la-
bore dedit. Ho-
rat. Satir. 9.
lib. 1.

6. Præposuis-
se naturam
pulcherrimo
cuique operi,
difficultatem.
Quintillianus.

7. Lucianus
adversus in-
doctum, y
Quevedo en el
resumen de la
vida de Epic-
teto.

8. Eritis sicut
dij Genes. cap.
3. v. 5.

9. Sedebo Isai.
14.

10. *Dic ut lapides isti panes fiant Mat. 6. 4. n. 3.*
 11. *Nec expecta nihil agenti in sinum de celo deuolaturam uictoriam Liv. l. 7.*
 12. *Paucis diuina beneficia dormientibus in sinum deferuntur. Cratius in Plutis.*
 13. *Plutarch.*
 14. *Ap. Cau. sin. lib. 1. Parab. 30.*
 15. *Sofibus ap. Zenobium adag. 54. centur. 4.*
 16. *Ne cedite curis Virtuti danosa quies; nultumq; coronat. In stadio securus honor; sua gloria forti causa laboris erit rarusq; ad gavia miles Cui pax sola fuit: uictoria semen ab hoste, Accipit. Atat. Di. con. lib. 1. in Act. Apost.*

rias, se le devian acatamientos de Dios. Y aun por ver quan poderosa era esta arma, saliò con ella a combatir con nuestro Dios, pensando que como a ella se avia rendido el Angel, y el ombre, avia tambien de r dirse, un ombre Dios. Decid, Señor, le dice a Cristo, .10. que se buelvan en panes essas piedras: ablad, pero no obreis: digalo la boca; pero queden ociosas las manos; que no es razon que trabaje, quien merece como vos. Vivid en ocio, que a vuestras palabras se deve, mas que al sudor de los otros. O qu ntos caen del Cielo, por querer que les coronen con decirlo, sin obrar.

Es necedad, dice Livio, .11. esperar que sin azernada,   de volar a tus manos la vitoria. Pocas veces participan los Dioses .12. sus beneficios a los dormidos. Fue monstruo de la fortuna Timoteo Ateniente, .13. que sin diligencia fua le sucedian bien siempre las empresas; y assi lo pintavan dormido con el cabo de una red en la mano, y la fortuna que metia dentro della las Ciudades; por esso le llamaron el feliz, y le cuentan por milagro las istorias. Queriendo Alexandro Magno assentar sus reales, en las riberas del Ocf , y empe nar su exercito contra los Sogdianos, rebent  una fuente de azeite, cerca de su pavellon; y consultados los Adevinos, respondi  Aristander. .14. Buen animo,   gran Rei; que essa fuente si te promete trabajos, tambien te assigura la vitoria. Los Lacedemonios figuravan en su Apolo, quatro orejas, y quatro manos, .15. porque assi les avia aparecido en una batalla, significando que avian de tener tantas manos para obrar, como oidos para atender. Gallardamete un Antiguo. No te rindas, dice .16. al cuidado: que daña mucho a la virtud el ocioso sosiego; y a nadie corona en la pelea, onra que no fue arriesgada. A de costarle su trabajo al animoso su gloria. Raro será el soldado que llegue al gozo del triunfo, vi-

Quiere cogere sin tembrar.

viendo solo en la paz: brota de la pelea la vitoria, y tiene en la emulacion su semilla.

En vano implora los Cielos,

Que importa, que est  siempre invocando los Cielos tu boca, si lo que aquella merece, desmerecen perezosas tus manos? Muchos llaman el socorro del Cielo, y se lo impiden, dice el Malvezi, ponderando, que Romulo en aquella tan urgente ocasion en que veia retirar la juventud Romana del valor de los Sabinos, vot  a Iove un templo por la vitoria, pero él tambien la procur  por si mismo, arrojandose donde era maior el peligro. Ningun ocioso, aunque mas tenga llena de Dioses la boca, .17. podrá alcanzar de comer sino trabaja. Aprende, conluie Avieno, .18. nuestra Ficcion, que no se doblan a piedad por ruegos perezosos los Dioses. No se alcanzan con solas voces, .19. y lagrimas sus socorros. Velando, trabajando, consultando .20. suceden bien las empresas. Si una vez te entregas a la folloneria, y pereza, en vano llamas a Dios; mas le allar s airado, y ofendiendo, que propicio.

Aiudese, quere ser aiudado.

Solo llegan a la cumbre del valor .21. los que gustan del trabajo; bien que siempre con la ajuda del Cielo. El Delfin, es tan continuo en su movimiento, .22. que aun quando duerme, se mueve. Dexase llevar desde la espuma a lo ondo; y en tocando la arena, buelve a subir a lo alto, y de alli se dexa ir otra vez a la arena: y assi duerme sin sofegarse jamas. De Anibal celebra Italico, .23. que apenas di  una noche al sueño. Facil para el cuidado; difcil para el descanso: persuadido que se quitava de vida, quanto se tomava de sueño. Assi llegó a tanta gloria Anibal, assi venc  tantas batallas; y assi avian de vivir los Principes, que como decia Vespasiano, devian morir en pie. A los que obran, ajuda .24. la fortuna; y solo a los fuertes .25. se concede. Solian decir los Griegos, que .26. se avia de rogar a Dios con las manos: que

17. *Nullum pigrum, licet in ore Deos habeat, posse sibi nisi sine labore acquirere Euripides.*
 18. *Disce tamen pigris non flecti numina votis. Avienus.*
 19. *Non votis, neq; suspirijs muliebribus, auxilia Deorum procurantur. Cato ad Senatum ap. Sabastium.*
 20. *Vbi Sordicardiae te atq; ignavia tradideris nequid quam Deos implores: irati, infestiq; sunt. Virgilando, agendo, bene consulendo, omnia prospere cedunt. Idem ibi.*
 21. *Ad apicem fortuna pervenerunt qui labores gustarunt, cum Dei tamen fortuna. Pindar.*
 22. *Alhan. l. 11. c. 22.*

23. *Rarus ut ad somnos vix tot am cursibus acta Indulsi pubi noctem; vigil ille, nec ullam Adrequiem facilis, credensq; abscedere vita, Quod sopor eripiat tempus.*

24. *Facientes fortuna aaji vat. Delrius in Adagijs saeris. Adag.*

222.
25. *Fortibus est fortuna viri data ibi.*

26. *Numen sacrum precandum ad mota manu. Plutar. in Laconicis.*

27. *Fucos ignarum pecus a praesepibus arcent. Anei. 1*

28. *Singulis annis apud Provinciarum Praesides, omnes unde videntur demonstanti, si quis*

secus faxit, capitalis esto. Herodot. lib. 2.

29. *Quoniam parum tuta per se ipsa probitas est. ap. Salusti. Jugurti.*

30. *Adesse gaudet, sed laboranti Deus. Aeschil. in Persis.*

31. *Virus per culorum expers, neque apud homines, neque in mari habetur in pretio. Pinarus.*

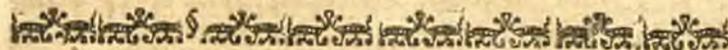
es lo que solemos decir: a Dios rogando, y con el mazo dando. Bien es; y assi á de ser, que ore Moisen; pero aia tambien un Iosue que pelee. Al Zangano arrojan .27. del colmenar las abejas; ni dexa Dios fin castigo a los que ociosos esconden el talento. Tenian los Egipcios una lei .28. (que aprovò, y tomò para los Atenienfes Solon) y mandava que todos dieran razon a los Vireies cada año, del trabajo en que ganavan su vida, y el que no lo observava, lo pagava con la muerte. Rara lei.

Aun la misma virtud necessita de obrar en su defensa. Assi lo experimentava Aderbal, quando decia al Senado .29. que avia venido para implorar sus favores; porque vive poco segura por si sola la bondad. Trabaje pues quien quiere merecerle al Cielo su auxilio; que se goza Dios 30. de dar la mano; pero al que trabaja no mas: gusta de valer; pero al que se vale: quiere ayudar a llevar el peso; pero no llevarlo solo. Bien pudiera Dios librar a Noe del diluvio, formando una nave del mismo cristal; mas quiso que trabajara el en su arca, para que entrara en la gloria de librarse. No es esta la menor de las finezas que devemos a la misericordia divina. Podia Dios confirmarnos en gracia desde el ser primero, y trasplantarnos en el Cielo desde entonces, librandose de tantas ofensas, que en fin costaron la vida a su Vnigenito: Mas no quiso sino que lo merecieramos, para que el Cielo no fuera solo liberalidad suia, sino corona nuestra tambien. Poco se merece de estimacion, y aplauso una virtud ociosa, .31. y libre de los peligros, que mas parece pintada que viva. Aiudate

pues,

Que Dios pocas veces quiere obrar, sino cooperar.

pues, y te aiudaràn; que .32. que si la quieres gloriosa, tu mismo te as de fabricar tu fortuna. Cada uno, dice Ovidio, .33. tiene en sus manos su Dios; que en tanto cooperarà, en quanto obrares. Ofendida se resiste a los perezosos ruegos la fortuna. Siguro estava Iosue .34. que avian de caer los muros de la Ciudad de Ierico al sonido de los clarines; y con todo an de ir delante armados los suios, para que no falte de su parte la industria. De ambos a dos à de ser la espada .35. que triunfa, de Dios, y de Gedeon. El Iordan à de ser .36. el que limpie la lepra de Naaman; pero es menester que el vaia, y se bañe siete vezes en el. Y en fin fino le pides milagros a Dios, lleva entendido, que en nada obra, y coopera en todo.



FICCION XXX.

Viendo la Golondrina, que los Labradores sembravan el lino, reconviene el desvelo de las Aves, para que aoguen aquella sementera, que les à de ser con el tiempo tan nociva. Mirad, les dice, ermanas Aves, que esta semilla à de producir espinas a vuestra quietud, traiciones a vuestra vida, redes, y laços a vuestra libertad. Rieronse las aves de ver tan medrosa a la Golondrina, antes de despuntar el peligró. Nació el lino, y ella cuidadosa las requiere, y las avisa, que lo arranquen: que es facil aogar al enemigo en la Cuna: y dificil mucho, quando es grande. Pero tampoco las Aves izieron caso deste aviso. Creció el lino, y la Golondrina, que atendia a las consequen-

31. *Fabrum esse sua quemque fortuna. ap. Salust.*

33. *Sibi quisque profectus Est Deus; ignavis precibus fortuna repugnat l. 8. meta.*

34. *Ite, & circuite Civitatem armati arcam Domini Iosue. 6.*

35. *Gladus Domini, & Ge deonis Iudic. cap. 7.*

36. *Reg. lib. 4. cap. 5.*

cias de un descuido; y que una vez passada la ocasion, no buelve; tercera vez las exorta a que talen aquel campo; mas ellas como a necia la desprecian. Y no es locura, la dicen, que te mates con penas, que no tienen mas ser, que en tu imaginacion; ni mas fuerças, que las que les dà tu covardia. Dexa vanos temores, y no te inquietes, que están mui en berza los peligros; y ni aun las espinas, mientras son tiernas, lastiman. Esta Aue que no pudo recabar en las otras, la providencia competente a su conservacion, tratò de sollicitar la amistad de los ombres, y para ganalles la voluntad, les lisongeoò con armonias los oidos. Ellos que se pagan de semejantes alagos, permitieron, que la Golondrina viviese en su libertad, quando del lino crecido, izieron laços, y redes, para aprisionar las demas Aves, donde perdida su libertad, lloran en vano el malogro de aquel tan rodado lance, que tuvieron de eximirse a estos peligros. Conviene ser Prometeo, no Epimeteo: Ermanos son los dos, a quien pareò la naturaleza, pero distinguiò mucho la razon. El primero cifra en el nombre un consejo antes de los sucesos; y el otro despues. El uno tira a preocupar los azarosos, y el otro a emendarlos. Esto fue siempre desaire de una discrecion, y lunar de una intell gen- cia advertida.

MAXI-

MAXIMA.

Logre la ocasion quando llega, quien no quiere seguir la siempre en vano.

Qual-
quier
puede
azerse
dicho-
so: si sa-
be lo-
grar la
ocasiõ.



INGVNO, de los infelices, lo fue tanto, que no pudiera azerse feliz. Nadie nació tan sin estrella, que no pudiera encender en el Cielo, la fua. No ai noche, tan ciega, que no pueda alumbrarse de un lucero: ni martes tan aziago, que alguna ventura no lo adopte. A ningun Paralitico faltò alguna ocasion, con la venida del Angel, .1. para curarse en la Piscina, si, ù de bien allado en los males, ù de mal aconsejado, de su pereza, no se la dexarà passar. Y a nadie bolviò las espaldas, tan pertinaz la fortuna, que no le aia mirado, con alegre semblante, algun dia. Cada cosa, dixo Epieteto, .2. tiene su az, y su enves. Como no ai ierva, que no tenga sus calidades buenas para algun fin; ni campo tan esteril, que el sudor del Labrador, no le fecunde; assi ninguno viviò tan abatido, que no pudiera ensalçarse. A todos concedió su vez la fortuna, si supieramos lograrla todos. Nadie se alla fabricada la fua: cada uno se la à de azer. Esso querian decir los Romanos, quando davan a los ijos, que embiavan a la guerra, los escudõs de armas, todos blancos, para gravar en ellos, quando bolvieran, los blafones, que avrian merecido sus azañas. Limpio se te entrega, y blanco el lienzo de tu vida, para que pintes en él, lo que quisieres. Capaz naciste del lauro, que te ciña, y de la cadena, que arrastres; del centro, y del remo; de eternizarte Sol, entre luceros, ù arder tizon en tinieblas, con que logres, ù malbarates la ocasion. Cristo Rei fue, el que izo la Estrella; y no la Estrella, la que le izo Rei. Cristo .3. la encen-

1. Ioan. c.5.

2. Vnaqueq;
res, duas ha-
bet ansas. in
Enchirid.
c.65.

3. Vidimus
Stellam ejus.
Mat. c.2.

dió en el Oriente ; y no fue la Estrella , la que ilustró a Cristo. Decian allá los Antiguos, que a todas las almas era concedido, antes de entrar en los cuerpos, el beber en la fuente del entendimiento ; donde unas bebian mas , otras menos. Mas io, con mas fundamento, y verdad, digo aqui, que a todos nos propone la providencia divina, la cara, y melena de la ocasion, que nos ofrece en sus manos Lauros , Palmas, Cetros, Coronas , y toda la florida abundancia de Amaltea, con una gustosa felicidad : y a sus espaldas toda la melancolia de Metanea , que significa el arrepentimiento tardío: en cuió caliz, no se brindan sino amarguras, pesares, despechos , rabias , y las mas vezes, una eterna desesperacion. Quien sabe asirse de aquella melena, sabe lograrse ; quien la dexó passar, quexese de si mismo, pues se dexó passar su fortuna.

Por esso adoraron la ocasion los Antiguos , por Deidad suprema , a quien reconocian dever todas sus dichas: y no lo erraran, si adoraran en ella, la providencia de Dios, como era justo. Ella es la Carta de navegar mas figura , por los mas alborotados golfos de esta vida : y en fe della anidan sin peligro , sobre las inconstantes olas del mar, .4. los Alciones. No azen ellos, la tranquilidad en los mares ; sino que la conocen, y logran. Veis ai, que donde se va a pique, porque izo velas fuera de tiempo , un galeon soberbio ; descansa con seguridad toda la flaqueza de un junco, que abriga, y anida a su tiempo , un polluelo. No allava Bocalini en su Parnasso, arte de navegar en las Cortes ; no tanto, por la muchedumbre de escollos, frecuencia de baxios, inconstancia de vientos encontrados , y atropelladas borrascas de las olas; como por la inquieta mudança del Norte, a cuios rumbos avia de dirigirse la Proa. Mas io no dudo, que el que supiere allar la ocasion del obrar , navegá

*Ella es,
la que
condu-
duce a
la di-
cha en
todo.*

*4. Ambros.
lib. Exameron.
cap. 13.*

vegará sin peligro. El Sabio Pittaco .5. aconseja, que quien quiere lograr el despacho de sus pretensiones, busque para presentar el memorial, aquellas oras, en que suele estar el Principe mas humano , y gustoso: que este es un echizo mas eficaz , que qualquier encanto, ù bevedizo, de la magica vanidad. Esto observavan los Aulicos del Emperador Vespasiano; pues para pedirle mercedes, le buscavan sobre mesa, ù al ir al baño ; porque sabian, que essa era la mejor fazon. Porque todo, lo que es pedir fuera della, .6. no es otro , que azer musica a sordos , persuadir a muertos, y enamorar a ciegos. En Dios, todo tiempo lo es de beneficiar, a quien le implora ; porque es en el fixamente eterno el gusto de favorecer , mas que en el Sol el lucir ; pero quiere , que le llamemos a tiempo, .8. y luego: amenazando .9. que quien le buscará fuera del, ù despues, no le á de allar : y mirandole como a Rei ombre , ponderó gravemente Augustino, .10. que anduvo mui discreta la Madalena, en lograr la ocasion del combite ; que aunque no era oportuno ; para el llanto ; pero si para azer ella plato a Cristo , de su amor, y recibir ella de Cristo, el de su paz. En esto consiste en mui buena Teologia, lo mas grande, y benefico del llamamiento divino, en que llame Dios, quando sabe, que á de fer correspondido su amor ; y parece cierto , que a no haber Dios, la oportunidad de los tiempos , ù se arriesgára a no dexar el alvedrio en el ombre ; ù expusiera su providencia, a frustrada.

*Y con
parti-
culari-
dad en
la guer-
ra.*

Mas aunque en todos negocios , es la llave de la felicidad, la fazon; .11. es lo mucho mas en las guerras. Siendo, como dice Vegecio, .12. de mas importancia ella sola, que todo el valor militar. Quantas vezes á dado la covardia, victorias ? porque el valor, que avañava sin tiempo , izo de los covardes, valientes : y muda en un instante , el semblante a las co-

*5. Vos, qui
vultis apud
Principem im-
petrabiles esse,
captare id tem-
pus, quo re-
missior, bila-
rior, indulgen-
tiorque esse solet.
Scitote plus
pollere tempe-
stivitate hanc,
quam adipem
Leonis, san-
guinem Basilif-
ci, cateraque id
genus promissa
magica vani-
tatis. Pittacus
Mitylen.*

*6. Nisi dextro
tempore Flacci
verba per at-
tentam, non
ibunt Casaris
aurem. Horat.
sat. 1.*

*8. Quarite, &
invenietis
Mat. 7.*

*9. Quaretis
me, & non in-
venietis.
Ioan. 7.*

*10. Irvens
quasi impetu-
na convivio,
oportuit bene-
ficio. Lib. 50.
hom. 23. 20 10.*

11. Dominatur quidem occasio, in cunctis rebus humanis; maxime vero in bellicis. Polyb. l. 9. ubi plura de his.

12. Occasio in praelio, amplius juvare solet, quam virtus. de re militari.

13. Celerrime occasio permutat res. Menander.

14. Sepe etiam victis, redit in precordia virtus. Virgil. lib. 2.

15. Tempus se redimere, dixit, quo nihil carius esse coequevit magnarum avidis rerum viris. Plutarch. in eo.

16. Nosce tempus. apud Laert. in eo.

17. Recte eruditi, temporis rationem habent. ap. Plutarch. in Apophth.

18. Nullius rei tanta nos penuria laborare, quam temporis. ap. Laert. de Zenone Citico.

19. Pretiosissimum impendium esse tempus. Democrit.

20. Aere potest nullo, vel breve tempus emi. Piclorius ad Laurent.

21. Vidi sub Sole, nec velocium esse cursum; nec fortium bellum, nec sapientium panem; nec Doctorum divitias; nec artificum gratiam: sed tempus casumque in omnibus. Eccles. cap. 9. vers. 11.

13. la ocasion. A quantos izo valerosos, .14. un aprieto: a quantos, animosos el temor? Esta era la razon de aquella tan celebrada Maxima, del Invictissimo Señor, Carlos Quinto, de azer al enemigo que huie, puente de plata. El mas flaco en su tiempo, pue de mas, que el mas valiente, fuera del. Por esso Sertorio, acriminado, de que comprava a los barbaros, a precio de oro, el transito de sus tropas, que devia abrir con la espada, respondiò, .15. como cuerdo: que no era pagar tributo con descredito, del valor Romano, fino comprar el tiempo, con militar prudencia; pues era aquello, de que azian los mas animosos Capitanes, mas aprecio, para las operaciones de mas monta.

Este fue uno de los primeros documentos, de Pitaco: .16. Atiende al tiempo: distingue con cordura, y aprovecha con presteza, la fazon del obrar; porque nada fuera de tiempo aprovecha. Con el, decia Licurgo, .17. tienen todos los Sabios gran cuenta. Por que, como ponderava Zenon, .18. de nada, como de tiempo, tienen tanta falta los ombres. Ni ai malogro, mas digno de lagrimas, .19. que el de un instante; pues con ningun oro, .20. puede bolverse a cobrar. Y assi el Predicador sagrado assigura, .21. que ni la velocidad conduce, para la carrera; ni la fortaleza, para las vitorias; ni para el sustento, lo sabio; ni para lo rico, lo docto; ni en fin para lo primoroso, el arte: si el tiempo, y la fazon no le assiste. No ai cosa mas arriesgada, dice Seneca, .22. que una medicina, fuera de tiempo: y la sangria, que dada a su ora quita el

Con ella todo, y sin ella nada sale.

el mal, dada fin fazon deguella. Es la ocasion de la calidad de la luz, sin ella nada parece: ni el oro luce, ni el rubi se enciende; y al contrario, quanto baña la luz, todo lo dora. Lo mas despreciable, si le acompaña la fazon .23. suele merecer mas aprecio. Vna rosa por maio, a quien obliga? y ofrecida por diciembre, a quien no pasa? Vna poca de agua, traída en el concauo de las manos .24. la estimò, y pagò Artaxerxes por regalo. A Taumasto semejante accion echa con Agripa, le levantò .25. de Esclavo a Privado, y despues a Governador de un Reino. Y Cristo empenò su palabra, que quien diere una taça de agua fria, a su cuenta, .26. no quedará sin merced. Bien seguro está Dios de obligarnos con sus favores; y con todo, aun a la comida que da, .27. no quiere, que le falte fazon.

Quanto de ve este mar se el tiempo,

Decia Platon, que era argumento de una necesidad convencida, sentir contra el sentir de los Sabios. Mucho presume de su juicio, quien presume saber, mas que todos. Pues que quiere ser, que quando todos los cuerdos aprecian tanto el tiempo, aia ombres, que se combiden a engañarle; y que apenas se alle, quien no cuente mucho mas, que de logrado, de perdido? Lastimavase con vivo sentimiento Seneca, .28. de que unas oras nos quita la fuerça; otras el engaño; y las mas se nos pasan sin advertir: pero la perdida mas afrentosa de un instante es la del, que por negligencia se pierde. Plinio el primero .29. se quejaba, de que corrigieran, al que errava leyendo sobre mesa, algun libro; porque decia, que supuesto, que se entendia el contexto, era gran lastima, que se perdiera aquel tiempo, que era menester, para repetir la palabra: y viendo a su sobrino passeando, le decia, que fuera mejor aprovechar aquel tiempo: juzgando que era perdido, el que no se empleava en el estudio de cosas grandes.

22. Nihil est in morbis magis periculosum quam immatura medicina. De consol. lat. ad Albin.

23. Quam magnum, parvum est in tempore datum. Menand.

24. Aelian. variar. hist. lib. 1.

25. Ioseph. l.

18. Antiquit.

Fulgos. l. 5. c. 2.

26. Mat.

10. 42.

27. Et tu das illis escam in tempore oportuno. ps. 144.

28. Quaedam tempora nobis eripiuntur, quaedam subducuntur, quaedam effluunt. Turpissima autem iactura, qua per negligentiam fit. Senec. ep. 1.

29. Peteras has oras non perdere; nam perire omne tempus arbi

trabitur, quod

*Indis non im-
-raretur. Pli.
cum. epist. lib.
3. epist. 5.*

*10. P. Caufin.
l. 2. Parab. 45.*

*31. Dum ad-
huc ordier,
succidit me.
Isai. 38.*

*22. P. Dre-
xelius in Pro-
dromo c. 2.
§. 8.*

*33. Satius est
otiosum esse,
quam nihil a-
gere. Plin. se-
cund. lib. 1.
epist. 9.*

*34. Bruson. l.
1. epist. 9.*

Y a vista desto no faltará, quien pinte a un Iupiter, .30. que se ocupa en formar de una nube mil figuras: ia un Dragon, ia un Monstruo, ia un Satiro, ia un Centauro? Que era, a mi ver, representarnos al vivo, un Domiciano, que gastava ciertas oras cada dia, en flechar moscas: ò a un Marco Antonio, pescando con anzuelos de oro en el Egipto. Quantas Penelopes passan sus dias en texer, y destexer, las redes de sus antojos en sus trenzas? Quantos como la araña, se ocupan en tramar, y urdir telas, para caçar un mosquito; mas llega el viento antes de tiempo, y dexando rotas las redes, .31. dexa sin fruto su esperança, y defengañada su vanidad, aunque tarde. Esmindirides, .32. en quien parece, que se avian incorporado los vicios, solia jactarse, de que en veinte años enteros, no avia visto salir, ò ponerse el Sol: por estar en el lecho, ò en la mesa. No sé io si pudieran alabarse de lo mismo, otros muchos, cuió summo negocio es la glotoneria, el juego, el passeio, y una infinita muchedumbre de cuidados vanos, mas ociosos, que el mismo ocio. Poco mas aze, que nada, quien en nada de provecho se ocupa. Con ser el peor de los males el ocio, .33. es peor, que estar ocioso, azer nada; por que esto es emplear mal el tiempo; y vivir en ocio, es no lograrle. Diciendo Anaxarco, que avia infinitos mundos, no pudo dexar de verter amargas lagrimas, el gran coraçon, de Alexandro, .34. viendo que de los infinitos, aun no avia conquistado uno su valor. Y nadie llora, que pudiendo conquistar tan facilmente un imperio eterno, se nos passa cada dia la ocasion. Quien nació con obligaciones de grande: mui mal cumple con ellas, mientras se ocupa en lo umilde, ò lo ocioso. Poco muestra, que le punça la gloria, quien se dexa passar los dias, y aun los años tan inglorios. Poca gloria apetece, a quien sobra para enredar mariposas el tiempo: quando es tan breve el

Pero
quan
mal se
fuele
emplea
ar co-
mun-
mente;

Mal le
busca,
quien
le bus-
ca des-
pues.

el de la vida, y pide tanto lo eroico, ò en lo noticioso, ò en lo valiente, ò en lo santo. Quien es, dice gravemente Tulio, .35. el joven robusto, que a la mañana se assigura, que podrá contar las estrellas de la noche? Vn punto solo es, y aun menos que un punto, lo que vivimos, pondera Seneca: .36. y aunque quedara mucha edad, que vivir, aviamos de escafear mucho un instante; porque no nos faltaran muchos a lo preciso: pues despues de aver pagado las devidas satisfaciones al cuerpo, queda una porcion tan corta para el alma. No se mostrò la naturaleza tan liberal con nosotros, .37. en repartirnos el tiempo, que podamos dexar ir del, la particilla menor. Aunque tuvieramos cien manos, como el Briareo, tendriamos bien que azer con todas ellas todo tiempo: y agora con dos olgando tanto, es fuerça que faltemos a mucho, de lo que devemos. El Sol no para un instante en su carrera; y no le sobra al cabo del año un momento. Por esso vive siempre lucido, porque nunca perezoso. El arbol nunca huelga; ò se funda en raizes; ò endurece el tronco; ò dilata ramas; ò rebienta en iemas, ò renueva pimpollos: y por esso se corona de flores, y enriquece de frutos a su tiempo. Mientras emperezan los rios en el ielo, ò llevados de la ambicion de parecer cristales, ò fatigados del camino, no adelantan un passo en su discurio a su centro. Dios para todo .38. diò tiempo; y porque nosotros perdemos tanto en lo vano, siempre para lo serio nos falta. Pero tampoco es para todo, todo tiempo. Cada cosa tiene el suio; y lo que fuera del se aze, no aprovecha. Toda ocasion, dice, tiempo; pero no todo tiempo incluye la ocasion. Passa el barco, que baxa por el rio; y passa el agua, que le lleva; y aunque queda el rio, porque se van succediendo unas a otras sus olas, pero passòse ia el agua, que conducia el barco, y passòse con ella tambien la ocasion. Alargaras entonces

35. *Quis est, quamvis sit a dolens, qui exploratum habeat, se ad vesperam esse victurum. Philip. 2.*

36. *Punctum est quod vivimus, & adhuc puncto minus. Etiam si multum super esset atatis, parè dispensandum erat, ut sufficeret necessarijs. Seneca.*

37. *Non tam benignum, ac liberale nobis tempus dedit natura, ut aliquid ex illo vacet perdere. Senec. epist. 118.*

38. *Omnia tempus habent. Eccles. cap. 3.*

tonces la mano , le uvieras podido afir. Trajote el tiempo la ocasion , que despreciaſte : quedate tiempo , es verdad ; pero paſò ſe ia el tiempo de la fazon. El maná ſolo ſe podia coger a la mañana. Y es gran ierro , dexar reſfriar el ierro , para labrarle: que aunque quede el ierro , el martillo , y el impulso; pero falta ia la fazon , que ſe paſò. Llevavan ia con el oleo , alegre la luz de ſus lamparas , las cinco Virgines necias; pero llegaron tarde , y a puerta cerrada ia. Avifa el Angel a los iernos de Lot , que ſe ſalven con èl fuera de Sodoma; .39. porque à de perecer a fuego la Ciudad. Azen ellos el ſordo , preſumiendo que tendran tiempo despues : y quando ven arder en llamas el aire , y en fuego ſus vecinos , conocen que ſe les fue ia la ocasion de librarſe. Bien pudieran urtarſe a los incendios del Cavallo Griego , los Troianos, .40. ſi creieran a Laocoonte , ù Cassandra ; podian abraſarle fuera el muro ; y no pudieron apagarle , quando le vieron arder dentro de la Ciudad. Vinole con los Magos a Erodes , la ocasion de allar a Criſto: .41. dilatòlo para la buelta ; y burlandole ſu vana eſperança , quando le quiſo buſcar , no pudo allarle; porque ni ellos ni ella bolviò. Lloròlo despues Erodes ; y lo lloran muchos despues. Eſtavafe Archias , Tirano de Tebas banqueteano en ſu caſa. Llegale una carta a deſora , y en ella iva el auiſo , de que aquella noche , avian determinado los Conjurados acabarle; y èl ſe la puſo en el ſeno , para leerla eſſotro dia. Viendolo el criado , dice Plutarco , .42. que le representò , que era negocio de importancia; y aqui replicò Archias; pues a los negocios de importancia , mañana. Pero quando despertò al dolor de ſus eridas , conociò entonces , que a vezes con la ocasion , ſe pierde tambien el tiempo. Antes de embarcarte , bien puedes no permitirte a los vientos ; pero una vez engolfado en el leño , no podras ſaltar en tierra , quando quieras.

Ni

Ni es
la oca-
ſiõ del
obrar
antes
del tiẽ-
po.

Ni es menos fuera tiempo , lo que antes del ſe execute. Deveſe aguardar la fazon. Nadie mas anſioſo de un ſoberano fin , que Criſto de nueſtra reparacion , y de la conquista del Cielo: pero quando niõ , ſe retira a Egipto ; y quando grande , nos aſſigura repetidamente San Iuan , que no ſe permitiò al furor de ſus enemigos , porque no avia aun llegado ſu ora. Ni todo terreno goza la fecundidad de qualquier fruto ; ni de qualquier tronco , ſe puede labrar un Mercurio. Aſſi , ni todo el año es bueno para primavera ; ni para todo tiempo qualquier coſa. No es bueno para las ſementeras el Julio ; ni para la coſecha el Enero. Arto ſe cueſta al almendro , el querer azer primavera del invierno. Y todo lo que quiere ſalir de dia la Luna , le falta despues para lucir de noche. No ſe à de beber de toda fuente : navegar por todos mares : ni embarcarſe en todo leño. Nadie puede entrar en Corinto , a deſpecho de Minerva ; ni lograrà la caça , quien araftra violentados los lebreles. Deveſe obſervar el tiempo ; ſino es que alguno , dice Focilides , .43. preſuma poder reſiſtir a todo el cierzò , con un ſoplo. Provocava Pirro a batalla .44. a ſu contrario Antigono , que por allarſe ventajoſo en pueſto , quanto deſigual en fuerças , no quiſo admitir el combate: dando por razon con cordura : que ſu milicia no era menos arte de las armas , que del tiempo. Si eres gran Capitan , ſal a campaña , decia Popedio Silon .45. al valiente Mario. Pero Mario , que no era menos prudente , que animoſo , y en la oportunidad del lugar , eſperava la del tiempo , respondiòle ; que le obligara èl a ſalir al campo por fuerça , pues era tan gallardo Capitan. Primera Maxima militar , que vimos felizmente lograda el año paſſado , de 1674. en nueſtro Exercito , por la inviãta conſtancia Prudencial , del ſiempre eſclarecido Excelentiſſimo Señor Duque de San German: que como otro Cipion , .46. de-

43. Occaſioni obtempera; et noli ſirare inventos.

44. Plutarco. in Pyrrò.

45. Plutarco. in Apoph. Roman.

46. Non eſſe cum hoſte conſigendami, niſi aut invitaret occaſio , aut neceſſitas urgeret. Plutarco. in eo.

47. Sed tan-
to magis prae-
dicanda mode-
ratio tua, quod
in nutritus bel-
licis laudibus,
pacem amas:
nec ex occasio-
ne omni quae-
ris triumphos.
Non times bel-
la, nec provo-
cas. Magnum
est, Imperator
Auguste, mag-
num est, stare
in Danubij ri-
pa, si transcas
certum trium-
phi, nec decer-
tare cupere cum
recusantibus:
quorum alte-
rum fortitudi-
ne, alterum mo-
deratione effi-
citur. Nam ut
ipse nolis pu-
gnare, modera-
tio: fortitudo
tua praestat, ut
neque hostes tui
velint. Pul-
crum hoc om-
nibus trium-
phis. In Pa-
negy. Trajan.
48. In tempo-
re veni, quod
primum est
omnium rerum.
Terent.

272

EL SABIO.

cia, que no se à de llegar a las manos con el enemi-
go, sino es que combide mucho la ocasion, ù la ulti-
ma necesidad lo pida: Todo lo observò su Excelen-
cia; pues sin la ocasion, supo esperarla a pie firme,
con tanta constancia; como supo lograrla con valor,
quando la uvo. Solo con las palabras de Plinio, al
Gran Trajano, se puede celebrar dignamente esta
prudencia. Estásele contemplando en las riberas de
un rio, cuias aguas servian de cordon a dos Exerci-
tos; y con su agudeza acostumbrada le dice: .47. No
es facil de alabar como merece, la moderacion de tu
espíritu; pues aunque criado entre militares glorias,
sabes amar, la paz: ni folicitas en qualquier Ocasion,
los triunfos. No temes las batallas, ni las buscas. Gran
cosa, ò Emperador Augusto, gran cosa es, allarte en
la orilla del Danubio cierto del triunfo, si le esgua-
zas; y no querer llegar al choque con los que le hu-
ien: mostrando igualmente admirable la modera-
cion, al valor. Tu moderacion aze que no quieras
pelear; y tu valor aze, que tus enemigos no quieran.
Esta es la maior de las vitorias, este el mas ermoso de
los triunfos. Esto que dixo entonces Plinio, por lo
q̄ avia sucedido entonces; dice agora cō otros nom-
bres, por lo que agora sucediò. Parece que vive mu-
cho tiempo ocioso el moral; y toda via aquella es-
pera del tiempo, es la que le eleva entre los cuerdos,
a primer geroglifico de la prudencia. No es menor
necedad, que afanarse en escribir en el agua, adelan-
tarse a sembrar por Agosto; porque aquello es sin lu-
gar: y esto sin tiempo.

Por esso cuidado con la ocasion, .48. que es la
puerta, por donde se à de entrar en los negocios: y
el exe sobre que gira toda la maquina de su rueda la
fortuna. Viene en alas del tiempo la ocasion, y en
ellas mismas se buela. Abraçela con presteza quando
llega, quien no quiere seguirla en vano. A poco que
dexára

Devele
lograr
con di-
ligen-
cia.

MAXIMA XXX.

273

dexára David acercar el Gigante, perdiera la vitoria,
y la vida. Si tardàra un poco la prudentissima Abi-
gail, a desenojar a David, no quedàra en la casa de
Nabal, viviente alguno. Estando ia para dar la bata-
lla Flaminio, recibìò unas cartas del Senado, en que
le proibian la pelea. .49. Mas èl por no perder un
punto de tiempo, no las quiso leer, asta despues de
vencer: Si pierde aquel punto, pierde la vitoria.
Quando estavan los Griegos, sobre Zaragoza de Si-
cilia, notò Plutarco, .50. que toda la causa de sus in-
faustos sucessos, atribuían a la tardança de Nicias,
que mientras se ocupava en contrapesar los peligros
y prevenir qualquier riesgo, dexava passar la ocasion
que fuele fer la que gobierna las operaciones maio-
res. Es mui fogoso Marte, y aborrece, dice Euripi-
des, .51. gravemente, a los consultadores eternos,
que pensando siempre, executan nada. Son raios de
fuego sus armas; y an de fer raios de valor .52. sus
ministros. Dios, que se precia tanto en la Escritura
de Señor de los Exercitos, forma .53. de alados es-
cuadrones su milicia; y quiere que le sirvan sus Capi-
tanes, .54. como raios. Assi decia Sofocles, .55. que
en las guerras es lo mejor la presteza; y la razon es,
porque quien mucho se enfiema, pierde la fazon del
bien obrar: y es dexar avivar el incendio para apa-
garle: ò buscar para su esguazo el rio, donde se preci-
pita mas formidable su cauce. Que aguarda el pesca-
dor quando advierte, que pican ia en el anzuelo: ò el
caçador, que está mirando que se le à entrado en la
red, el paxarillo? Mucho ierra quien entonces con-
sulta; bien se lo tiene merecido, si se le va. Pues mas
buela que el paxaro la ocasion. Fue Arrio, en Ale-
xandria, dice Geronimo .56. una pequeña centella
del infierno; y la que en su principio, pudo con facil
diligencia ser pavesa; permitida a si misma passò en
breve, a fer incendio fatal de todo el orbe. Aunque

49. Plutarco.
in Marcello.

50. De viris
illustribus.

51. Cunctan-
tem maxime
Mars, odit.

52. Duo ful-
mina belli Sci-
piadas. Aenei.
6.

53. Multitu-
do militiae cae-
lestis. Luc. 2.

54. Ibant, &
revertabantur
in similitudi-
nem fulguris
coruscantis.
Ezechiel. 1.

55. Virgenti-
bus bellis, ce-
leritas optima
est.

56. Arius in
Alexandria
una scintilla
fuit: sed quia
non statim op-
pressa, totum
orbem ejus
flamma popu-
lata est. In c. 5.
ad Galatas.

57. *Nec, quæ præterijt, cursu revocabitur unda: Nec quæ præterijt hora redire potest.* Metam. 15. *Ovilius.* le echas a un incendio todo un rio, si le echas poco a poco, le avivas, no le apagas; porque quando llega la figunda agua, ia se pasó la ocasion de cooperar a la primera. Crece en la pared el vicio; y en el vaxel la abertura; y passa en breve a irreparable el daño, y a fer inevitable la ruina.

58. *Occasio est pars temporis, habens in se alicujus rei idoneam faciendam oportunitatē. De inventio.* Lo cierto es, que como se van sucediendo unas a otras las olas, sin que vuelva a passar jamas la que à pasado: .57. assi se impelen unos a otros los instantes; y el que una vez à pasado, nunca vuelve: ni con él la ocasion. Ella es, dice Tulio, .58. cierta parte del tiempo, quiere decir, es aquel punto, en que se à de omitir, ù de obrar. Quien le pierde una vez, para siempre le pierde. Pintòla Aufonio, .59. insistiendole con un pie, sobre una rueda; y que calçada de dos

59. *Quid rotula insistis? stare loco nequeo. Quid talia habes? Volucris sum. Crine tegis faciem? Cognosci nolo. Sed heus tu Occipiti calvo es? Ne teneat fugiens.* alas, para significar su ligereza, cubria con el cabello su rostro; por lo que se dexa conocer pocas vezes por la cara: y porque nadie la pueda asir en passando: estava toda calva en lo demas de la cabeça. Es de condicion mui altiva, y nunca se ofrece, a quien la desdennò alguna vez, por no exponerse, a un figundo desaire. Es como la sombra, que nadie que la siga, la alcança; porque, quando ella seguia, la burlò. Verdad es, que muchas vezes, nos la fingimos que buelve; pero es su representacion ideada, con los colores de nuestras ansias, mas que la verdad della misma. Sucede a muchos, lo que a los soldados de Saul, .60. que estuvieron toda la noche de guarda, en las puer-

60. *Lib. 1. Reg. c. 19.* ras de David; y pensando a la mañana allarle a él, solo toparon su estatua: defengañados ia tarde de q̄ cò él se les avia escapado la Ocasión. Quantos assi passan engañados de una vana imagen su vida: .61. y donde presumieron coronar sus desvelos de mil venturas, no allaron sino el arrepentimiento, y despecho. Iuegan en las sombras los peces; però defengañanse con su vanidad, de su locura: y viven los ombres de

61. *Verumtamen in imagine pertransit homo: sed, & frustra conturbatur.* Ps. 38.

Porque
pasa
presto,
y no
buelve

las fantasticas sombras de la Ocasión, que pasó. Alientanse con unas esperanças, que tocadas confundenden de vanas, y vacias. Esperanças que entretienen, pero no sustentan, porque no tienen mas consistencia, ni cuerpo, que el vano ropaje de una nube, que tiñe de verde los umos de su vanidad: y no faltan Camaleones humanos, que con estos vientos no viven menos flacos, que entumecidos. Mientras sueña el idropico, entretiene su sed en las fuentes: .62. pero en despertando, con el sentimiento del defengaño, paga el gusto breve, y vano de su sueño. Assi muchos se fingen las Ocasiones, donde las desean; y adoran la fantasia de sus devaneos, sin mas fruto, que llorar tarde la necedad de su imaginacion.

62. *Sicut somniat esuriens, & comedit.* Isai. 29.
Dexan muchos la Ocasión que tienen presente, esperando lograrla mejor; y despues allan, que fue aparente la esperada; y verdadera, y real la perdida. Dexa el perro el pan que lleva en la boca, por coger el que mira maior en la sombra dentro el agua; y reconoce en breve que es agua, lo que parecia pan: y porque por lograr el que esperaba, dexò ir el que tenia; se alla sin el que tenia, y no con el que esperaba. Abren despues los ojos; pero es querer embarcarse, quando pisa ia el golfo el vaxel. De los Atenienfes, censurava Demades, .63. que nunca pidian paz, sino con vestidos de luto: y quando ia la ruina de los suyos amagava a la desdicha de todos. Atropados uvieron de venir los trabajos a los malos, dice David. 64. para que se reduxerá a su dever; despues de mal eridos, corrieron a su Dios, pero es despues: que es como cerrar el oio, despues de aver caido el bezerrillo: .65. ù aplicar la triaca, al ia difunto.

63. *Plutarcus in Apophth. Grac.*
64. *Multiplacata sunt infirmitates eorum, postea acceleraverunt.* Ps. 15.
65. *Merso vitulo opplere fovam.* Adagi.
Pero es ia tarde, y sin fruto.

66. *Tempus est sapientissimum omnium.*
ap. *Laerti. l. 1.*

67. *Dies diei eructat verbum: & nox nocti indicat scientiam.*
Pf. 18.

68. *Homo sapiens tacebit usque ad tempus: lascivus autem, & imprudens non servabunt tēpus.* cap. 20.

69. *Frontin. l. 2. cap. 1.*

70. *Macab. l. 1. c. 1.*

71. *Lib. 9. c. 2.*

apodo, que dió Talés Milefio, .66. al tiempo, llámandole Maestro sapientissimo, porque todo lo enseña a todos: y aunque tarde para los unos; arto á tiempo para los otros, que saben tomar el escarmiento. Esto es lo que dixo David: .67. de un dia para otro se empieza a entender una palabra del suceso; y a beneficio de una, y otra noche, acaban de salir a luz todas sus circunstancias, con científica demonstracion. Es ija del tiempo la verdad, dixo Aulo Gelio: que como el oleo sobre nada a todo; y como el corcho, que aguantando sobre la espuma de las olas, está diciendo, donde queda amarrado el ferro del vaxel: assi decimos comunmente en lo dudoso: el tiempo lo enseñará. Pero es el caso; que esta que sale del tiempo, fuele ser ciencia de infelices. Lloró el Aveztruz la perdida de sus huevos, quando los miró ollados a los pies de los otros animales; y conoce que izo mal en dexarlos en la arena. Esto es estudiar para prudente en los trabajos. El arte de escarmenar evita el segundo error; mas no el primero. El Sabio, dice el Eclesiastico, .68. sabe observar, para ablar, la fazon: los necios, no se cuidan della; por esso aquel se aze venerar, quanto aborrecer estos otros. Ni tiene menos palmas que laureles la ocasion. Supo el gran Cesar, .69. que el Rei Ariovisto observava con escrupulosa supersticion, el no pelear en el menguante de la Luna; y viendole assi mal embaraçados con su religion, le acometiò, y le venció. Estratagemas, que dió una, y otra vitoria a los Capitanes de Antigono .70. contra los parciales del fidelissimo Matatias. Pondera Fulgoso .71. para este intento, que en aquella tan memorada batalla de las Cannas le dió la vitoria a Anibal, el arte de saber lograr la Ocasion, que le puso en las manos un acafo. Estava mal erido el Cavallo del Consul Paulo Emilio; y advirtiendolo algunos de los mas cercanos, desmonta-

ron

ron luego, para mejorarle en el suio. Vieron esto, los que estavan mas lexos, y creiendo que mandava el Consul, que baxáran todos de Cavallo, en un punto se puso toda la Cavalleria en pie. Notòlo Anibal, y logrando la Ocasion, avançò con los suios con valor, matando a muchos, y amedrentando a todos, antes que se pudieron recobrar de aquella turbacion. Tanto vale una Ocasion mui ligera, si se sabe lograr con veras, para el mas azañoso suceso: y nadie duda, que si supiera Anibal lograr la que le dava su vitoria, triunfára en Roma, Cartago: como triunfó en Cartago despues, Roma.

Deve-
se con-
siderar
a todas
luzes.

De todo lo dicho se infiere, que es arte la de la Ocasion, no menos dificultosa, que importante, tan entendida de pocos, como pretendida de muchos. Mas tierra mucho, quien la busca, si la busca solo a una luz. Que importa que sea hermosa, si no es onesta? Que importa que sea vitoria, si no es durable? Que importa el aplauso, si es infame? De que sirve el renombre, si solo sirve a la detestacion de los siglos? Nadie dirá que es hermoso el rostro, porque tiene una ceja bien formada, si se muestra horrible en lo demas. Tambien suelen tener una pierna mui sana, los coxos: y la salud no se compone de una, ù otra parte sin mal, si todas no conspiran a la sanidad. Nadie ai que no tenga alguna estrella, capaz de azerle dichoso: si las demas, que concurren a su constelacion, no entibiáran el favor de aquella luz, y atraxeran a infortunio, aquella dicha: por esso es preciso, que las combine todas, quien quiere sacar el juicio acertado. Ningun antecedente solo, concluye: dos à de aver por lo menos embevidos, para sacar forçosa la ilacion. No puede aver fiel, sino entre dos partes; y nada se puede pesar, sin contrapeso. Erròlo torpemente Esau, .72. 72. *Genesis cap. 27.* quando atendiendo solamente a su apetito, resolvió imprudente, que mas valia dar por las lentejas, el

S 3

maio-



73. Daniel
cap. 13.

maiorazgo: que por conservar el maiorazgo, morirse. Pero no mirava el triste, que pasado el antojo, le avia de costar muchos bramidos de rabioso sentimiento, aver dado el maiorazgo, por tan poco. No assi aquella tan prudente, como casta Susana (que es bien precisa, para la castidad la prudencia). 73. Esta Señora, cuio cuerpo amafsò de sus gracias, y aliò con sus esmeros la naturaleza, para consagrar en ella un altar a las virtudes, allandose en aquel tan arriesgado aprieto, de los verdes ancianos, ponderò con cordura divina los estremos. Si consiento, dice, a vuestro antojo. merecerà mi muerte el adulterio; y si no consiento, pagará a rigor de vuestra malicia, lo que no merece mi inocencia. Si consiento, morirá mi pureza, aunque quede vivo mi cuerpo; y si no consiento aunque muera a pedradas mi cuerpo, vivirá triunfante mi pureza. Si consiento, seré infame, para conmigo, aunque parezca recatada para todos; y si no consiento, pareceré a todos infame, pero siempre me mirará con buenos ojos la virtud. Y en fin si consiento, sè de cierto que pierdo a mi Dios, y no sé si gano la vida; y si me resisto, sè que aunque arriesgo la vida, me quedarè con mi Dios. Pues para que quiero io vivo el cuerpo ermoso, si pierdo en el alma la ermosura de la Castidad? Mas quiero una muerte, que merece ser vida; que no una vida que mereciera ser muerte. Muera Susana, para que viva su pureza. Muera Susana, y su cuerpo; y viva su espiritu, y en èi la Castidad, que es mas ermosa: y la santa lei de su Dios: pues mas vale Dios sin todo, que puede valer todo sin Dios. Pero no temas Susana, no remas, que quien sabe arriesgarlo todo, por quedar con Dios, es justo que quede con Dios, y con todo. Assi, assi resuelve, quien assi delibera: y assi deve atender a todo, quien quiere resolver con cordura. Pues no puede el juizio dar a cada uno lo que le toca, sino pondera la razon de cada uno. Pero.

Y despues
pues confes-
sar, que
solo viene
de
Dios.

Pero aun despues de todas las ponderaciones de ambas partes, es menester confessar, que queda aun mui contingente el acierto de la eleccion. Si no ai Mercurio que diga por donde se á de ir, quando se ofrecen tan encontrados caminos, ù irà arriesgada, ù quedará dudosa la mas atenta prudencia. El relox nos dice la ora del tiempo; y si le uviera alguno que señalára la ora de la Ocasion, deviera ser la cosa mas estimada del mundo. La discrecion umana, dirigida de la experiencia, puede ser el ñomon del relox: mas fino le dà la luz del Sol, no señala. El Cielo nos quiere tener dependientes suos; y no quiere que se pueda quaxar la perla de la fortuna, sin el rocio, y destellos de sus luceros. No ai que buscar estrella fuera el Cielo; pues fuera el Cielo no la ai. Esto quiso significar Manolio, .74. pintando un Leon, que alargava las manos a una corona de laurel, cubierta de una nubecilla, que por lo alto iva desaziendo el Sol, y escrivia por letra de la empresa: *Deo dante*: favoreciendome Dios, sin cuio favor nada somos, y nada valemos. Por esso consultavan los Antiguos, el Oraculo divino, sin cuiã direccion nada se puede acertar. David que supo tan bien vencer, .75. a la enseñanza de Dios, atribue sus vitorias; y desconfiando de sí mismo, se goza .76. de tener en las manos de Dios su fortuna. La del cielo, y tierra, que izo Dios por sí mismo. .77. fue permanente, y lucida. La de las flores, y frutos, que izo la tierra, .78. no tiene constante su gloria. Ello es assi, que ni de dia, ni de noche se puede andar sin luz del Cielo; porque quiere Dios ser respetado por Padre de las luzes. .79. Vna liga que izieron los Principes de Israel, con los Gabaonitas, arto fundada segun toda umana prudencia, no les saliò bien .80. porque no consultaron el Oraculo del Señor. Consulte le pues en todas sus empresas, quien quiere en todo acertar.

74. Ap. Ru-
foellum.

75. Qui do-
cet manus me-
as ad prelium.
Psf. 143. v. 1.

76. In mani-
bus tuis sortes
meæ. Psf. 30.
16.

77. Creavit
Deus Cælum,
& terram.
Genes. 1.

78. Germinet
terra herbam
virentem.
Gen. I. II.

79. Descen-
dens à Patre
luminum.

80. Et os Do-
mini non inter-
rogaverunt.

Iosue c. 9. 14.



FICCION XXXI.

Rañan sobre el poder el Sol, y el Cierzo, Principe aquel de la luz, y este Rei de los vientos: y de comun acuerdo convinieron en que aquel se llevara la palma, que primero quitaria la ropa a un pasajero (que estos son los pleitos de los grandes, laazienda de los pequeños.) Comiença el Cierzo a brammar furioso en la campaña, y excitar sus impetus a mas fieros con los roncós bufidos de sus silvos. Bufava en fin como Cierzo, y como airado; pero quanto mas se empeñava colerico, tanto mas se abrigava el caminante, fixando asta las cejas el sombrero. Sale despues el Sol a la batalla, corona al pasajero con su dorada luz alagueño, vale introduciendo el calor blandamente, penetra asta el coraçon executivo: abre sus poros, suda el ombre, y se fatiga, respira mas frequente, para recibir fresco el aire; echase al ombro la capa, desabrocha el pecho; y topando una sombra, desenfadado de ropa, procura descansar baxo el arbol, dandole al Sol colgada de una rama, con la capa, la vitoria.

1. Qui vult amari, languida regnet manu Tragicus.

2. Ita cum Civibus tuis, quasi parens cum liberis suis, vivas. Plin. Trajano.

MAXIMA.

Mas puede la blandura, que el rigor.

Govierne con blanda mano .1. quien quisiere ser amado. Tratefe como Padre con ellos .2. quien

La blandura en mandando, causa amor;

quien busca amor filial en los suios; que esta es la primera, y maior obligacion de la piedad .3. amar como casa paterna la republica. Sea la serenidad de tu frente quando mandes .4. como la del Cielo despejado. Mas noble imperio es el de los animos, que de los cuerpos: que importa, que con estos te sirvan, con aquellos te aborrecen? Esse es imperio de brutos. Nada azia mas amable a los Romanos .5. entre las Naciones, que su clemencia: nada azia mas vitiosas sus armas. Primero reinavan por amor en los rios, a fuerza de la fama de humanos, que con la espada, en los cuerpos. A ninguno es mas decente la Clemencia .6. que a los Principes. Es verdad, que las Aguilas comunes son vorazes; .7. pero la de Iove, que es entre todas la Reina, de iervas se paca, por no aver de teñir su pico, en sangre de sus vassallos. Sino es Rei entre los peces, es Principe el Delfin, y con meritos; .8. pues entre todos no tiene iel.

Ella entro nizo a los Cesares.

Esta es la summa de las virtudes, .9. con ella se fuebe a las esferas. Esta puso el folio del Cesar .10. en los mas altos luceros; y con esta llegaron a ser Dioses de la tierra .11. los Principes. Todo quanto se alla en Dios, todo es Dios. Pero en el tribunal de su gloria; a su mano drecha pone en Moisen la Clemencia .12. y en Elias el rigor a la izquierda: la primera es la piedad, la justicia es la figunda. La mas digna templança de un animo augusto .13. es no provar quanto puede sufrir la paciencia de los pueblos; antes embotar con la blandura un tanto los filos de la

Pietatis summu, primo casa paterna la republica. Sea la serenidad de tu frente quando mandes .4. como la del Cielo despejado. Mas noble imperio es el de los animos, que de los cuerpos: que importa, que con estos te sirvan, con aquellos te aborrecen? Esse es imperio de brutos. Nada azia mas amable a los Romanos .5. entre las Naciones, que su clemencia: nada azia mas vitiosas sus armas. Primero reinavan por amor en los rios, a fuerza de la fama de humanos, que con la espada, en los cuerpos. A ninguno es mas decente la Clemencia .6. que a los Principes. Es verdad, que las Aguilas comunes son vorazes; .7. pero la de Iove, que es entre todas la Reina, de iervas se paca, por no aver de teñir su pico, en sangre de sus vassallos. Sino es Rei entre los peces, es Principe el Delfin, y con meritos; .8. pues entre todos no tiene iel.

- 8. Athenaus lib. 8. Dipnosoph.
- 9. Hac summa virtus; petitur hac caelum via. Tragic. in Oeta.
- 10. Hac Caesar em Deum facit. Idem.
- 11. Principes pietate, ac clemencia Dii sunt. Seneca de morte Claudij.
- 12. Mat. 17. & Luc. 9.
- 13. Hac est in maxima potestate verissima animi temperantia, non quantum in civis suos liceat experiendo tentare, sed hebetare aciem Imperij. Senec. ad Neron.

14. *Summum ac necessarium decus in Episcopo, misericordia Rupert. inc. 1. Apoc. 15.*

15. *Novum imperium in choantibus, utilem esse Clementia fama. Tacit. hist. 4.*

16. *In pace vero beneficis magis quæ metu imperia agitabant, & accepta injuria ignoscere, quam persequi malebant. Sa lustius.*

17. *Digito scribebat in terra Ioan. 5. Quia fructum quærebat, dice Agustinus tract. 33. in Ioan.*

18. *Regna diuturnitate in superbiam mutantur. Tacit. Annal. 12.*

19. *Bocalini Aviso 3.*

20. *Imperium ipsis artibus facillimè retinetur, quibus initio partum est. Salusti.*

21. *Nec totam servitutem pati possunt, nec totam libertatem. Tacit. hist. 1.*

22. *Plinius lib. 9. cap. 23.*

23. *Plinius lib. 2. cap. 98.*

24. *Emollit clementia gentes.*

justicia. Es lo benigno, el maior ornamento .14. de un Prelado: con buen pie entra en el mando, .15. quien entra con fama de Clemente. Quando aun tenían en mantillas el suio los Romanos .16. mas querian establecer con liberal Clemencia su imperio, que con miedos nacidos del rigor; mas querian perdonar, que castigar sus agravios; y quando Dios se resuelve a reducir el mundo con eficacia, y establecer su lei, con esperanças ciertas de fruto .17. en la blanda tierra la escribe, y con suave dedo, para que al abrir la forma de las letras, no se sintiera aspereza: por que viò que no rindiò tantos frutos, la que se escribiò en piedras.

Assi se introduxeron los Reinos; pero muda la continuacion el mandar blando, .18. en soberbia. Dãle al niño, para quitarle el cuchillo, unas cerezas; y en affigurandose del, se las quitan: assi dice Bocalini. 19. es la blandura de muchos. Mas no es cordura; que .20. las artes que alcançaron el imperio, son las que mas faciles le conservan; y puede temerse, que no se mude con las costumbres la fortuna. Lo cierto es, que dura poco lo violento. Los ombres .21. ni pueden vivir con toda la libertad, ni sufrir toda la servidumbre. De la Murena dicen, .22. que a una erida se entorpece, y rinde sufrida; pero si repiten los golpes, se enfurece, y envenena cruel. De una roca grande, que ai en la Assia dicen, .23. que se dexa facilmente mover con el dedo; pero si aplican todo el cuerpo, nadie la puede mover. Assi todo pecho idalgo. Ablanda .24. qualquier dureza el buen trato; y em-

El ri-
gor en-
furece.

y .25. embota los filos de qualquier espada. Para obtener qualquier cosa .26. fue siempre mas eficaz la Clemencia que el temor, y diò la razón alli Plinio, por que en faltando el terror, el temor se passa; pero el amor siempre queda: y aquel suele producir el aborrecimiento, este el respeto.

Es a-
borre-
cido,
por es-
so mal
figuro.

De tigre fue sin duda, no de ombre aquella barbara voz .27. como teman, que aborrezcan. Que dixera si pudiera ablar una loba de la Ircania. O monstruo humano, amassado con sangre de fieras. Si eres aborrecido infeliz, que te puede importar el temor? Nadie teme porque aborrezca; aborrece si, porque teme: y que otro es aborrecer, sino un deseo vivo de verte muerto. Quanto es mas eficaz el temor, con mas eficacia produce sus efetos; y estos son, ò la desesperacion, ò covardia. No a todos les ata siempre las manos el temor; por .28. precipicios les lleva tal vez; y si esperan, esperan la ocasion: y es facil de allar la contra aquel, que se sabe no avrá quien le vengue; y quando no la logren sus manos .30. la logran a vezes sus deseos; que al fin pone Dios fin .31. a las miserias de un pueblo tiranicamente oprimido. Es el tirano a todos aborrecible: èl levanta sobre las columnas del miedo, las maquinas de su estado. Muchas vezes donde piensa amedrentar los coraçones, los anima; porque el maior de los atrevimientos, es ijo del maior de los temores. Los discursos contra el son peligrosos; los omicidios figuros. Es facil de conseguir aquella accion, que no tiene otra cosa terrible, que el echo. Seria mas facil matar al Principe bueno, sino fuesse mas peligroso averle muerto. Seria peligroso matar al tirano, sino tuviera menor peligro, quien le diò la muerte. Quien no se acerca al echo por vengança, se llega por gloria. Ninguno se declara enemigo de quien le matò; porque ninguno quie-

25. *Non ne vides ut nostra soror Clementia tristes Obtundat gladios? Claudia.*

26. *Ad obtinendum quid velis, valentior longè (Clementia) quam timor. Plin. l. 8.*

27. *Oderint dum metuant.*

28. *Præcipientes metus acer agit Virgilius.*

29. *Quem qui quodit, perisse expetit. Ennius ap. Ciceron. de offic.*

30. *Huc vota mittam, tela quo mitti non possunt Tragi. in Hipol.*

31. *Exaudit gemitus pauperum ps. 35. & ps. 9.*

32. *El Mar-ques Malvezi en su Romulo.* re fer tenido por amigo del que fue muerto. Assi discurria aquel gran Politico de Italia .32.

33. *Tam multis periculis, quam multis ipse periculum es. Senec. de Cle. 1.* De quantos eres temido, tantos tienes que temer. Tantos peligros te amagan .33. quantos en ti le tienen. Quien fiero con duro mando gobierna 34. teme de los que le temen, recaiendo siempre sobre su causa el temor. Como à de mirarse Rei, quien no cuenta mas vassallos, que enemigos? La fiereza aze de los vassallos, enemigos; .35. quando la blandura convierte los enemigos, en vassallos.

34. *Qui sciptra duro sevus imperio regit Timet timentes: metus in auctorem redit. Tragic. in a. lipode.* Esta si que logra triunfos, que canta plausibles victorias. Aquel es obedecido con mas presteza, .36. que manda con mas templança. Quien fabrà resistirse al mandato cortés de un Rei? Quien no siente lo blando, de bronze tiene el coraçon. Poco fertiliza los campos un furioso aguazero; una lluvia cernida, y mansa es la que rinde la dureza de la tierra, y la obliga a pagalle al cielo en frutos, lo que le destilò en rocios. Lei de blandura, y suavidad es la de Cristo, y le à conquistado a Dios todo el mundo, quando apenas la antigua, le pudo mal rendir una nacion con su rigor. Por esso consultandole Iuan, y Diego si queria que izieran baxar del Cielo raios, para vengar la ingratitude de Samaria, .37. les reprendiò Cristo, diciendo, que no sabian la blandura de su Espiritu: dexad para Elias el rigor. Apenas se umana su Magestad .38. quando se le llegan muchos. Lo mismo fue umanarse, que ganarlos. En la carroça de la gloria de Dios, .39. ningun Ministro luio es Leon q̄ no sea ombre tambiè: quanto ai de poderoso, ai de umano. Nadie alcança mas del que es libre, dice San Geronimo .40. que el que no le fuerça a servir. Quien iere con escorpiones, y piensa tener los dedos maiores que

35. *Regia crudelitas auget numerum inimicorum Seneca de Clem.*

36. *Remissius imperanti, melius paretur. Idè 1. de Cle.*

37. *Increpavit eos dicens: nescitis cuius spiritus suis. Luc. 9. 55.*

38. *Cum scilicet, accesserunt ad eum. Mat. 5.*

39. *Ezechiel cap. 10. num. 10.*

40. *Nemo plus impetrat à libero, quam qui servire non cogit. Qui scorpionibus cedit & lūbis Patris habere se putat digitos grossiores, regnū manueti David dissipat. Certe Romanus populus, nec in Rege suo superbiam tulit. Epif. ad Theoph. Epif. Alexan.*

Que
quan-
tos
mie-
dos,
tantos
teme.

La bli-
dura
todo
vence.

que los braços su Padre, presto destruye el Reino del manso David (alude el Santo a lo que tiranicamente dixo Roboan, que perdiò el Reino por riguroso, y cruel.) No pudo Roma sufrir en su Rei la sobervia. Por esso reinò tanto Moisen, porque templò tanto con la suavidad el poder. La iel de la Aguila Real, templada con miel Attiaca .41. tiene gran fuerça para adelgazar la vista; y esta importa mucho para una obediencia ciega. La fuerça maior del imperio .42. se deve a la blandura, que la templa. La espada en manos de un Rei, quando mas embotada, mas rinde. Quando quiere derribar David .43. aquel torreón viviente el Goliad, es verdad que se vale del rigor de las piedras; pero suavizado con la dulçura, metiendolas en el tarro de la leche, como en el original se lee. Como no avia de vencer un rigor armado de suavidad? A ningunos tratò con mas clemencia, que a los de Estrala el de Parma; .44. pero ningunos experimentò de mas fina fidelidad. Aquellos, dice Salustio, .45. que engazaron con la benignidad el precepto, gozaron de un alegre, y sossegado gobierno; allando mejor trato aun en los enemigos, que en sus Ciudadanos los otros. No ai fuerça que la benignidad no la rinda. Las vivoras que anidan cerca los balsamos de Arabia, aunque ieran, .46. no matan; que la blandura del balsamo, apaga el ardor del veneno. No ai rio que corra mas sossegado que el Nilo, .47. y ninguno tan util como èl; y assi, dice aquel Cuerdo: .48. Los Capitanes mas sabios tienen dispuesta siempre en la armeria de la guerra, la flecha de la humanidad; y casi nunca sin fruto. Lo cierto es, que a la blandura, y suavidad de la paja, rinde la nispola su aspereza; y que por mas que un pueblo se a

41. *Ælian. l. 1. c. 62.*

42. *Blando vis latet imperio.*

43. *Misit eos in peram pastorallem (in utrem lactis)*

Reg. 1. c. 17. num. 40.

44. *Fidelissimos experitur quos clementissime habuit. Estrada lib. 1. dec. 2.*

45. *Qui benigmitate, & clementia imperium temperare, his candida, & lata omnia fuisse: etiam hostes aquiores, quam alijs cives. Salusti.*

46. *Præstantissimi enim lactis odore, veneni acerbitas mitescit Pausanias in Bœoticis, & Theophrastus l. 4. una c. 6. de Plant.*

47. *Lene fluit Nilus; sed cunctis amnibus extat Vulior.*

48. *In militari armamentario, etiam benignitatis telum repositum habent prudentes belli Duces. Estrada lib. 7. dec. 2.*

Exodi cap. 4.

47. Exod. 3 2.

50. Exod. 3 4.

51. Regibus

certior est ex

mansuetudine

securitas. Se

nec. de Clem. 1.

52. Non sic

excubie, non

circumstantia

tela Quam tu

tatur amor.

Claud. ad Ho

nor.

53. Hæc arx

inaccessa, hoc

inexpugnabi-

le munimen-

tum, munimẽ

to non egere.

Plin in Paneg.

54. Hæc per

suasio illorum

fuit, qui hosti-

lia cum face-

rent, timebant

Plin. Trajano.

55. Objiciunt

se mucronibu

insidiantium.

Seneca 1. de

Clement.

56. Pierius

Valeria. l. 47.

in fulmine.

57. Theodo-

ricus unum ti-

met, timeri. l.

1. epis. 2.

una fiera, una sierpe, un dragon, si ai un suavissimo Moisen, que llegue a alagarle con la mano, rendida toda aquella braveza, ara de una sierpe una vara, que le defienda: de una fiera un baston, que le autorize: y convertirá un dragon en baculo, que le sustente. Que destos milagros sabe azer la blandura; y de estos prodigios, la suavidad en quien manda.

No ai leies que duren mas, que las que la Clemencia intima. Todas eran leies de Dios, mas las que dió con orrorosos raios, y truenos en el monte. 49. al pie del monte se quiebran; y las que sin essos espantos escribe Moises, 50. se conservan. Assi vive tambien la Magestad mas figura 51. a fuerça de la mansedumbre, que la aze amada; que del mismo poder que la aze temida. No ai escuadrones mas fieles. 52. ni mas finas guardas que el amor. Esta es la mas inaccessible fortaleza, 53. el mas inexpugnable alcaçar, mas incontrastable defensa, no necessitar de defensa. Que maior infelicidad, que averse de guardar dentro su Reino? Si à de defenderse de los suos; quien le defenderà de los agenos? Esta es la hereditaria grandeza de nuestros Augustos Reies, que cuentan tantas defensas, quantos vassallos; tantos escudos, quantos coraçones; tantas guardas, quantos topan; porque tiene tantas aras su Clemencia, quãtos coraçones abraiga, su poder. No es en ellos defensa la guarda, sino ceremonia del decoro. Sea en los otros defensa; y teman ostilidades, 54. los que las azen temer. Que nuestros Reies que llenan el nombre de Padres, cobran finezas de ijos; y por ellos 55. aràn muralla su pecho a los botes de mil lanças. Vn raio echado en una cama 56. fue simbolo de Antonino Pio, y de Nerva. Siguro vive entre las abejas su Rei, sin mas armas que su propia Magestad, sin mas defensa que los agujones dellas mismas, que no necessita de armas, quien solo pide finezas. Assi pues nuestros Monar-

cas,

cas, que como de su Teodorico, escrivia Apolinar 57. en su poder absoluto solo temen, el ser temidos. Blason es este singular de España; no sè si gloria maior de la Clemencia de sus Reies, ù de la generosa fidelidad de sus vassallos. Todo concurre a este efeto, que siendo tan noble, y generoso, solo de tan gloriosas causas pudo nacer.

Dexe-
se gn-
zar l-
mano.

Sus le-
ies son
las mas
firmes;
y su de-
coro,
mas li-
guro.

El primer esmalte desta virtud generosa, es la humanidad en el trato, que 58. roba los coraçones de todos. Sepa el Pueblo que tiene Rei, porque le vió; no solo, porque se lo dicen. Conozcale alguna vez en si mismo, no solo por el retrato. Sepa a que suena su voz, admirele su presencia, y su vista le consuele, para que salgan de duda los sentidos, de si es estatua celestial, ò cuerpo umano. Pues se le cree tantas vezes el ser Rei, experimentese el ser ombre, alguna. Que a un ombre Rei se parece 59. sin indignidad sua, el del Cielo. No sea todo sacramentos de fe, que de puro ignorados a vezes se pierden. Pocas oras de ausencia izo Cristo de los suos, y aunque va a focorrerles en su tormenta, 60. mas les parece fantasma, que Rei. Que umano el mismo Señor en su Resurreccion con Tomé? Dexase tocar como ombre, 61. para azerse reconocer como Dios. Ni quiere subirse al Cielo, sin aver primero alegrado con su vista 62. todos sus Reinos, aun el de la muerte tambien. Cosa notable, que la primera, y ultima accion deste Rei soberano fue una visita. Apenas se assienta en el Soglio virginal de su Madre, quando la mueve a visitar a Elisabet para librar a su siervo S. Iuan. Esta fue la primera accion que izo este Rei umano, en beneficio del ombre. Nace, y tiene Cortes en Belen a los Pastores umildes de Iudea, y a los nobles Magos del Oriente. Resucita; y visita varias vezes a los suos; y la misma accion en que empieza a partirse al Cielo, es despedirse dellos tambien. Amoroso Rei. No se le conce-

58. Sollicitabat corda virorum Israel. Reg. 2. 15.

59. Simile est Regnum Cælorum homini Regi. Mat. 22.

60. Putaverunt phantasma esse. Marci 6.

61. Dominus meus, & Deus meus. Io. 20.

62. Descendit ad inferos.

3. Regum
lib. 4. c. 2.
64. *Vbi erant
aliqua iugu-
ria. Silvei-
rato. 5. l. 1. c.
18. q. 6. n. 37.
65. Exodi c.
7. n. 9. 12. 19.
& alibi.
66. Exodi c.
14. n. 16.
67. Scriban.
l. 2. Politic.
68. *Sinite
parvulos ve-
nire ad me.
Mat. cap 19.
69. Quadam
etiam mode-
stia prædita
regiam pror-
sus majesta-
tem in omni-
bus imitatur.
Pieri. Valeri.
l. 19. c. 3.
70. Operiebat
ille faciem suã,
si quando lo-
quebatur ad
eos Exod. 34.
71. Plutarc.
de cobibenda
ira.
72. Promis-
cuis salutatio-
nibus admitte-
bat, & ple-
bem. Sueton.
in eo.**

concede a Elias el Paraíso asta que á visitado sus pueblos. 63. Primero a Betel, y a Iericò; y despues al Jordan, .64. donde avia unas pobres cabañuelas. Que tierra ai tan infeliz, que no la beneficie el Sol con su vista cada año. Sea pues para todos umano, quien para todos es Rei. Donde llega su poder, porque no à de llegar su humanidad? No es razon sea todo de uno, el que nació para todos. Vnas veces manda levantar la vara Dios .65. a Aaron; y otras se lo manda 66. a Moisen. Quitavanle de su presencia a Rodolfo los Aulicos .67. algunos pobres plebeos, que admitia; como sino fuera dellos igualmente Emperador, que de los nobles; y advirtiendolo su humanidad generosa: dexadles, dice, venir a mi; que no es ser Emperador, estar encerrado en una arca. O voz soberanamente umana! verdaderamente augusta, Ausriaca, y aun divina; pues assi lo dixo .68. tambien Dios. Ni puede dexar de ser tormento de una Magestad umana, aver de estar siempre entre sombras. En ellas vive la Lechuza, y aunque (si alguna vez sale de dia) la figuen las otras aves, no es que la coronen reina, sino que la admiran monstruo; que no quieren las aves que sea el suio, Principe de tinieblas. A la Aguila si que le dán el imperio gustosas, porque es amiga de la luz, .69. y entre soberana, y modesta, ostenta siempre una decorosa Magestad.

Sacramentese tal vez lo soberano, para que lo umano se luzga. Anime lo afable el respeto, mas que lo magestoso lo turbe: que quando buscava cariños Iove, tambien ocultava lo esplendoroso. Moises para ablar, y tratar con su pueblo .70. tirava un velo a la sacra corona de su luz. A su Dios llamavan los Lacedemonios .71. el afable. Augusto .72. admitia la plebe con las salutations comunes; para que no dárán que era ombre, quien con los ombres, y como ellos

Sacra-
ntar-
do n-
vez
Mage-
tad.

ellos ablava. Madrugava Vespasiano .73. porque no faltara tiempo despues de los negocios, al trato. Con estas artes, dice Tacito 74. alcanço alguno un grande amor a los suios: y con estas, dice Suetonio .75. tenia Tito obstinadissimos en su favor los animos de los ombres, no despidiendo de su presencia alguno, sin esperança de buen despacho; y avifandole algunos, que prometia mas que podia, prorumpió en aquella admirable sentencia, que deviera darle el Imperio, a no tenerle: No es decente, dixo, que de la presencia de su Principe, se vaia afligido alguno: y cõ ellas azia Estilicon .76. amigos de sus mismos contrarios, y el que venia medroso, se bolvia de su vista enamorado. Guardese pues el decoro a la grandeza: ni el terror ocasiona el respeto, .77. que es de fieras; ni una vil umildad afectada, logre el amor, que es de figureros, ù esclavos.

Dexã-
dole
gozar
de tc-
dos.

Sea ara expuesta a todos ruegos. No aia dificultad en la audiencia, .78. ni tardança en las respuestas: oiganse luego, y luego se despachen los negocios; que assi se mereció los aplausos de su siglo Trajano. La presteza es una circunstancia, que suele estimarle tanto como la sustancia misma. Sin ella suele ser pechado un beneficio; con ella llevadero un defengano. Es verdad que a la Cananea le izo Dios desear el despacho; pero quando se mira Rei en la Cruz, apenas le presenta su memorial el buen Ladron, .79. quando le escucha la respuesta, y recibe ia el beneficio. Ni es menos de la piedad, que de la razon, acomodarse a los genios. Este fue el intento de Apolo, quando en Dieta particular .80. señaló al Cavallero del Laúd, domicilio en el Parnasso; para que enseñara a templar las cuerdas a los Principes, de manera que ni se estire a voz de tible el bordon; ni se dexa en voz de bordon el tiple. De la dissonancia de cada una, sale la cõsonancia de todas: si sonãran tiples, ù

73. In Titi-
cipatu matu-
rus semper, ac
de nocte vigi-
labat: deinde
perle Elis epi-
stolis, officio-
rumq; brevita-
tis amicis ad-
mirebat. Idem
in eo.

74. Mirumq;
amorem asse-
ctus erat, ef-
fusa Clementia
modica seve-
ritate. lib. 6.
Annal.

75. Non oportet quemquam
à sermone Prin-
cipis tristem
discedere. Sue-
ton. in eo.

76. Quem ve-
niens timuit,
rediens Ger-
mannus ama-
vit. Claudian.

77. Nec aut
reverentiam
terrore, aut a-
morem humi-
litate captabis
Plin. in Pa-
neg.

78. Nulla in
audiendo dif-
ficultas, nulla
in respondendo
mora. Idē ibi.

79. *Hodie mecum eris in Paradyso* Luc. 23.
 80. *Bocalini* Aviso 5.
 81. *Mat. 5.*
 82. *Apocal. 21.*
 83. *Vide Abulens. q. 7. in c. 14. Exod. 84. Regl. 4 cap. 2.*
 85. *Exod. 14.*
 86. *Percuties que petram. Exodi 16.*
 87. *Exod. 14.*
 88. *Cui pro prium est misereri semper, & parcere. Ecclesia in Oratone.*
 89. *Non ita natum vulgus est, ut pudori obsequatur, sed ut metui; nec abstineat à pravis ob turpitudinem, sed ob supplicia, & pœnam. Aristot. Eticor. ult.*
 90. *Maximam illecebram peccandi inducit impunitatis spes. Cicero pro Milone.*

a bordones todas, mas fuera cencerrada, que armonia. Todos son Ministros de Dios, la Estrella, y la Columna; pero esta guia a su passo a los de Israel; y aquella se acomoda al passo de los Reies Magos. Ocho caminos abre Dios para ir al Cielo .81. en otras tantas bienaventuranças que enseña. Cada Tribu .82. tiene en el cielo su puerta; y aun ai quien dice .83. que abrió doze caminos en el mar, para las doze Tribus, Moisen. Elias .84. con un golpe de la capa, abre camino por el Iordan; y Moisen .85. en el mar con la vara. Si es precisa para el mar la vara, basta para el rio la capa. Y Moisen que golpeò la peña .86. en el desierto, se contenta en el mar .87. cõ el amago. Al Sol à dado Dios su cielo, y sus leies: y otras leies, y otro cielo a la Luna. Cada cavallo se à de regir cõ su freno: cada parte del cuerpo se cubre con su vestido: ni todo à de ser çapato, ni sombrero todo. Rijase pues cada Reino con su lei.

La esfera mas propia de la Clemencia es las ofensas; aqui logra todo su poder, donde se baña toda de glorias. Perdonar alguna vez, es de ombres; perdonar muchas, de Reies; y perdonar siempre .88. de Dios. Eisso es ser su misericordia infinita, no poderla agotar finitas culpas. Pues, Dios no castiga? si: que assi es forçoso; ni es .88. de condicion el vulgo de los ombres, que quiera obedecer a sola la verguença, sin el miedo: ò quiera apartarse de la culpa por su fealdad, sinò por el castigo, y la pena. Alago, y rigor son las riendas, que solas pueden regir el cavallo lozano del pueblo: qualquiera que falte, aze insuficiente la otra. Del pan, y del palo à de aver; que .90. incita mucho al delito, la inmunidad del castigo. Pues si tambien Dios castiga, como perdona siempre? Porque siempre se compadece; y aun en medio del maior rigor, ai blandura. Hijo le dice Abraan al

Perdone tomando por modelo la Clemencia divina.

91. al abrasado avariento, mira que tuviste ia tu gloria en tu vida. Consuela con palabras, a quien la justicia no dexa consolar con las obras. Como no se podrá decir que perdona siempre? si quiza no à castigado algun ombre, que no le aia sufrido primero. Como no perdona siempre, quien amaga tanto antes el castigo, avisando primero con el trueno, que huigan, y se guarden del raio. Que otro es el infierno dispuesto desde el principio del mundo .92. para Luzbel, y los suiros, sino un perpetuo aviso, al escarmiento del ombre. Como no se luzie siempre su Clemencia, si affigura David .93. que el caliz de sus enojos, està lleno de uno, y otro licor en su mano, vaciando del de la piedad, en el del rigor, para que le bevan templado los malos? Como no piadoso siempre? si en toda su Omnipotencia no parece que quiere tener instrumentos de castigo; y assi quando se empeña en azerlo, 94. pide la cuchilla prestada. Y quando quiso Cristo tomar en su mano un azote .95. los cordeles toma a los mismos, que con ellos à de erir, para azer unos como ramales, como quien no queria saberlo azer. Como no perdona siempre? quien no quiere .96. que aia terminos a su pardon: y quando à de firmar una sentencia, .97. se inclina a tierra, buscando motivos de piedad, en la flaqueza del ser de quien delinquirò: y en tierra la escribe; para que facil lluvia de agua en el llanto, ò un aire leve de amor en la contricion, pueda borrarla. Como no perdona siempre? Quien tan forçado, y de espacio va al castigo. Con siete dias tiene arto .98. para formar todo un mundo; y ocupa quarenta para deformarle, y destruirle en diluvios; y otros siete .99. para destruir una sola Ciudad: y quando mas enojado con el ombre, se empeña a borrarle, .100. no a destruirle; para que con el pinzel, que le borra, pueda reformarle tambien. No castiga de gana, quien pa-

91. *Fili recepisti bona in vita tua. Luc. 16.*

92. *Qui paratus est diabolo, & Angelis eius. Mat. 25.*

93. *Calix in manu domini, vini meri, plenus mixto, & inclinavit ex hoc in hoc: bibet omnes peccatores terra. Ps. 74.*

94. *In die illa radet dominus in novacula*

conducta Isai.

7. 20. *Quia Deus apud se puniendi instrumenta non habet, nec habere vult. D. Bertarius dub.*

87. *in vetus testameneum.*

95. *Et cum fecisset quasi flagellum de funiculis. Ioan. 2. 15.*

96. *Vsq; septuagies septies. Mat. 18.*

97. *Inclinans rece se deorsum, di-*

sito scribebat
in terra. Ioan.

5.

98. Genes. 7.

99. Septima

autem die mu

ri funditus

corrueunt. Io.

sue 6.

100. Delcho

bominem. Ge-

nes. 6.

101. In ipso

fervore diei.

Genes. c. 18. 1.

102. Genes.

cap. 19.

103. Sol obs-

curabitur, &

Luna non da-

bit lumen suu.

Mat. 24.

104. Iratusq;

contra eos a-

biit, nubes quo-

que recessit; &

ecce Maria

apparuit can-

dens lepra

quasi nix. Nu-

mer. c. 12.

105. Mittite

eum in tene-

bras. Mat. 25.

106. Venite

benedicti Patris mei. Discedite à me, maledicti. Mat. 25.

107. Estote misericordes sicut Pater vester. Luc. 6. 36.

108. Sis pius in primis; nam cum vincamur in omni Munere, sola Deos æquat Clementia nobis. Claudian.

109. Benigni que Principis est ad Clementia commodum, transilire interdum terminos æquitalis: quando sola est misericordia, cui omnes virtutes honorabiliter cedere non recusant. Epist. 11.

rece q̄ se corre de que le vean castigar. Por esso, notò Saavedra de spues de otros, que al bolverse a mirar a Sodoma ardiendo, la muger de Lot, la convirtiò en estatua de sal; porque no pudiera alabarfe de averle visto enojado: y merece reparo, que a Abraan .101. se le parece Dios al medio dia, quando va a tratar del perdon; y quando va a castigar en aquella torpe Ciudad con incendios de açufre, otros maiores de Lacivia, se le aparece a Lot .102. por la tarde. El Sol se escurecerá en el juicio, 103. ni dará la Luna su luz. Como quando un padre se encierra con su ijo para castigarle; y no quiere que le vean enojado con él. Como no siempre piadoso? quien por su mano dà el premio; y nunca por la suia el castigo. No fue castigada con la lepra la ermana de Moïsen .104. asta que se á ido con la nube, Dios. Ni él por si mismo .105. arrojò a las tinieblas a aquel atrevido, sino que le mandò arrojar. Los justos se llaman bendecidos del Padre; .106. pero no se llaman maldecidos del mismo Padre los malos. Este pues es el dechado de Clemencia que propone .107. a los Principes, y Reies, el que de todos es Rei. No puede perderse por umano, quien sigue exemplar tan divino: y a la verdad si las otras prendas azen a los Reies superiores a los ombres; la Clemencia los avecina a los Dioses. Que es lo que decia Teodosio, .107. a su ijo Onorio.

Sea mas largo el braço de la Clemencia, que la punta de la espada; para que llegue la piedad, adonde no llega el rigor. Que tal vez, decia Casiodoro .109. puede la benignidad de un Principe desaforar-

Sea ma
ior la
Clemencia,
que
la justicia.

106. Venite benedicti Patris mei. Discedite à me, maledicti. Mat. 25.

107. Estote misericordes sicut Pater vester. Luc. 6. 36.

108. Sis pius in primis; nam cum vincamur in omni Munere, sola Deos æquat Clementia nobis. Claudian.

109. Benigni que Principis est ad Clementia commodum, transilire interdum terminos æquitalis: quando sola est misericordia, cui omnes virtutes honorabiliter cedere non recusant. Epist. 11.

se en favòr de la misericordia, sobre la misma equidad. Ni las otras virtudes todas se corren de cederle a la Clemencia la palma: Quando empero no fuere injusticia el perdò. Muchos castigos aze la justicia, q̄ no fuera injusticia el no azerlos; y aqui es dõde puede alargarse la Piedad. Puede la Equidad ceder a q̄ no se aga lo justo; pero no puede la Clemencia querer, q̄ lo injusto se aga. La misericordia, y justicia, fueron las dos columnas que tomò por insignia Carlos de Francia; pero de la Clemencia, azia Augusto, el braço derecho del Rei. Y Dios quiere ser nombrado dos vezes misericordioso .110. por una que le llaman justo, teniendo como asitiada de su piedad su justicia. Castigò Claudio Iuliano un delito menos que disponian las leies. Quexòse la parte, y defendiòse él, diciendo: .111. Algun tanto pueden quedar quexas de la Clemencia las leies; pero la mansedumbre á de ser en un Principe la lei primera. Gallardamente Teodorico: .112. Los que somos con peligro justicieros, siempre seguimos con figuridad la Clemencia. Y el Señor Rei Filipe Segundo, persuadiendo a su Serenissima Ermana Doña Margarita, que se quedara en Flandes para Ara comun de la Misericordia, le dice, .113. que à experimentado, que raras vezes se propone sin fruto el perdon.

Dore
los de
litos,
quan-
do se
pueden
encu-
brir.

Sepa todos los delitos un Principe; .114. mas no los castigue todos. Dissimule, y encubra alguna vez las culpas, que por esso anda rozagante la purpura Real, no solo para autoridad, sino para misericordia. Reina publican a aquella muger del Apocalipsi las estrellas, que con gala la coronan; .115. y los raios del Sol que la cubren, ò visten, la están diciendo, que si á de ser Sol, que lo registra todo; à de ser tambien luz que sabe cubrir, y dorar. Rei era Cristo en la Cruz; y disculpa con la ignorancia .116. la atrocidad mas cruel: y aze que se enlute el Sol, para encubrir si

110. Misericors dominus, & iustus, & Deus noster miseretur. Ps.

114.

111. Haste-nus incusent iura Clementiam; sed Imperatorem mitissimi animi legibus pre-stare ceteris decet. Marcel-li lib. 16.

112. Qui periculose iusti sumus, sub securitate semper ignoscimus.

Apud Casiodor. l. 11.

113. Raro impunitatem frustra proponi Estrada l. 3. d. 2.

114. Omnia scire; non omnia exsequi. Tacit. in Agric.

115. Amicta Sole. Apocal. 12.

116. Dimitte illis, quia nesciunt quid faciunt. Luc. 23.

fer 34.

117. *Parvis peccatis veniam; magnis severitatem commodare; nec poena semper, sepius poenitentia contentus esse. Tacit. in Agric.*

118. *Qui fingit sacros auro, vel marmore vultus Non facit ille Deos; qui rogat ille facit. Martial.*

119. *Eliano*
120. *Melius est sanare vitiosas partes quam excicare. Cic. ad Attic.*

121. *Crudem medicum intemperans ager facit. Publ.*

122. *Ap. Senec. de Clem. 1.*

123. *Severitas amittit ex assiduitate auctoritatem ibi.*

124. *Videbis ea sepe committi, quae sepe vindicantur. Idem ibi.*

125. *Nitimur in vetitum cupimusque negata. Ovidius 3. amor.*

126. *Principi non minus turpia multa supplicia, quam Medico multa funera. Seneca, ibi.*

fer pudiera en tinieblas, y no viera el cielo tal maldad. A las leves, y ocultas dava facil el perdon Agricola. 117. a las grandes exemplar castigo: no queriendo siempre llegar a la pena, contento con el arrepentimiento las mas vezes. Arto castigo es de un noble averle visto rogando. No aze Dios a Iupiter, el que esculpe su rostro en sus estatuas; 118. el que con ruegos le adora, esse le aze. El Dios de los Egipcios el Cocodrillo. 119. en teniendo en la agua los ojos, no vee: y en viendo lagrimas en los ojos, no á de aver ojos para ver la culpa. Mejor es sanar las partes dañadas, 120. que cortarlas: ni á de servir la navaja, el cauterio, y el boton de fuego, quando puede curarse con lenitivos la erida. Sola la pertinaz destemplança, y rebeldia del enfermo. 121. puede obligar al medico a ser cruel. Ya está publicada su atrevida intencion, decia a su Augusto, Livia; 122. ia no puede dañar a tu vida; servir si mucho, a tu fama.

Deven pues ser raros los castigos, advirtiendó, que cortando mucho se embota tambien la espada, y afilandola se gastan sus aceros. Pierde si es continuo el rigor. 123. con su mismo exercicio la eficacia: y verás de ordinario faltarse en aquello. 124. que mas de ordinario se castiga: En se de que es la prohibicion. 125. el mas vivo picante del gusto. Ni puede negarse, que son de tan poco credito muchos castigos a un Principe, 126. como muchas muertes a un Medico. Mas corrigen las costumbres de una Ciudad pocos, que muchos suplicios. Los alborotos del mar se sofiegan con la blandura del oleo derramado. Lo que cada dia se vee, a nadie espanta; y assi se le pierde el orror, por mui frequente a la pena. Ya an querido

Y así raros los castigos.

tacharlo algunos, 127. que mas servia el suplicio de espectáculo a los ojos, que de terrores al coraçon. No se á visto estar castigando un ladron en la orca; y otros a su vista estar urtando? El peor es de los remedios, el que debilita mas al doliente, que el mismo mal. Procurese que llegue a todos el miedo, 129. quando toque a pocos la pena. Espante a los principios, dice un Politico, 130. con viles andrajos levantados sobre un palo, como el ortelano los paxaros, no con brocados, ni telas, sea mas templado con la Nobleza; que aunque la enfermedad sea la misma. 131. suelen curarse con mas suaves remedios las partes mas delicadas. Azele al noble mas sensible su educacion, y su onor; y assi obra mas en él lo lenitivo y lo blando. Ni se introduzgan nuevos modos de castigos. 132. que es buscar sainete a la crueldad; y a vezes se siente mas la novedad, que el fracaso; y resistiendose a lo accessorio, se libran tambien del principal. Cortese en fin de una vez. 133. lo que en fin se á de cortar; que es mas llevadero un gran golpe, que un pequeño repetido con frecuencia: porque el temor de lo que queda, no dexa respirar de lo pasado.

Y a fuerça de la justicia.

Pero tome la pluma para firmar la sentencia, como quien contra un miembro suio la firma. Llegue forçado, 134. y como condenado de la justicia, a aver de condenar. Sea pronto el Principe para el premio, 135. quan tardo para el castigo; y conozcafele en la cara el dolor, de verse forçado a lo severo. Con todo se puede cumplir, dice Tertuliano: 136. ni faltar a la obligacion del oficio, ni olvidarfe de la humanidad. Quando nos pinta San Iuan, a Cristo, a lo

T 4

invitus, & magno cum tormento ad castigandum venias. Seneca de Clem. 1.

135. *Sit piger ad poenas Princeps; ad premia velox. Cuique dolet quoties, cogitur esse ferox Ovidi. 1. elegia. 3.*

136. *Potes officio jurisdictionis tuae fungi, & humanitatis meminisse. Tertuli. ad Scapul. cap. 4.*

127. *Bocalini. Aviso 43.*

129. *Vi poena ad paucos, metus ad omnes perveniat. Cicer. pro Cluen.*

130. *Bocalini. Aviso 4.*

131. *Video, & à Medicis, quanquam in adversa valetudine, nihil servi à liberis differant, mollius tamen liberos, Clemensius tractari. Plin. lib. 8. epist. ult.*

132. *Oportet supplicia more patrio sumi. Aristot. 5. Pol. 11.*

133. *Incidere semel quid, quid incidendum est. Tacit. in Agric.*

de 134. *Tanquã*

137. *Gladius ex utraq; parte acutus. Apocal. 1. n. 16. Tactus dolore cordis. Genes. 6.*

138. *Prope enim est ut liberet damnet, qui cito. Senec. 139. Ira maxime prohibenda est in puniendo Ciceron 2. de offi.*

140. *Beneficium se putabat accipere, cum rogaretur ignoscere, &c. Ambros. in eius obitu.*

141. *Num quis, & membra sua odit, tunc cum abscondit? Seneca 1. de ira.*

142. *Qui fruitur poena ferus est, legumque videtur Vindictam praestare sibi. Claudianus.*

143. *Viro Principi ubi premia, aut munera praestanda, ipsi o-*

de luez; nos dice, .137. que tiene una espada con punta de entrambas partes, como quien dice que no à de erir, que no se lastime primero el coraçon. O quien no supiera escrivir para no verse obligado a firmar esta sentencia, dixo Neron en la primera. O voz tan augusta, como indigna de un Neron. Lleve con piadoso temblor la mano sobre el papel, pensando que va a quitar la vida a un ombre como èl. Cuestele bañar sus ojos de lagrimas, aquel bañar en tinta la pluma, como quien mira, quan fragil es el ilo de nuestro ser, pues el corte de una pluma le corta. Ni tema que le murmuren aqui la flemma, que antes està mui cerca de condenar gustoso, .138. quien lo aze presto.

Sobre todo advertia Ciceron, .139. que nada à de tener en el castigo el enojo. Aquel grande Teodosio, que tenia a beneficio, los ruegos para el perdon, dice San Ambrosio, 140. que nunca estava mas cerca de la Clemencia, q̄ quãdo se sentia mas airado. Cedula era del perdon su mismo enojo. Nadie aborrece sus miembros .141. aunque le obligue la necesidad a cortallos. Mucho tiene de fiereza en su pecho .142. quien se goza de la pena agena; y el que con ira castiga, mas que castiga se venga. Ninguno enmienda errores, quando ierra: corrigete a ti mismo primero, y podras assi corregir. No es tiempo de castigar el del enojo, enseñò con su exemplo Platon. El Principe decia Xenofonte, .143. no à de castigar por si mismo, porque peligra mucho el decoro; repartir los premios, si; porque gana mucho amor. Reparò Seneca, en que el raio, que Iupiter por si solo despide, no es nocivo; y el que con parecer de los otros Dioses arroja, lo es tanto como vemos, y dà la razon como suia; .144. porque el Principe à de poder azer bien por si mismo; pero dañar sin consejo de muchos, no à de poder. Neron, con ser èl mismo,

no supo ser tan fiero, que tuviera ojos: para mirar las crueldades, .145. q̄ mandavan executar sus enojos.

beundum. In Hiero.

144. *Iovem prodesse etiam solum oportet: nocere non nisi cum pluribus lib. 2. quest. natur. 63.*

145. *Nero subtraxit oculos; iussitq; scelerera, non spectavit Tacit. in Agricola.*

FICCION XXXII.

A Visavante sus Padres a un Cangrejo, que azeria derecho su camino, y no torcido. Respondiòles el ijo, que fueran ellos delante, que èl les procuraria seguir.

MAXIMA.

Quien quiere que le figan, vaia delante.

Mucho persuasiva de un exemplo de quien manda



O tanto necessita el mundo de preceptos, .1. como necessita de exemplos. Sobran los que enseñan el camino de la virtud con la lengua; y apenas ai quien con las manos le enseñe. Cada uno quisiera a los otros mui buenos, no sè si para ser èl malo a lo figuro. Quiè quiera pues que figan un camino los suios, vaia delante; que todos le seguiràn, como al pastor las ovejas .2. ò las lleve por alperezas, y cumbres; ù por llanuras las guie. Todo el Imperio se forma al modo de vivir de quien manda; .3. ni podrán jamas las leies doblar los animos de los ombres, como la vida del Rei. Ella es una reprehension perpetua .4. del vivir contrario. Egefipo la llamò .5. una cierta participacion de la bondad, y forma de vivir para todos. Es cada exemplo un edicto

1. *Non tam imperio nobis opus est, quam exemplo. Plin. Paneg.*

2. *Ante eas vadit, & oves eum secuntur. Ioan. 10.*

3. *Componitur orbis Regis ad exemplum. Claudian. ad Honor.*

4. *Vita Principis censura est, eaq; perpetua Plin.*

5. *Urbendi forma.*

5. *Vita Principis prohibitatis quadam participatio est, & universis De excidio Hierusal. lib. 1. cap. 2.*

6. *Loges. & iura cor scrip ta. Philo de Abraham.*
 7. *Lærtius.*
 8. *Ordorem est, ut profa piam mores annuncient.*
 9. *Omne quod genitum est, genitorem suum tacita quadam voce definit Orat. 36.*
 10. *Non minor quod aqua potet tua Bassa, Catulle; Miror quod Bassi filia potet aquam.*
 11. *Probum Patre ab improbe non posse nasci.*
 12. *Non potest arbor mala bonos fructus facere. Mat. 7.*
 18.
 13. *Fortes creantur fortibus: & bonis Est in juvenis, est in equis patrum Virtus, nec imbellem feroces Progenerant aquila columbam.*

14. *Eccles. cap. 10.*
 15. *Et nemo dabat. Luc. 16.*
 16. *Canes veniebant, & lingeabant ulcera, ibi.*
 17. *Et omnis Hierosolyma cum illo Mat. 2.*
 18. *Regum lib. 1. cap. 31.*

EL SABIO.

298
 to .6. que se intina a la vista, que se guarda mejor, al passo que mas se entiende. Solon llamava a los subditos .7. sombra del Principe, que remedan quanto el aze; y esto mismo se experimenta en losijos con sus padres. Assi, dice Ennodio, .8. lo vemos por lo comun, que las costumbres del ijo, publican la calidad de sus padres; y mas apretadamente Nazianzeno .9. tiene, dice, en su ijo el padre, una tacita definicion de su ser. Viò Diogenes a un moçuelo tomado del vino, y dixo con illacion arto cierta; luego su padre tambien lo solia azer; y assi no estreñava Marcial, .10. que la muger de Catulo beviera agua; sino que la ija de Baso, que no la sabia beber, la beviera. No sè si dixo sobrado Euripides, quando afirmò que .11 no podia nacer un buen ijo, de un mal padre; pero es cierto lo que dice Cristo, .12. que no puede un arbol malo, producir buen fruto. Siempre se parecieron los calcos a las ollas. De los fuertes nacen los fuertes, dice Oracio, .13. y en el cavallo se renueva el valor de su padre, ni produxeron las Aguilas guerreras, y feroces, una paloma covarde.

Qual es el dueño de la Ciudad, dice el Espiritu Santo, .14. tales son los que la abitan. Tal es la Griç, qual el Rei. En toda la casa del rico avaro, no se alla ni uno .15. que dè al pobre Lazaro las migajas, que baxo la mesa se pierden. Asta los perros de un avariento .16. saben chuparle la sangre a un pobrecito. Assustòse Erodos con la llegada de los Magos, .17. y assustòse con el toda la Ciudad. Quitase la vida Saul, .18. y figuenle en el frenesi sus criados. Si el Pastor cami-

Qual es el Rei, ni la Griç

MAXIMA XXXII.

camina por arriesgados despeños; .19. que á de seguirse sino que se precipite el rebaño. Tiene muchos imitadores el Principe, y assi no solo daña a la Republica por sus vicios, sino porque mientras en si los corona, los transfunde, y pega a la Ciudad; y mas delinquente viene a ser por el exemplo, que por la culpa. Bien assi como el iman, no solo tiene virtud de atraer assi uno, y otro anillo de ierro, sino que .20. les comunica a ellos una cierta fuerça, para azer lo mismo con otros. Del Carbunculo, Rei de las piedras dicen, .21. que en qualquier otra piedra preciosa, imprime luego su imagen; pero ningun otro la suia en él. Assi los Reies estampan en sus vassallos sus gustos, y sus costumbres; y nadie deve imprimirlas en él.

Son sus acciones, levas del bien, ò del mal.

Esta, dice Iosefo, es nuestra naturaleza .22. abraçar por virtudes los vicios de los que mandan; porque quien obra al contrario de lo que ellos, no parezca que reprueva sus acciones. Assi sucediò a los Judios que despreciavan cò todo descaramiento las leies, y la piedad, por no desfagrar a la iniquidad de su Rei Roboan. Son los Cetros aquellas varas del Pastor Iacob, de cui color concebian sus partos las ovejas. Son vivas leies las obras de un Rei; que confagra con su autoridad sus acciones; y nadie piensa que à de atreverse a castigar lo que él aze; antes piensan obligarle mas, quanto mas parecidos le fueren. Que es ia alagueño linage de lisonja, la imitacion. Asta los defetos corporales del Principe remedan algunos para ganar con la semejança los cariños, ò para no ofenderle, con la ventaja. De cierto Clisofò cuentan, .23. que se puso un parche en un ojo de la cara, y debilitò una pierna, para parecerse a Filipo coxo, y tuerto. Ello es verdad, que no naciò para si solos los Principes. .24. O su virtud, ò su vicio à de ser comun; y su bien, ò su mal, lo à de ser de su Reino. El pez, decia un adagio Griego, .25.

por cit.

19. *Cum Pastor per prærupta graditur, consequens est ut ad præcipitium grex feratur. Gregor. 1. par. Pastoral.*

20. *Augustin. de Civi. l. 21. cap. 4.*

21. *Ruellius de Gemmis.*

22. *Ea est natura verum, ut cum Principum moribus, etiam subditi depraventur, quorum modus, seu norma corrigi debeat; & pro virtutibus vitia sequantur. l. 8. antiq. c. 7.*

23. *Stephan. in Apolog. pro Herodoto.*

24. *Ita nati sunt ut bona, vel mala eorum ad Rempublicam pertineant Tacit.*

25. *Piscis à capite putref*

6. Iniquitas calcanei mei circumdedit me. Ps. 48.

27. Ab oculis meis mundum domine, & ab alienis parce seruo tuo. Ps. 18.

28. Exod. 7.

29. Ibi c. 17.

30. Numer.

cap. 25.

31. Nam quod ab ovis erratur negligentia Patris adscribitur l. 4. epi. 15.

32. Oportet Principem non solum nihil facere per injuriam, sed nec omnino vide.

33. Segnius irritant animos dimissa per aures, quam que sunt oculis subiecta fidelibus Hor. 1.

34. Rex veli h. uesta nemo non eadem volet. Tragic.

por la cabeça se empieça a podreçer. Esta fue la Política de Satanas, para anegar en un abismo de males al Gentilismo, proponer consagrados en el altar los vicios, adorada en las aras la defonestidad, y entronizar las culpas en Iupiter, Marte, y Venus, y otras invenciones semejantes del infierno.

Tema quien manda, que de quanto ocasiona con su exemplo, de todo a de dar cuenta al maior Rei. Temblava David quando mirava las huellas, que avia estampado en el camino del vicio, y estos quiçà son los pecados ocultos .27. de que pidia tan de veras le limpiara Dios; y los agenos de que solicitava el perdón. Si los golpes que dió Aaron .28. quando bolvió en fangre las aguas, se imputan a Moisen .29. porque no lo impide: Si los delitos que comete el Pueblo con las Madianitas .30. los pagan sus Principes con la orca; porque, como dice Damiano .31. lo que ierran los que obedecen, se atribuye a la negligencia de quien manda; como pagará, Santo Dios, los delitos del Pueblo, quien no solo no los proibe, sino que con su exemplo los impera; con su autoridad los aprueba; y con su Magestad los dora, y califica? Por esso advertia Xifilino, .34. que un Principe devia no solo noazer mal; pero ni parecer que lo aze. A un ombre le basta el no ser malo; a un Principe no le basta, sino carece de la sospecha del mal; por que basta para el exemplo la fama; y para el delito el exemplo. Ni es de provecho, que les proiba con leyes, y los vede con edictos; que esso es ahuientar con la voz, lo que llama con la mano: y es mas eficaz la accion para mover, que las palabras, quanto con mas viveza se imprime .33. lo que los ojos perciben; que lo que los oidos escuchan.

Quien quiere puesazer dichoso, y facil su gobierno, emprenda el camino de la virtud, iendo el delante: que quando ama el Rei lo onesto .34. nadie lo dexará

Las culpas de los otros se le imputan.

Y sea el primero en el trabajo, lo gratará el de todos.

Quien quiere reformar, se reforme.

dexará de querer. Es el vulgo espejo de armar de los Reies: nada aze, q no lo vea primeroazer. En este cristal puede cõsultar la ermosura de sus virtudes, quiere saber como parecẽ. Adelátese pues animoso en la virtud a los demas, quie en lo demas se adelánta a todos. Sea en lo mas glorioso el primero, quien nació para serlo en todo: sea el mejor, el maior; q no es razon, que se eclipse en la corona real el raio mas brillante; y que en otra cabeça se luzga. Solo conviene el imperio, decia Ciro, .35. al que goza el de la virtud. Empeñese bizarro mas cada dia, .36. y seguirale todo el pueblo gustoso. No podia creer el otro, que no siendo el qual deviera .37. pudiera encender a execuciones bizarras los otros. No sea de aquellos, que no quieren tocar con el dedo la carga, .38. que imponen a los demas; que aun en boca de Cristo es insufrible tal mando, pues llama insoportable tal peso. El mismo Señor uvo de forçar con violencia a los suos .39. a que entraran en los riesgos del mar, quando se quedava su Magestad .40. en el sosiego de la oracion. Y no pudiendo llevar Moisen sobre si .41. la carga de un solo pueblo; admite Pedro sobre sus ombros .42. la de todo el orbe, despues que vió a su Maestro, llevar .43. su imperio todo sobre si.

Sea en los trabajos el primero; como aquel que decia .44. no quiero que sigais mis palabras, sino mis obras. De Caton celebra Lucano, que empuñando una lança .45. iba abriendo camino con sus passos, a los fatigados soldados; enseñandoles a sufrir, mas que mandando, sufriendo. Era Estilicon continuo en los Reales, .46. rarissimo en la Ciudad: por mas que

44. Facta, non dicta, mea vos milites sequi volo, Livius lib. 1.
45. Ipsa manu sua pila gerens precedit anbeli Militis ora pedes: monstrat tolerare labores, Non jubet. Lucan. lib. 9.
46. Assiduus castris aderat, rarissimus urbi. Patris stimulus, ignemque mariti, Vincit cura Ducis, totidẽq; diebus Edomuit Rhenũ, quod vos potuistis in annis. Claud.

35. Non cenfeo convenire cuiquam imperium, qui non melior esset tjs quibus imperaret. in Ciro. p. 8.

36. Secuntur agnum quocunque ierit. Apoc. 14.

37. Xenoph. de Ciri discipli.

38. Mat. 23.

39. Coegit discipulos

Marci 6. 45.

40. Idem.

41. Non possum solus sustinere hunc populum. Numer. c. 11.

42. Et super banc petram edificabo Ecclesiam meam. Mat. 16.

43. F. Eius est Principatus, super humeros ejus. Isai. c. 9.

7. *Cimbo*
minibus *que*
et pisset quies
cerdie sabba
ti, docuit illos
ipso facto ser-
vare precep-
tum. quest. 52.
 48. *Requievit*
ab universo o-
pere, Genes. 2.
 49. *Exodi*
cap. 16.
 50. *Plutarch.*
in Apophteg.
 51. *Revera*
pessimus quis
que asperrime
Restorem pa-
titur Salusti.
 52. *Facile*
imperium in
bonos. Plaut.
 53. *Utque in*
corporibus, sic
in imperio gra-
vissimus est
morbus, qui à
capite diffun-
ditur, Epist.
lib. 4.

que le llamáran los cariños de Padre, y el empeño de marido, vencía siempre el ardor militar, preciándose mas de Capitan, que de esposo. Por esto triunfò en tan pocos días del Reno, en quantos años apenas pudieron otros. Y Dios dice Theodoreto .47. quiso el primero guardar la lei de las fiestas, que intimarla; ia cesando de toda obra .48. en el Sabado: ia .49. deteniendo las nubes porque no trabajáran el maná. Decia Antigono, que qual fuere el Capitan, serian los soldados: que un Leon ariá un exercito de Ciervos formidable; y que si un Ciervo les guiava, ariá de mil Leones, mil Ciervos. Temblava el Governador de su armada .50. por la numerosa ventaja de las naves contrarias; y contava, que avia veinte por diez. Y a mi, le pregunta Antigono, a mi que estoi presente, por quantas me contarás? Logre pues esta facil, y segura reforma, quien quiere lograr una felicidad grande en su imperio; que son tan malos para gobernados .51. los malos; quan buenos .52. para regidos los buenos. Concluía Plinio .53. grandemente, imponiendo a la Corte Romana maior obligacion de vivir ajustadamente, que a las otras Republicas; porq̃ los vicios destas residen dentro ellas solas; mas los de las Cortes, a toda la Monarquia inficionan: Porque nada menos que en el cuerpo umano, en los imperios, aquella es la mas grave, y mas incurable dolencia, que de la cabeça se origina, y comunica.



FIC-

FICCION XXXIII.

NO podia reducir a ermanable amistad un Labrador a sus ijos con palabras; y los reduxo con la evidencia de un exemplo. Mandòles romper un manojo de varas todas juntas, y saliendo en vano su pretension, se las izo azer troços una a una: añadiendo cuerdo, que assi les sucederia a los tres. Serreis, dice, si os unis, invictos: y faciles de vencer, si encontrados.

MAXIMA.

Es invencible la Union.



Contra
la unio
no ai
fuerça.

ESTA fue la enseñanza de Ciluro, Cita famoso a sus ochenta ijos en un manojillo de faetas. Ni es menos sabida la sagacidad de Sertorio, quando delante de todo su exercito, mandò a un soldado de robustas fuerças, que arrancára la cola a un cavallo desmedrado. Cedió el soldado a la dificultad de la empresa: no assi otro, que a un cavallo loçano, y brioso se la quitò cerda a cerda. Este fue el primer cuidado que les dexò a sus ijos, moribundo ia .1. el valiente Capitan Matias; como quien llorava, que poco antes .2. por poca union avia caído Ierusalen en manos de Antioco, y sentido una de sus calamidades maiores. Vn ermano ayudado de otro .3. no vale menos que una fortalecida Ciudad. No ai fuerças contra la union; ni sin

1. *Prima au-*
tem cura sit
concordia Io-
sef. cap. 8. an-
tiq. lib. 12.

2. *Ibi cap. 7.*

3. *Frater qui*
adiuvatur à
fratre Civitas
munita Prov.

con- 18.

4. *Concordia parva res crescunt, discordia autem, maxima dilabuntur.* Salustius.

5. *Sed non adhibebant sibi, sicut ferrum non potest misceri.* Danielis c. 2. nu. 43.

6. *Bergomen.* lib. 8.

7. *Defendit numerus, junctaq; umbone phalanges.* Iuven. saty. 2.

8. *Tot rerum, mixtiq; salus concordia mundi.* Lucan. l. 4.

9. *Pierri.* Valerian. lib. 1.

10. *Pausanias in Baoticiis.*

11. *Lib. 36.* cap. 17.

12. *Alciatus Emblem.* 40.

concordia ai valor. La discordia .4. arruina la maior potencia; y con la union lo minimo, crece a summo. Antes no ai otro modo de crecer, que uniendo a si nuevas partes. Assi se aze de una bellotilla, que apenas se dexa ver en la tierra, un roble copado, que le urta espacios muchos, siendo estorvo no pequeño, al aire. Vna chinita, que parece que acaso se cae, basta para defazer en polvos una estatua de metales, que queria coronarse de la Luna; sin mas causa, que por que no tenia travazon. Que poco se iziera temer una flecha despedida de un arco, que un cabello solo le encorvára? Con todo .6. en el sitio que puso Maximino a Aquileia, supieron las Matronas armar los arcos de sus maridos, con las trenzas de su cabello; y por esto dedicò despues el Senado a onra suia un templo a Venus Calva; que asta un cabello unido, es maroma fuerte tal vez.

Assi se defendian los Romanos, .7. aziendo una empavessada de los escudos unidos. Ella mantiene la naturaleza en su ser, .8. y es la salud de las cosas la union. Valeriano dice, .9. que para esplicar los daños de la discordia pintavan algunos a un Elefante, que se desvanecia en Ormiga; y al contrario una Ormiga que crecia a Elefante, para exprimir los bienes de la union. Rompe la Ormiga el grano que recoge, y con dividirle le affigura de que no fructifique. Como destruiera la iedra el templo de Minerva, .10. si no defuniendo poco a poco las piedras. Por esto se resiste invicto el diamante a los golpes del martillo, porque tiene entre sus partes menos de poros, y mas de union. De ciertas piedras refiere Plinio, .11. que aunque peñon excessivo, mientras entero, nada por el agua, como leño; y partido en pedaços, aunque pequeños se unde. Invencibles fueron los tres hermanos Geriones .12. mientras no les cogió divididos Alcides.

Bien

Ella aze invencible lo mas flaco.

Bien unidos entre si tres ilos flacos, .13. azen un lazo dificil de fer rompido. Asta los covardes si se concuerdan, dice Omero, .14. pueden mucho. Assi sintió Calicratidas .15. que serian los Griegos formidables, a los otros; mientras les defendiera la amistad. Aviendo los Romanos vencido a los Penos, y Macedonios; y debilitado los Etoles: les davan muchos zelos los Acheos, que unicamente quedavan para rendir en toda Grecia; no por el mucho poder de cada pueblo, .16. sino por la concordia con que se defendian, y aiudavan: Sabiendo armarse todos, para defender a cada uno. Yo, decia Iulio Cesar. .17. no creo que aia de ser eterno el Imperio de Roma; pues todo lo que nace, fenece; pero entiendo, que al tiempo que avrán destinado los ados a su ruina, batallarán discordes unos Ciudadanos con otros; y assi fatigados, y debiles, ferán despojo todos de un terçero: que de otra suerte, ni conjurado todo el orbe á de poder contra el. Vegecio añade .18. que ninguna Nacion por minima que sea puede destruirse, si sus discordias no la aiudan a su ruina. Que de orrores, y miedos causan conglobados unos vaporcillos en la nube? assi qualquier union causa recelos. Ai del solo, dice el Espiritu Santo; .19. y los Griegos: .20. uno no mas, es ninguno. Por esto Diomedes .21. no quiso ir, asta que le acompañaron de Vlisses, a explotar las fortalezas de Troia; y al contrario, ni Ercules puede contra dos. Mientras dura la tablazon bien unida, figura pifa pielagos de crespas olas la nave; qualquier division basta a sumergirla al profundo. Por esto es tan peligroso el gobierno Republico, donde son muchos los que deciden. Si los que tiran una artilleria con cuerdas, tira cada uno a su parte, jamas la moverán de un lugar, sin que los mas poderosos, arrastren los menos fuertes. Y a esse fin, decia el Rei Don Alonso de Aragon, .22. que a vivir en

13. *Funiculus triplex difficultè rumpitur.* Eccles. c. 4.
14. *Coniuncti pollent etiam vehementer.* Iliad.
15. *Plutarchi.* Apophtheg. Lacon.
16. *Instr. l. 34.*
17. *Ita defessos, & exangues, Regi, aut Nationi præda futuros.* Aliter non orbis terrarum, neque cunctæ gentes conglobata movere, aut contindere queant hoc Imperium ap. Salustium.
18. *Nulla quantumvis minima Natio potest ab adversarijs per deleri, nisi proprijs discordijs se ipsa consumpserit.* l. 3. cap. 10.
19. *Væ soli.* Eccles. cap. 4. nu. 10.
20. *Vnus vir, vir nullus*

tiempo

V

21. *Homer. Iliad. 10.* tiempo de los Romanos, les avia de aconsejar, que fabricáran un templo a Iove Positorio delante del Senado; para que todos dexáran en él su particular interes, y tiráran assi todos a un blanco. Que poco durò aun en dos ermanos, Romulo, y Remo el gobierno partido? que mucho que el de Romulo, y Tacio parára en omicidio despues. Tan dificil es de conservarse .23. separado en dos manos el poder. Y assi nunca quiso venir el de Parma, en que se dividiera el gobierno .24. entre él, y su madre, de manera que ella rigiera lo politico, y él las armas; porque le parecia, que avia de ser necessariamente ocasion de enfados, y disturbios. La Naturaleza, tira a conferir el Vniverfo, por esso dura tanto. Los individuos procuran conservarse cada uno a si; por esso perecen tantos cada dia. Quando no lo fuera por perfeccion de su ser; por necessidad de su conservacion, a via de ser unico Dios. Nunca pasáran el mar los Ciervos, si concordés no se ayudáran mutuamente a descansar la cabeza. No ai cosa mas facil de romper, que una oja de papel; y muchas unidas suelen servir de escudo a una espada.

Es la union la seguridad maior de una corona. Esra si se abre, sobre quedar indecente, apenas se puede tener en la cabeza. Si le quitas al edificio la llave, que es la travazon toda del arco, verasle azer luego miserable ruina. Enflaquece la discordia el poder mas bizarro; y assi pasan los discordes mas valientes, a ser despojo del mas flaco valor. Reñia con la Rana el silvestre Ratoncillo por el dominio de una laguna, .25. travase la batalla, y viendoles assi prendidos el Gavilan, baxa por ellos, y cogelos a entrambos. Lo mismo fuele suceder a una ave, que llama Aristoteles .26. Cibindo, que en viendose con el Aguila, assi se aferran, que son despojo de un rapaz en el suelo, las que reñian por el imperio del aire. Yo no sè que

25. *Mus, & Rana.*

26. *De natura animalium l. 6. c. 12.*

La discordia enflaquece el maior poder.

Nunca se permite sin daño.

aia salido de otro valor el Imperio Otomano, que de las discordias del Romano. Assi lo ponderò Sozimo del de Grecia: .27 Si siempre uvieran estado unidos, y contentos con su fortuna, y no se uvieran encontrado los Lacedemonios, y Atenienfes, queriendo ambos ser entre todos cabeça, nunca uviera experimentado dominios estrangeros. Nunca llegara Roma a triunfar del mundo, si no se metiera entre sus vezinos la discordia; porque mientras pelean de por si cada uno, mas la aumentan, que la destruién. Vno a uno quieren vengarse todos; y todos son vencidos uno a uno. Assi lo dixo de los Britannos .28. Tacito: y assi lo confiesan ellos mismos en boca del valiente Galgaco, .29. quando acabaron de entender, que solo concordés podian evitar el riesgo comun. Dividió los soldados Peto, .30. y perdióles sin la defensa, que uvieran echo unidos. No podia correr de mui vieja tras los Ratones una Paniquefa; escondióse dentro el saco de la arina, y aguardandolos alli, como van entrando uno a uno, los deguella.

No pues se permita la discordia en la Republica; que .31. ella es el ultimo de los males. Bien sè que no falta quien la aconseje; pero es consejo, que solo al enemigo puede darse. A las Salamandras compara alguno semejantes votos, que solo en las tempestades triunfan, en la quieta serenidad desfallecen. Alborotava un Pescador las aguas del rio, para que huyendo del ruido, caieran en la red los pececillos: diciendole otrò; porque enturbiava aquel ermoto cristal, respondiòle, que por no morirte de ambre; porque con el agua soslegada, y clara no se cogen las anguilas. Es assi, que algunos sacan su bien del mal ageno. Pero es cierto que nunca peligrò mas Roma, que entre las discordias civiles. Entonces cobravan brios los enemigos, quando eran enemigos de si mismos los Romanos. Bien puede ser que para algun fin

27. *Lib. 1. histor. & Justinus l. 40.*

28. *Singulum pugnant, universi vincuntur. In Agricola.*

29. *Nostri illi dissensionibus clari. Tandem edocti commune periculum concordia propulsandū. Tacit. ibi.*

30. *Disperso milite, qui in unum habitus, vagum hostem promptius sustentavisset. Tacit. Annal. lib. 15.*

31. *Malum extremū discordia. Tacit. lib. 4.*

32. *Per discordias civiles, externi tollunt animos Livius lib. 3. dec. 2.*

33. *Nihil in discordijs ci vilibus festi natione tutius, ubi factio magis quam consulto opus est.* Hist. l. 1.

particular conduzga la discordia, que siempre suele pelear para un tercero, pero para el fin comun no puede dexar de ser nociva. En ellas, dice Tacito nada ai mas importante, que el mas presentaneo remedio. Ni a un tiempo para la consulta permite; por que supone que no es materia de duda el que convenga atajarlas. Es fuego, que sino se apaga quando se aviva; no se apagará asta que lo aia consumido todo; y que por falte de alimento se muera. Es mancha de azeite en papel, que apenas tiene otro remedio, que cortarla. No solo an de unirse los que reman con el Piloto, pero ellos mismos entre si; que mal moverán la galera de otra suerte. No puede peligrar la galera para ellos solos, sin que peligre para el Piloto tambien. Mal pueden estar unidas con la cabeça las manos, si están reñidas con el vientre. Quanto mas se unen, y acercan las lineas al centro, tanto entre si mismas se unen: y al passo q̄ dos facciones se apartan entre si discordes, es fuerça se alejen tambien del cetro. La discordia de los Genoveses .34. los sugetò a los Esforcias: y todos los males de Ierusalen cautiva, atribuye Iosefo .35. a las discordias de Aristobulo, è Ircano. Y en fin todo Reino en si dividido, sentirà en si total ruina, dixo .36. la eterna Verdad. Pelearon temerarios el Leon, y el Osso por una Cervatilla, que avian cogido en conformidad; y cevados en sus iras, no pararon asta quedar mas defangrados, que conformes. Llegò la Zorra, y viendolos tan rendidos, cargò con la caça, sin que uno, ni otro tuviera fuerças para impedirlo. Este es el fruto de la discordia, pelear para dar a otro el premio de sus sudores: sacar cangrejos lastimandote las manos, para el plato agego: comprar a costa de tu sangre, para un comun contrario, la vitoria. O que de vezes sucede lo que a aquellos dos passageros, que allaron en el camino un jumento: y mientras ellos lidian entre si, por quien

34. *Paulo Iovio.*

35. *Quorum omnium malorum fure causa. Hierosolymitanis Hircanus, & Aristobolus inter se dissidentes; nam tum primum libertatem amisimus subiecti Romanorum imperio. Antiquit. lib. 14. cap. 9.*

36. *Omne regnum in se divisum desolabitur. Luca 11. nn. 17.*

à de

à de fer el dueño; les decidió el pleito el jumento, tomandose con la fuga, la libertad.

FICCION XXXIV.

Defendianse tan gallardamente animosos de toda la furia de un Leon quatro Toros, mientras unidos peleavan, que desesperò el Leon de alcanzar a fuerça la vitoria. Mas valiendose de la industria, les persuade a razones, que se dividan, y que era indigno de su valor, valerse de compañía para el combate: dexaronse persuadir como necios; y pagaronlo, como arrogantes.

MAXIMA.

Gran arte para vencer, el dividir.

Gran arte la diversion.



La Diversiõ en la guerra tan importante Estratagema, como sabido: quicà por esso tan pocas vezes logrado, por tantas vezes temido. No ai valor, sino se adelanta a infinito, que no rinda a muchas divisiones su fuerça. Aquel mismo robusto tronco de un roble, que por uno se burla de la furia del Noto, suele experimentar facil su ruina en la division de sus ramas. Son pocos los ambidextros, y menos los Briareos. Puede resistirse a una fuerça, con otra; pero una dividida en dos, apenas es media fuerça. Dexa de ser, quando dexa de ser una. Aquellos quatro ojos del Iano, mostravan lo que avia de ser, no lo que era. No ai prudencia

1. *Idque fore in rem ipsius Regis si dividatur Iudaeorum potentia; ne forte de communi sententia rebellantes multum negotij Regibus facerent, quemadmodum soliti sunt Assirius regnantibus.* Ios. lib. 10. cap. 8.

2. *Et divide linguas eorum.* Ps. 54. v. 10.

3. *Qui supererat Horatius, addito ad virtutem dolo, ut distraheret hostem, simulat fugam, singulosque prout se qui perterant adortus, exsuperat. Sic rarum alias decus unius in partem vitoria est.* Florus l. 1. c. 3.

4. *Divisum est cor eorum: nunc interibunt.* Oseas 10.

5. *Velum Templi scisum est in duas partes.* Mat. 27. 51.

dencia que no peligre acometida de sucessos encontrados. Ella quando mucho llega a pensar que puede fer; pero no siempre alla medios como obviar lo posible; y quando pueda entenderse un lano en la prudencia; aun no le sabemos, ni fingido, en el valor. Quicá fueran tan importantes quatro braços en Marte, como quatro ojos en lano. Por esso azia el Marte Austriaco Carlos Quinto, al enemigo que huia puente de plata, porque unida por necesidad no se iziera invencible la virtud.

Con esta razon de estado moviò Sanabalites a Alexandro .1. a que le concediera licencia para edificar nuevo templo, y criar otro Pontifice en su Provincia; porque le importava, no estuvieran muy amigos los Judios entre si; no fuera que conjurados se rebelaran todos, y le dieran tanto que azer, como al Asirio alguna vez. Quería David ver destruidos, y acabados sus contrarios, y orava assi: .2. Precipitad, Señor, mis enemigos, y confundid sus lenguas con division. Este fue el medio, que tomò Dios para derribar la soberbia agigantada de Babel. Depusieron los de Roma, y los de Alba la vitoria en manos de tres Ciudadanos, para no acabarse todos. .3. Caieron muertos los dos Oracios de aquella parte en la pelea, quedando los tres Curiatos mal eridos. Eran tres los enemigos, que avia de vencer el Romano que quedava, muchos para uno, aunque entero. Pero valiose de la division. Fingiò que huia, y uno a uno como les alcançò, los matò: Logrando cò este ardid uno solo la vitoria, que muchos con dificultad alcançaran.

Dividido està su coraçon, dice Oseas, .4. de los Reyes de Samaria, y concluye: agora perecerán: y para significar la ruina del Pueblo, y Sinagoga Iudaca en la muerte de Cristo, dice San Mateo, .5. que se

Ella aze fi cil la vitoria

Queen estando dividido el enemigo, es vencido:

rasgò el Velo del Templo en dos partes. Esta fue la traça de Moisen para triunfar del Gitano. Castigava, y affigia por medio de los demonios al Egipto; y valia se Faraon, y sus Magos de otros demonios .7. para defenderse de aquellos; para que, como dixo un Docto, .8. ocupados en pelear entre si los Angeles malos, dexàran al Pueblo de Dios, libre de sus combates la salida: y assi Dios á de acabar con el Imperio de Luzbel, dice Geronimo: .9. Pelearàn entre si las legiones del infierno; para que arruinando con la division su imperio, se establezca, y edifique el de Iesus, que es de Vnion. Assi San Pablo apretado de la malignidad del Concilio, sabiendo que unos eran Fariseos, y Saduceos los otros; alegò, .10. que era Fariseo en la creencia, pues creia la Resurreccion, para dividir las fuerças, que aunadas avian conspirado contra èl; y fue allando empeno en su defensa, en la parte de maior credito, que podia mas temer. Este fue el ardid de Marcio Coriolano, quando vezino a Roma empeçò a talar los campos, con mas astucia, que fuerça; mandando q arruinando las mieses de la Plebe, se dexàran intactas las de los Patricios, para mover cò esso en la Ciudad la discordia, entre los Senadores, y el vulgo, como obfervò algun Cuerdo, .11. dando este medio por el mas util para un alboroto, dividir las cabeças aunque con titulos decorosos; porque no puede dexar de fer cada uno de por si muy obediente, .12. quando todos juntos contumaces se rebelan. Y aquellas juntas temporarias .13. en començando a desfazerse, luego se desaparecen del todo. De donde se saca aquella Maxima de que no es el mas formidable, el mas numeroso exercito; porque no es lo mismo crecer en valor, que en numero: antes lo mas estendido, ofrece mas dilatado campo al contrario. Los navios maiores suelen ser los que menos se mueven. El Sol

6. *Immissiones per Angelos malos.* Ps. 77. nu. 49.

7. *Exodi 7. nu. 11.*

8. *Vt dum Angeli mali se invicem oppugnarent, ab eorum oppugnationibus populus Dei facilius erueretur.* P. Mendocato. 2. c. 5. n. 5.

9. *Hoc in con summatione mundi fiet, quando universae inter se pugnabunt demonum legiones, ut dissipato regno illorum, fiat regnum domini Iesu.* In cap. septimum Michae.

10. *Act. Apostol. cap. 22. num. 6.*

11. *P. Strada Prolusione 4. lib. 2. ex Livio lib. 8.*

12. *Obsequentes singuli; contumaces uni-*

verfi. Idem
lib. 5. dec. 2.

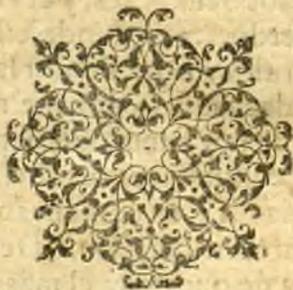
13. *Quæ con-
ferta sunt, si
distrabi cape-
re, ac plura la-
bi, labant om-
nia. Idem. lib.
6. dec. 2.*

14. *Externus
timor, maxi-
mum concor-
diæ vinculum.
P. Strada lib.
2. Prolus. 4.*

15. *Fulgo-
sus lib. 8.
cap. 10.*

para desfazer la nube, la estiende, y rarifica.

Pero no ai que fiar sobrado; porque el temor del comun daño, suele ser el vinculo maior .14. de la amistad; y poderoso para juntar entre si coraçones mui enconados, y enemigos. Y assi lo experimentò el mismo Coriolano; porque acometiendo arrebatadamente a Roma, allò mui amigos entre si a los Romanos contra el enemigo comun. Explicòlo con un evidente exemplo, cierto Escoro, Capitan de los Balaquios. .15. Querian los fuiosazer guerra a los Romanos, asiendo de la melena a la ocasion, que les davan con sus guerras civiles, y para dissuadirles la empresa, sacò a una plaça dos feroces mastines, que entre si combatian con estremada braveza; y a lo mas reñido del combate, izo salir un Lobo, a cuiavista concordese ia entrambos, le arremetieron como comun enemigo: y entonces Escoro; assi, dice, lo arán con nosotros los Romanos. Creedme, que el mejor modo de destruirles, es dexalles, que se destruian ellos mismos: y que será sollicitalles unidos, el acometerlos nosotros.



FIC.



FICCION XXXV.

Pldiale a una Zorra una Mona, que le diera un poco de su extremidad, pues solo le servia de peso, cuidado, y riesgo tal vez; y en que ella tendria tanto adorno como sin ella experimentava fealdad: que le iziera dichosa, pues podia, y la tendria siempre obligada. Respondiòle maligna la Zorra; mas quiero barrer el suelo con lo que pides, mas quiero llevar su carga, sentir su cuidado, y peligro, que azerte dichosa a ti.

MAXIMA.

Ni sabe, ni dexa gozar de sus bienes, la Avaricia.

La A-
varicia
es del
todo
iracio-
nal.



NINGVNO de los vicios puede ser conforme a razon; porque no puede averla para el mal; pero suelen motivarse comunmente con alguna apariencia della. Peca se en los demas; por el deleite que arrastra, ù la utilidad, que se ojeta; ù por el buen parecer a la loca corriente del uso: Sola la Avaricia, es una passion tan ciega, que sin atencion alguna al porque, se precipita en locuras. Flaqueza de la voluntad son las otras culpas; esta es trastorno del juizio. En las otras caen los ombres, porque son ombres; en este se empeñan, ni aun como brutos; pues ni aun sombra de fin pueden tener. Mas quiero, dice la Zorra, que me arrastre, me canse, y dè peligro, que no que te onres tu, con

con lo que me sobra a mi. Bien; pero dime, porque lo quieres assi? Porque lo que tengo io, tu no lo tengas. Si: mas porque? Porque no te falte? No: que te sobra. Porque te dà gusto? No: que te dà cuidado, y peligro. Porque te onre lo que arrastre? No: que solo te piden, lo que a tu onra le sobra. Pues porque? Porque quiero: y no ai mas porque. O bruto! O borron desflustrado de tu especie. Ya no mas as de ser simbolo de la astucia, aunque tanta tengas para tus malicias; simbolo as de ser de la necedad mas bozal, pues niegas lo superfluo, y que puede ferle dañoso, sin mas cara de razon, que tu necia brutalidad.

Y esto que parece tan mal en un bruto; à de ser (ò Cielos!) vicio frequente en los ombres! Mas que me admiro; si nacieron en los ombres mas vicios, que en las fieras se traflucen: y de los ombres aprenden a veces .1. a ser mas fieras las fieras. Bivia aquel dos vezes bruto, una por lo gloton, y otra por lo avariento, a quien no quiso Dios darle nombre, .2. porque no le tuviera entre ombres, quien no le merecia entre fieras; vivia pues el triste, vomitando glotonerías, y vino; y perecia el pobre Lazaro en el umbral de su puerta, mendigando algunas de las migajas, que baxo la mesa despreciavan los perros; y no se las dan. .3. A! no atiendes que puedes tu ser, lo que él es, en lo pobre; como el ser, lo que tu eres, en lo rico! Mira que se te pierden essas sobras, y pueden onrarte algun dia. Si eres avaro, aprende a serlo, y grangea con ellos mucho oro. Mas quieres que se pierdan; que no que el pobre las logre? Que onra, que gusto, que util te dan malbaratadas, que no te dieran logradas? No es esto azer traicion a lo piadoso, a lo umano, a lo racional?

Quieres ver como no tiene fin tu codicia? Dime, para quien quieres, esso que con tanta rabia, atesoras? Para ti? No: pues te matas de ambre; y no perdonas

1. *Ex quo inter nos est, plus feritatis habet* Martial. l. 1.

2. *Homo quidam erat dives.* Lucæ cap. 16. nu. 19.

3. *Nemo erat qui daret.* ibi.

Y con todo se alla en los ombres,

Nunca karta-

donas a tu necesidad, por perdonar a tus sacos. Avaro contigo mismo; y solo con las arcas liberal. Crian los Mandarines unos Cuervos .4. mui grandes, y de cuello mui largo, enseñados a la pesca; y quando los fueltran, es siempre con un lazo al cuello assi apretado, que impidiendo el tragar la pesca, les dà lugar a la respiracion necessaria. Essa es la traça del infierno, infelice: con esse oro, que tanto estimas, .5. te tiene atada la libertad, aun para que note socorras del. Parecete que tu le posees, y èl es el que a ti te señorea. Sudando van en la trilla las ieguas; pero impedida la boca, para no gozar ni un grano.

Pues para quien lo atesoras, ò para que? Quieres acaso ver apagada essa sed? Es en vano; que es enfermedad de idropesia la tuia, y quanto mas bevas, .6. mas sed tendrás; y crece el amor del dinero .7. al passo que él mismo crece. Ni todas las perlas de Istro: .8. ni todos los tesoros de la Lidia: ni todo el oro del Tajo; ni aunque fueran tributarios a tus troxes quantos campos abraça el Ebro, y el Idaspes, y quantos fertiliza el Ganges, no bastáran a la menor avaricia. Toda la naturaleza entera, es una gota a su sed. Dexaron correr dilatadamente la pluma en este asunto los Poetas; y y con quanto pudieron exprimir, no les pareció, que podian jamas decir tanto, como la codicia desea. Enseñado de Seneca Claudiano .9. dixoxo a Rufino: Adonde te despeñas con tus ansias codicioso? aunque juntes entrambos oceanos a tu mando: aunque desfague en tus cofres, sus rubias fuentes la Lydia, aunque gozes del solio de Cresso, y de las riaras de Ciro, nunca te allaráis satisfecho. Doite que tuvieras quantos millones á traído sobre sus espaldas, sudando del grave peso el Oceano desde el Potosí a Sevilla: quantos desperdiciaron en tan dilatado Imperio los Romanos; quanto oro en fin à produciendo el Sol con sus raios, ò perlas con su saliva las estrellas,

4. *P. Maseus l. 5. hist. India.*

5. *Nec intelligit miser avarus speciosa esse sibi supplicia, auro se illigatum teneri; possideri magis quam possidere divitias.* D. Cyprian. Epist. 2.

6. *Quo plus sunt pota plus sitiuntur aqua* Ovidius.

7. *Crescit amor nummi, quantum ipsa pecunia crescit.* Idem.

8. *Cupit hic gazis impleri famem. Nec tamen omnis plaga gemmiferi Sufficit Istri: nec tota sit in Lydia vineis; nec qua Zephyro subdita tellus super aurato Flumine claro radiare T-gu Avidis, avidis natura parum est. Tra gic in atao.*

Obra sin fin.

9. Teneas u
trunq. licebit
Oceanum la-
ret rutilos ti-
bi Lydia fon-
tes Iungantur
Jolium Cressi,
Ciriq; Tyara
Nunquam di-
ves eris. Clau-
dian. in Rusi.

10. Avaritia
à verbo Avaro.

11. Avaritia
desideratis re-
bus non extin-
guitur, sed au-
getur, nam mo-
re ignis cum
ligna que cõ-
sumat, accepe-
rit, ac crescit.

12. unde vide-
tur ad momen-
tum flamma
comprimi, in-
de paulo post
comitur dila-
ta. Gregor. 2.
Epist. 1.

13. Ignis ve-
ro nunquam
dicit sufficit.
Prov. 13.
num. 16.

trellas, ò fuera eterna tu ambre ; ò tu dexaràs de ser avariento. La avaricia se llama assi, de un verbo latino que significa .10. desear: mientras que fueres avaro, te veràs mortalmente codicioso; y la razon es, la que con una cõparacion diò S. Gregorio. Es un fuego la avaricia .11. que mas aviva su incendio, quanto mas leña le dan. Echale a una grande õguera todo el Ida, y aunque entonces pueda parecer que se facia por un tanto, dexa que entrañe en si misma los troncos, y veràs como luego con nuevas lenguas de llamas está suspirando por mas, y mas su voracidad orrorosa: assi la avaricia dice el Santo, tanto mas en rabia se aviva, quanto mas es lo que alcança. Nunca, dice, el fuego, .12. basta: y lo peor es, que todo lo reduce a pavesas, despues que à durado tan poco su lucir; y es assi, que el fuego mas activo, que mas adquiere, y convierte en su sustancia quanto topa; es tambien el que acaba de lucir, y se reduce en umò, y ceniza mas presto.

Que buscas pues tan en vano tu quietud en las riquezas: no se va por esse camino a su region. Esso es buscar el mar iendo por el Tajo arriba. En el mismo monton, .13. ò monte de oro te imaginaràs pobre: como Tantalo ambriento en medio de lo que mas apetece. Mira a un Midas que se muere de ambre en medio de tanto oro. Mira a Roma, nunca mas pobre, que quando mas soberviamente enriquecida; ni mas rica nunca, que en su primera pobreza. Porque despues, dice Ovidio, .14. que con la fortuna tocaron sus chapiteles las estrellas, crecieron las riquezas, y con ellas la rabia de tener mas. Mira a un Eliogabalo rebol-

En me-
dio de
las ri-
quezas
ambre
a: por-
que lo
tiene
de vi-
cio.

13. Hic nullo sine beatus componit opes, gaxis inhians, & congesto pauper in au-
ro est. Tragicus in Furente.

14. At postquam fortuna loci caput extulit huius Et tetigit summo vertice Roma
Deos Creverunt opes, atque opum furiosa cupido Et cum possideant plurima, plura
petunt. Pastor. 1,

15. rebolcandose por una pieça medio llena de monedas de oro; y confiscando a uno, y otro los bienes, que le podian artar. Mirame a Enrique de Inglaterra, a quien ni las rentas reales, ni las de tantos, que destruiò, ni las de las Iglesias, tan pingues, pudieron jamas azer rico; y diò Seneca .16. la verdadera razõ; porq̃ aquel bruto veemete deseo, no nace de necesidad, ò pobreza; sino de vicio. Desear porque desearon; izieron abito de desear, y quedò de vicio el deseo. Estas son las sanguizuelas, que siempre piden mas .17. con dos bocas, que dos, dicen algunos, que tienen, ò almenos endida la lengua en dos. Vnideas entre todos los animales, dice Plinio, .18. en que no ponen sino con la muerte termino a su comer; porque cevadas en la sangre, se mechan asta rebentar: chupanla siempre; y toda la retienē en si, asta que de llenas rebientan. Devido castigo a la codicia, que no pueda valerle a ella, lo que ella no quiso que valiera a ninguno. Assi lo amenaça Job: .19. Arãle Dios vomitar con las entrañas sus riquezas. O como se le arrancará el coraçon, quando vea que con lo ageno se va lo propio tambien: como quando con la comida, que no abraçò el estomago, arrojas embuelta, la que avia de azerte provecho, y a vezes tambien la sangre. Esso tiene lo mal retenido; que como las plumas de la Aguila consumen las otras plumas; assi lo injusto, y ageno, destruye aun lo propio. Traga miserable, y sin gozo; que en el infierno lo vomitaràs con pesar.

Algunos preguntan, que se à echo tanta moneda, como en tantos siglos se à cuñado; y apenas avrán fundido la centesima parte los plateros. Parece, que avia de estar lleno della el mundo; y lo estuviere mucho sin duda, a estar mas vacio de avaricia. Esta es quien buelve en piedras, y tierra todo el oro, como aquel rio de Samnicia, .20. que asta los ramos ver-

15. Lampri-
dus in eo.

16. Quod non
ex inopia, sed
ex vicio nasci-
tur. Seneca.

17. Sanguisuga
due sunt
filia dicentes
affer, affer.
Prov. 30.

18. Vnum ani-
malium cui cu-
bi non sit exi-
tus, achiscit-
que nimia sa-
cietate alimē-
ti. Plin. l. 11.
cap. 34.

19. Divitias
quas devora-
vit, evomet;
& de ventre
illum extrahet
eis Deus.
Job. 10.

20. Videas
lapidescere sar-
nic aruleo jub
fonte alvum;
silicesq; mani-
plos Pontan.
in Meteor.

des,

Ella
tiene
pobre
al mun-
do.

21. *Thefauro invento qui li mina mo tis inibat Liquit ovans laquū quo periturus erat. At qui quod terre ab dierat, non reperit aurum Quem laquū invenit, ne xuit & perijt Auson.*

22. *Odisti observantes vanitates supervacuē. Ps.*

30.

23. *Si quem ardentem efficere voles non est quod opes augeas, sed tolle cupiditatem. Epicur.*

24. *Nunquam enim improba spei quod datur satis est; & majora cupimus quo majora venerunt. Seneca lib. 2. de benef.*

25. *Erat dives. Luc. 16.*

26. *Cupiditas habendarum opum, nisi satietate cobibeatur, extrema pauperie longè deterior est; Bion.*

27. *Comedit justus, & replet animam suam: venter autem impiorum insaturabilis. Prov. 13.*

28. *Desunt inopie multa; avaritiæ omnia. Is minimo eget mortalis qui minimum cupit. Quod vult habet, qui velle quod satis est, potest. Epistola 109.*

des, buelve en piedra. Lo mismo aze de los dineros la avaricia. Esta es la que restituie a la tierra, el oro que ella rindiò. Querra Dios, que alle algun dia un dogal, donde escondiò su tesoro. Iva desesperado un moço para aorcar se a un bosque: .21. topò a caso enterrado un tesoro, tomòle, y dexando alli el lazo que para si traía, se fue. Llegò despues el avaro a reconocer su riqueza, y no allando sino la foga, se aorcò. Aborrece Dios de coraçon .22. los que guardan la vanidad de riquezas tan en vano. O vena mas rica, y abundante que el Potosí! Dichoso el Rei, que sabrà lograr estas Indias. Si quieres pues azerte rico, decia aun Epicuro, .23. no tienes que añadirte riquezas, sino que quitarte deseos. Nunca, nunca es bastante lo que se dá a la codiciosa esperanza de adquirir: quanto mas se recibe, .24. mas se desea. Entonces es mas violenta la avaricia, quando es mas acendada; como mas executiva la llama, quando de maior incendio se levanta. Claro está, que era rico, aquel rico; pero nunca se dice, que lo fue; .25. porque nunca fue perfeta su riqueza. Peor es, decia un Sabio, .26. para padecida una ansia estremada de adquirir, que la razon no modera, que una estremada pobreza; porque las maiores riquezas causan la penuria maior. Come el justo, .27. y se satisface; mas nunca se viò satisfecha la codicia. Es verdad, dice el gran Seneca, .28. que le faltan a la pobreza muchas cosas; pero a la avaricia, todas. Aquel de los mortales es mas rico, que necessita de menos, y menos apetece. Todo lo que quiere tiene, quien sabe llegar a no

querer,

querer, mas que lo que la necesidad requiere: Prue-
vese alguna vez, y veráse .29. con quan poco se con-
tenta la naturaleza. Engañannos los deseos, .30. y
parecenos, que todo nos falta, quando no nos sobra
todo.

Vive
atraba-
jada.

Donde no siembra sudores la codicia, para coger
vanidades? Que montes de riesgos no pisa, .31. mal
figura en las tempestades del oceano? que golfos,
que rumbos, que nortes, que riscos, que escollos, ù
que desiertos no registra un ombre para allar en una
azienda, unas ansias de otra maior. Del otro mundo
se traen las riquezas. Corridos devierais quedar, di-
ce Oracio, .32. despues de andar tanto, y comprar
tan caro, un bien tan caduco, tan vil. Que logras in-
feliz con tus sudores? Que te aceleren tus erederos
la muerte .33. sino con las obras, con los deseos?
Que persuadido se lo tenia aquel avaro llamado Opi-
mio, de quien fatiriza Oracio, .34. que cogido de un
veemente Letargo, solo pudieron despertarle azien-
do ademanes de que le llevavan sus arcas, y se le en-
travan en sus tesoros. Ijos, muger, .35. vezinos, ni-
ños, y grandes, todos te desean mortal; y no lo estra-
ñes, que en tus exemplos se enseñan a posponerlo to-
do a las riquezas. De que te firven; si te privan de lo
mas dulce a la vida? Que importa que vivas toda la
edad de Nestor, .36. y poseas quanto le dieron a
Neron sus latrocinios, si a nadie quieres, y eres que-
rido de nadie? Si al passo que crece el dinero .37. cre-
ce multiplicado el cuidado? Si el tenerle te despierta
tantas vezes a la noche .38. con subresaltos pesados,
de un ratoncillo que corre, y tu imaginaste un la-
dron? si te aze vivir en continuos sustos receloso sin
fiarte de ti mismo; y sospechando executados los de-
vaneos que tu antojo quimereò? Esto buscas?

Perd
sin fru-
to.

Escucha en breves razones un discurso mui largo
de Genofonte, que introduciendo al Rei Ciro, y a

Ferau-

29. *Natura paucis contē ta. Idem.*

30. *At bona pars hominum decepta cupidine falso Non satis est inquit Horat. sat. 1. 31. Impiger extremos currit mercator ad Indos. Per mare pauperiem fugiens persaxa, perigenes. Idem.*

32. *Ha pudeat, pudeat bona velle caduca. Idem epist. 2.*

33. *Vt pereāt suspirant sepe nepotes. Manlius 4.*

34. *Satyra 3.*

35. *Non uxor saluū te vult, non filius, omnes vicini oderunt, pueri, notiatq; puella. Miraris? cum tu argento post omnia pouas. Horat. sat. 1. l. 1.*

36. *Vivat paucius quaeso, vel*

320
37. Crescen-
tem sequitur
curva pecuniam
Horat. lib. 3.
ad 15.
38. An vigi-
lare metu exa-
nimum noctes
que diesque
Formidare ma-
los fures, in-
cedia, servos
Ne te compi-
lent fugientes:
hoc iurat?
Idem sat. 1.
39. Lib. 8. Ci-
ropagia.
40. Avarus
non implebi-
tur pecunia:
Et qui amat
divitias fru-
ctum non ca-
piet ex eis; Et
hoc ergo vani-
tas, &c. Ec-
clesiastes c. 5.
an. 9.
41. Strabo lib.
15. Plini. lib.
11. c. 31.

EL SABIO.

Feraula dice assi: .39. Es verdad, ò Gran Rei, que fui
 pobre, y estoi rico; mas no lo es menos, que ni como,
 ni bevo mas, ni por esso duermo con mas gusto, que
 quando vivia pobre: antes agora me es forçoso, aver
 de guardar mas, y dar mas. Tengo mas criados; pero
 tambien tengo mas que me piden que comer, que
 beber, que vestir. Y es preciso que aquel que mas tie-
 ne, gaste mas liberal con los Dioses, en los amigos, y
 aun con los brutos tambien. Y assi aunque an creci-
 do mis bienes, nada à crecido mi bien. Y confirman-
 dolo Ciro añadia: Que no ai duda, sino que por mas
 que estè lleno de oro el erario, no comen mas de lo
 que puede el natural; porque no rebienten de llenos:
 ni se cubren con mas vestidos que pide el tiempo;
 porque el calor no los aogue; con que ciertamente se
 infiere, que a quien atesora riquezas, no tanto para
 si, como para otros le sirven. Vozes son estas de la
 naturaleza en si sola; que serà razon que sienta la na-
 turaleza alumbrada de la fe? Escuchafelo a ella ia: Ia-
 mas se verá lleno de dineros el avaro; .40. y quien
 ama las riquezas, no cogerá el fruto dellas; luego to-
 do es vanidad. Donde ai mucha abundancia de bie-
 nes, ai muchos que los piden: y assi solo le sirven al
 dueño, de verlas con sus ojos no mas. No seas co-
 mo las Ormigas de la India, .41. que cavan el oro
 con fatiga, y despues los vezinos de noche se lo qui-
 tan. Miserable, quando te vaias desnudo como ve-
 niste, .42. todo esso cuiuo será?
 Goza, goza pues lo que tienes, sin atormentarte
 neciamente por lo ageno. No quieras ser como el
 Lince, que quando paca en un prado, descubriendo
 en otro, otro pasto, dexa el primero, para buscar el
 sigundo: y luego dexa el sigundo, enamorado del
 tercero: viviendo siempre ambriento, y desmedrado.
 Assi aquel necio, que teniendo llenos sus troxes, tra-
 tava de destruirles .43. para azerlos mas capaces: que
 era

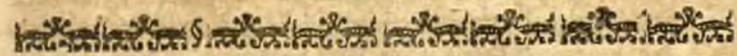
Logra
 pues lo
 q Dios
 te dió,
 sin ator-
 mentar
 te por
 lo ageno.

MAXIMA XXXVI.

321

era buscar nuevas esferas a su codicia, nuevo tor-
 mento a sus ansias. Pide con Salomon. .44. No me
 deis, Señor, riquezas, ni pobreza: aquellas no; por
 que son espinas, y lazos: pobreza no; porque no me
 empeñe en vilezas. Ni quieras experimentar con da-
 ño tuio, la dificultad del Camello en passar por el ojo
 de una aguja: ò la impossibilidad, que allava Platon
 en que un ombre grandemente rico, fuera grande-
 mente justo; y enseñate a sentir lo que Marco Curio
 .45. que, ofreciendole los Samnites una gruessa can-
 tidad de oro, no la quiso, diciendo: que no le parecia
 gran gloria tener mucho oro, sino mandar a quien le
 tenia. Este es el caracter de un animo generoso .46.
 solicitar los aumentos de la fama, y desdeñar los au-
 ges del oro.

43. *Destruam*
horrea mea.
Luc. 12.
 44. *Mendici-*
tatem, & di-
vitiis ne de-
deris mihi.
Prov. 30.
 45. *Ap. Cice-*
ronem in Ca-
tone.
 46. *Incliti a-*
nimi signu est,
fama diligere
comodum; pe-
cunia negligere
augmentu.
Cassiod. 1.
epist. 5.



FICCION XXXVI.

Davale una Gallina a una Muger cada dia un
 huevo de oro: y creiendose esta, que devia de
 tener dentro su buche una mina; quiso lograrla, ma-
 tóla, y perdió la Gallina, y el buevo, quando espera-
 va alcanzar un Potosi.

MAXIMA:

Moderacion en los tributos.



Sean
 mode-
 rados
 los tri-
 butos.

DVERTENCIA fue de casi todos los
 Antiguos, que toda demasia .i. es peligrosa. .i. Nequid ni-
 No te engolfes sobrado; que quanto assigu-
 ran las riberas, suelen ser los pielagos sospechosos. Si
 tomas

2. Medio tu-
tissimus ibis
vid. metam. 2.
3. Est modus
in rebus: sunt
certi deniq; fi-
nes Quos ul-
tra, citraque ne-
quit consistere
rectū. Horat.
sat. 2.
4. Perniciosis-
simum est in
omni vita
quod nimium.
Plin. l. 11.
5. Sic equide-
minus appro-
bo quidquid
est vehemens
Eupid. in
Hipol.
6. Mel come-
de quod suffi-
cit. Prov. 25.
7. Mel summo
digito, non ca-
va manu deli-
bandum Dio-
nysius Miles.
epist. Philostr.
8. Mel etiam
dulce suffocat.
Adagium.
9. Dulcia mel-
la necem.
Clau. de bello.
10. Mellino parricidio sublati. Polydor. de histor. Angliæ.
11. Translata repente Aruit, & proles cum genitrice sua. Auson.
12. Quod illo crescente, reliqua membra tabescant. Sextus Aurelius Victor in Epitome.

tomas el medio .2. irás con seguridad. Afta la virtud tiene sus lindes .3. que no se pueden passar, sin pisar en las regiones del vicio. Todo lo sobrado .4. es dañoso; y siempre reprehenfible .5. todo exceso. Por esto .6. toma de la miel, lo que basta, .7. con el dedo, no con la mano; que tambien su dulçura .8. causa a vezes la amargura de la muerte. Glauco .9. se aogò en ella; y con ella tragò el veneno. 10. cierto Rei.

Pues esta. comun doctrina persuade eficazmente el Autor en esta Ficción, enseñando cõ la experiencia, que quien todo lo quiere, todo lo pierde. Que importa, que falga alguna vez la Luna de dia, para usurpalle al Sol la jurisdiccion: si desperdicia entre tanto la presidencia de los astros, y no alcanza el que falga de dia su luz: contentese con reinar de noche, y dexele el dia al Sol, sino quiere perder su lucimiento de dia, y noche; quando quiere lograrle noche, y dia. Contentese con el fruto del arbol el dueño, .11. que si quiere el arbol, y el fruto, perderà el fruto, y el arbol. Trasquile a la ovejuela el Pastor en buen ora; pero dexele la piel a la pobre, sino, perderà lana, oveja, y piel. Muchas viñas á perdido la codicia de mas uvas: defustanciose la virtud, y perdiõse con las uvas la cepa. No se corten de fuerte las alas, que no puedan renacer las plumas. Avifavanle a Alexandro, que podian aun suportar mas tributos sus Reinos; y respondiõles: que no era bueno para Ortelano, el que cortava con los frutos, las ramas; y arrancava con las ojas, las matas. Esto quiso decir Trajano .12. quãdo llamò bazo de la Republica, al Fisco; porq̃ engordava de las desdichas agenas. Mas q̃ importa q̃ el bazo esté sano, si adolece todo el cuerpo? a caso puede

Que
quien
todo lo
quiere,
todo lo
pierde.

Porque
se irri-
ta la pa-
ciencia
al fin.

de solo el obrar, ò vivir? Teodorico mādava. 13. q̃ se pesàran mucho los tributos; cuias creces son siempre figuras desmedras del reino. Solia Dario preguntar a los suios, .14. si era sobre las fuerças del pueblo el tributo, y quando le oia celebrar por moderado, les perdonava la mitad. Y esta puede ser la mitad, que decia Esiodo, que era maior, que el todo entero: y assi aconsejava: .15. guarda la medida que se deve: bien creido, que essa mediocridad es la mejor. Todo lo sobrado .16. cuesta sobrados peligros, y trabajos a los ombres.

No ai cable, que a una sobrada violencia no se rompa: ni arco tan flexible, y sufrido, que si una pertinacia le encorva, no le quiebre. El mas Cordero, fuele passar irritado a mas Leon. A la paciencia mas de diamante, .17. fuele facar sangre, y sentimientos una continuada porfia de golpearle. Y una proliza molestia fuele convertir en iel el coraçon de la mas dulce paloma. Orrible suceso el del Rei de Lidia, y Meonia Acheo: bien, que ocasionado de su codiciosa crueldad, imponia avariiento .18. enormes tributos; y era en el cobrálles desapiadado, y feroz, para ser dos vezes tirano; llevavase con el pelo, la piel; y con la piel, la carne: exprimia de los huesos el meollo, queriendo asta de las piedras sacar sangre; y se tenia por mui piadoso, porque no ponía tributo al respirar. Pero reduciendose en fin a tan furiosa, quanto irritada la paciencia de sus vassallos, corren una noche de comun consentimiento al palacio, deguellan, roban, abrafan, quantos encuentran de su familia; y quanto avia recogido su codicia; y arrastrando el cadaver del Rei, le arrojaron al Pactolo, para que muerto apagara con aguas de oro, la sed insaciable que del tuvo, quando vivo. A Pison le quitò la vida en España .19. un Labrador Terrestino, por cobrar con desapiadada violencia los tributos. Cada uno

13. Quantum enim illi proficit hæc se à firmitate subducit. ap Cassiod. l. 4. ep. 37.

14. Plutarch. in Apophteg.

15. Mensuram servamus in re est optimus omni.

16. Nimia omnia, nimium exhibent negotium hominibus. Plautus in Pen.

17. Furor fit sepius patientia. Publ. Sirus

18. Ap. Marilianum.

19. Pison Terrestinorum dolo casus habetur, qui pecunias è publico interceptas, acivus quàm ut tolerarent barbari, cogebat. Tacit. l. 4. An. defien-

20. *Sua quisq; acrius defen dit, quam raptor invadit aliena. Strada l.6. dec. 2.*
 21. *Nonnunquam plus virum addit ira, quam demit plaga. Idem ibi.*
 22. *Lasam sepius suorum patientiam no centius furere, quam hostium odia. Idem l. 5. dec. 2.*
 23. *Qui vehementer emigit, elicet sanguinem. Prov. 30. 39.*
 24. *Atbenaus lib. 3. Dignosaph.*
 25. *Extulit David frantum tributis, Reg. l.2. c.8.*
 26. *Tacit. l. 4. hist.*
 27. *Quæ præcipue in gloria est sepe vincitur siccus, cuius mala causa nunquam est nisi sub bono Principe. Plu. in Paneg.*

324
 defiende con mas corage lo suio. .20. que el ladron acomete lo ageno. Ni basta el castigo a vezes; .21. pues mas fuerças suele dar el enojo, que quitar la erida: y apurada la paciencia de los vassallos, .22. fuele fer mas dañosa, que el enemigo furor. La obediencia del subdito suele fundarse en la utilidad, ò necesidad; y ninguno està mas cerca de querer perderse, que aquel que tiene ia menos que perder. No pues aprietes tanto la oveja, .23. que le saques sangre por leche, no sea que envenene la leche essa sangre. Llegue a tomar el pecho, un corderito, que por tierno no pueda exasperar su blandura, ni morder su delicadeza. Es la cortesía en quien cobra, una nueva obligacion en quien paga. Toma pues la leche, y dexa la sangre, para que convertida la sangre, puedas allar leche otra vez. Rompiò cristalina una fuente cerca el Edepsò, con cuias aguas lisongeavan mucho su dolor los enfermos. Quiso .24. Antigono poner tributo en aquel donativo del Cielo; y secòse luego el manantial. No quiere Dios que le malquisten sus liberalidades los ombres.

Claro està, que no puede conservarse en obediencia el Pueblo, .25. sin el freno del tributo, que le rija; pero cuidado no se desboque con él. Es verdad, que depende la publica quietud. 26. de las armas; las armas del sueldo; y el sueldo de los tributos; y que es el dinero el nervio de la guerra. Pero fuera de lo precioso, no puede negarse sino que està mas figuro el tesoro real en manos de sus pueblos, donde crece; que en sus erarios, donde se estanca sin fruto. Esta, dice Plinio, es tu gloria singular .27. Trajano, que muchas vezes es vencido el fisco: cuias causa nunca sale mala, sino quando reina un Principe mui bueno. Iamas sentenciò .28. Antonino Pio en su favor. Admirò Roma en Trajano Español, lo que cada dia goza España; donde se pleitea contra el Fisco, con igual

Mas figuro està el oro en manos de los vassallos, q en el erario.

Gran gloria la pobreza en un Rei, por librar de ella a los súbditos.

esperança en la equidad, de la causa, que contra qualquier particular se pudiera. Gran templança. Nunca Alexandro mereciò mas serlo, ni llenò su nombre, que quando .29. sabiendo las muchas deudas de sus soldados, pagò de su dinero los acreedores por ellos. Pero adelantòsele mucho Marco Aurelio, quando en publica almoneda mandò vender quantas alajas adornavan su palacio, .30. para no imponer un nuevo tributo, en ocasion forçosa de una guerra. Assi lo aze Dios, para enseñanza de los ombres; pues se ciñe en los gastos de su Omnipotencia, digamoslo assi, .31. quando trata de assigurar firme el imperio de la tierra. Y este medio dá Cristo para lucir, .32. el ceñirse, y reducirse en lo superfluo, y lo vano. Linda invencion la de los Lacedemonios, que para pagar a los Samios una deuda, .33. convinieron todos en aiunar un dia entero, y dar cada uno, lo que avia de gastar en su comida. Pero lo que en ellos por voluntario fue loable arbitrio, fue tirania espantosa en cierto Principe de Lutaringia, .34. que entre otros, puso esse tributo tambien. Que importa, que quedara sin riquezas Marco Aurelio, si quedava rico de coraçones, y señor absoluto de los animos. Que importa que uviera quedado rico con la imposicion de otro tributo, si llevara contra si un exercito de maldiciones de los pobres vassallos, al qual temia mas .35. el Rei Enrique Tercero, que a todas las tropas de sus enemigos. Aia pues moderacion en los pechos .36. porque lo moderado, suele ser mas durable tambien. Quien quiere lograr los efectos, no deve destruir las causas. Quien desea, escrivió Teodorico, .37. perpetuada, y figura la utilidad del tributo, hui-ga de la enormidad de los pechos; para que no re-biente de inchada; y entonces se vea infelizmente perdida, quando mas lozana se mirava soberviamente aumentada. Los ijos de Samuel mientras quieren

28. *Antoninus Fisco in causis compendij nunquam iudicans favit. Iulius Capitolinus in eo.*
 29. *Marlianus.*
 30. *Idem.*
 31. *Præcincti se: etenim firmavit orbem terræ. ps. 92.*
 32. *Sint lumbi vestri præcincti, & lucerna ardentes in manibus vestris. Luc. 12.*
 33. *Aristoteles 2. de Econom.*
 34. *Petrus Gregoras lib. 3. de Repub. c.6. n. 25.*
 35. *Mariana histor. Hispan. 36. Moderata durant Tragæ. in Troade.*
 37. *Sed à nobis qui fisci utilitatem stabilitatem volumus diuturnitate consistere, excludenda est sem-*

per dispendio-
sa enormitas;
ne augmento
suo tumens
suma deficiat;
incipiatq; ma-
gis deesse, quia
visa est imma-
niter accrevi-
se. ap. Casiodo.
epist. 1.

38. P. Men-
d. ca to. 2. c. 8.
num 3. §. 2. in
initio.

39. Al'mius.

40. Cuius est
quidquid est
omnium, tan-
tum ipse, qua-
tum omnes, h. 2.
bet. In Paneg.

asegurarfe en el mando .38. por medio de la codicia; la codicia les derriba del mando. El rio Galo de Frigia tiene tal calidad en sus aguas, que a quien las bebe con moderacion, le fanan: .39. pero a quien con demasia, le enfurecen. Cuidado con el beber. Advirtiendlo lo que agudamente celebrava en su Trajano Plinio, .40 que lo que mas aze estimable la liberalidad de un Principe, es que la dadiva que se da a uno, no aia sido sangre de muchos: y que el don que enriquece al que le recibe no aga pobre, sino al Principe; aunque ni a este tampoco; porque el que es dueño de lo que todos tienen, no puede dexar de tener lo que todos. Da el mar a los rios el agua; y en fin es del mar el agua de los rios.

FICCION XXXVII.

Estavase una noche en centinela un Mastin a las puertas de su casa, y oiendo que se llegava un Ladron, empeçò a ladrar a toda furia para despertar a los suios. Viòse perdido el Ladron, sino le acallava muy presto, y assi le arrojò un pan para cerrarle la boca. Pero como estava ia satisfecho de la cena de su casa el Perro; no te canses, le dixo, que ia te entiendo: esso es regalar, para perder: y dando esse pan, quieres llevartelo todo. Pero no quiero dar, y assi no puedo recibir. No quiero ser ruin; y assi no me tienes q dar.

MAXIMA.

Todo lo pueden los dones.

NO tiene la virtud gala alguna tan ajustada a su Ntalle, que no se la aia vestido el vicio alguna Tambien quiere parecer

liberal
la ma-
licia. vez: y aunque no se le affiente tan airosa, como agena; suele passar por bizarría en fe de lo brillante el desaliño. Son las acciones eroicas, la gala de la virtud, y fino es la de dar, la mas hermosa, es la que parece, y se recibe mejor; y ella que es la purpura mas decente, de la virtud mas augusta, es la que mas vezes se viste el vicio mas torpe. Reparte la liberalidad beneficios; y repartelos la misma avaricia tambien: aquella paraazer bien; y esta para recibirle maior. Nada se usa mas en el mundo que los dones; y nada se vee menos que un beneficio: Que importa que te de un pedaço de pan; si se levanta despues con quanto tienes? Que importa, que sean de oro las cadenas; si te quitan la libertad? Que importa, que lluevan oro sus manos; si te quitan la fama, con la virtud? O que pocas penas no se ablandan, a la bateria destas olas? No ai risco tan altivo, que no dexen enlaçarse de un arroio, porque parecen de plata sus braços: ni flor que no se dexen murmurar con mentidas lifonjas de su lengua, por lo que remeda las perlas. Donde quiere tiene puerta abierta el Sol; porque en sus rubios raios tiene la llave dorada. Las mismas Deidades movieran, decia Elena, .1. tus dones; porque fueran tan faciles todas como ella. O necio de mi, gemia un pececillo, colgado de la caña ia; pués por un bocadillo que me dieron, é perdido aun antes de tragalle la libertad.

Ella
da pa-
ra qui-
tar.

O como que es verdad, que se crian, regalan, y engordan muchos, para entrañarlos despues en su sustancia. Por esso no queria Apolo, que criaran los de Arcadia los animales de Cerda; porque del uso de criarles por otoño, y matarles por invierno, aprendian algunos essa execrable Politica; pero es brava desdicha, que donde aprenden los grandes, el dar para recobrar, no aprendan los pequeños el no querer recibir, para no perecer. Ofrece la mançana Luz-

1. Munera
tanta quidem
promittit epi-
stola, Divas
Ipsas ut pos-
set, illa move-
re Deas. ap.
Ovidium in
eius epistola.

2. *Offert pomum, & surripit paradysum* D. Bernardus. 2. y quitale a Eva el Paraíso. De las Cerastes cuentan, .3. que cubiertas con la arena, ofrecen solo los cuernecillos como cevo a las aves, para perderlas. Daña mucho, .4. y aprovecha nada el beneficio del malo.

3. *Solinus cap. 30.*

4. *Ledit, iuvat nihil, improbi mimus viri.* Euripides.

5. *Putas ne Amalthea cornu esse hu jusmodi quale depingunt Pictores cornu bovis? Argentum est; quod si habueris pete ab ipso quid quid voles, omnia tibi obtinent, amici, auxiliares, testes.* Philemon. Comicus.

6. *Melius beneficij imperia custodiantur, quam armis.* Seneca.

7. *Aureis trahit ille catenis.*

8. *Ipse licet venias ntusis comitatus* Homere. *Si nihil attuleris, ibis Homere foras.* Ovid. de arte.

9. *Ad firmandum imperium, populum pellexit annonæ copia.* Tacit. 1. Anna.

10. *Tanta commutatio incessit, ut ex maxima invidia, in gratiam, & favorem nobilitatis veniret.* In Jugurth.

Mas no se condena por esso en la Magestad lo dadivoso; que antes es tan justo, como eficaz instrumento del poder, quando es justo desear lo pretendido. Son las dadivas aquel celebrado cetro de Amaltea .5. abastecido de quanto pide la necesidad umana: pidele quanto quieras, que todo te lo darà. Amigos, servicios, palacios. Con este .6. se erigen mejor los reinos, que con la espada se guardan. Con cadenas de oro .7. arrastrava tras si los mas barbaros pueblos Alcides; mas alumbra, ò deslumbra una razon dorada, que toda la Romana Eloquencia. Aunque venga con el coro todo de las Musas, .8. fino trae mas que palabras, padecerà Omero repulsa. No ai bala que tanto penetre el coraçon como una de oro. Este fue el presidio, con que assiguro .9. su Imperio Octaviano. Con este olio untò el exe de la rueda de la fortuna Yugurta .10. quando parecia, que avia dadò el tumbo en su despeño. Avia echo dar la muerte a Yemfal, legitimo Rei de una parte de Tunez, y obligado a Aderbal a retirarse del reino, y pedir a los Romanos Tutores suos, socorro contra su insolente poder: y maldades tan atroces pudo dorar con las dadivas, que de orden suia con mano franca difundian sus Embaxadores, entre los Senadores de mas sequito: y pondera Salustio, que izieron en el Senado tanta mudança, que desde el maior abatimiento, y malevolencia, subió a la gracia, y favor de la

Todo lo pueden los dones

la nobleza. O ambre execrable de oro .11. a que no obligarás un pecho umano! Lo mismo le ganò la benevolencia, y amor con su Rei a Iosefo, .12. con que se defendió de la embidia. Todos an sido verdaderamente siglos de oro, .13. pues en todos él à dado nobleza, meritos, fama, y valor. Todo le obedece .14. a un rico: y es sobrada verdad el dicho de Verres, .15. que no ai cosa tan sagrada, que no la profane el dinero, ni lugar tan pertrechado, que el dinero no le expugne: y podia ablar de experiencia su impiedad. Dame que reciba el bocado el Can cerbero, y te dexarà abierto el passo a los Elisios. Con un ramo de oro, saliò del mismo infierno Eneas; y un ilodesse metal sacarà a Teseo del mas entrincado Laberinto. Si aquellos montes, de que quisieron azer passado para el Cielo los Gigantes, uvieran sido cerros del Potosí, no sé io si uviera derribado Iove la escalera. Ombres, y Dioses .16. se aplacan con las dadivas; y en recibiendo el portero .17. seguro está el buen despacho. Essas tres canastas, le dice Iosef al Panadiel de Faraon, .18. tres dias te assiguran de vida. Soñara el triste mas que presentar; tuviera mas dias que vivir. Ofrece sacrificios a Iuno, aconsejava el anciano Tiber a Eneas, .19. vencerás con tus dones sus amenazas, y enojos; y con ellos esperaba Deianira .20. enternecer el pecho de roble de su Alcides.

Armete con ellos, quien quiere vencer

Armete pues con raios de oro, quien los quiere añadir a su corona; y verà que son mas poderosos, que los que fulminava con su diestra Iove. No ai laureles immunes a su fuerça. Con estos se combaten montes tan elevados, que apenas se alcançavan con la vista. Pelea con lanças de plata, y todo lo venceràs, le dixo el Oraculo .21. a Filipino Macedon. Todo lo rinde la cruz; y en essa divina seña, tremolada en tus Labaros as de vencer, y triunfar, le prometio el Cielo

11. *Quid non mortali pehora cogis*

Auri sacra fames. Æneid. 3. 12. *Iosephus lib. 12. de bello cap. 14.*

13. *Aurea sunt vere nunc secula, plurimus auro venit bonos, auro conciliatur amor Curia pauperibus clausula est: dat census honores.* Ovidi.

14. *Omnia divini sunt obedientia. Aristophanes in Plutarcho.*

15. *Nihil tam sanctum, quod non violet: nihil tam munitum quod non expugnari pecunia possit.*

16. *Munera crede mihi placant homines que Deos que placatur donis Iupiter ipsæ datis.* Ovid.

17. *Vota movent superos, ubi Pontiter*

recepit
 P. operi. l. 4.
 Elegia. 2.
 18. Triacani
 stra farina
 tres dies sunt.
 Genesis 40.
 19. Iunoni ser
 vite preces,
 1. a. q. minaces
 Supplicibus su
 pera votis
 Anei. 8.
 20. Iecur fors
 horridum Fle.
 Etiam emeren
 do. Tragic. in
 furenie.
 21. Vide Sto
 beum ser. 49.
 22. Pecunia
 obediunt om
 nia Eccles. 10.
 10.
 23. Lepus
 Lecnem aureo
 vinculo revit
 Quinrabit.
 24. Salust. in
 Jugurt.
 25. Omnia
 Rome vena
 lia esse. ap.
 eundem.

26. Pax una triumphis innumeris potior Sili lib. 1.
 27. Hostium consilia, non nisi aurea clave referantur. ap. Stradam. l. 5. dec. 2.
 28. Imperia pretio quolibet constant bene. Tragic. in Theban.
 29. Constat potuisse conciliari animos, quantulacumque parci senis liberalitate. Tacit Annal. 17.
 30. Divis opum, stultis que asperissima belli. Anei. 1.
 31. Qui tollit sudoris per amium frangit studia dimicandi. Tolle spem prade tulisti vota
 ce. taminis. Nescis quam justus dolor de amissâ laboris fruge nascatur. Ennodius.

Cielo a Constantino; y en otro sentido la experien
 cia dice, que todo lo sujeta una cruz de oro; y dicelo
 tambien el mismo Dios. .22. Conviene en los casos
 extremos, escribe en su historia Saavedra, darle filos
 de oro a la espada, con que se suelen vencer mas
 guerras, que con las de acero. Decia un Adagio
 Griego, .23. que con cadenas de oro una Liebre ar
 rastrará un Leon. Casi siempre se navega con dicha,
 por el Rio de la plata. O Roma, Ciudad venal, que
 presto mudaras amo, si allaras quien te comprara, de
 cia Yugurta, .24. enseñado de los mismos Romanos,
 que le decian, .25. que todo se vendia en Roma.
 Mas donde no se vende todo? Importa pues siempre
 comprar la paz, que es sola. .26. mejor que mil triun
 fos; y con un escudo en la mano, suele suceder mejor
 la vitoria. Tienen mas seguro el golpe las barras, que
 vienen de Mexico, que el bote de muchas lanças.
 Decia el de Parma. .27. que solo con llave dorada se
 abre la puerta de los secretos del enemigo. Solos los
 argumentos en Dari convencen; y de qualquier Rei,
 y figura, por mas que sea triunfo, triunfa la manilla
 deoros. No pues se apriete la mano, quando la ne
 cessidad lo pide, que .28. a qualquier precio se com
 pra bien un imperio; y por su miserable escacez .29.
 perdió Galba el suio, y la vida.

Mas io presumo, que no mas an de ser de oro las
 armas arrojadas de un Capitan, que las defensivas
 del Soldado. Era mui rica Cartago, y era igualmen
 te guerrera. Es cierto, que el mejor escudo de un
 solda-

Yarme
 de oro
 a los
 luos
 para q
 vençan

soldado es un escudo. Quien quita el premio al tra
 bajo, .31. quita el corage a la batalla, y quiebra los
 brazos al valor. Si niegas la esperança de la presa,
 quitas el deseo del choque. Poco adviertes quan
 grave, y justo dolor ocasiona el ver perdido el fruto
 de los sudores. No ai Republica, no ai Imperio dice
 Tulio, .32. que puedan permanecer, sino tienen pre
 mio las azañas. Por otra parte la necesidad obliga
 .33. a qualquier desesperacion. Ni ella tiene ojos pa
 ra ver los peligros; ni oídos la ambre para escuchar la
 razon. Entre los ladridos desta .34. mal puede ser oi
 do un consejo. Ni aprovecha el temor del castigo pa
 ra mantener la diciplina militar; .35. porque la am
 bre, como mal presente, vence el temor de otro mal,
 ni reconoce maior suplicio que a si misma. Sobrado
 enseñò la experiencia .36. que nada ai menos util,
 que un exercito necesitado al pillage. Quiça a echo
 mas daños la necesidad de los nuestrs, que todos
 los enemigos en Flandes; y quiça no fuera tan fiel el
 perro desta Ficción, si le aquexara la ambre. Quando
 aias apacentado a los tuios .37. podrás mandarles.
 Por esso le querian azer Rei a Cristo, .38. quando
 les acabava de alimentar en el desierto. A la Aguila
 la coronan por su Reina las aves, y lavan cortejando
 gustosas, .39. porque es entre todas la mas liberal, y
 sabe repartir con ellas su misma caça. Cristo les pare
 ce fantasma a los luos, .40. mientras les mira en el
 riesgo, sin darles con la mano el favor. Que un Rei,
 que pudiendo, no favorece, mas parece fantasma,
 que Rei.

Pero No a de permitir el Príncipe dice Bocalini, .41.
 que sus vassallos reciban dones del Enemigo: ni a
 guardar a que se execute la traicion. Que aviendo
 Mauro Poeta castigado a Laura, porque llevaba una
 liga en la pierna, que le avia enviado el Rei de Ingla
 terra, se acusa delante de Apolo, de no averlo echo

mucho

32. Neq. do
 mus, neq. Res
 publica st. ne
 potest, si in ea
 recte factis
 premia extant
 nulla. Cicer. 3.
 de Nat Deo.
 33. Mendici
 tas ad omnem
 desperationem
 vocat armatos
 Lamprid. in
 Alex.
 34. Intus la
 trante fame,
 vix ulla foris
 audiuntur. Stra
 da l. 7. dec. 2.
 35. Supplicij
 aliquot nō diu
 apparbat du
 ratura discipli
 na, superante
 metum fame,
 qua nec impe
 rantes ausit,
 nec supplicij
 se ipsâ majus
 novit. Idem.
 lib. 2. dec. 2.
 36. Experit
 tiâ compertum
 est, nil esse vi
 lius prædatore
 milite. Idem
 lib. 3.
 37. Vbi pave
 ris, impera.
 Adag.
 38. Ioan. c. 6.

39. *Bartholomaeus Anglicus l. 12. c. 1.*
 40. *Videbatur phantasma esse volebat praterire. Nat. 6.*
 41. *Aviso 17.*
 42. *Vincere beneficijs.*
 43. *Hofinus historicus.*
 44. *Vide Iustinum lib. 18.*
 45. *Idem ibi.*
 46. *Lib. 1. Reg. c. 8.*
 47. *Xenia, & dona excacat oculos iudicij: & quasi mutus in ore avertit correptiones eorum. Eccles. c. 20. nu. 31.*
 48. *Et quasi frenum. Ian senius.*
 49. *Et quasi rana in ore. Lyra.*
 50. *Mendoza 2. in Reg. c. 8. annot. 22. sect. 3. §. 10.*
 51. *Exodi cap. 22.*

mucho antes. Obligan, y aun atan de pies, y manos los beneficios, que lo mismo es. 42. en latin, obligar, que atar; y quando no arrastren el obligado àzia el bienechor, baldarànle las manos, para que no obre contra èl. Vrtan los coraçones los dones; y assi Apeles quando allò baxo la almoada donde jacia enfermo, un bolsillo de oro, que le avia escondido Agefilao, visitandole, dixo: 43. Este es un urto del Rei, pues me à urtado el coraçon. Ciudad de Reies, dixo Cineas. 44. a Pirro, que le avia parecido Roma, quando en toda ella no allò una mano que quisiera recibir un don. Ni es menos raro lo que sucediò en Egipto, donde despreciaron los Legados de Roma, los dones de Tolomeo: y 45. queriendo este vencer de liberal, combidandoles a una cena, les presentò por postre sendas coronas de oro; admitieronlas los Romanos por bizzarria, y al otro dia las pusieron en la cabeça de las Estatuas del Rei.

Apenas, dice la Escritura de los ijos de Samuel, 46. q̄ recibieron presentes, como quãdo infiere por consecuencia forçosa, que corrumpieron el juicio. Las dadivas, dice el Ecclesiastico, 47. ciegan los ojos del juez, para que no pueda ver la razon, y desvanece toda repreension, parandole como mudo. Ianfenio lee del Griego, 48. que es el regalo en su boca como freno, que le inclina a esta, ù efforra parte como quiere. Lira lee, que es como rana en su boca: 49. Pero, como la rana, que los Griegos llaman Callamita, de tal calidad, que en saltando a la boca de un perro, le enmudece. Assi enmudecieron a Demofthenes los Milesios, 50. quando avia de declamar contra ellos. Saliò el otro dia, diciendo, que avia enronquecido aquella noche, porque le avia echo mal una bebida; aunque otro le dixo, que seria de oro molido sin duda. Aaron con fer la lengua de Moisen, quando quiere idolatrar el pueblo, 51. no abla

Que
 tuercè
 facil-
 mente
 la justia
 cia los
 dones.

pala-

palabra, porque le dieron el oro. Que bien izo aquel Rei en mandar defollar vivo aquel Iuez, que avia vendido la justicia. Las leies de las Tablas Romanas, castigavan con muerte este crimen.

Es toda su gusta la liberalidad verdadera.
 Esto es mirando la liberalidad como instrumento del Imperio, miremosla ia como gloria de la Magestad, con cuió esplendor hermoso, brilla mas una mano real, 52. que con los diamantes del Cetro. Con esto prueba David, 53. que es Dios excelso, y sublime, Señor, y Rei de los Reies. No porque es poderoso, ni immenso; sino porque es dadivoso, y liberal. Diònos, dice, 54. los pueblos, y gentes rendidas a nuestros pies, y escogì para nosotros su reino. Si, que el dividir los despojos 55. es la gala de su casa. Nada ai mas comunicable que la luz; y della se corta el vestido. 56. aquella gran Reina del Cielo. Quando sale Cristo de gala, la saca de lo que dà. Que como Soles, 57. à deazer lucir a los suios; y como Sol resplandece 58. su cara: desde donde se derivò la luz a todo el vestido; que no avian de fer los tesoros de su luz, incomunicables, como las de Moisen, 59. que se quedan en la frente; y aun quiçá por esso no le podian ver, ni mirar. Quando benefician los Dioses, 60. entonces exercitan su natural. Dexàra Dios de fer Dios, dice Filon, 61. el dia que se dexàra de dar; porque es esse dar su propio fer. Por esso uviera de fer Trino, porque faltando todo lo criado, no quedàra ociosa su innata liberalidad. Los Atenientes llamavan a su Dios, el bienechor. Fue bizzarro pensamiento del Crisologo la diferencia con que ablan de Cristo el Angel, y Iuan. Aquel que le mira, 62. recibiendo el fer humano, y la filla, le trata de ijo de David. Pero Iuan que le contempla dando salud, y vida 63. le celebra por ijo de Dios. Tanto mas arguie el dar, 64. que el receber. Nada aze tan dichoso a un Principe, 65. como azer muchos dichosos. Y assi al

52. *Novit ille Regiam maximum melius donativo splendere quam nitere scepro D. Hildebertus Canonem. Ep. 3. de Rege.*
 53. *Dominus excelsus terribilis Rex magnus super omnem terram. Ps. 46.*
 54. *Subjecit popi los nobis; & gentes sub pedibus nostris. Elegit nobis hereditatem suam. ibi.*
 55. *Et speciei donis dividere spolia ps. 67*
 56. *Amicta Sole. Apoc. 12.*
 57. *Fulgebunt iusti sicut Sol. Ioan. 16.*
 58. *Mat. 17.*
 59. *Exod. 24. 60. Ci. m. benefaciant unum tur Dii natura sua. Senec. l. 2. de benef. c. 1.*
 61. *Ipse dei natura est da re. lib. quod*

que

ri infidetur. que mira, como deve su decoro, no tanto á de parecerle fuio lo que recibe, como lo que dió. Que buelve siempre con auge a su mano, como los rios al mar; y parece mas grangeria de glorias, que reparticion de bienes lo liberal.

62. Dabit illi Dominus Deus sedem David Patris sui. Luc. 1.
 63. Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret; ut omnis qui credit in ipsum non pereat, sed habeat vitam æternam. Ioan. 3.
 64. Vides quod quando accipit. David filius dicitur; quando dat, dei filius nuncupatur. Chri sol. ferm. 144.
 65. Nullam maiorem esse crediderim Principum felicitatem, quam fuisse felicem. Guerrico, .71. que no se empeñaron en predicar, y

Itaq; Imperatori propriam Majestatem æstimanti, non tam illud suum videri debet, quod abstulit, quam quod dedit. Lucratur gloriam cum dat pecuniã reverteruram. Pacat. Theodosio. 6. Apocalypsis cap. 12.

67. Sint Mæcenates, non deerunt Flacce Marones. Martial. ep. 14.

68. Scriptis fit vivax virtus, expers que sepulcri. Ovidius.

69. Ælianus lib. 10. cap. 32.

70. N. q; iustum est antepone re vires bonæ sapiëntiæ. ap. Athenæu lib. 10. Dipnosoph.

71. Pa. um profecerunt verba, donec munera acceperunt. Serm. de Resurrec.

72. Am. verunt Prædecessores tui inscitiam, quia nunquam laudanda gesserunt. Ennodius Theodorico.

Gane pues con esto las plumas, que an de llevar por todo el mundo con levantados buelos su fama. Despues de aver vencido al Dragon, aquella Reina .66. a las plumas de una Aguila se encómienda, para bolar con ellas a su lugar. Tenga el animo de un Mecenas .67. no le faltarán mil Marones. Aga que mojen en oro molido sus plumas, escrivirán con letras de oro su nombre; y assi ará immortal su valor. .68. Es simbolo de los doctos .69. el Acantis, por la enemistad que tiene con el Iumento: tiene dulcissimo canto; pero vive el pobre entre espinas. No se dè pues fundamento a aquellas que xas tan de la razon, que dava Xenofanes, mirando los grandes premios, que se davan a los que luchavan mejor. Es possible, dice, .70. que no merezca mas la virtud, y la ciencia, con que nos acercamos a los Dioses; que la ligereza, ò robustez en que nos ganan los brutos? Como puede saber, quien al saber antepone lo robusto? Será bien, que el Sabio se corone con ojas; y el Atleta, el representante, el truan, cõ otras peores favandijas, se mire cargado de frutos. De los Apostoles, reparò

Guerrico, .71. que no se empeñaron en predicar, y

cele-

Con e-
 lla se
 an de
 ganar
 las plu-
 mas, y
 los in-
 genios.

Y mas
 alentar
 las vir-
 tudes.

Pero
 mirese
 como
 se dà.

celebrar con valor a su Maestro, asta que recibieron los dones del Divino Espiritu: pudiendo mas aquellos dones, que todas las exortaciones que les avia echo Iesvs. Dióles lenguas, quando les dió sus gracias. Aquellos aman la ignorancia, dice Ennodio, .72. que les puede pesar de ser conocidos; y quieren ser ignorados, los que no merecen ser aplaudidos. Devese toda asistencia a aquellas artes, que pueden dar la eternidad del renombre.

Fomente pues la liberalidad los ingenios; pero aliente mas las virtudes; que no cumple .74. con todo el ser de un buen Principe, provocando sus Pueblos al bien, sino los espolea con premios. Prendió de los picos de sus Aguilas Maximiliano coronas del uno, y del otro raios, .75. como quien sabia que fecunda mucho las virtudes, el riego cierto del premio. Nadie dexará de alentarse a la cumbre del valor, .76. si mira que le está alli aguardando la corona. Aqui está bien empleado el erario, donde no se siembra sin fruto. Ni ai que temer, que la liberalidad empobrezca sus cofres; que a nadie enriquecen escondidos los tesoros; y no puede estar pobre el Rei, quando está rico de virtudes el Reino. A más que lo que se dà a la virtud, se recibe como luz, que no por comunicada se mengua: y lo que apenas basta para uno, sobra para muchos repartido; como se vió en los cinco panes de aquel muchacho, .77. que bastaron para cinco mil: donde no lució menos la liberalidad, que el poder. Es Rei de las fuentes el mar; y aunque tan liberal les franquea inundaciones de rios: nunca se mira pobre; porque siempre dà liberal. Es generoso, y alla agradecidos; pues quanto reciben, se lo buelven en tributo, y con ganancia los rios.

Pero es assi, que muchos .78. saben derramar; pero dar, pocos. Sea pues con atenció a las fuerças el dar; q̄ al passo que se vee regada de las nubes, las engorda.

74. Novit non satis esse Principi, subditos ad bene agendum exemplis provocare, nisi provocaret, & præmijs. D. Hildebertus epist. 3.

75. Ruscelo en sus empresas.

76. Neq; quisquam est, qui non ad morum summum nitatur ascendere, quando irremuneratus non relinquitur. Castodorus.

77. Ioannis cap. 6.

78. Perdere multi sciunt, donare nesciunt. Tacitus l. Histor.

da con sus vapores la tierra: y suele seguirse luego a una inconsideracion que difunde, .79. un arrepentimiento que affige. Promete Erodes quanto le pida la rapaza bailarina; .80. y apenas lo escucha, quando le pela: que esse es el premio de tan generales prome- las. Ariendase al que da, y al que recibe. Aquel gran Maestro en estas, como en muchas otras materias Seneca (cuias principales reglas del bien dar, pondré aqui) advierte, .81. que unas cosas son indignas de salir de unas manos reales; y otras maiores que las de quien las recibe. Vnas que por pequeñas no se parecen en una mano grande; otras, que por grandes no cogen en una mano pequeña. No dixo bien Alexandro (aunque mas le abonen algunos, pues le condena Seneca, y la razon) quando dixo al dar a un Filo- sofo una Ciudad: No me cuido de lo que debes tu recibir; sino de lo que devo io dar. Es verdad, que à de mirarse lo que deve dar Alexandro; pero no deve dar mas de lo que el otro recibir. Pero peor dixo el otro que se escufava, diciendo: Vn talento es más de lo que puedes llevar tu; y un dinero, menos que pue- do dar io. La razon es de Seneca, y mui suia; .82. por que teniendo de entrambos lados sus limites la vir- tud, tanto peca quien excede, como quien falta. Que importa que sean armas de un Rei, las de Saul; sino puede moverlas David, y le abruman mas, que de- fienden? El Sol, para todos nace igualmente; pero se- gun las capacidades, produce varios efetos. Vnas tierras esterilizã sus raios; otras fecundan con frutos, otras coronan con flores; y otras enriquecen con metales. A unos les aze blancos, y hermosos; otros de- negridos, y feos: a la cera la ablanda, y blanquea; a la tierra la endurece, y defeca. Y el Rei del Cielo di- ce de si, que es .83. luz del mundo, y tales quiere que sean los suios; y es tan claro como ella misma, que la goza mejor, la mejor vista; ni por esso dexa de

79. *Subita largitionis est comes penitentie. Plinius epist. 7.*

80. *Marc. c. 6.*

81. *Estimandum est quis cui det. Quædam enim minoræ sunt quam ut exire à magnis viris debeant; quedam accipiente maioræ. Seneca lib. 2. de benef. cap. 16.*

82. *Quia cum sit ubique virtutis modus; aquæ peccat, qui excedit, quam qui deficit. Ibi.*

83. *Ego sum lux mundi Ioan. cap. 8. Vos estis lux mundi. Mat. 5.*

amar

amar la igualdad en el repartir. Esto es igualarlo to- do, dar a todos segun los meritos de cada uno.

Y sea a los meritos dif- tantes.

Dense los premios a todos por meritos, no por ambicion, ò lisonja. Primero dà Alcanà a Finena, y mas parte que no a su querida Ana, .84. aunque se lo enoje el coraçon, aunque se lo riña el cariño, porque tenia aquella el derecho por fecunda. Dese a todos, y no todo a uno, sino se quiere ofender a todos, por uno. A cada uno dará Cristo, .85. y no a uno, segun sus obras. A todos los Rios del Paraíso señalò Dios territorio .86. fino al Eufrates, por quien defagua Dios sus bendiciones, pues significa, como dice Am- brofio, fertilidad, y abundancia; y essa no à de ser de una tierra, de toda la tierra à de ser. Ni à de darse a Abraan, porque es marido de la hermosa Sara, que .87. esse es premiar de Faraon. No sea la liberalidad como el que tira las piedras, que las grandes se que- dan cerca, solas las pequeñas van lexos. La luz, a la mariposa que la galantea lizongera, la abrafa, al que le dà el oleo, aun de lexos le alumbrava. Lleguen las mercedes a los que mas lexos firven, mostrando ser como el Sol de medio dia, que reparte igual las luzes al Emisferio. Por esso le buscava la Esposa a Cristo .88. a essa ora, quando cõ igualdad apacienta. Y no- tefe lo que nota del Rei de la luz Apuleio, .89. que entonces la llena mas de luzes a la Luna, quando mas lexos le firve. Recompensando la pena de la au- sencia, con el aumento de luz.

Adver- tencias de Se- neca al liberal

Y aunque es verdad, que se olvidan mui presto los beneficios: .90. lo mejor te queda del .91. que es averlo echo. Es de coraçones magnanimos .92. no esperar mas fruto del beneficio, que el beneficio mis- mo. Olvidale tu, como debes, y no te podrá ofender la ingratitude. Quien diò, deve olvidarse luego de que à dado; y acordarse de que à recibido con me- moria immortal, el que recibió. Esta es la lei .93. de

84. *Annae dedit unam partem trillis quia Annam diligebat. Re-*

85. *Reddit unicuique secundum opera eius. Paulus ad Rom. c. 2. n. 6.*

86. *Genesis c. 12. n. 16.*

88. *Vbi pascas ubi cubes in meridie.*

89. *Quanto longius abit à Sole tanto largius illuminatur. Apuleius de Dea Socratis*

90. *Accepti beneficii nulla est memoria. Seneca lib. 1. c. 10. de benefi.*

91. *Beneficiū perdidisti? Sal- vum est tibi ex illo, quod est optimum; dedisti. cap. 2.*

92. *Magni animi est non fructum bene- ficii insequi, sed illa. c. 2.*

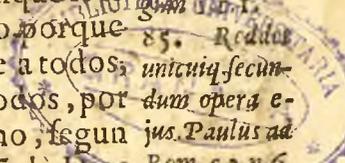
93. *de los*

los

los

los

los



93. *Hæc inter duos beneficij lex est. Alter statim obliuiscit debet dari; alter accepti nunquam.* lib. 2. c. 20. los beneficios entre los dos. El dia que se lo acuerdas, lo azes agravio. Si quieres que se acuerde, despierta la memoria del pasado, con otro nuevo favor; y no dudes, que vencerá la continuacion pertinaz de obligarlo, .94. la terqueria del mas rebelde, y el mas insensible descuido. Vn riego no es bastante para azer dar fruto a una planta; pero repetido, si. Y si algo as de dar, dalo presto; que tanto le quitas de graciosa a la gracia, .95. quanto le das de tardia. Arto as tardado .96. por prissa que te des, si à auido de llegar a pidir. Pues nada se vende mas caro .97. que lo que a ruegos se compra: y si despues de averlo impetrado .98 le obligas a aver de rogar, le obligas a lo mas acerbo, q̄ puede padecer un pecho noble. Dà con agrado, si dás; .99. que una gracia con desgracia dada, la llamava Fabio, pedregoso pan, arrojado a un ambriento. Como puedes obligar con lo que dás, si quando lo dás ofendes? Ni aun queria Seneca, que al darlo. 100. le avisáras de algo que pueda darle pesar; para que con lo amargo del consejo, no azedes lo dulce del favor. Pero advierte, que no puede ser beneficio para el otro, .101. lo que no puede acordarse aver recebido, sin correrse. Nunca dês, .102. lo que no pidieras sin infamia. Pondera mas lo util, de quien pide, que lo gustoso. Dale aquello, que no solo le de gusto el recibirlo, sino averlo recebido tambien. Porque alguna vez no pueda decirte, que por darle un gusto, le perdiste. .103. Assi como es ermõ-
la

94. *Etiã quæ extra intellectum atq; estimationem beneficij sunt assiduitas meriti perinax evincit.* l. 1. c. 3.

95. *Tantum gratiæ demis, quantum mora adijcis.* l. 2. cap. 6.

96. *Properet licet, sed beneficiũ dedit, qui dat roganti.* l. 2. c. 2.

97. *Nulla res carius constat, quàm quæ p. e. cibus emptæ est.* l. 2. c. 1.

98. *Nihil acerbius, quam ubi quod impetrasti, rogandum est, ibi cap. 4.*

99. *Apud ipsum cap. 8.*

100. *Itaque beneficij; nil triste miscendum.* cap. 7.

101. *Beneficium non est cuius sine rubore meminisse non possum.* cap. 8.

102. *Nullum beneficium dabo quod turpiter peterem.* cap. 5.

103. *Æstima utilitatem potius quàm voluntatem petentium. Ea da, quæ non tantum accipere, sed accepisse delectet. Si gratos vis habere, quos obligas, non tantum oportet beneficia, sed ames. Grande tormentum est debere e cui nolis; contra, uicissimum est illi debere, quem ames. Idem cap. 14. cap. 11. cap. 18.*

la azaña, azer padecer la salud al frenetico, que no la quiere; assi dar el puñal a quien quiere matarse, es una blanda injuria, un aborrecimiento amoroso: Mas vale darle a su disgusto triaca, que no a su antojo veneno. Mas quiero, que me mire, como bienechor aunque cruel; que como omicida aunque dulce. Si quieres obligar con tus dones, no basta que le dês, si no le amas. Con el amor le obligaràs a quererte, y quitaràs el tormento de aver de pagar, a quien no quisiera dever; y daràsle el gozo de deverte a ti, cuiu quisiera ser todo, porque te ama.



FICCION XXXVIII.

Venia fugitivo de los Caçadores un Ciervo, y acercandose a una manada de Bueies, pideles favor, ò lugar almenos para esconderse entre ellos. Desengañanle compassivos, de que no podian darle el primero, y que no era figuro el segundo. Insta el triste, que le dexen siquiera cubrir con el eno, donde confiava quedar figuro a sus pies. Izo se assi, y aunque en breve llegó un criado, fuese sin advertirlo. Dava gracias gozoso a su fortuna ia el Ciervo; quando mas cuerdo le dixo un Buei: Calla, dice, que burlar la diligencia de un criado, no es dificil. Vendrà el amo; y a fe que no sè si assi te escaparàs de su vista. Vino, mirò, reconociò, y tocandolo todo, topò con la punta del Ciervo, llamò su gente, y le prenden.

MAXIMA.

A lo tuió , tu.



A lo tuió, tu, gran consejo. Nadie tratará con mas calor tus cosas que tu mismo. El ojo del amo es para el Cavallo la mejor cevada, decimos, enseñados de la experiencia, y de Aristoteles .1. que la advirtió: y añade, que nada fertiliza assi los campos como las huellas del dueño. Porque, por invierno mira menos a la tierra el Sol, trabaja menos la tierra: por mas que substitua tantos Ministros, en tantos astros, y una Vireina en la Luna. No trabaja en la miel el Rei de las Abejas; pero porque assiste siempre a la labor, anda fervorosa la obra. Son los Ministros inferiores comunmente, como el relox de Sol, que fino es a su vista, no aprovecha. Todos los sentidos puso la naturaleza en la cabeça. Ella por si misma mira, oie, gusta, huele, y toca: por si misma discurre se acuerda; ni aun el amor le quiso fiar al coraçon, porque a ella le tocava por cabeça. Trabajen las manos, anden los pies; pero mire la cabeça lo que azen; sepa la cabeça adonde van. Embió Eliseo .2. su vara, y su Ministro Giesfi para resucitar el niño de la Viuda; pero ni el Ministro aprovecha, ni la vara. Llega por si mismo el Profeta; y resucita el niño: y querrá el otro sin ser Profeta, que aga milagros su vara, en manos de un mal Ministro. Que Ministros tan cabales embió al mundo Dios, para apartarle de su rebeldia, y reducirle a la obediencia, y rendimiento devido a su Señor; y asta que él vino en Persona no lo logró. Oigamos otra vez al Autor. .3. Mandóles a unos Polluelos la madre, que la dixeran lo que oirian, mientras iba ella a buscar que comer.

Estava

Mucho
impor-
ta la
presen-
cia del
dueño,No fies
del cui-
dado
ageno
en lo
que def-
cuida
el tuió.

Estava el nido en un campo de trigo ya dorado; bolvió la madre, y afligidos los ijuelos le dicen, que el dueño del campo avia encargado a los vezinos, que a la mañana vinieran a segarle. Pero afiguróles la madre que no avia que temer. Dícenle el otro dia, que lo avia rogado a los amigos: y el tercero, que lo avia mandado a sus criados: y ella siempre, dormid seguros, que no peligra aun el trigo. Defengañose al quarto dia el Señor, y resuelto dispone; venir con su ijo el mismo a la mañana; y aqui con cordura la madre. Agora si, que es tiempo de huir. El dueño viene; ello se ará. Vamos, vamos de aqui. Quisiera el Cielo que no vieramos tanto desto cada dia.

De que te queexas, si se descuidan los otros en folicitar tu negocio, si eres tu el primero, que fiandolo de otro, te descuidas del. Si estimas mas que tu propia conveniencia tu descanso, no quieres que estime mas el otro su descanso, que la conveniencia agena? Fian de las cuerdas, las virgines necias, que las provean de azeite, .4. y se allan sin azeite, y sin dicha. Aunque sea todo espiritu el amigo, es como de relox; q̄ si el peso de tu cuidado, è instancia no le tira, no se mueve. Por si misma fue Iuno .5. a Eolo, con fer ella tan suprema Deidad; porque le importava a su empeño; y sabia que el Sol tambien se dexa ver en el lodo, con decencia de sus raios. Quando el que es Pastor es tambien dueño, figuro duerme el ganado; que él, .6. aun con su riesgo le defenderá; pero huie a la primera vista del peligro el que es mercenario no mas, dexando en las garras del lobo el ganado, mal perdido. Vna breve ausencia que izo Ruben de la Cisterna, que lagrimas no le costó .7. a él, y a su afligido Padre: pues vendieron a esse tiempo sus ermanos a Ioséf. Esta fue la diligencia del infierno, para destruir el rebaño del Señor; azer presa en el Pastor divino, .8. para que en su ausencia pudiera esparcir

Y 3

4. Non sumpserunt oleum in vasib suis. Date nobis de oleo vestro. Mathai c. 25.

5. Eoliam venit Virg. 1. Aeneid.

6. Ioan. c. 10.

7. Genesis 37.

8. Percutiam pastorem, & dispergentur oves. Zachar.

13. Mat. 26.

el

1. Lib. 1.
Econom.

2. Reg. lib. 4.
cap. 4.

3. Ales. &
Elli.

9. *Et conver-*
sus Dominus
respexit Pe-
trum, & re-
cordatus est
Petrus. Luc.
 22.
 10. *Exodi 32.*
 11. *Mat. cap.*
 14. *num. 23.*
 & 24.
 12. *Domine*
si fuisses hic,
frater meus nō
fuisset mor-
uus. Ioan. 11.
 13. *Vt saltem*
umbra illius
obumbraret
quemquā, &
sanarentur.
Actor. c. 5.
 14. *Luc. 15.*
 nu. 5.
 15. *Regum l.*
 4. *cap 2.*
 16. *Lib. 4.*
Politic. c. 9.
 17. *Cave, ne*
vin Principa-
tus resolvat,
cuncta ad Se-
na: un revo-
cando. Annal.
 lib. 1.
 18. *Solus sis*
arbitr rerum.
Iuam An. 2.
 19. *Reges*
trahunt consi-
lijs cunct. i, non secuntur. Livius 9.

el rebañō: y una ligera vista de Cristo .9. bolviò a recobrar la oveja de Pedro, que avia perdido la ausencia. Retirase Moisen a orar al monte; y luego se sigue la idolatria del pueblo. Retirase tambien al monte Cristo, .11. y se alborotan los mares, braman los vientos, zozobra la nave, y están a pique de perderse los suios: y a la ausencia del mismo Cristo atribuyen la muerte de su ermano, .12. las dos mas felices ermanas Marta, y Maria. Quando no fuera Dios imenso, por Magestad de su ser; por obligacion de Monarca deviera serlo.

Assista pues a sus Reinos por si mismo, quien quiere el bien de sus pueblos. Que aun de passo la sombra del superior, como en Pedro, .13. suele dar salud a los dolientes. Por si mismo busca el Pastor divino la Oveja, .14. y assi la alla; y cargando èl propio con ella, solo a sus ombros la fia. No dexede sus manos las riendas del gobierno; que en quantas carroças de Deidades fingieron los Antiguos, a ninguna le dieron cochero. Eran Calefas no coches. Vna vez que fiò Febo el suio aun al Principe Faetonte, causò graves incendios, y su ruina. El mismo Elias que fue el Carro de Israel .15. guiava sus pias tambien. Iupiter nunca permitiò a mano agena sus raios. Y Dios supremo Rei de los orbes, no se dedigna de assistir con mano, y con providencia, a la mas umilde acciò.

Nada è de decir de mi mismo en este punto. Dirè lo que dicen otros. El gran Lipsio, .16. por cuià boca ablaron los ingenios maiores, advierte con Tacito, .17. que se guardè no acabe con todo el poder real, quien todo lo remite al Senado; y assi que sea solo el Principe .18. el arbitro de las cosas. Con Livio: .19. Que los Reies todo lo llevan al consejo; pero no de manera, que sean ellos los que siguen, sino los que

Rija
 sus rei-
 nos por
 si mis-
 mo
 quien
 quiere
 su bien

Guar-
 de que
 si fia el
 Cetro
 a otro,
 no le
 pierda

que lo deciden todo. Con Aristoteles: .20. Que es guarda comun del Principado, no azer a ningun particular mui grande. Mui seguro estava Cristo del rendimiento de Pedro, y con todo .21. no le dà de presente las llaves, y sello de su Imperio; sino que se lo promete para despues; no como en donacion; sino como en testamento. Buelve otra vez Iusto Lipsio con Tacito .22. a decir: Que es cosa de sumo peligro, que se levante sobre el nombre del Principe, el de un subdito; y aunque le iguale tambien. Nunca se le pone delante al Sol la Luna; que no quede eclipsado de la Luna el Sol: y previene, que si se alla ia un miembro en el cuerpo de la republica, que presume de inchado arremeter a cabeça, se le vaia poco a poco. .23. cortando de lo superfluo; de manera, que primero se mire inferior, que no sienta que le umillan; cortando de una vez con prudencia la ocasion al castigo, y al peligro. Para esso conluie .24. es lo mas importante, señalar tiempo corto, al poder grande; mudarle de lugar, porque trasplantada a menudo la planta, no se arraiga.

Que ra-
 ras ve-
 zes en
 los Mi-
 nistros
 se acier-
 ta.

Lo cierto es, que fue gran Ministro de Moisen Aaron, è interessado en sus glorias, como ermano; y .25. en viendose con la absoluta en su ausencia; cuida mas de cobrar tributos del pueblo, que de su bien. Gran Ministro de Neemias Eliasib; pero .26. se izo mui malo en su ausencia. Sobre cuiò suceso comenta Lira, .27. que las ausencias de los superiores, son la ocasion comunmente de los males, que brotan cada dia en los pueblos. Buen exemplo dieron en España las Comunidades en la ausencia del Invicto Carlos Quinto. Por esso Cristo, aunque tiene tan soberanos Ministros, à empenado su palabra que asta el fin de los siglos .28. à de assistir en persona a su Reino. Los errores del Principe los miran como del diacha, ù castigo de sus pecados los Pueblos; y los acier-

20. *Communis*
custodia est
Principatus,
neminem unū
magnaum face-
re. Politicor.
 15. *cap. 11.*
 21. *Tibi dabo*
claves regni
Cælorum.
Mat. 16.
 22. *Periculo-*
sum, privati
hominis nomē
supra Princi-
pis extolli.
imo, & juxta)
Tacit. in
Agrico.
 23. *Quod se*
tamen factum,
circumductio-
ne quadam, &
per ambages
id facere oportet,
ne totam
potestatem si-
mul tollere.
Aristotel. 5.
Politic. c. 1.
 24. *Nihil tam*
utile, quā bre-
vem potestatiē
esse, quæ mag-
na sit. apud Se-
necam Contro.
 ultima.
 25. *Vicarius*
pecuniam ex-
torquet à po-
 pulo sibi com-

38. Iosue cap. 6. 24. 39. *Vide Chriologum ferm. 54. de Zacheo.* 40. *Montes sicut cera fluxerunt à facie domini. ps. 36.* 41. *Viget presentia Tur ni. Virgil. l. 9. versu 73.* 42. *Audaces vero rursus ad conflictum redibant, verentes Regi parere absque victoria. No nius lib. 22.* 43. *Felices illos, quorum fides, & industria, non per internuntios, & interpretes, sed ab ipso tenec auribus suis, sed oculis probantur. Plinius.* 44. *Amianus lib. 20.* 45. *Tum propitius ibunt Te socio tum conspiciunt, gratulatur que feretur, sub te teste ia-*

38. no pudo reducirla; y Iesvs con su blandura, y milagros 39. la repara. A la primera vista de la Magestad de nuestro Rei Filipe Quarto, se rindieron los muros de Lerida; y se uviera rendido a su real paterno amor todo el Principado sin duda, si mereciera su vista. Los mismos montes se ablandan como cera. 40. a la presencia de su Señor. Con una palabra sola compuso Augusto su Exercito amotinado. Acordò- les la obligacion de su ser con nombrarles Cavalleros; y con la serenidad de su rostro, sosegò la tempestad de sus animos. Muchas vezes à sido socorrido remedio la presencia del Principe en semejantes aprietos. Da animo, brios, y valor. 41. su vista. Acometen con corage los soldados, 42. temiendo bolver a su Principe sin vitoria. Miranse mui dichosos. 43. como allà decia de los de Trajano, Plinio, sabiendo que su fe, su industria, sus azañas, y peligros, no los sabe por relaciones el Principe, sino por su vista para el aplauso, y el premio. Tanto, que refiere Amiano, 44. que unos soldados en el rigor del combate se quitaron las celadas, para que los conociera mejor el Principe, que los estava atendiendo. Por esto entre otras instrucciones que recibì Onorio, del gran Teodosio, fue la que tenemos entre manos, 45. assiguran- dolo el diestro Capitan, que en su compañía irian mas animosos los suios, y que seguirian con mas gusto, y fervor los trabajos a su vista. Ello es cierto, que si los valientes mueren, tampoco son eternos los covardes. Mas murieron en las Cortes, que en las campañas.

Quien mas fino que Abraan con su Señor, pues llega intrepido a degollar en su ijo todas las esperanças de su casa, y los cariños todos de su amor; pero ello fue en un monte, 46. que se llama Dios lo mira. Ministro de Dios fue la Estrella, que guiò a los Reies; y con todo los llevò 47. a un peligro, y a una duda.

Toma

Ello lo gra si- nezas en los subdi- tos.

Toma la mano despues el mismo Dios, 48. y aviendo mas riesgos a la buelta, les conduze mas seguros. Cosa rara, que para el Combite de las bodas de su ijo, no allara aquel Rei, quien quisiera venir; y para trabajar en su viña, allò todo el dia el Padre de familias, quien viniera. Pero es el caso, que el Padre 49. fue por si mismo; como no los avia de allar aunque fuera tan temprano? Y aquel Rei 50. embia Ministros que combiden; pues dicho se estava, que aunque sea a un combite, no vendrán.

Y aumento en sus cosas.

Y aun parece, que tienen virtud multiplicativa las manos del Principe para aumentar lo mismo, que en las del Ministro se fuele undir, ù decrecer. Eliseo cura un Leproso; Cristo, diez. Y él mismo con cinco panes tiene para artar cinco mil ombres, y avn sobran doze espuertas. 51. quando él lo distribue por sus manos: y siete panes, solo bastan para quatro mil, ni quedan sino siete espuertas, quando lo dá a repar- tir por manos de sus Ministros.

Quien gusta la dulzura del gobierno, no le dexará, sino por fuerza.

Y ai aqui un inconveniente digno de toda advertencia. Aquel famoso Legislador Licurgo 52. advertia a los suios, que no tuvieran guerra mui larga con una misma nacion; porque echos a las armas los contrarios no salieran igualmente diestros en jugarlas, y belicosos en la aficion. Con el uso se alcanza facilidad, y destreza. David no puede moverse con las armas reales de Saul recien llegado a la Corte; que quereis? Es primerizo, y bifoño. Dexalde exercitar, que el que oi no se alla con la espada de Saul, 53. mañana jugará con el alfange espantoso de Goliad; ni allará otro acero mas cortado a la medida de su brazo, y valor. Ninguna de las artes se aprende tanto con el uso, como la del gobernar. Porque sus mejores Maximas las establece en el animo el manejo: y es de temer, que mandando, no salga en ello mas maestro que convenga. Y à de serle mui pesado

dexar

bor. Claudiam ad Honori. 4. 45. Genesio 22. nu. 14. 47. *Vbi est qui natus est? Commota est univ. Ci- vitas. Mat. 2. 48. Non per Angelum, sed per ipsum Dominum, cum revertuntur, ducuntur. Hieron. Pascafi.* 49. *Exijt primo mane conducere operarios in vineam suam Mat. 20.* 50. *Misu per servos suos vocare invitatos, & noluerunt venire. Mat. 22.* 51. *Ioan. 6. Marci 8. vide Silveiram ibi.* 52. *Vetat Lycurgus eosdem hostes sepius impugnare, ne assuefacti, ipsi quoq; bellicosi evadent. Plutarch.* 43. *Reg. cap. 1. num. 21.*

54. *In se. vi-
tutem cadere
de regno, gra-
ve est. Tragic.
in Thieste.*
55. *Seneca de
brevitate vi-
tae cap. 20.*
56. *Per tria
movetur ter-
ra, & quartū
non potest su-
stineri. per ser-
vum cum reg-
naverit, & per
ancillam cum
fuerit heres
dominae suae.
Prov. 30.*
57. *Posuit eū
in Paradiso
voluptatis, ut
operaretur, &
custodiret illū
Genes. 2.*
58. *Benedi-
ctus qui venit
in nomine Do-
mini Mat. 21.*
59. *Ecce as-
cendimus Hie-
rosolymam.
Occident eum.
Luc. 18.*
60. *In nomine
Iesu Christi,
qui est primo-
genitus mor-
tuorum Prin-
ceps Regum
terra; & la-*

dexar el mando .54. que se fuele sentir apar de muer-
te. Turannio, se izo llorar por difunto, quando se vió
jubilado con noventa años; y tratòse por muerto .55.
asta que le bolvieron el cargo. Concluía Salomon
con decirnos .56. que entre quatro cosas que albo-
rotan, y commueven la tierra, es la una un criado
que manda; y otra, una criada que impera, y se sub-
tituie al maiorazgo de su dueño. Ello es digno de ad-
miracion: que quando mueren por reinar los ombres
que no deven: aquellos que lo deven, no lo quieren.

Yo me persuado, que en unos, y otros se origina
de una misma raiz este mal; y es de mirar el resplan-
dor de la corona que alaga, y no el peso de la obli-
gacion que abruma. Quando mira brillar una vela
la mariposa, no fossiega por lucir, asta que experi-
menta que cuesta el lucir, un arder. Quando Dios
constituò a Adan .57. Monarca universal del orbe,
le notificò luego la obligacion de trabajar, y velar en
la guarda de su reino. Tomase con gusto el paraíso
de deleites, y olvidase entre ellos lo espinoso del em-
peño. Si quando se apetece el Trono se mirara, que
al subir Cristo a Ierusalen, para ser admitido por su
Rei, .58. se acuerda de que á de subir .59. tambien a
la Cruz; no sè io si se apeteciera tanto el subir. Deve
pues repararse, que Cristo que subió al Tabor, subió
tambien al Calvario: y que apenas le nombra Rei de
Reies San Iuan, .60. quando luego añade que an de
costarle su sangre sus vassallos, pues con ella nos re-
dimió. Este es el oficio de Rei, sustentar con sudores
del alma, q̄ son los desvelos, y cuidados de su pueblo.
Las Abejas eligen por Rei, la que tiene una gota de
sudor en su frente. Pues de que suda, si es el miron de
la tarea? De que las vee trabajar, y aze en èl la com-
passion, lo que apenas en las otras el trabajo. Ermosa
corona para Rei, una gota de sudor en la frente. No
sabes, decia a su ijo el Rei Antigono, .61. que es
nuestro

No es
benefi-
cio so-
lo el
cargo;
que tie-
ne por
pensio
mucho
de ofi-
cio.

Pero
lo eroi
co def-
cansa
solo en
obrar.

nuestro Reino, una onrada esclavitud? Por esso Dios
quando se ostenta Rei .62. le pone en andar de sier-
vo: y quando trata de ostentarse Señor de los Israelitas
93 assienta su Trono, no en la palma, ò el cedro;
sino en el espino; y esse ardiendo en vivas llamas de
compassion, y cuidado. Pero essas llamas le conser-
van respetado, le celebran lucido, y acreditan gran-
de. No se tome el Imperio, que es obligacion de azer
bien .64. como privilegio de obrar mal. No sirva de
escolta el poder a las flaquezas; ni de resguardo la
magestad a las injurias. Sea orilla del poder, el de-
ver, y no el antojo; que es facil freno la arena de to-
do el defenfrenado furor del alborotado mar. El es
el Principe de las aguas; pero obediente a su Dios.
No ai cosa mas flaca, que la arena, ni menos poderosa,
que el dever, quando es el poder sobrado: pero
aquella fragilidad, quebranta el maior orgullo; ataje
pues aquella flaqueza armada de la razon el furor
del absoluto poder. En Dios aunque es el querer in-
dependientemente de la razon ejecutivo; es la mis-
ma regla de la razón el querer. San Geronimo pensò,
.65. que no escogió Dios la Tribu de Efrain, sino la
de Iudá, para establecer en ella el Cetro, que él avia
de empuñar; porque esta se iva de su grado al traba-
jo; y aquella enseñada al regalo; y tomò el Santo de
Oseas .66. la razon. Para enseñarnos que no es el
reino uua possession de delicias, sino una obligacion
de cuidados.

No pues te apartes de ti mismo en tu mando, .67.
ni de tu trono si quieres acertar en tu reinado, decia
Plutarco. No te niegues a un trabajo, que á de darte
una fama immortal. Es fuerça con nuevo brio tu pe-
cho, llena de nueva virtud tu coraçon, .68. que assi
assi se entroniza en las estrellas tu renombre. Celebra
mucho Ciceron un verso de Arceo 69 que avia de
llevarse fixo en el pensamiento. Antes de la virtud, y
la

*rit nos in san-
guine suo.
Apoc. c. 1.
61. Aelianus
lib. 2. c. 20.
62. Dominus
regnavit: &
præcinxit se.
Psf. 92.
63. Apparuit
ei Dominus in
flamma ignis,
de medio rubi
Videbo visio-
dem hanc ma-
gnam, quare
non combura-
tur rubus.
Exodi cap. 3.
64. Quod non
potest, vult
posse, qui ni-
mium potest.
Trag in Hipo.
65. Tribum
Ephraim non
elegit, sed ele-
git Tribum Iu-
dã. Psf. 77.
66. Ephraim
vintiba docta
diligere tritu-
ram (id est, in-
quia Hierony-
mus, hic terere
tritium, &
manducare)
arabit Iudas.
Oseas cap. 10.
67. Tu vero
quid vis rectif-*



FICCION XXXIX.

A Dolecia gravemente un Rico de un achaque, que le izo passar toda la noche destilando en sudores frios sus fuerças. Llegò el Medico a la mañana, y avisado de lo dicho, asseguròle que iba bien, pues avia assi purgado la malignidad delumor. Passò el doliente otra noche con un frio terrible, que le molia los huesos: y dixo otra vez el Medico, que iba bien; pues tenia ya tan pocas fuerças el calor de la calentura. Crecia el mal para el daño, al passo que se debilitava mas la dolencia para el credito: y diciendo el Enfermo que quanto tomava le dava bascas mortales asta echarlo: acudiò el Medico, que era gran dicha; pues la naturaleza misma expelia, lo que le avia de dañar. Preguntado despues el enfermo de un amigo, como le iba, respondió desengañado, aunque tarde. El Medico, dice que presto no tendré mal; pero io siento, que será porque moriré presto: y assi fue.

MAXIMA.

Escudese contra la lisonja, quien no quiere perecer a sus filos.

Quantos despiertan tan tarde como este Enfermo! Quantos lloran el daño, quando es imposible el remedio? Quantos se allan primero despenados,

si megeres, si non recesseris à te ipso Plutarch.
 68. *Masse nova virtute puer, sic itur ad astra.*
 69. *Ante virtutem sudorẽ Dij immortales posuerunt.*
 70. *Apocal. c. 19. n. 12.*
 71. *Qui fortiter premit ubera ad eliciendum lac, exprimet butyrum. Prov. 30. nu 33.*
 72. *Gaudent profecto divina perpetuo motu, & jugi agitatione se vegetat æternitas: & quidquid homines vocamus labores, vestra natura est. Pacatus.*
 73. *Satis jam mihi gloria quæsitum est; & potuissẽ desinere, nisi animus inquis, pasceretur opere. Sic incepit quoddam volumen Livius teste Plinio in præfat. Histor.*
 74. *Labores manuum tuarum manducabis, beatus es, & bene tibi erit. ps. 172. v. 2.*
 75. *Date ei de fructu manuum suarum. Prov. 31.*

la fama pusieron los Dioses immortales el sudor. Por un oceano dellos se navega à la immortalidad. Por mas que sea cuesta arriba el subir, no llegará a la eminençia, quien no suba. La mas gloriosa corona es la de un nombre immortal: y assi azia como corona del fuio .70. el Cordero Rei. Pero no ai para que angustiarse el coraçon mas covarde; que se convierten. 71. las fatigas en descansos; y lo amargo de los desvelos en almibarada suavidad de manteca. Goza, decia Pacato con bizzarria al Emperador Teodosio, .72. goza de un perpetuo movimiento lo augusto; y con una agitacion continua, se remozza su eternidad. Los que son para los ombres, trabajos, y fatigas; son naturaleza, y desago, mas que molestia en los Reies. Nunca descansan sino en su movimiento los Cielos. Confieso, dice el Gran Livio, .73. que bastantemente è trabajado, para la gloria de mi nombre; y pudierax dexarme, si mi espiritu mal allado con el ocio, se supiera permitir al descanso. Nadie llamò trabajos del Sol, los de su curso; porque es cada passo fuio, un lucimiento. Dichofo quien vive de sus trabajos, dice David, .34. irále bien, porque tendrán que poder darle en la particion de la immortalidad verdadera, los frutos .75. que produxeron sus manos.

FIC.

dos, que reconozcan el peligro? El daño recibido les abre los ojos, que les cerrò la lisonja. O lisonja, con fer tan apacible, mas que apacible, nociva! Con quanta razon preguntado el otro Filosofo qual era el mas fiero animal, dixo, que de los fieros el murmurador; de los blandos el lisonjero. Es la lisonja la polilla de las purpuras, que se viste del mismo color, para no ser conocida; ni se advierte, asta que le à comido todo el lustre. O fiera peste, que pocos escapan de tu contagio! Esta fue la causa de la primera culpa del mundo. De lisonjeado se perdiò Luzbel, y con lisonjas perdiò al ombre. El primer lisonjero del mundo con voz mui humana, encubriò un coraçon de demonio, y escupiò veneno de sierpe. Con esse oropel dorò la orla de la taça en que le brindò a Eva el veneno. Seràs como Dios, le dice, .1. y alagò con la lisonja a la inocente. Desde aquel bocado prohibido, parece nos viene la sed de beber este veneno: y quando no nos atierra aquel daño, nos arrastra tanto aquel exemplo. Mira agora si pudo decir con verdad Tacito, .2. que era este un mal mui viejo en las Republicas. Primero uvo ombres que Republicas; pero tan presto uvo este mal, como ombres. Tira pues un poco el velo a la malicia, veràs su abominable condicion. Quitale a la falsedad esse embozo, y adora, si puedes dexar de aborrecer, su nociva abominacion.

Nace en el coraçon ambicioso una fiera con una alma toda de veneno, y un cuerpo amassado todo de almibar al gusto; de jazmines al tacto; de rosas, y claveles, a la vista; de ambar, y almiscle, al olfato; y de consonancias, y armonias al oïdo: y por todos estos arcaduces blandos desagua el alma del tofigo, que es su fer. Tiene voz apacible de Sirena; pero igualmente nociva la intencion. Dichoso el Vlisses, que amarrado con las ligaduras del rezelo, al arbol de

1. *Eritis sicut
Dij. Genes. 3.*

2. *Vetus alio-
quin in Repu-
blica malum.
Annal. 2.*

Defici-
vefe
por su
eferece

de la prudencia, y cerrados los oïdos con el algodón del valor, navega figuro sus escollos. Brinda con la ierva del Lotofago, que tiene la eficacia del Leteo, para borrar todas las memorias de la obligacion, y el dever. Feliz quien no la provò. Lisonjea con la boca como escorpion, y escupe con la cola el veneno. Adora con el labio en presencia, a quien ausente fuele encar mas rabiosa los dientes. Besa dulcemente la mano, que quisiera ver cortada mil vezes. La boca llena de miel como la abeja; pero esconde con ella el aguijon. Festeja con la cola como perro, para asfigurar mejor el bocado: y lame como las cabras al Olivo, que con su lengua le chupan la virtud, y confunden la sustancia: ò como el gato, que saca sangre lammiendo. Espia falsa del gusto, bruxulea cò doblez la inclinacion, para introducirse al agrado. Responde qual eco a tus voces, veleta del viento de tus afectos, polipo de tu voluntad, sombra de tus pensamientos, y girasol artificioso de tus antojos, le veràs en breve tiempo vestir mañoso tantos colores, mudar tantas vezes de puesto, transformarse en mas figuras, que supo Ovidio en su Metamorfofi fingir. Diràs necedades, y jurarà que son sentencias, que ni Seneca las dixera. Decia mil barbaridades Valente, .3. y las celebravan los Aulicos, por flores de Ciceron. Nadie ignora quien fue Marco Antonio .4. y en una moneda fuia, le llamavan Salomon. Era calva la Reina Etratonica, muger de Seleuco, .5. y un Poeta le celebrò por de oro su cabello, y ella pagò por de oro la lisonja. Aun en la pintura allò traça para lisongear Apeles, .6. pintando de lado a Antigono, con que dissimulò el defeto del ojo. Oigamos a uno en Terencio: .7. Alabo grandemente quanto afirman; y lo alabo tambien, aunque lo nieguen. Digo quanto dicen, y de quanto niegan, reniego. Yo mismo en fin me è mandado, celebrarlo todo asta la Luna; por-

3. *Ap. Cor-
zen in Politi-
cis.*

4. *Villalpan-
dus se vidisse
testatur tom. 2
in Epist. Nun-
cupatoria.*

5. *Causino
Corie santa
p. 1.*

6. *Plinius lib.
35. c. 10.*

7. *Quidquid
dicunt laudo,
id versus si ne-
gant, laudo id
quoque. Negat
quis, nego: ait,
ajo. postremo
imperavi ego-
met mihi om-
nia assentari.
Is questus nunc
est multò uber-
rimus. In Eu-
mich.*

8. *Si dixerit aestuo, sudat. Satyr. 3.*

9. *Stellio (ut Pagnin. s) Hirundo (ut alij) Simia (ut alij legunt) manibus mittitur, & moratur in aedibus Regis Prov. c. 9.*

10. *In Enchiridi.*

11. *Locuntur pacem cum proximo suo Mala autem in cordibus eorum. Ps. 27.*

12. *Quantoque magis falsa erant, que fiebant, tanto plura facere. Tacit. Annal. 17.*

13. *En la vida de Buto.*

que esta es la mas copiosa, y segura ganancia de estos tiempos: que es lo que dixo Iuvenal, .8. que quando dice el señor, calor tengo, luego dice el lisongero que fuda. Mucho dixo Salomon con avisarnos .9. que en los palacios assiste el estelion engañoso, la golondrina abladora, y la Simia lisongera.

Adormece con la dulçura de las voces, como la vara de Mercurio al Argos mas desvelado, y dispierdo, para quitarle la vida, y lo que tiene a su cargo. Galantea como alderillo alagueño, aziendo mil brincos, y monerías, para que le des de comer, y en teniendole se retira. Esplicólo con viveza Epicteto, diciendo, que es como el cuervo, que suele saltar primero a los ojos, para que ciego no aciertes a defenderte. Ablasante con la risa en la cara unas palabras floridas .11. para evaporizar en su fragancia, la eficacia de su malicia, y entonces verás mas obsequios .12. quando mas falsos te assistan; como en la muerte de Galba, y coronacion de Oton. Parecerate el mas fino de tus amigos, el que es de tus enemigos el peor, tanto mas nocivo, quanto mas dulce en el daño. Advirtió Quevedo, como siempre, .13. que para derribar a Cesar, no allò todo el estudio de la malicia, y todo el desvelo de la traicion; otra traça de azerle aborrecible, sino ampliarle la soberania, las onras, y el poder, y crecerle en divinidad los nombres, y los blasones. Ponian a la cabeça de su estatua, diadema que negociasse a la de su cuerpo el cuchillo. La que se veia corona sobre el retrato, se leia processo contra el original. Sobrescrivian sus simulacros con estas palabras, Cesar Rei; para que llamandose el pueblo, que lo leia, le publicasse Tirano, y no dictador. Solamente los echizeros de la ambicion, pudieron confeccionar corona, que quitasse corona; onra, que atosigasse la onra; vida, que envenenasse la vida; adoración, que produxese el desprecio; y aplauso, que grangeasse el odio.

En

En las consultas, de filosofa.

En las consultas es donde con mas sutil artificio se exercita, y con mas daño. El verdadero amigo, y el consejero, dice Plinio, .14. no tanto deve atender a lo que entonces muestra querer el Principe, como a lo que siempre á de aprovar: no tanto lo que entonces se desea que se aga; como lo que siempre dará gusto que se aia echo. De que sirve dar un gusto que a de parar en arrepentimiento? No es fineza condescender con un gusto agora, que á de ser despues pena prolixa; es lo si grande dar agora un pesar, que á de ser siempre contento. Disgustos se reciben a vezes que se suelen agradecer despues a quien los dió. Llegase en fin a tocar el provecho, y se reconoce, y estima la intencion con que se obrava. Caso extraño, el que refiere Pierio Valeriano; y que convence esta verdad. Yendo un Segador por agua, a una fuente, vió una Culebra diforme, que enroscandose por el cuerpo de una Aguila, le dava mucho que azer, y aun que peligrar. Acercóse el Segador, y con la oz que traia, partió la Culebra, y libertó la Aguila, que remontando su buelo, pudo parecer, que se iba a encomendar al Sol, su bienechor. Tomó el Segador el agua, y despues que bevieron sus compañeros, queriendo beber él tambien, llegó como raio el Aguila, quitale el cantaro, y le quiebra. Quexavase disgustado el Segador de la ingratitud de la Aguila; pero en breve le agradeciò aquel disgusto, advirtiendolo en las bascas mortales de los otros, el veneno, que en el agua avia, y de que el Aguila le librò. Veis ai como se agradece despues un disgusto; como es beneficio un pesar: Assi a vezes, aunque se sienta quando se escucha, fuele estimarse despues un desengaño, una verdad. El amigo asta las aras no mas: y si oi derribas el altar de la verdad, para ofrecer incienso al amigo; mañana te derribará el amigo, por aver ofendido la verdad. Ionatas, que fue el mas fino amigo

14. *Neque enim tantopere mihi considerandum est, quid vir optimus in praesentia velis, quam quid semper sis probaturus. Epist. l. 1. Usque ad gladium, & arcum suum, & usque ad balteum (scilicet exclusivè, ut quidam) 1. Reg. c. 18.*

Z 2

de

15. *Nemo ex animi sui sententia suadet, dissuadet; sed adulandi certamen est, & unum amicorū officium, una contentio quis blandissimè fallat. Senec. de benef. 6. cap. 30.*
 16. *Assentari, & placida loqui in concilio, Republicæ maximā perniciem afferre solet. Oratione 3.*
 17. *Feram omni humano generi pestilentem. In Phædro.*
 18. *Ab his bonus, cantus, optimus venit Imperator. ap. Vopiscum in Aurel.*
 19. *Omnia pecuniæ causa sunt. Cicero epist. 5. ad Q.*
 20. *Hoc est quod mortuum civitates bene habitatas, domosque*

de David, de todo se despoja en su favor, solo con la espada se queda; porque no la podia dar, sin faltar a su obligacion. Darlo todo fue gran fineza; quedarle con la espada lo fue maior. No puede ser fiel amigo, quien sabe ser traidor a la obligacion de su officio. Cõ todo, no sin summo daño de la conveniencia publica, fuelen recibirse por finezas, y fidelidades al Principe estas traiciones a la obligacion, y verdad. Desto se quexava Seneca con vivo sentimiento. Ninguno, dice, .15. persuade, ò dissuade aquello que juzga, que importa: ni se bulcan razones para azer que agrade lo qes mas util, sino para azer parecer mas util lo q a ti te agrada. No està la cõtienda sobre que será mejor; sino sobre quiẽ mejor engañará, y mas suave. Esto es, dice Demostenes, .16. lo q suele traer laruina de los reinos. Por esso llamava Diogenes meloso lazo a la adulacion: y fiera pestilencial a todo el linage de los ombres. .17. Platon decia. Es tan falsa. .18. que al bueno, al cauto, y al mas justo Emperador suele vender. Porque quien todo lo aze por su ganancia, .19. todo por mas ganancia, lo vende.

Estos agradables estragos, dice Euripides, .20. son la mas cierta desolacion de las mas pobladas Ciudades. Este es el inseparable mal de las coronas, cuias riquezas. .21. destruiò mas la lisonja, que los odios. Y diò Seneca la razon. Porque assi ignora el Principe sus propias fuerças, y mientras se imagina tan grande como le dicen; rompe las amistades, y paces necessarias, y emprende guerras sobre su poder temerario, que solo firven de ruina. Penetròle Demetrio la ambicion de dilatar el mando a Filipo; y celebrando su valor de invicto, y su poder, y fortuna por sucessora, y credera de Alexandro Magno, le persuade, que rompa con los Romanos, para que pueda concluir en Italia, lo que avia comenzado Anibal, .23. Desvanecido Filipo con estas lisonjas,

Y ocasion de las ruinas.

publicòse enemigo de Roma; pero quando le prometia la adulacion, que avia de coronarse de los reinos agenos, apenas se quedò en breve con solo el nombre del suio. Estos son consejos del lisonjero, .24. con un principio de almibar, y postre de rejalgar. Mejores son las eridas de un amigo, .25. que sus engañosos alagos. Aquel es verdaderamente dichoso, dice Geronimo, .26. que vence perfectamente este vicio; de manera que ni èl lisongee a alguno, ni crea al que a èl lisongea. Cierrense pues los oidos a estas voces. .27. malignas; que aun despues de averse oido fuelen dañar al coraçon: como la armonia de la musica, que aun despues de escuchada, fuele azer consonancia en quien la oiò. Lo que te dixo el lisonjero una vez, te lo dirà el amor propio, dos mil. Huid; que .28. baxo la dulçura de las palabras, se esconde la impiedad del veneno. Mirava Temistio el palacio de Ioviniano, y decia; ò quan pocos ai entre tantos, que no adoren mas la purpura, que el pie. Son estos como el gusanillo, que dice Teofrasto, se cria al pie del Alfolo, ò Cetro real: .29. criase gusanillo en sus raizes; mudase en una como mariposa de sus colores, y volando a la flor, le chupa quanto vigor, y sustancia tiene; y en viendola seca la dexa. Con umo ahuenta el labrador las abejas, para cogerles la miel; y con el umo, y vanidad de las lisonjas, despoja el lisonjero de las riquezas al Principe. Esta es la carcoma de los laureles; que al que respetan privilegiado los raios, se le atreve una lisonja. Parece ser, que le aze fiestas a la luz la mariposa; parece amor, y es embidia, que tira a matar su esplendor. Este es el desdoro que empaña, y deslustra la mas brillante corona. Esta la nube que ofusca ingrata los bellos raios del Sol; y este es un daño siempre conocido; llorado siempre, y quitado nunca; porque le fomenta el agrado, y tiene su eficacia en no dexarse entender.

destruit, grati valde sermones. In Hipol. 21. Adulatio perpetuum malum Regum; quorum opes sepius assentatio, quam hostis evertit. Curtius l. 6. 22. Ignorare vere vires suas, & dum se tam magnos, quam audiunt, credunt, attraxere supervacua, & in discrimen verum omnium perventura bella; utilem, ac necessariam ruperere concordiam. De beneficiis l. 6. c. 30. 23. Iustinus lib. 18. & 29. 24. Talia sepe consilia, quorum principia videntur iacunda, exitus amarissimos habent. Cicero. 2. Rethor. 25. Meliora sunt vulnera diligentis, quam fraudu-

lenta oscula blandientis.

Prov. 27.

26. Beata cerre mens est, que perfecte hoc vitium vit;

& nec adularatur aliquando, nec adulanti credit.

Epist. ad Demetrium.

27. Clauden de sunt aures malis vocibus.

Seneca ep. 124

28. Impia sub dulci melle venena latent.

Ovidi. 1.

Elegi.

29. Theophrastus de histor. Platar.

30. O homines ad servitutem paratos. Scilicet etiam illi, qui libertatem publicam nollet, tam prope ete patientie

servientium tēdebat. Tacit. Annal. lib. 3.

31. Ap. Cotzen in Politicis.

32. Neminem tam altē secunda posuerunt, ut non illi eo magis amicus desit, quo nihil absit. Lib. 6. de benef. cap. 29.

33. Idem Seneca ibi cap. 31.

34. Idem ibi cap. 32.

35. Mox quoquo modo dicta vulgari malebat, veritatisque cui adulatio officit, per probra saltem gnarus fieri. Tacit. Annal. lib. 5.

No puede negarse, que azen pesado el palacio estos palaciegos, è infeliz la Magestad. O ombres, decia Tiberio. 30. al salir del Senado, nacidos para una vil servidumbre, enfadado de escuchar tantas lisonjas. Que aun que èl aborrecia la publica libertad, tampoco podia sufrir tan villano sufrimiento, y tan indigna abjeccion en tanta nobleza. Caligula oiendo que lisonjero el pueblo le llamava Ioven Augusto, 31. recibì por agravio la lisonja, y mandò degollar a muchos, y echar del teatro los mas. A ninguno, dice Seneca, 32. favoreciò tanto la fortuna llenandole de todos sus bienes, que no le negara la mejor pieça, qual es un amigo fiel. Brava desdicha en tanta fortuna! Como puede haber una summa pobreza, entre riquezas summas? Que no aia de tener el maior Principe, lo que al ombre mas vil suele sobrar? y que porque todo lo tiene, no à de tener, lo que sobra a quien tiene nada? Entre muchos millares de ombres, no allò Xerxes, mas que un solo Demarato, 33. que le dixera verdad. Señor era del orbe el gran Augusto, y entre tantos millones de ombres, no allò dos, 34. que suplieran la falta de un Mecenas, ò un Agripa. Lastimavase pesaroso, ù de que nadie le uviera avisado de la indecente defemboltura de su ija, ù que al querer èl publicar enojado, lo secreto, nadie le advirtiera su furor. A Tiberio le costò escuchar muchas afrentas, 35. querer averiguar una verdad. Empeñòse animoso Antioco en seguimiento de una fiera, y perdiendola en fin, se allò tambien èl perdido, por-

El que todo lo tiene, no suele tener quien le diga una verdad

Porque suele cercar el poder, los oidos con espinas.

que le cogiò la noche en la soledad, donde uvo de dever acogida a la cabaña pobre de un pastor; pero logrando la ocasion quiso dissimulando la suia, saber que se decia de su persona, y gobierno: y oìò que mereciera alabanzas verdaderas, 36. fino oiera tantas falsas en la lisonja. Allaronle a la mañana los suos, y dixoles con sentimiento: Perdido estava, fino me uviera perdido. Asta aier no conoci la verdad. Lindos amigos sois todos, quando a ninguno devo averla escuchado jamas.

Pero tãpoco puede negarse, q̄ la misma Magestad suele causarfe este mal. El poder que suele circuirse de blandas rosas, forma guirnaldas, ù arracadas de espinas a los oidos, para que nadie se le atreva con la verdad, sin que se arriesgue, ù lastime. Por esso allava Moisen tanta dificultad en aver de ablar. 57. a Faraon, no tanto por lo travado de su lengua, quanto por lo espinoso, y cerrado de los oidos del Rei: y assi son los ultimos que saben el mal, los propios que le padecen. Por mucha prissa que se dá el correo. 38. sabe todo el pueblo la perdida de la Arca, y ruina del exercito, primero que el Pontifice Eli, lo entienda, aunque le tocava tan de lleno en sus dos ojos. Nadie ignora la pretension de Adonias al Reino: 39. y el Rei la ignora. Todos saben que quiere coronarle Aman: 40. y se le aze de nuevo al Rei Afuero. Amenaza a Babilonia el exercito de los Medos, 41. entra su valor, y primero le vee en su palacio, y siente su cuchillo en su garganta Baltasar, que ò lo sabe, ò lo teme. El postrero que entiende la ruina que profetizan a Ninive. 42. es el Rei. Esto es lo que por todos lamentava San Geronimo: 43. Nacen, y adolecen en nuestras casas los vicios, y los ultimos que lo conocen, somos los que los fomentamos primero: y quando los vezinos, y apartados cantan las miserias, ò vilezas de la muger, y losijos; aun no à llegado a

36. Plutarch. in Apophteg.

37. Quomodo audiet me Pharao Exod. cap. 6. 16.

38. Regum l. 1. cap. 4.

39. Ecce nunc Adonias regnat, te, Domine mi Rex, ignorete. Reg. l. 3. c. 1. n. 18.

40. Ester c. 7. num. 5.

41. Daniel cap. 5.

42. Ione cap. 3.

43. Solemus mala domus nostra scire no vissimi: & liberorum, & conjugum vitia, vicinis ca nentibus, ignore rare. Epist. 48. ad Sab. ni.

44. *Albertus Magnus.*

45. *Causinus l. 2. Parab 43.*

46. *Nihil est quod credere de se Non possit cum laudatur dis equa potestas. In ven. sat. 4.*

47. *Fortunam & Deos, & Numen Othonis adesse con filijs, à fore con natibus testantur. Ne quis obviam ire sententia aunderet, in adulationem concesserat. Tacit. Annal. 18.*

48. *Metus adulationem parit; sed benevolentia expers est. De moc. itus.*

49. *Oderunt Reges dicta, que dici jubet. Tragic. in edipode.*

50. *Reg. l. 3. cap. 21.*

51. *Plutar. in Apophtegma.*

solpecharlos el principal: ignorandolo todo en la suia, quien mas quiere saber de la agena. Y la causa es; porque, como el animal llamado Alban .44. tiene en las orejas la iel: assi muchos; que a quien les avisa un defeto, le escupen luego un veneno. Peores me parecen estos, que el Iupiter de los Cretenses, .45. cuja estatua no tenia orejas; pues este si no las tenia para un consejo, tampoco para la adulacion las tenia. Pero essotros a la lisonja las abren, y aun alargan; y al aviso las cierran, y encogen. Yo me persuado, que el mas dañoso lisonjero es el animo de cada uno, .46. que con su altivez, y presuncion todo lo cree, y todo lo espera de si. Bien sabia, quan ofendidos tenia con sus vicios Oton al Cielo: Quan malo era para Dios, quien avia sido tan ruin para ombre, .47. y con todo se cree facil, que toda la providencia de los Dioses assistiria en favor de sus consejos; y ellos militarían en sus banderas; y que su propia Deidad aiudaria a la vitoria en la batalla que le perdiò.

Aze miedos a la verdad lo magestoso, aunque ella es ia medrosa de suio: esos miedos .48. si causan lisonjas, no finezas: obligan a dalle gusto, mas no a sollicitalle el provecho. Aborrecen los Reies a vezes, .49. aun lo mismo que mandaron decir, y a los que se lo dixeron tambien. Mas son los que se parecen a Acab, .50. que no admitia entre sus Profetas a Miqueas, porque no ablava a su deseò, sino al distamen del Espiritu verdadero; que los que figuen al famoso Rei Don Iuan el Sigundo de Portugal, que dixo, que guardava una dignidad eminente, para uno, que nunca le lisongeava. Vendian unos cautivos en presencia de Filipo: estava este sentado, pero con el vestido indeciblemente descompuesto. Viò uno dellos, y le dixo: Señor los dos tenemos una amistad mui antigua. .51. Preguntòle el Rei, que donde se avian visto otra vez: y pidiendo el otro secreto, se le

Y azer miedos a la verdad

acercò, y le dixo: Señor, dexa caer el vestido; que mejor se venera cubierto de purpura, que patente a los ojos lo umano. Corrigiò Filipo el deseuido, agradeciò la advertencia, y pagòsela con la libertad, que le diò. Con esto se escusan muchos, de que les fuerça la necessidad, a lo que no pueden azer, sin queexas de su decoro. Dicen que estàn ia pervertidos los nombres de las cosas. .52. Llamase rendimiento, y carño la mas afectada lisonja: llamase malevolencia, embidia, ò altivez, la idalgua del animo, que de entero no sabe adular. Que .53. es mal officio, el de desengañar al poder. Que a costado a muchos la vida, y el desprecio a los mas. Por esso se la quitò Decumo Pacario .54. a Claudio Pirrico, y Quincio Certo, aun que le uviera importado a èl la vida, el seguir su desengañò.

Por otra parte añaden es util, y sutil arte, .55. alabar a otro, en recomendacion de si mismo; y obligar al engañado, con engañarle, vendiendo a precio cierto, unas alabanças fingidas. Que la Zorra quando no puede guardar, ò alcançar la caca de otro modo, se libra de los perros, que la acosan, .56. con remedalles la voz. (O quantos con la voz del perro, cubren el animo de Vulpeja.) Que es sobrada verdad que son los Principes como la iguera, que se levanta en lo eminente de riscos inacessibles, como decia .57. Crates Tebano. Porque sus frutos se fazonan solo para los cuervos, y otras savandijas, tipos de la adulacion. Que es cordura dar paja a quien la quiere: y necedad comprar con servicios, agravios; quando se venden por agravios, beneficios. Decia cierto Focion a Antipatro. No puedo ferte amigo, y lisonjero. Si por amistad se tiene sola la lisonja; porque è de fer io amigo, a quien se ofende de la amistad, divorciada de la adulacion? Que arto lo avisaron los antiguos, con aquella gustosa Ficcion del Rei de Micos;

52. *In multis isto maximo tēpore regnat hoc vitium; quodque est gravissimum, humilitatis, ac benevolentiae loco ducitur. Eo fit ut adulari qui nescit, aut invidus, aut superbus putetur. D. Hieronymus Epist. 14.*

53. *Nam suadere Principi quod oporteat, multi laboris est Tacitus Annal. 17.*

54. *Tacit. 18. Annal.*

55. *Est sane grāde, & subtile artificium laudare alterum, in cōmendationem sui; & decipiendo, animum sibi obligare decepti. quodque hoc maxime à vitio agi solet, fictas laudes certo pretio vendere. Hierony. Ep. 14.*

llegò

56. *Olaus lib. 18. c. 13.* llegó a su bruto palacio un ombre entero, y un adulator fingido; y preguntandoles el Rei, que les parecia de su presencia. 58. Respondió el lisonjero; que el Rei la rosa, y las ojas los demas; mejor lo dirè, añadiò luego: El Sol me pareces, Rei mio, coronado de tantos raios, quantos son los compañeros, que te asistien: y pagado de la lisonja, mandò regalarle el Rei. Esperava el veridico mucho maior premio por una verdad, del que veia dar por una mentira, y assi preguntado, dixo: Señor con verdad te digo, que eres un Mico diforme, y cada uno de los demas otro tal: y llevò por premio de su verdad quedar echo pedaços a la ira de aquellas fieras. Assi colorean este vicio los que sienten coloreado de verguença su rostro, por el.

59. *Licetque inter abruptam contumaciam, & deforme obsequium pergere iter ambitione, & periculis vacuum. Tacit. Annal. 4.*

60. *Quid est veritas? & cum hoc dixisset iterum exivit ad Iudæos. Ioan. cap. 18. num. 38.*

61. *Interrogabat eum multis sermonibus: at ipse nihil respondebat. Lucas 23. n. 9.*

Y no tiene duda, que quien à de navegar por el proceloso mar de los palacios, à de valerse del viento que corre. Pero la destreza del buen Piloto consiste, en conducir con arte, aun con viento contrario, el vaxel al puerto. Forceje contra la corriente animoso, eche bordos, dè puntas, vaia alorza, que aunque parece que se aparta, siempre se gana mar para llegar à la tierra. No està el azer bien, en azer presto; arto presto se aze, lo que se aze bien. Ni llega tarde al destino, quien bien llega. No se entre de golpe en la verdad, que tiene entonces visos de injuria, Muchos ai que les à salido bien decir verdades, por que las an sabido decir. Ni falta fenda a la prudencia, dixo Tacito, .59 para caminar con seguridad sin ambicion, y peligros, entre una feroz contumacia, y una vileza infame lisonjera. Distile en las palabras el amor su dulçura, y si puede ser, able quando se lo pidan, y ai fazon. Vna vez sabemos que pidiò Pilatos a Cristo, 60. que cosa era verdad; y no sabemos que se lo quisiera decir; ò que el lo quisiera escuchar: y por mas que le preguntò Erodes, jamas quiso .61.

Pero con el buen modo también sabe azer estimarse la verdad.

respon-

responderle palabra, porque no avia de ser de provecho la enseñanza. Deve nacer de buen zelo la verdad que se dice; y no de un coraçon que quiere parecer que le tiene. Busque la enmienda, y no la gloria de averlo enmendado: gozese mas del bien comun, que de su propia fama: .62. estimando mas que parezca que allò el bien, que no que lo izo. No desea puramente el bien, quien quiere ser celebrado por su autor. Disponga las materias de manera, que aziendoselo pensar al principe, pueda parecer, que el Principe se lo pensò; y seràn assi bien escuchadas sus voces.

62. *Rarissima moderatione, maluit videri invenisse bonos, quam fecisse. Tacit. in Agricola.*

Castigüe el Principe al lisonjero; no se le atrevera.

Mui facil fuera a los Principes, librar se desta peste si quisieran. Armense de un coraçon solido, y entero como de Cedro, contra estas polillas, los que como Cedros bellos descuellan en la Republica, y no los podrán empecer. Grave se en la puerta de Palacio, por primero mandamiento de su Lei, *No lisongearàs*, y procuren eficazmente introducir su observancia, con premios a quien le guarde, con castigos a quien le quebrante. Alguno uvo, que mandava aogalles con flores, .63. para que los que querian perder con blanduras, perdieran con blanduras la vida. El generoso Laodislao de Polonia, .64. pagava con un bofeton una lisonja; dando por razon, que era natural la defenfa; y que no azia mas que rebatir la pelota, que le tiravan. O que presto se desterràran assi de las Cortes las lisonjas. Corrimiento puede ser de estos figlos, el ver que el quarto Concilio Cartaginense .65. mandava degradar al Clerigo a quien se provàra, ò que era lisonjero, ò traidor. Y es mucho de ponderar, quan ermanadas van con la traicion la lisonja. Quien quiera pues huir destos traidores, hui-ga de la sobrada ambicion de alabanças. Gane en la vida el agrado; tendrá en la muerte la alabança. Mui facil le es al poder tener aplausos; porque no se abla con

63. *Apud P. Cotzen in Politicis.*

64. *Apud eundem.*

65. *Clericus qui adulationibus & proditiionibus vacare deprehenditur, degradetur. ap. eundem.*

66. *Ceteri libentius cū fortuna nostra locuntur, quā nobiscum.* Tacit. l. 16. *Ann.* con la persona, .66. sino solo con la fortuna. La verdadera alabanza tambien sucede al umilde; 67. solo al poderoso la falsa. Como quiera que este viva, podrá ser loado de muchos; porque todo lo sabe alabar la mentira. Nunca crea, a algun otro de si mismo, .68. mas que a si mismo. Es la conciencia propia el mejor consejero, que raras vezes engaña, si en si misma se escucha, y no en el propio amor. Si la conciencia dice, que es vicio, a nadie crea que es virtud: Lo que ella dicta que es ocio, no crea que es sabiduria. Plutarco dice: .69. Muestra que oi te agrada, lo que te desplacia aier; y cuenta por lisongeros los que aier reprovaron contigo, lo que oi contigo apruevan. Lea los libelos, y pasquines, y escucharà la verdad, aunque ija de la malicia. Si quiera conocer el sentir verdadero del Pueblo, sepa como se glosan en èl; que, como decia un cuerdo, .70. ellos son las veltas, que significan el viento de las aficiones que corren. Tiene mucha enseñanza una razon de Alejandro, que tambien fue Magno en esto alguna vez. Despidió de su servicio a un Filosofo, de quien queria valerse para su direccion, porque nunca le reprendió cosa alguna: añadiendo. Si èl no entiende mis males, es ciego, ù necio; si los conoce, y los calla, es un lisongero traidor.

67. *Laus vera & humili sepe contingit viro.* Non nisi *potenti falsa.* Tragic. in *Thieste.* Quien no tiene brios para tanto, escuche en buena ora la lisonja, oiga la adulacion; pero mire por dentro, si es tal allà, qual le pintan. Ellas, decia el Papa Iuan veinte y tres, si no dicen .71. lo que eres, te dicen lo que debes ser. Mas fruto aze, ponderò Quevedo, .72. quien al soberano, para que aga lo que deve, le dice que lo aze suponiendo: que quien le reprende el no averlo echo; ò le dice que lo aga, con refabios de mandarle. Preguntale San Pablo al Rei Agripa, si creia en los Profetas; y luego no le dice, imperioso, cree en ellos; sino: sé que los crees; porque

68. *Vereor ne cui de te plusquam tibi credas.* Horat. l. 3. *epist.* 7.

69. *Plutarc. de differentia adulatoris, & amici.*

70. *Quevedo en Marco Bruto.*

71. *Apud Silvium l. 1. de dictis Alphonse.*

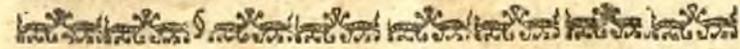
72. *En la vida de S. Pablo*

Alo- menos si le oie, procura te ser qual le pinta.

Gran reguedad, azer glosias de la muerte agena.

porque el Rei no oiga con ceño la presuncion agena. Esto azia Seneca en los Libros de Clemencia, con Neron, y este dice Plinio .73. que fue el destino de su Panegirico a Trajano: el que pudieran ver en èl los Principes buenos lo que azian: los malos lo que devian azer.

73. *Boni Principes, quæ facerent: mali quæ facere deberent, recog- noscerent.*



FICCION XXXX.

Satisfecho de que parecia Leon, por llevar vestidos los despojos de uno, que avia allado muerto en el bosque, andava braveando temerario un jumento, queriendo azerse venerar de los demas brutos por su Rei, en fe de que en sus despojos avia triunfado, del que lo es. Pero en breve le desengañò de su necio arrojamiento la taona, donde fue jumento no mas, el que quiso ser Leon Rei.

MAXIMA.

Muera viviendo, quien quiere muerto vivir.



SOLO el mas torpe de los brutos, se podía poner a jugar con los despojos de un coronado Leon. Sola su necedad podía defenderse a las luces de un desengaño tan claro. Llega tambien a los Leones Reies la muerte; y arà de sus despojos un vil jumentillo, altiva gala a su loca presuncion! Mas que admiramos en un bruto, lo que izo el uso tan ordinario en los ombres? De que se desva nece Alcides, sino de la piel de un desquijarado

rado Leon? De que el que trinafa; fino de la muerte del vencido? De que el gloton? fino de las muertes que traga? pues los regalos en que mas se paladea su golosina, fueron vidas que cruzaron el aire; ò travelearon en el bosque. Vivos, le dieran orror; y muertos le son fainete. De que se ufana la Dama? fino del ilado sepulcro de un viviente? Enterròse dentro sus mismas bavas el gusano, para servir acofta de su vida, con la feda a su ambicion. De que se deslumbra el que roza purpuras? fino de la muerte del Murice, a cuiu fangre deve aquella lana teñida su esplendor. Por lo qual se admirava altamente Cafodoro, .1. que la ara real, que lo à de fer de Clemencia, se adorne de la crueldad en la fangre de aquel inocente pececillo. No es esto azer gala de la misma muerte, que avia de fer la razon de nuestra umildad? Quien se alimenta de muertes, como no à de vivir vida mortal?

1. Quod pietatis ara, crudelitate ornatur. Variar. l. 1. ep. 2.

Todo nos acuerda la muerte, y solo nos acordamos de la vida. Adonde se encumbrará el pensamiento, que no encuentre con sus estragos? El Cielo tiene su noche, que lo desluce: Los afros su dia, que los ofufca: La Luna su menguante, que la desaparece: El Sol su ocafo, que le eclipsa: y sus tinieblas la luz, que la fepultan. El verde bosque, se seca: el florido jardin, se aierma. La matizada primavera, se agofa: Las parleras aves, enmudecen, desfallecen los brutos; y el año que por invierno comienza, esse mismo por invierno fenece. Todo lo que empieza, acaba. Todo lo que nace muere.

2. Orimur, morimur.

Vive como todo el ombre, para morir como todo. Vna sola letra .2. distingue en latin el nacer, del fenecer: el respirar, del espirar. Entramos en la vida como tomando poffeffion de una tumba, que tal puede parecer el lugar de nuestro principio. De tierra comenzó la vida: y en tierra se desfaze despues. En el campo Damaceno se animò el primer ombre; y en el campo Damaceno jaciò el primer .3. difunto. Adan

3. Ibi occisus est Abel, ubi creatus est Adam. Rabbini. ap. P. Mendo cam. in Reges 10. 2. ann. 14. sec. m. 7.

En todo se muestra su poder.

Y en el ombre como en todo.

Adan fon las letras del nombre, del que primero fue algo; y Adan fon las letras de nada. Salimos a la luz, y es nuestro primer passo, caer, y caer en tierra, que fiédo la primera madre, .4. es el fepulcro comun. Ya al tomar poffeffion de la vida, fundamos tambien derecho en la tierra para nuestro entierro: fino es que fea ia enterrarfe, el dar en tierra. Tan travados están entre fi el nacimiento, y la muerte, dice Tertuliano, .5. que mutuamente se deven el uno, al otro el fer. Pero cou esta diferencia, que primero fomos destinados a la una, que no al otro; y la forma del morir, es la razon del nacer. No sentimos la muerte, porque logramos el nacimiento; antes logramos el nacimiento, porque emos de sentir la muerte. El morir es el fin del nacer; y el nacer es medio para el morir. Cristo pudo nacer fin morir; pero no pudo morir fin nacer. Concediòsele el nacer, porque pudiera morir.

4. Omnipars eadem rerum commune sepulcrum. Lucret. l. 6.
5. Mutuum debitum est inter se natiuitate. Fortaliitate. Forma moriendi, causa nascendi est. Tertul lib. de carne Chri. cap. 16.
6. Origenes hom. 6. in Levitic. August. de Genesi contra Manich. cap. 21.
7. Et fecit eis tunicas pelliceas Genes. c. 3. nu. 21.
8. Catera bona nostra, & mala incerta sunt. Sola mors certa est August. serm. de verbis Dñi. 21
9. Pulvis es. Genesis 3.
10. Omnes morimur. 2. Reg. 14.
11. In omnes homines mors pertransit, Roman. c. 5.

Ella es su elemento.

Luego que avemos nacido, nos embuelven, ò a mortajan en la muerte; que de una como muerte fa le, lo que nos cubre en la vida. Affi lo observaron muchos. 6. que se los quiso significar Dios a nuestros Padres, quando .7. les vistiò de las pieles de un corde-ro. Muere la infancia, a manos de la niñez: La niñez, a manos de la juventud: la juventud, a manos de la edad varonil; y esta a manos de la vejez; y un instante se muere, de la fuffeffion de otro instante: y no fabiendo fi despues de un mal vendrá un bien; y fi despues de una, à de aver otra edad; .8. sabemos de cierto, que se à de acabar una, y otra. Lo vivido, ia no se vive: lo que se vivirá, ni se sabe, ni aun se vive: solo un instante vivimos, y luego morimos con él. Polvo fomos, .9. dixo Dios: todos morimos. 10. dixo Tecuitis: y San Pablò afirma, .11. que passò la muerte por todos. No dice que passará, fino que passò; porque el mismo vivir, es morir; ò antes que se viva, se muere.

Nadie se exige a su mado.

Ni tiene excepcion alguna esta lei, ò forçosa pention

12. *Introivit mors per fenestras nostras, ingressa est domos nostras, disperdere parvulos de foris, juvenes in plateis. Jerem. cap. 9.*

13. *Cap. 4. Reg. lib. 1.*

14. *Omne capax movet Vrna nomen. Horat. 3. Carm. 1.*

15. *Reclinus lib. de morte temporali, & aeterna. cap. 1. circa medium.*

16. *Appensus es in statera, & inventus es minus habens. Danie. cap. 5.*

cion de nuestro ser. Solo quien no cuenta principio, puede eximirse a su fin. No ai edad, no ai estado, no ai lugar inexpugnable a sus flechas. Todo lo comprendió en pocas palabras Jeremias: .12. Entrò por nuestras ventanas en nuestras casas la muerte; y clavò desde alli sus arpones, en los tiernos infantes, que no la temian: y en los gallardos mancebos, que en las plaças la olvidavan. Casas, ventanas, calles, plaças, niños, y moços, son el blanco de su arco fatal. Un breve parrafo, ù capitulo solo de la istoria de los Reies. 13. para defengaño de sus Magestades, nos muestra executiva la muerte contra todos. Alli se vee fallecer la robustez de los ombres; la belleza de las mugeres: la ancianidad del aguelo: la lozania de los ijos juvenes: la ternura del nieto infante: el denuedo de los que belicosos blandian las lanças en la campaña: la cautela de los que pacificos se asian de las aldivas del templo. Capitanes, Soldados, Iuez, Pontifice, todo muere, y casi de repente muere. Qualquier nombre. 14. que entra en la urna de la vida, es capaz de salir quando le llegue su suerte.

Tambien tienen sus polillas las Purpuras, como los Paños grosseros: y su gusanillo los Cetros Reales, como las demas plebeas flores. Quien levanta el Principe a Rei, no lo exime de lo umano. Presentaronle a Alexandro Magno una piedra, de tal calidad .15. que puesta en una balança ella sola pesava mas que quanto se ponía en la otra; y en echandola un poco de ceniza encima, qualquiera cosa pesava mas que ella. Discurrían muchos Filósofos en la causa, y nadie dava en la razon. Pero no faltò uno mas entendido en lo moral, que dixo: que aquella piedra significava los Reies, que vivos lo rinden todo; y muertos, todos los pisan. Pesò Dios al Rei Baltasar, .16. y allòle de ningun valor. Aier eran ascuas, que se azian venerar de los ojos, y respetar de las manos: las que

Que reduce lo mayor a nosotros.

oi

oi son ceniza, que el viento lleva, y la sacuden los pies. Al que aier no le bastò todo el orbe; oi ocho palmos le sobran. Aier pudo dar a muchos la vida; y oi no pudo escapar de la muerte. Aier pisava con sus devaneos las estrellas; y oi los gusanos le confundian. Aier estimado sobre todo; y oi despreciado por nada. Fuera del agua se conoce lo que pesa un madero; y solo fuera deste grã rio de la vida, se conoce lo que un cetro vale. Oigamos, dice Seneca, el Tragico. 17. lo que desde su Vrna, en boca de su ama, que levemente la mantiene en sus braços, nos dice el invencible a todos los monstruos, sino solo a la Muerte, Alcides. Temed, ò Reies, temed; que ceniza tan facil como esta, es toda la de un Alcides. A esto se reduxo aquel Gigante. O Dioses! y quan vasta grandeza, se vee ia desvanecida en nada! Aqui, aqui coge todo Alcides! y aun no llena toda la Vrna, a quien apenas llenava a todo el orbe; y quien apenas cogía en todo el mundo! Gran mudança! sustenta oi con facilidad flaca mano todo el peso de aquel, a cuios ombros era aier leve peso todo el Cielo. O Cielo! O Cielo!

Pienso se muchas veces, lo que a de fuceder una vez.

Prevenga pues la razon, lo que la fuerça a de azer. Passe alguna vez por el pensamiento, lo que tantas veces passa por los ojos; y a de passar por cada uno en la realidad una vez. Pruevese a batallar con la muerte, quien quiere salir de sus braços con vida, y con vitoria. Alexandro despidiò un soldado de su exercito .18. que disponia las armas, quando se avia de dar la batalla, diciendo: que no podia vencer, quien entonces requiría las armas, quando las avia de usar; y al contrario un prevenido vale por dos.

Que esse pèto en se ñaabiè vivir, y reinar.

Ni aiuda solo para bien morir, el provarse a azerlo; sino para bien vivir, y bien reinar. Aquel famoso Rei Poro, con quien solo no le pesò a Alexandro de combatir, para desfinchar sus pensamientos orgullosos, se puso a mirar con atencion un monton de calaveras;

Aa

veras;

17. *Timeo, ò superis fatista parvus cinis Hercules est: hic ille decrevit Gigas. O quæta, Titan, in nihil moles abit!*

Hic tumulus illi est.

Ecce vix tota Hercules complevit urnam.

Quam leve pondus est mihi,

Cui totus Aeter, pondus incubuit leve!

Tragicus in Aet. act. 2.

18. *Ap. Plut. in Apoph.*

veras; y preguntado, que azia: Busco, dice, quales son las de los ombres, y quales las de los Reies: y no acierto a poderlas distinguir. Bien se sabe, que cada dia le avisava un page a Filipo: acuerdate que eres mortal: ni menos que los Romanos al que triunfava le avisavan, mira lo por venir, y acuerdate, que eres ombre. Nadie ignora, que el dia que coronavan Emperador en Constantinopla, le preguntava un artifice, de qual jaspe queria que se le labrara el sepulcro. Y es mui parecida a esto aquella costumbre, que observan muchas Iglesias, de que antes que tome posesion un Prebendado, deposita la cantidad necesaria para su entierro; para que advierta que no le exime de lo mortal, lo sagrado de la dignidad. Dios parece que enseñò esta costumbre quando quiso elegir Rei de Israel; dandole en señal de su eleccion a Saul, .19. que allaria dos ombres junto al sepulcro de la ermosa Raquel; para que notara, que tambien los años floridos fenecen; y que tiene instrumento la muerte .20. para alcanzar la fruta verde tambien. Esta es buena seña de que es escogido de Dios un Principe, la memoria del sepulcro. O quanto defengaño devio Alexandro a una erida, quando dixo: .21. A! que por mas que aia oraculos, que me llamen divino, esta sangre, que en voces de mi desmaio me dice que soi mortal, me aze creer, que lo soi.

No sè que virtud se tiene el polvo; que suele remediar muchos males. En corriendo polvo, no ai valor, que blasone; ni ermosura, que desvanecida falgga, y campee. Quando alborotadas en amotinados escuadrones riñen las abejas, .22. leve golpe de polvo las sosiega, y pacifica. Assi rindiò Sertorio a unos montaraces, que se le avian echo fuertes en las entrañas concavas de un monte inaccessible, .23. pues corriendo furioso el viento àzia ellos, mandò levantar mucho polvo, y combatiòles con èl: siendo lo mismo

19. *Hoc tibi signum, quia unxit te Deus in Principem, cum abieris. hodie à me invenies. duos viros juxta sepulcrum. Rachel. Reg. l. 1. cap. 10.*

20. *Et ecce uncinus pomorum. Amos 8.*

21. *Plutarch. in eo.*

22. *Pulveris exigui jactu cõpressa quiescunt. Virgil. Georg. 4.*

23. *Plutarch. in eo.*

Tiere mucha virtud el polvo de nuestro ser.

mismo dalles con èl en los ojos, que rendilles. No sè io si quisieron significar esto mismo los Antiguos, en aquel celebrado duelo de Ercules, y Anteon. .24. 24. *Lucanus.* Batallavan a braço partido aquellos dos membrudos torreones de carne, y huesos: embisten con brio, retiran con arte, falsean con maña, aprietan con rabia. Pero Alcides, ù mas nervoso, ù mas diestro, derribò de un golpe a Anteon en el suelo; mas luego con maior maravilla se levanta mas animoso, y reforçoso Anteon. Sucediòle lo mismo segunda, tercera, y quarta vez: y advirtiendo Alcides el caso, levantòle de la tierra entre sus braços, y teniendole assi le fue facil apretalle de manera que le quitò el aliento, y respiracion. No sè, digo, si quisieron significar los antiguos nuestro intento; pero sè, que esta es la traça del Gigante infernal. Sabe el demonio que fomos invencibles, mientras asidos al polvo de nuestro ser; y por esso procura apartarnos desse pensamiento, y alcanzarnos con devaneos a las nubes; y assi nos destruye facilmente. Vna plumita prendida en el barro, burla la pertinacia del cierço, que aze juguete tal vez del mas encumbrado roble. Las abejas prenden de sus pies .25. ò una chinita, ò un poquito de lodo, para que el viento no las lleve. Que mucho que sin la memoria del nuestro, nos boltee la vanidad. Lleve lastre la nave, que estendido el velamen de sus ansias, navega el mar deste mundo, sino quiere ser juguete infausto de las tormentas. Que mucho curara nuestro Redentor aquel ciego, .26. si le diò con el barro en los ojos.

Dicho so quiè con la muerte meditada, sabe endulçar la vida. Dicho so quien sabe mantenerse en lo sabio, ù restituirse a lo cuerdo, miètras vive, reparando en lo q̄ à de ser del despues. Esta diferècia va de quiè vive solo pensando, q̄ vive; a quiè vive pensando, q̄ muere; q̄ este, vive como el cisne, y muere como èl; aquel muere

25. *Virgilius Georgic. 4. versu 194. illis P. Lacerda.*

26. *Joan. 9. 6.*

re como la sirena, porque como la sirena vivió. Vive en soledad, y silencio el cisne; pero canta dulcemente al morir. Vive entre fugitivas dulçuras de su gusto, y cantando alegre la sirena; y muere rabiando despues. Cuerdo el que saca de la amargura de la Muerte, un almibarado panal para la vida: como allà de las presas del Leon muerto, .27. supo sacarle Sanson. Cuenta Erodoto, .28. que estando colgada la Calavera de Onefilo, Rei, ó Tirano de Chipre, vino un enxambre de abejas, que labrando en ella sus panales, ilaron en ella tambien su miel. Para que sus sucesores en el Reino aprendieran a su vista, a formar una Republica dulce, con un imperio de miel.

27. *Iudicium*
cap. 14.

28. *Herodotus* l. 5. n. 145.
in fine.

Monarca de Luzeros Magestoso

En Imperios Celestes el Sol nace:

Y a penas nace Sol, ia sombra jace

Por mas que Rei, Celeste, y Luminoso.

Desde que nace en su Oriente ermoso

Mira al Ocaso, que su luz deshaze: .29.

Y como Sabio del morir renace .30.

Pues de nacer, morir sabe dichoso.

O, pues que ni lo Rei, ni lo Excelente

Exime del morir, mas que lo umano:

Y en su Ocaso alla el Sabio su Oriente:

Ensaiese a morir lo Soberano,

Por lo Sabio olvidando lo Eminente,

Y arà el mas alto ser, del ser mas vano.

29. *Sol cognovit*
Occasum suum. Ps. 103.

30. *Ho mo sanctus in sapientia manet sicut Sol.* Eccli. 27.

Ad majorem Dei gloriam.



INDICE

DE LAS MATERIAS PREDICABLES.

A



Abstinencia. Mas dañan los regalos, que fomentan, Pag. 72. Afeminase con ellos el valor, 76. Embota el entendimiento la Glotoneria, 79. Casi todo el mundo no la satisfaze, 79. Poco basta para vivir, 80. Aze ermoso la Abstinencia, 80.

Ambicion *vide* Fortuna.

Amigo. Como se le an de fiar los secretos, p. 186. Fiaselo todo, pero no aia cosa, con que te pueda dañar, 188. *vide* Amistad.

Amistad. No ai que fiar de la apariencia en la amistad, F. 11. p. 87. Ai quien tiene dos coraçones, 91. Algunos ciegan con beneficios, a los que quieren perder, 92. Otros se engolfan en la misma tempestad, para verte perecer, 94. Todas las artes del engaño tienen su escuela en las Cortes, 95. El cuerdo no crea facil la calumnia, 96. Nadie te ferà amigo, a quié no lo fueres, 97. No tomes amigo, que no

conozcas primero, 99. No le agas con tus sospechas malicioso, 99. Fiate con cautela, y cautelate con confiança, 100. Amigos al uso, fi te asisten en las dichas, te faltarán en los riesgos, 101. No fies de alguno, porque te assiste en las dichas, 101. Los mas siguen tu dignidad, y no a ti, 103. Y dexan el Sol, que se pone, por el que nace, 103. Muchos parientes allaràs, en el Tabor, pocos en el Calvario, 105. El mas favorecido, mas ingrato, 107. Busca a tu amigo en tu desdicha, 108. La amistad quebrada no se suelda, 110. No ai mucho que fiar de una reconciliada amistad, 110. Amese el enemigo, pero con cautela, 112. El beneficio cubre el odio, mas raras vezes le apaga, 114. Tu bondad no te asigure, que facil alta el porque, quien quiere reñir, 114. Az bien, pero mira como, y a quien, 115.

Arte. El arte puede azer parecer a uno en todo grande, p. 39.

I N D I C E.

Conozca cada uno la suia, y en ella se logre, 40. Si sale de ella, serà conocido con desprecio, 41. Conozca la del contrario, y saquele, ò ceda, 41.

Arrepentimiento. Conocefe la ocasion quando se llora perdida, p. 263. *vide* Ocasion.

Avaricia. La Avaricia es del todo irracional, p. 313. Obra sin fin, 314. Nunca se artarà, 315. En medio de las riquezas ambrea, 316. Ella tiene pobre al mundo, 317. Vive atrabajada, 319. Y sin fruto, 319. Logra lo q̄ Dios te diò, 320.

B

Banquetes. Mucho peligra en bellos un secreto, p. 183.

Belleza. Fragil bien es la belleza del cuerpo, p. 51. No lleva anexo el valor, 52. Acredita a la virtud, y aze amables sus luzes, 53. Concilia Magestad a la Purpura, 56. Quien no la tiene, suplala con la virtud, 57.

Beneficio. No es beneficio solo el cargo, que tiene por pensión mucho de oficio, pag. 348. *vide* Amistad.

Bienes. No merecen estimacion fino los del Alma, p. 51. Mas se deven al alma, que al cuerpo, 224.

Blandura. Mas puede, que el rigor, p. 80. Causa amor en el mando, 280. Entronizò a los Césares,

281. Todo lo vence, 284. Sus leyes son las mas firmes, y su decoro mas figuro, 286. Dexese gozar humano, 287. Sacramentando la Magestad, 288. Perdone tomando por modelo la Clemencia divina, 290. Sea maior la Clemencia, que la Iusticia, 292. Dore los delitos, quando se pueden encubrir, 293. Sean raros los castigos, 294. Y a fuerça de la iusticia, 295.

C

Alumnia. El cuerdo no la crea facil, p. 96.

Canas. No presuman las canas, 47. Por serlo, no llevan consigo la gravedad, 48. Tienen en su favor la presunción de prudêtes, 50.

Carga. Mira que carga tomas, fino quieres aver de arrodillar, p. 69.

Castigo. *vide* Malicia, El escarmiento, Rigor.

Cautela. No todo lo que luze, es oro, p. 88. Pocos beven el veneno conocido, 89. Quando mas dorado, mas nocivo, 90. Ai quien tiene dos coraçones, 91. Mal cõpra, quien no concierta primero, 119. Pienfense las palabras, que las de un Principe no las lleva el aire, 179. *vide* Amistad.

Ceder. Muchas vezes el ceder es decoroso, p. 237. Tambien se vence cediendo, 240. No solo a la

I N D I C E.

la maior fuerça, fino a la maior fortuna, 241. Ceden las leyes al tiempo, quando no se puede mas, pag. 241.

Clemencia. *vide* Blandura.

Compañia. Tal serás qual fuere tu compañia, pag. 81. Huie de los malos, fino quieres serlo, 81. En compañia del malo, quando no lo feas, lo parecerás, 81. Y lo pagarás por vivir con èl, 83. Huie los que tienen mala sombra, y que no querrán, ò no podrán defenderte, 85.

Conciencia. El malo en su conciencia allará su castigo, p. 148.

Conocimiento. Conozcáse a si mismo, quien no quiere perderse temerario, p. 65. Mira con quien las tomas, 65. Mide con tus fuerças tus brios, 67. No todos son para todo, 68.

Consejo. Pide espacio la cuerda resolucion, p. 33. El consejo maduro libra de arrepentimientos, 62. Quexese de si el necio, pues èl mismo se izo el mal, 63. Mas se deve al consejo, que al valor, 227.

Constancia. Sin constancia nada vale, p. 33. Importa assigurar el primer lance, porque de èl se deriva el credito de los demas, 30. Mas suelen ser los males, que las dichas, 207. En ellos se muestra el valor, 208. Por un abismo dellos

se navega a la gloria, 208. A ellos deve su cimientto la virtud, 209. Y su corona, 210. Abraçalos con briosa voluntad, pues es forçoso, 211. La costumbre en sufrirlos, los suaviza, 211. De essa amarga raiz saldrà la flor, que te corone, 213. Assi te eximes a la fortuna, 213. Assi padecieron los que gozaron, 214. No te desacreditan tus males, 215. Te enseñan, 215. Nada te quitan de ti, 216. Quexate como debes, no como suelen, 217. Sufre oi, que no siempre serà, 218. Sabràs lo que puedes sufrir, 219. Logra la ocasion de luzir, que te dà el trabajo, 219. Es accion real el sufrimiento, 220. Conduze este a la virtud, 220. El valor aze rostro a la desdicha, y la provoca animoso, 221. Espera, que con qualquier viento se serena el Cielo, 222. Sufre, pues lo quiere Dios, 222.

Cordura. El mas cuerdo mas callado, p. 172. Peligra en las palabras la cordura en un repente 179. El cuerdo escarmienta en el mal ageno, 244. *vide* Cautela.

Corte. En ella tiene el engaño su escuela, p. 95.

Costumbre. Si es larga raras vezes se muda en mejor, p. 25. Antes fuele seguir, aun en la otra vida, 26. La costumbre suaviza la dificultad en padecer, 211. *vide* Valor, Natural.

INDICE.

Cuidado. No fies del cuidado ageno, en lo que descuida el tuio, pag. 341.

Culpa. Crece al lado de la nobleza, p. 6.

Cuna. *vide* Edad.

D

Despreciar. Despreciar al contrario tiene su peligro, p. 71.

Dicha. La ocasion conduce a la dicha en todo, p. 264. Y con particularidad en la guerra, 265. *vide* Fortuna, Constancia.

Dios. A quien se ayuda, ayuda Dios, p. 256. Pocas vezes quiere obrar, sino cooperar, 260. La Ocasion buena viene solamente de Dios, 279.

Discordia. Enflaquece el maior poder, p. 306. Nunca se permite sin daño, 307. *vide* Union.

Disimulacion. *vide* Amistad, Cautela, y Engaño.

Diversión. Gran arte la diversion para la guerra, p. 309. En estando dividido el enemigo, es vencido, 310.

Dones. Todo lo pueden, p. 326. Armese cõ ellos quien quiere vencer, 329. Y arme de oro a los suos, para que vençan, 330. Es toda Augusta la liberalidad verdadera, 333. Con ella se an de ganar las plumas, y los ingenios, 334. Con ella se an de alentar las virtudes,

334. Mirese como se dá, 335. Y sea a los meritos, 337. Advertencias de Seneca al liberal, 337.

E

Edad. Toda edad es capaz de la virtud, p. 46. Teatro de glorias, es para algunos la Cuna, 46. No presuman las canas: que no por serlo son graves, 47. Ni por tenerlas es despreciable la juventud, 49. Tienen siempre las canas la presuncion de prudentes, 50.

Educacion. Es la educacion segunda naturaleza, p. 19. Entonces se á de formar el varon con la enseñanza, quando no lo es, 21. Qual le formares niño, le allarás grande, 24.

Embidia. Siempre sigue la embidia, como la sombra a la luz, pag. 120.

Empeño. Se á de pensar mucho lo que puede suceder, p. 59. Mirese antes la dificultad, y exito del empeño, 60.

Emulacion. La nobleza del animo llama eficazmente a la Emulacion, p. 2.

Enemigo. Para enemigo, un mosquito es malo, p. 135. No ai grandeza, que no tenga, que temer, 137. Aun del mas despreciable 138. El oro del enemigo tuerce los cõsejos, 332. *vide* Amistad.

Engaño. Quien piensa engañar fuele

INDICE.

fuele quedar mas engañado, 172. *vide* Cautela.

Enojo. No deve ser el castigo a violencias del enojo, p. 296. *vide* Castigo, Furor, Vengança.

Entendimiento. Mas se deve al entendimiento, que a las manos, p. 224. El ingenio luce como Sol, en el ombre, 224. El juizio le compite las glorias, 225. En la sabiduria se alla todo, 232.

Eredar. Eredar la Nobleza es dicha, p. 1. Vn animo generoso, no se contenta con lo eredado, 11.

Eroe. Los maiores Eroles se izieron su linage, p. 16. No todo es para un Eroe, 42. No te faltes a ti mismo, y te arás tu propria fortuna, 253. El Eroico valor solo descansa en el obrar, 349. *vide* Valor.

Error. Es necedad corregir un error con otros peores, p. 236.

Escarmiento. El cuerdo escarmienta en el mal ageno, p. 244. Para esso son los castigos publicos, 245. Piense en ellos, quien quiere librarfe de ellos, 245. Al presumido solo su dolor le despierta, 246. Mira en lo que se perdiò el otro, y evitalo, 248. Escarmienta si quiera en tu menor daño, 248.

Espacio. Vaiafe a pies de plomo a la resolucion, p. 33. Vn reposo sofegado triunfa, quando la prisa casti siempre aborta, 35. Se á de obrar a prissa, y a espacio, 37. El consejo

maduro libra de arrepentimientos, 62.

Estimacion. Solas las gracias del alma la merecen, p. 51.

Exemplo. Quien quiere que le sigan, vaia delante, p. 297. Mucho persuade el exêplo de quien manda, 297. Tales la Grei, qual el Rei, 298. Son sus acciones leies vivas del bien, ò el mal, 299. Las de todos se le imputan, 300. Reformese a si, quien quiere reformar su Reino, 300. Sea el primero en el trabajo, lograrà el de todos, 301.

F

Favor. *vide* Amistad, Fortuna. Floxedad. Es torpe vicio, 256. Vive sin frutos, 257. Fue el vicio primero, 257. Quiere coger sin sembrar, 258. En vano implora los Cielos, 259. Aiudese, quien quiere ser ayudado, 259. Dios pocas vezes quiere obrar, sino cooperar, 260.

Fortuna. La fortuna maior es la mas trabajosa, y arriesgada, p. 118. Lo mas, cuesta mas, 118. El mas alto vive con mas riesgos de caer, 121. La maior luz, mas presto es sombra, 122. Quien sabe moderarse, sabe assiguarfe, 123. Aun la fama del valor suele dañar, si es crecida, 124. Feliz quien sabe contentarse con lo poco, 126. Busca essa felicidad, q̄ es mas figura, 126.

I N D I C E.

No ai fiar en la fortuna, p. 135. El que oies el mas dichoso, mañana puede ser el mas infeliz, 139. Quanto maior fueres, tanto necessitas de mas, 141. Por grande que seas, estas obligado a socorrer al menor, 142. Contentese cada uno con su fuerte, no sea que se busque su mal, 167. La fortuna con sus favores ofende, 195. Miramos la luz, y no advertimos los riesgos, 197. Nada dura en esta vida, 199. Mientras vives humano, vives sugeto a contingencias, 200. Bambolea mas presto lo mas alto, 201. Mira como te portas en tu fortuna, que ella te prueve, 201. Maior eres, que tu fortuna, si la sabes vencer, 202. Ella a perdido a mas con favores, que con desdenes, 202. Quedarás exempto a la fortuna, quando te lo quitaré todo, 213. Devese ceder a la maior fortuna, 241. Qualquier fortuna puede mejorarse, 250. Raros casos de esta verdad, 251. Abate para encumbrar, 252. No te faltes a ti mismo, y te arás tu fortuna, 253. Ninguno te puede azer del todo infeliz, si te sabes asir de la virtud, 254. Furor. Por huír de un mal, se arroja en otro, p. 161. Fia en promesas, y queda burlado, 162. El sobrado sufrimiento dá alas a la tirania, 163. Sean cuerdas las palabras contra el alborotado furor, 179.

vide Venganca. Fuerças. Mide con tus fuerças tus brios, p. 67. Mira si la empresa es sobre tus fuerças, 69. Agase voluntario lo forçoso, 242.

G

GAlas. Su profanidad, es fanbenito del alma, p. 74. Mudança de trage, es aguero de mudança de gobierno, 75.

Gobierno. Quien gusta la dulçura del gobierno, no la dexará sino por fuerça, p. 347. *vide* Principe, Rei.

Gloria. Es gloria del valiente, la nobleza, que se gana, p. 11. Es de mas estimació la gloria, que se deve a si mismo, 12. Es descredito de la gloria de los maiores, afearla có el vicio, 14. Las glorias an de azerse venerar, por ocultas, 192. No te desvanezca el Zenid de tus glorias que es el camino de tu ocalo, 204. Por un abismo de males, se navega a la gloria, 208. Los que gozaron, padecieron, 214. *vide* Nobleza.

Gracias. Solas las del alma merecen estimacion, p. 51.

Grandeza. Ninguno es eminente en todo, p. 39. El arte puede azer parecer a uno en todo grande, 39. *vide* Fortuna.

Guerra. El secreto en la guerra es media vitoria, p. 189. Gran arte la diversion para la guerra, 309.

En

I N D I C E.

En estando dividido el enemigo, es vencido, 310.

Gula. *vide* Abstinencia. Todo lo inquieta el ombre para su gula, pag. 72.

I

Imperio. Azele dichoso la Prudencia, p. 228.

Ingenio. *vide* Sabiduria.

Iuizio. Compite las glorias al ingenio, p. 225.

Iusticia. La tuercen facilmente los dones, p. 332.

Iuventud. No es despreciable la juventud, solo por no tener canas, p. 49.

L

Lazo. El que le arma, cae en él, p. 170.

Leies. Ceden al tiempo, quando no se puede mas, p. 241. Las de la blandura, son las mas firmes, 286.

Liberalidad. *vide* Dones.

Linage. El que se gana la nobleza se aze nuevo linage, p. 16.

Lisonja. Escudese contra ella quien no quiere perecer a sus filios p. 351. Antiguo mal la lisonja, 351. Describese por sus efetos, 352. Ella busca su conveniencia, y tu daño, 354. En las consultas, daño fissima, 355. Ocasiona ruinas, 356. No guste su miel, quien no quiere gustar su veneno, 357. El que todo lo tie-

ne, no fuele tener quien le diga una verdad, 358. Porque fuele cercar el poder los oídos, con espinas, 359. Y azer miedo a la verdad, 360. Y alagar con dones la mentira, 361. Castigue el Principe al lisonjero, no se le atreverá, 363. A lo menos, si le oie, procure ser, qual le pinta, 364.

M

MAgestad. Dexese tal vez sacramentar, p. 288. Dexese lograr de todos, 289.

Mal. Quien lo traça, lo padece, p. 171. Cada uno es causa de su mal, 169. Caen en el laço quien lo armò, 170. Quien piensa engañar, fuele ser mas engañado, 172.

Males. Es gran cordura saber escoger de los males el menor, p. 234. *vide* Constancia, Fortuna.

Malicia, Malos. Huie dellos sino lo quieres ser, p. 81. Sino lo fueres, lo parecerás, 83. Y aun lo pagarás por vivir có ellos, 83. Apartate de los que tienen mala sombra, y que no querrán, ò no podrá defenderte, 85. Nunca vivió figura la malicia, 144. Si tarda su castigo, no se evita, 144. Quando lo sienta, lo confessará, 145. Quando todo calle, las aves la publican, 146. Quando, no tu mismo, 148. El malo en su conciencia, allará su castigo, 148. Quiere parecer liberal

ral

I N D I C E.

ralta malicia, 326. Dá para quitar p. 327.

Mando. Mucho puede el exemplo del que manda, p. 297. *vide* Exemplo, Principe, Rei.

Memoria. Dá gala a las glorias del ingenio, p. 225.

Mentira. Alaga con dones, p. 39. *vide* Lifonja.

Moderacion. Es necesaria en los tributos, p. 321. *vide* Fortuna.

Mudar. Mas vale mudar, que empeorar, p. 236.

Muerte. Gran ceguera azer glorias de la muerte agena, p. 365. En todo se muestra su poder, 366. Y en el ombre, como en todo, 366. Ella es su elemento, 367. Nadie se exime a su mando, 367. Reduce lo mas a menos, 368. Pienfese muchas vezes lo que á de suceder una sola, 369. Este pensamiento enseña a bien vivir, y bien reinar, 369. Tiene mucha virtud el polvo de nuestro ser, 370. Dichoso quien con la muerte meditada, sabe endulçar el vivir, 371.

N

Natural. Tarde, ò nunca se dexa del todo, p. 128 La politica le encubre, no le quita, 129. La virtud le domina, 131. A una porfia continuada todo se rinde, 131. Y mas, si se toma desde la primera edad, 133.

Necio. Quexese de si mismo, pues él mismo se izo el mal, p. 63. Necedad es, comprar con el peligro, lo que puedes gozar a la figura, 62. El mas necio, mas charlatan, 175.

Niñez. Es profecia de la edad varonil, p. 19. Qual formares niño al varon, le allaras grande, 24. Ya en la cuna se luzo grande el valor, 28. y 46. Enseñese desde la cuna a los trabajos, y se acostumbrará a las vitorias el valor, 78. *vide* Natural.

Nobleza. Nobleza heredada es dicha, la que cada uno se merece es gloria, p. 1. Llama eficazmente a la emulacion, 2. Empeña al valor y a la virtud, 4. Afrenta al ocioso, quanto acredita al valiente, 5. Agrava mucho la culpa, 6. Ella misma se descubre, como la luz, 7. No se satisfaze a ella con la mediania del obrar, 7. Mas es azerse, que nacer noble, 10. No se contenta el espiritu animoso, con lo heredado, 11. Estima mas la gloria, que se deve a si mismo, 12. Muchos deslucieron el esplendor de sus maiores con los vicios, 14. Los maiores Erroes se izieron su linage, 16. Cada uno se puede azer su nobleza, 17.

O

Ocasion. Logrela quando llega quien no quiere seguirla siempre

I N D I C E.

siempre en vano, p. 263 Qualquier puede azerte dichoso, si sabe lograrla, 263. Ella es la que conduce a la dicha en todo, 264. Y mas en la guerra, 265. Con ella todo, y sin ella nada sale, 266. Quanto deve estimarse el tiempo, 267. Quando mal se fuele emplear, 268. Mal le busca, quien le busca despues, 269. Ni es la Ocasion del obrar antes del tiempo, 271. Devefe lograr cõ diligencia, 272. Passa presto, y no buelve, 274. Despues se conoce quando se llora perdida, 275. Pero es ia tarde, y sin fruto, 275. Devefe considerar a todas luzes, 277. Y cõfessar que solo viene de Dios, p. 279.

Ocio. *vide* Floxedad. Es afrenta del ocioso la nobleza, p. 5.

P

Palabras. Tengase cuidado cõ las palabras, p. 174. Por la voz se conoce la campana, 174. El mas necio, mas charlatan, 175. El mas cuerdo, mas callado, 176. Las palabras de un Eroo, sean eroicas, no mordazes, 177. Ni graciosas, sino gracias, 178. Blandas contra un alborotado furor, 179. Pienfense, que las de un Principe no las lleva el aire; el bronze las eterniza, 179. En ellas peligra la cordura en un repente, 179. A podos de un charlatan, 182. *vide* Secreto.

Parientes. Muchos allaràs en el Tabor, y pocos en el Calvario, p. 105.

Peligro. Nadie escapa de los riesgos, 58. Se á de pensar mucho, lo que puede suceder, 59. Antes de empeñarte, miralo bien, 60. Para esta á de tener ojos el Cetro, 61. Necedad es comprar con riesgo, lo que puedes gozar a la figura, 62. Miramos la luz, y no advertimos los riesgos, 197. *vide* Fortuna.

Perdonar. Es maior gloria el perdonar, que tomar vengança, p. 158. Perdona la Magestad, tomando por modelo la Clemencia divina, 290. *vide* Vengança, Rigor.

Poder. Todo lo pueden los dones, p. 326.

Presuncion. Al presumido solo su dolor le despierta, p. 246.

Principe. Pienfe sus palabras, que no las lleva el viento; el bronze las eterniza, p. 179. Mucho persuade su exemplo, 297. *vide* Eroo Nobleza, Rei, Valor.

Principio. Assiguresse el primer lance, p. 30. De él pende el credito de otros muchos, 31. No se degenerate del primero, 32. *vide* Niñez.

Priffa. Pide pies de plomo la acertada resolucion, p. 33. Vn sofsegado reposo triunfa, 35. La priffa

I N D I C E.

fa casi siempre aborta, pag. 36.

Prudencia. Mas se deve a la Prudencia, que a las fuerças, 228. Aze dichofo un imperio, 228. Es precisa en un Rei, 229. *vide* Cautela.

Q

QVexas. Quexate como devex, no como suelen, p. 217.

R

REGalos. Mas dañan, que fomentan, p. 72. Afeminan el valor, 76. La glotoneria embota el entendimiento, 79. Casi todo el mundo no la arta, 79.

Rei. Deve preciarfe de la pluma, y de la espada, p. 230. Tal es la Grei, qual el Rei, 298. Son sus acciones leies vivas del bien, ò el mal, 299. Las de todos, se le imputan, 300. Sea primero en el trabajo, si quiere lograr el de todos, 301. Gran gloria la Pobreza en un Rei para librar della a los suos, p. 325. Rija sus Reinos por si mismo, quien quiere su bien, 342. Guarde si fia el cetro a otro, no le pierda, 342. Raras vezes en los Ministros se acierta, 343. A todos deve su asistencia, quien de todos es Rei, 344. Quien no es dueño de su voluntad, no es supremo señor, 345. A la vista del Rei, todo se rinde, 345. Ella logra finezas en los sub-

ditos, y aumento en sus cosas, 346. Quié gusta la dulçura del gobierno, no la dexará fino por fuerça, p. 247. *vide* Principe.

Rigor. Puede menos, que la blandura, p. 280. Enfurece, 282. Es aborrecido, y mal figuro, 283. A quantos aze miedo, tantos teme 284. Sean raros los castigos, 294. A fuerça de la justicia, 295. Y ninguno a violencias del enojo, 296.

Riqueza. Mas figuro está el oro en manos de los vassallos, que estancado en tesoros, p. 324. Mucho importa la presencia del dueño, p. 340. No fies del cuidado ageno en lo que descuida el tuio, 341.

Saber. Sabiduria. No es todo para el Eroo, p. 42. En la Sabiduria se alla todo, 232.

Secreto. Descubrirse es perderse, p. 181. El silencio es divino, 182. Mucho peligra un secreto en los banquetes, 183. Calle su secreto, quien quiere que no se sepa, 184. Como se an de fiar los secretos a un amigo, 186. Fiaselo todo, pero no aia cosa, con que te pueda dañar, 188. El secreto en la guerra es media vitoria, 189. Sea secreto, el mismo secreto, 190. Nadie pueda decir tus flaquezas, 191. Aun las glorias an de azerse venerar por ocultas, 192. Lo que se descubre se señorea, y desprecia, 193.

Silencio. *vide* Palabras, Secreto. Suerte

I N D I C E.

Suerte. *vide* Fortuna.

Sufrimiento. El sobrado, dà alas a la Tirania, p. 163. Sufra el mal quien no le puede escapar fin peor 165. Pafse cada uno con su suerte, 167. No sea que se busque su mal, 168. *vide* Constancia, Fortuna.

T

TIempo. *vide* Ocafiion.

Tirania. Cobra alas con el sobrado sufrimiento, p. 163.

Trabajo. *vide* Constancia, Fortuna, Valor.

Tributos. Sean moderados, p. 321. Quien todo lo quiere, todo lo pierde, 322. Porque se irrita la Paciencia al fin, 323. Mas figuro está el oro en manos de los vassallos, pag. 324.

V

VALor. Es credito de la Nobleza, p. 10. Ya en la cuna se luce grande, 28. No está anexo a la belleza del cuerpo, 52. Afeminase con la educacion en regalos, 76. Criase con pan duro, que suaviza la costumbre, 77. Enseñese desde la cuna a los trabajos, y se acostubrará a las vitorias, 78. La fama del valor, suele dañar si es crecida, 124. Si es eroico el valor descansa solo en el obrar, 349.

Varon Se a de formar el varon con la enseñanza, quando no lo

es, p. 21. Como le formares en la niñez, le allarás grande, 24.

Vejez. No presuman las canas, que no por serlo, son graves, 47. Llevan siempre en su favor, la prefuncion de prudentes, 50.

Veneno. *vide* Cautela, y Engaño.

Vengança. Es necedad quererfe destruir a si por vengarse del contrario, 141. Si se vicia el furor, se temiera, 141. El despedaç a si propio las entrañas, antes que al enemigo, 142. Librese del, quien no quiere morir a sus manos, 154. El maior furor es cobarde, 155. Es indecente, ciego, y loco, 157. Maior gloria es perdonar, p. 158. El furor por vengar un agravio, se gana muchos, 159. No sabe vengarse, 160. *vide* Enemigo.

Verdad. Quien todo lo tiene, no suele tener quien le diga una verdad, p. 358. El poder suele azer le miedos, 360. Con el buen modo tambien se sabe azer estimar la verdad, 362.

Vicio. *vide* Malicia.

Vida. Muera viviendo quien quiera muerto vivir, p. 366. Pensar en la muerte enseña a bien vivir. *vide* Fortuna, Peligro.

Virtud. Es credito de la nobleza, p. 4. Sola ella merece estimacion, 51. La belleza del cuerpo la aze amable, 53. Rinde la condiciõ natural,

INDICE.

na ural, 131. A los trabajos deve bien se vence cediendo, 240. *vide*
 su imiento la virtud, y su corona, Ocaſion.
 269. Si te ſabes aſir de la virtud, Vnion. Es invencible, p. 303.
 ninguna fortuna puede azerte del Contra ella no ai fuerças, 303. Ni
 todo infeliz, 254. ſin ella, 304. Aze invencible lo
 Vitoria. Es media vitoria el fe- mas flaco, 305. En eſtando el ene-
 creto, 139. Quien te mira vitorioſo migo dividido es vencido, 312.
 te acuerda lo umano, 203. Tam-

ERRATAS.

Pag. 10. Lin. 5. ſe à de añadir: *lleva entendido con Solon.* Pag. 25. lin. 4. un vicio; diga
vicio. P. 62. l. 34. avia, di. *avrà.* P. 73. l. 7. allò, di. *allo.* P. 75. lin. 26. teniendo, di. *te-*
niendo. P. 76. l. 19. valor, di. *calor.* P. 90. l. 27. engañan, di. *engañen.* P. 96. l. 8. ſe le,
 di. *ſe la.* P. 102. l. 16. Milan; di. *Milano.* P. 114. l. 28. A quien, di. *Quien.* P. 115. l. 1. Me-
 xencio, di. *Maxencio.* P. 122. l. 5. gula, di. *gala:* lin. 14. eſte, di. *eſ de:* lin. 16. Filoſofo,
 di. *Filipo.* P. 124. l. 9. al mas, di. *el mas.* P. 125. l. 16. deſcanzado, di. *deſcansado.* P. 144
 l. 5. jugetear, di. *juguetear.* P. 162. l. 16. Ilergutes, di. *Ilergetes.* P. 163. lin. 9. jugete, di.
jugete. P. 183. l. 9. dobla dice, di. *dobladiça.* P. 198. l. 29. en caer, di. *al caer.* P. 199. l. 7.
 Arigmeticos, di. *Ariſmeticos:* lin. 34. Aveztruz, di. *Aveſtruz.* P. 203. l. 8. en lo que es
 di. *enloquece.* P. 204. l. 29. vacan, di. *va ran.* P. 205. l. 23. eſparſe, di. *eſparce.* P. 251. l. 31.
 fermones, di. *Senones:* mando, di. *mundo.* P. 253. l. 17. reſiſte, di. *reſiſta.* P. 254. l. 26. Au-
 rora, di. *Autora.* P. 256. l. 14. Aveztruz, di. *Aveſtruz.* P. 260. l. 8. Vireies, di. *Virreies.*
 P. 276. l. 16. Aveztruz, di. *Aveſtruz.* P. 314. l. 29. ellos, di. *ellas.* P. 368. l. 25. no lo exi-
 me, di. *no le exime.*

Ad majorem Dei gloriam.



