

TFG

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

María Vallejo García





Programación didáctica para la enseñanza del inglés a niños de 3 años

Universidad de Granada

Facultad de Ciencias de la Educación

Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí.
(Confucio)

Resumen

El aprendizaje del inglés se está introduciendo cada vez a edades más tempranas debido a las capacidades cognitivas asociadas a los primeros años de vida y a la importancia de este idioma, habiéndose convertido en un requisito imprescindible en la sociedad en la que vivimos. Por ello, se debe dar respuesta a las necesidades de los alumnos mediante la integración del inglés en el aula, de forma coordinada con los objetivos y contenidos.

En este trabajo se exponen evidencias que justifican la enseñanza del inglés en Educación Infantil y se proponen diferentes actividades que tienen como fin que los alumnos aprendan el idioma mientras disfrutan. Debido a esto, la programación tiene una metodología activa, que acercará los contenidos a los niños mediante recursos como canciones, juegos o cuentos, mientras estos desarrollan diferentes competencias.

Descriptores

Educación Infantil, Lengua Extranjera Inglés, Metodología Activa, Programación Didáctica, Recursos Educativos.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Marco legal.....	1
3. Justificación.....	2
4. Programación didáctica.....	3
4.1. Objetivos de la programación.....	3
4.2. Secuenciación de contenidos.....	4
4.3. Metodología didáctica.....	4
4.4. Competencias básicas a desarrollar.....	6
4.5. Transversalidad.....	6
4.6. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	6
4.7. Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)	7
4.8. Sesiones.....	7
5. Referencias bibliográficas.....	18
6. Webgrafía.....	19

1. Introducción

En una sociedad sometida a constantes cambios se hace imprescindible una escuela innovadora que sepa dar respuesta a las nuevas necesidades de sus alumnos. Una de estas necesidades es la adquisición de la competencia comunicativa en, al menos, una lengua extranjera. Siendo el inglés uno de los idiomas más hablados en el mundo es razonable que muchas de las escuelas españolas lo adopten como primera lengua extranjera, con el objetivo final de preparar a los estudiantes para que se integren en la realidad que los rodea.

La plasticidad neuronal permite que los niños de 0 a 6 años absorban y asimilen más fácilmente la información, por lo que se debe empezar a introducir la lengua extranjera en estas edades para aprovechar al máximo estas capacidades. Aunque en las primeras edades no se aprecien directamente resultados, siendo expuestos a una segunda lengua los niños la aprenden de forma indirecta de forma que, cuanto antes empiecen a aprender inglés, mayor nivel alcanzarán y menos les costará hacerlo. También hay que tener en cuenta que, a pesar de que los niños no comprendan todas las palabras, pueden captar la globalidad del mensaje gracias a elementos como la entonación, los gestos y expresiones, o el contexto.

Desde una perspectiva fonológica [...] el pequeño aprendiz de la lengua extranjera tiene una mayor habilidad para percibir y entender sonidos que para producirlos correctamente. Por ello, es conveniente someterlo a un input amplio, repetitivo y adecuado en situaciones reales y significativas de comunicación para que escuchen e identifiquen los sonidos en la nueva lengua. (Albentosa y Moya, 2003, p. 18).

En el segundo ciclo de Educación Infantil los niños empiezan a producir, aprendiendo de forma activa. En esta fase la lengua extranjera se mezcla con la materna, pero hay que recordar que el principal objetivo es sensibilizar a los niños hacia una segunda lengua. Con el tiempo son los propios niños los que corrigen sus errores, ya que estos forman parte del proceso de aprendizaje.

2. Marco legal

No son solo los centros los que la defienden; la enseñanza de la lengua extranjera desde la etapa infantil también está respaldada por las siguientes leyes:

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) expone en el Artículo 13.f. que uno de los objetivos de la Educación Infantil es “desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”. Además, en el Artículo 14.5. se atribuye a las Administraciones educativas la tarea de “fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil”.
- El Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, hace referencia a la introducción de la lengua extranjera, concretamente en el área de “Lenguajes: Comunicación y Representación”.
- La Ley 17/2007, de 10 de diciembre de Educación en Andalucía (LEA) expone en el Artículo 43.1. que “el currículo del segundo ciclo de educación infantil contemplará la iniciación del alumnado en una lengua extranjera, especialmente en el último año”.
- El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) número 135, de 12 de julio de 2011 emite la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), que se empezará a implantar desde el curso 2013-2014, recalca en el Preámbulo, sección XII, la prioridad del “dominio de una segunda lengua como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo”.

3. Justificación

Este trabajo es una programación didáctica en inglés para el primer curso de Infantil, derivado de la experiencia desarrollada en prácticas externas.

La finalidad principal de la realización de esta programación es coordinar los objetivos y contenidos en español y en inglés, para que el segundo idioma esté integrado y se trabaje de forma globalizada con el resto de áreas. Por lo tanto, está basada en el método “Volteretas” de SM, que se empleó en el curso de 1º de Infantil del centro

donde realicé prácticas, y elaborada a partir de lo observado durante los 5 meses de estancia.

En este centro, las clases de inglés se imparten dos veces por semana, siendo cada sesión de una hora. Aunque se ha respetado la temporalización, los objetivos y contenidos de las unidades originales se han reducido, eligiendo lo más significativo, debido al poco tiempo disponible y a que no es posible abarcar toda la unidad ya que supondría introducir demasiado vocabulario y un nivel de complejidad excesivo.

La estructura de la programación está inspirada en los modelos esquemáticos de unidades didácticas paralelas de Olga Mur (1998), que aparecen en su libro *Cómo introducir el inglés en Educación Infantil*; combinada con la disposición que se emplea generalmente en la planificación de clases.

Se ha elegido un modelo de tabla por ser esquemático y visual, siendo más atractivo para la lectura y más sencillo de consultar. Además, se han puesto las rutinas en una tabla aparte porque mantienen su contenido a lo largo de las sesiones, por lo que no se ha considerado necesario repetirlas en cada una de estas.

4. Programación didáctica

4.1. Objetivos de la programación

Como se ha expuesto anteriormente, el principal objetivo es que los niños se habitúen al inglés desde el aula, mediante su introducción de forma transversal con el resto de contenidos. Debido a esto, los objetivos que se persiguen son los mismos que los expuestos en la programación de aula del centro, que son:

- Desarrollar el gusto por aprender inglés
- Familiarizarse con los sonidos y el ritmo del idioma a través de cuentos y canciones
- Adquirir un vocabulario básico
- Comprender la información global de mensajes sencillos
- Producir mensajes sencillos en lengua inglesa en situaciones relacionadas con el entorno inmediato

- Aprender a comportarse y a responder en la clase de inglés con el uso de las rutinas
- Participar de forma activa en los juegos, conversaciones sencillas y otras actividades

4.2. Secuenciación de contenidos

Tanto los objetivos específicos como los contenidos y los materiales a utilizar se explicitan en el apartado 3.8. *Sesiones* por medio de diferentes tablas que, en mi opinión, facilitan el análisis y la comprensión de la información, como se ha adelantado anteriormente.

4.3. Metodología didáctica

Es importante que se introduzca el inglés de forma globalizada, junto con el resto de áreas del currículo, para que sea visto como algo normal y natural. También es necesaria la coordinación entre el equipo de ciclo y el profesor especialista en inglés para que los objetivos, contenidos, metodología y evaluación sean paralelos y se trabajen de forma integrada.

La metodología en la que se fundamenta esta programación es distinta a la que se ha llevado a cabo a lo largo de los cinco meses de prácticas, debido a que esta se ha basado en la realización permanente de fichas, actividad poco motivante y apenas significativa especialmente para el aprendizaje del inglés. Por ello, se han utilizado otras técnicas y recursos para alcanzar los mismos objetivos, impartiendo los contenidos de forma lúdica.

A lo largo de los años, se han sucedido diferentes metodologías para la enseñanza del inglés, cada una buscando compensar las carencias de la anterior. Sin embargo, las corrientes metodológicas más significativas, en las que se basa esta programación, son las que se fundamentan en el enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas (Albentosa y Moya, 2003: 28):

a) Respuesta Física Total (TPR): Se caracteriza por asociar el lenguaje y el movimiento, por lo que puede resultar muy útil para las primeras edades, en las que los niños no comprenden enteramente lo que se les dice en lengua extranjera,

pero sí los gestos y acciones que acompañan al lenguaje. Este método sustituye la enseñanza formal por una basada en “aprender haciendo”.

b) Modelo Instruccional: Este modelo se determina por el rol de modelo del profesor, de modo que, en primer lugar, los alumnos imitan lo que observan o escuchan, hasta que son capaces de reproducirlo por sí mismos.

c) Enfoque Natural: Defiende que la segunda lengua se adquiere utilizándola en situaciones de comunicación reales, de forma natural e inconsciente, igual que la lengua materna. Este proceso tiene lugar cuando se expone al alumno a un vocabulario que le resulte comprensible, que le interese y que se adecúe a su nivel (Albentosa y Moya, 2003).

Es recomendable emplear el inglés durante toda la sesión, a no ser que haya que explicar algo complicado o se entorpezca demasiado la comunicación, ya que eso ampliará la exposición de los niños al idioma y se familiarizarán con él más rápidamente. Para favorecer el entendimiento, se emplearán gestos como apoyo, acompañando al lenguaje oral.

Otros recursos y estrategias útiles, que también ayudarán a comprender los contenidos son las *flashcards* (imágenes que representan los objetos y conceptos a aprender), el juego, las dramatizaciones, los *realia* (o materiales reales), las canciones, los cuentos, los medios audiovisuales e informáticos y una mascota que sirva como motivación junto con el marco simbólico (Mur, 1998). En este caso la mascota será Teddy, un oso procedente de Londres que sólo sabe hablar inglés.

Con todo esto se pretende que las clases sean dinámicas, lúdicas y motivadoras, de modo que la atención de los niños sea atraída de forma natural, no forzada. Además, se ofrecerán actividades con diferentes niveles de intensidad para saciar la necesidad de movimiento de los alumnos pero, también, enseñarles a estar relajados cuando sea necesario. De este modo, con actividades cortas y diferentes, será más fácil que mantengan el interés y disfruten mientras aprenden. Sin embargo, no se deben olvidar las rutinas, que servirán como marco de referencia y aportarán seguridad a los niños. Por ello, es importante establecer una estructura y respetarla en la medida de lo posible.

Por último, es necesario recordar que ninguna programación ni metodología por sí misma es perfecta, ya que está ideada en un marco teórico. En la realidad del aula, cada

profesor debe adecuar su forma de enseñar a sus alumnos para cubrir los intereses y necesidades de estos.

4.4. Competencias básicas a desarrollar

Las competencias que se pretenden desarrollar con esta programación recogen todas las establecidas por la LOE:

- Autonomía e iniciativa personal, mediante actividades que dejen libertad a los niños para interactuar con el medio y con los demás.
- Competencia en comunicación lingüística, mediante el aprendizaje y uso de una lengua extranjera.
- Competencia matemática, mediante actividades de clasificación, conteo e identificación de los números.
- Competencia social y ciudadana, a través de las relaciones con los demás.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, mediante actividades con las que conocer el mundo que les rodea.
- Tratamiento de la información y competencia digital, con el uso de la pizarra digital y de los recursos informáticos.
- Competencia para aprender a aprender, a través de la adquisición de rutinas y experiencias previas que faciliten la comprensión de nuevos conceptos.
- Competencia cultural y artística, mediante actividades que permitan el desarrollo de las capacidades creativas.

4.5. Transversalidad

Con esta programación, se busca la transversalidad de las áreas del currículo de Educación Infantil, incluyendo el inglés como lengua extranjera de forma globalizada.

4.6. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se realizará una evaluación continua paralela a la establecida en la programación del curso, en la que se valorará la consecución de los objetivos seleccionados para la asignatura de inglés, organizados por trimestres y por áreas. Para ello se utilizará un

cuadro de registro de notas¹, cuyos resultados se entregarán conjuntamente con las calificaciones de cada trimestre. Además, el/la especialista en la enseñanza del inglés tendrá un diario en el que recogerá el progreso de los alumnos a lo largo de las unidades.

La evaluación se desarrollará a través de la recogida de datos, la observación diaria y la realización de actividades por parte del alumno a lo largo del curso.

4.7. Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)

Se procurará la inclusión de todos los alumnos. Al tener una metodología lúdica, los niños con NEAE también pueden acercarse a la lengua extranjera sin adaptaciones específicas (salvo en casos graves), aunque les cueste alcanzar los objetivos más que al resto de sus compañeros.

Se deben tener en cuenta las necesidades de los alumnos a la hora de dar las clases para que no se conviertan en un impedimento. A través de algunas estrategias, como el uso de gestos o de imágenes, la comunicación se favorece y es más fácil que estos alumnos no pierdan el interés. Además, estas estrategias no sólo sirven para los alumnos con necesidades educativas concretas, sino que benefician a toda la clase.

4.8. Sesiones

En las páginas siguientes se muestra la planificación de las diferentes sesiones en formato de tabla para facilitar su comprensión², así como organizadas por colores según el tema al que hacen referencia, de modo que la clasificación sea más clara y visual.

En cada sesión se utilizan materiales adicionales según se especifica. El CD (no se incluye en este trabajo) ha sido elaborado a partir de materiales disponibles en la web que se han adaptado a los contenidos de las unidades para ofrecer una amplia variedad de recursos adecuados a la edad de los niños y así facilitar su aprendizaje.

Las rutinas hacen referencia a todas las sesiones, de modo que las rutinas de comienzo y las *flashcards* se realizan antes de empezar el resto de actividades, y la canción de despedida se canta al finalizar la sesión.

¹ A= Superado satisfactoriamente; B= Superado; C= Superado con dificultad; D= No superado.

² Los números en superíndice hacen referencia a los anexos.

Rutinas

Lenguaje de aula: Hello. Bye-bye. Sit down. Listen. How's the weather? Yes. No. Open. Close. Very good! Well done!

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Rutinas de comienzo: Al llegar a la clase, se ponen las siguientes pistas del CD. <ul style="list-style-type: none"> · Canción de saludo¹ · Canción para sentarse² · Vídeo del tiempo³ 	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Seguir el ritmo de la canción y realizar los gestos. · Adquirir rutinas de comportamiento en clase. · Identificar el tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Saludos. · Ritmo. · Acciones motrices (aplaudir, dar una vuelta, pisar fuerte, sentarse, etc.). · Tiempo atmosférico. 	<input type="checkbox"/> Mascota <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> <i>Flashcards</i> del tiempo ⁴
Flashcards: Escuchar y repetir el vocabulario. Se pueden hacer variaciones (lento, rápido, etc.).	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el nuevo vocabulario de la unidad y asociarlo a su significado en la lengua materna. 	* <i>Dependiente de cada unidad</i> ⁵	<input type="checkbox"/> <i>Flashcards</i> de vocabulario de cada unidad
Canción de despedida (Bye-bye Everyone⁶)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Adquirir rutinas de comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> · Despedidas. 	<input type="checkbox"/> CD

Unidad 6: El cuerpo. La ropa.

Sesión 1

Lenguaje activo: Eyes, nose, mouth, ear, one, two, red, yellow, blue, green, t-shirt, coat, hat, gloves, boots.

Lenguaje receptivo: Touch your... How many...? Where is/are the...?

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Vídeo (Monkey face⁸): Ver el vídeo y señalar las partes de la cara repitiéndolas en inglés cuando corresponda.	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer el nuevo vocabulario y usarlo mediante acciones. · Situar las partes de la cara. 	<ul style="list-style-type: none"> · Partes de la cara. · Esquema corporal. 	<input type="checkbox"/> CD
Cuento (Blue hat, green hat): Leer el cuento animando a los niños a participar de forma activa.	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Disfrutar la lectura de cuentos. · Identificar las prendas de ropa y sus colores. 	<ul style="list-style-type: none"> · Prendas de ropa. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> <i>Blue hat, green hat</i> , de Sandra Boynton
Juego (Dressing Teddy): Vestir a Teddy entre todos. Al ponerle la ropa se debe decir el color y nombre de la prenda.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar el vocabulario de la unidad. · Reconocer prendas y colores. · Contar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Prendas de ropa. · Colores primarios y secundarios. · Números 1 y 2. 	<input type="checkbox"/> Mascota <input type="checkbox"/> Prendas de ropa de varios colores
Actividad (We're artists): Escuchar la canción "Make A Face" y hacer un autorretrato para crear una "galería de arte" en clase. Cuando acaben, pueden exponerlos con ayuda de preguntas.	20'	<ul style="list-style-type: none"> · Reflejar la imagen que tiene de sí mismos. · Expresarse con libertad creativa. · Usar el vocabulario de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresión artística. · Partes de la cara. · Esquema corporal. · Colores. · Números 1 y 2. 	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> Espejos de bolsillo. <input type="checkbox"/> Materiales de plástica

Unidad 6: El cuerpo. La ropa.				Sesión 2
Lenguaje activo: Eyes, nose, mouth, ear, one, two, red, yellow, blue, green, t-shirt, coat, hat, gloves, boots.				
Lenguaje receptivo: Touch your... How many...? Can you use your...? Find. Is this one? Let's try again. What colour is...?				
Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Canción (My eyes, nose, mouth, ears¹⁰)	5'	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario y usarlo en las acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Partes de la cara. Esquema corporal. 	<input type="checkbox"/> CD
Dramatización (Put on your...¹¹): En círculo, representar las acciones que se emiten. Se pueden usar las <i>flashcards</i> de ropa como apoyo.	10'	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el nuevo vocabulario. Asociar prendas adecuadas al tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de ropa. Acciones motrices. Tiempo atmosférico. 	<input type="checkbox"/> <i>Flashcards</i> de ropa
Juego (Can you use your...?): Pedir a los niños que usen las partes de la cara para buscar o clasificar objetos que se irán sacando. P. ej.: Decir "Close your eyes. Can you use your ears?" mientras se hace sonar un objeto. Dar varios. "Is this one?".	15'	<ul style="list-style-type: none"> Usar el inglés para comunicarse. Asociar los sentidos a la parte con la que se corresponden. Usar los sentidos para identificar y clasificar objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sentidos. Partes de la cara. Esquema corporal. Colores primarios y secundarios. Bueno/malo. Clasificaciones. Memoria. 	<input type="checkbox"/> Recipientes con semillas, canicas, etc. <input type="checkbox"/> Alimentos <input type="checkbox"/> Bolsitas de tela con olores <input type="checkbox"/> Objetos de colores
Juego (Teddy's suitcase): Hacer la maleta de Teddy, escogiendo las cosas que le harán falta para irse de excursión a la nieve, y quitando las que no.	10'	<ul style="list-style-type: none"> Asociar prendas adecuadas al tiempo atmosférico. Contar hasta dos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de ropa. Números 1 y 2. Colores primarios y secundarios. Objetos de clase. 	<input type="checkbox"/> Mascota <input type="checkbox"/> Maleta <input type="checkbox"/> Prendas de ropa y otros objetos. etc.

Unidad 6: El cuerpo. La ropa.				Sesión 3
Lenguaje activo: Eyes, nose, mouth, ears, one, two, red, yellow, blue, green, t-shirt, coat, hat, gloves, boots.				
Lenguaje receptivo: Is it...? What is it?				
Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Juego (Guess the flashcard): Responder <i>yes/no</i> cuando se intenta adivinar la flashcard que se está enseñando, y decir lo que es cuando se pregunte.	10'	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el vocabulario de la unidad. Entender y responder correctamente las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Partes de la cara. Prendas de ropa. Números 1 y 2. Colores primarios y secundarios 	<input type="checkbox"/> <i>Flashcards</i> de vocabulario ⁷
Cuento (Is this my nose?): Leer el cuento animando a los niños a participar de forma activa.	5'	<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar la lectura de cuentos. Situar las partes de la cara 	<ul style="list-style-type: none"> Partes de la cara. Esquema corporal. 	<input type="checkbox"/> <i>Is this my nose?</i> , de G. Birkett

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Cuento (Blue hat, green hat): Leer el cuento animando a los niños a participar de forma activa.	5'	<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar la lectura de cuentos. Identificar las prendas de ropa y sus colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de ropa. Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> <i>Blue hat, green hat</i> , de Sandra Boynton
Actividad (Mr. & Mrs. Potato¹²): Por turnos, sacar partes de la cara y prendas de ropa de una bolsa y nombrarlas al ponérselas al Sr. o a la Sra. Potato.	10'	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las partes de la cara y su lugar. Identificar las prendas de ropa y sus colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Partes de la cara. Prendas de ropa. Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Franelógrafo <input type="checkbox"/> Partes de la cara y prendas de ropa (con velcro)
Juego (Hanging clothes¹³): Tirar los dados y tender una prenda de ropa de un color.	10'	<ul style="list-style-type: none"> Usar el vocabulario de la unidad. Interpretar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendas de ropa. Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Cuerda <input type="checkbox"/> Prendas <input type="checkbox"/> Dados

Unidad 6: El cuerpo. La ropa.

Sesión 4

Lenguaje activo: Eyes, nose, mouth, ears, one, two, red, yellow, blue, green, t-shirt, coat, hat, gloves, boots.

Lenguaje receptivo: Listen and clic. Follow the path. Match...

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Realizar juegos variados en la pizarra digital, por turnos.	40'	<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario aprendido en la unidad. Utilizar las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> Partes de la cara. Prendas de ropa. Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Pizarra digital <input type="checkbox"/> Juegos de la unidad ¹⁴

Unidad 7. La primavera. Las plantas.

Sesión 1

Lenguaje activo: Flower, grass, tree, butterfly, bee, one, two, red, yellow, blue, green.

Lenguaje receptivo: What color is...? Faster. Let's make a garden! What's this?

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Canción (A bee on my nose¹⁶)	5'	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones. Usar y reconocer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Partes de la cara. Esquema corporal. Elementos de la primavera. 	<input type="checkbox"/> CD
Vídeo (What color is the sky?¹⁷)	5'	<ul style="list-style-type: none"> Realizar las acciones Usar y reconocer el nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la primavera. Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> CD
Juego (Butterflies in the sky): Por turnos, sacar mariposas de una bolsa y pegarlas en el franelógrafo diciendo su color.	10'	<ul style="list-style-type: none"> Usar y reconocer el nuevo vocabulario. Identificar los colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la primavera. Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Franelógrafo <input type="checkbox"/> Mariposas de colores

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Actividad (A garden in the classroom): Escoger uno de los elementos de la primavera aprendidos para hacer un jardín en la clase entre todos. Cada uno puede decir lo que ha hecho.	20'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar y reconocer el nuevo vocabulario. · Identificar los colores. · Expresarse con libertad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Materiales de plástica

Unidad 7. La primavera. Las plantas.	Sesión 2
---	-----------------

Lenguaje activo: Flower, grass, tree, butterfly, bee, one, two, red, yellow, blue, green.

Lenguaje receptivo: What color is...? Faster. We are... Can you find...? Pick up.

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Canción (A bee on my nose¹⁶)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar las acciones. · Usar y reconocer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Partes de la cara. · Esquema corporal. · Elementos de la primavera. 	<input type="checkbox"/> CD
Vídeo (What color is the sky?¹⁷)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar las acciones · Usar y reconocer el nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> CD
Dramatización (We are...): Fingir que son mariposas, abejas o flores para moverse por la clase mientras buscan diferentes elementos o <i>flashcards</i> .	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer el nuevo vocabulario. · Improvisar a partir de propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Colores primarios y secundarios. · Acciones motrices. 	<input type="checkbox"/> <i>Flashcards</i> de vocabulario ¹⁵
Juego (Memory): Por turnos, darle la vuelta a dos tarjetas y decir el nombre de las imágenes que aparezcan. Cuando sean la misma, se retirarán.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar las imágenes de las tarjetas al vocabulario de la unidad. · Recordar la posición de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Números 1 y 2. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Tarjetas del vocabulario
Juego (Picking up flowers): Por turnos, recoger una o dos del suelo de un color específico y ponerla en la mesa del equipo. Hacer recuento al final.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar los colores. · Contar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Colores primarios y secundarios. · Números 1 y 2. 	<input type="checkbox"/> Flores de colores

Unidad 7. La primavera. Las plantas.	Sesión 3
---	-----------------

Lenguaje activo: Flower, grass, tree, butterfly, bee, one, two, red, yellow, blue, green.

Lenguaje receptivo: What color is...? Faster. Is it... What's this? Sort by...

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Juego (Guess the flashcard): Responder <i>yes/no</i> cuando se intenta adivinar la flashcard que se está enseñando, y decir lo que es cuando se pregunte.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el vocabulario de la unidad. · Entender y responder correctamente las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Números 1 y 2. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Flashcards de vocabulario ¹⁵
Actividad (Bee finger puppet): Crear una marioneta de dedo de una abeja para usarla en la canción.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar el nuevo vocabulario. · Expresarse de forma artística. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Plantillas ¹⁸ <input type="checkbox"/> Ceras de colores
Canción (A bee on my nose¹⁶)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar las acciones. · Usar y reconocer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Partes de la cara. · Esquema corporal. · Elementos de la primavera. 	<input type="checkbox"/> CD
Vídeo (What color is the sky?¹⁷)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar las acciones · Usar y reconocer el nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> CD
Juego (Sorting butterflies): Clasificar flores a partir de características como color o número.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar y reconocer el nuevo vocabulario de la unidad. · Resolver un problema a partir de una instrucción 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Colores primarios y secundarios. · Números 1 y 2. 	<input type="checkbox"/> Mariposas de goma eva.

Unidad 7. La primavera. Las plantas.

Sesión 4

Lenguaje activo: Flower, grass, tree, butterfly, bee, one, two, red, yellow, blue, green.

Lenguaje receptivo: Listen and clic. Follow the path. Match... Pond.

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Realizar juegos variados en la pizarra digital, por turnos.	40'	<ul style="list-style-type: none"> · Repasar el vocabulario aprendido en la unidad. · Utilizar las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> · Partes de la cara. · Prendas de ropa. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Pizarra digital <input type="checkbox"/> Juegos de la unidad ¹⁹

Unidad 8: Los transportes.

Sesión 1

Lenguaje activo: Car, plane, boat, train, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.

Lenguaje receptivo: By air/land/water. So many ways to travel. What colour is...? How many?

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Canción (Transport song²¹)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar las acciones. · Usar y reconocer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. 	<input type="checkbox"/> CD

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Poema (Hop aboard! Here we go!): Leer el poema con ayuda de pictogramas y gestos e intentar memorizarlo.	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Disfrutar la poesía. · Conocer los medios de transporte y por dónde se desplazan. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes y por dónde se desplazan. 	<input type="checkbox"/> Poema de Richard Scarry ²²
Juego (Silhouette matching): Unir cada medio de transporte con su silueta. Al encontrarla, decir el nombre en voz alta.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y usar el nuevo vocabulario de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. · Colores. 	<input type="checkbox"/> Imágenes de los medios de transporte y sus siluetas
Actividad (Let's make a...): Escoger un medio de transporte y hacer un collage entre todos, colocando cada uno donde corresponda (tierra, mar o aire). Explicar lo que han hecho.	20'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar y reconocer el nuevo vocabulario. · Identificar los colores. · Expresarse con libertad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes y por dónde se desplazan. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Materiales de plástica

Unidad 8: Los transportes.				Sesión 2
Lenguaje activo: Car, plane, boat, train, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.				
Lenguaje receptivo: By air/land/water. So many ways to travel. What colour is...? How many?				
Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Canción (Transport song²¹)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar las acciones. · Usar y reconocer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. 	<input type="checkbox"/> CD
Juego (On the road): Por grupos, seguir con el coche la forma del número dibujado en el suelo que se indique, como si fueran una carretera, y repetirlo.	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer la grafía de los números. · Usar y reconocer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. · Números 1, 2 y 3. 	<input type="checkbox"/> Cinta de colores. <input type="checkbox"/> Coches de juguete.
Poema (Hop aboard! Here we go!): Leer el poema con ayuda de pictogramas y, por equipos, dibujar cada una de las partes.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Disfrutar la poesía. · Conocer los medios de transporte y por dónde se desplazan. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes y por dónde se desplazan. · Expresión plástica. 	<input type="checkbox"/> Poema de Richard Scarry ²² <input type="checkbox"/> Ceras de colores
Juego (Travelling by...): Por turnos, colocar en la zona correcta del franelógrafo (tierra, mar o aire) los medios de transporte que se saquen y decir el nombre en voz alta. Hacer recuento y preguntar los colores.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer los medios de transporte y por dónde se desplazan. · Contar hasta tres elementos. · Identificar los colores de los elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes y por dónde se desplazan. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Franelógrafo <input type="checkbox"/> Imágenes de los medios de transporte.
Dramatización (We are travelling on a...): Fingir que son un medio de transporte para moverse por la clase mientras buscan diferentes elementos o <i>flashcards</i> .	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer el nuevo vocabulario. · Improvisar a partir de propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. · Acciones motrices. 	<input type="checkbox"/> <i>Flashcards</i> de vocabulario ²⁰

Unidad 8: Los transportes.				Sesión 3
Lenguaje activo: Car, plane, boat, train, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.				
Lenguaje receptivo: By air/land/water. So many ways to travel.				
Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Juego (Guess the flashcard): Responder <i>yes/no</i> cuando se intenta adivinar la <i>flashcard</i> que se está enseñando, y decir lo que es cuando se pregunte.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el vocabulario de la unidad. · Entender y responder correctamente las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> <i>Flashcards</i> de vocabulario ²⁰
Canción (Transport song²¹)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar las acciones. · Usar y reconocer el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. 	<input type="checkbox"/> CD
Poema (Hop aboard! Here we go!): Leer el poema con ayuda de pictogramas y gestos y dramatizarlo.	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Disfrutar la poesía. · Conocer los medios de transporte y por dónde se desplazan. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes y por dónde se desplazan. 	<input type="checkbox"/> Poema de Richard Scarry ²²
Juego (Memory): Por turnos, darle la vuelta a dos tarjetas y decir el nombre de las imágenes que aparezcan. Cuando sean la misma, se retirarán.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar las imágenes de las tarjetas al vocabulario de la unidad. · Recordar la posición de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Tarjetas del vocabulario
Juego (Give me...): Por turnos, dar uno de los medios de transporte en un número y color específicos.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar y reconocer el vocabulario de la unidad. · Contar hasta tres elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Transportes de juguete de varios colores

Unidad 8: Los transportes.				Sesión 4
Lenguaje activo: Car, plane, boat, train, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.				
Lenguaje receptivo: Listen and clic. Follow the path. Match... Purple.				
Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Realizar juegos variados en la pizarra digital, por turnos.	40'	<ul style="list-style-type: none"> · Repasar el vocabulario aprendido en la unidad. · Utilizar las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Pizarra digital <input type="checkbox"/> Juegos de la unidad ²³

Unidad 9: El verano. Los alimentos.				Sesión 1
Lenguaje activo: Sun, sea, beach, shell, apple, banana, sandwich, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.				
Lenguaje receptivo: Swimming. Digging. Running. Swinging. Sliding. Barbeque. Fireworks.				

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Vídeo (I love summer²⁵)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer elementos y acciones del verano. · Dramatizar las acciones del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano · Acciones motrices. 	<input type="checkbox"/> CD
Canción (Bananas on my plate²⁶)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y usar vocabulario de la unidad. · Contar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Alimentos. · Números 1 y 2. 	<input type="checkbox"/> CD
Juego (What's this?): Con los ojos cerrados, adivinar un alimento por su tacto, olor o sabor.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar los sentidos para adivinar un objeto. · Reconocer y usar el nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> · Alimentos. · Los sentidos. 	<input type="checkbox"/> Plátanos, manzanas y sándwiches.
Actividad (A beach in the class): Escoger uno de los elementos del verano aprendidos para hacer una playa en la clase entre todos. Cada uno puede decir lo que ha hecho.	20'	<ul style="list-style-type: none"> · Usar y reconocer el nuevo vocabulario. · Identificar los colores. · Expresarse con libertad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Materiales de plástica

Unidad 9: El verano. Los alimentos.

Sesión 2

Lenguaje activo: Sun, sea, beach, shell, apple, banana, sandwich, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.

Lenguaje receptivo: Swimming. Digging. Running. Swinging. Sliding. Barbeque. Fireworks. Necklace.

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Vídeo (I love summer²⁵)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer elementos y acciones del verano. · Dramatizar las acciones del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano · Acciones motrices. 	<input type="checkbox"/> CD
Canción (Bananas on my plate²⁶)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y usar vocabulario de la unidad. · Contar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Alimentos. · Números 1 y 2. 	<input type="checkbox"/> CD
Juego (Picking up shells): Por turnos, recoger una, dos o tres conchas del suelo de un color específico y ponerla en la mesa del equipo. Hacer recuento al final.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer el vocabulario. · Identificar los colores. · Contar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano. · Colores primarios y secundarios. · Números 1, 2 y 3. 	<input type="checkbox"/> Conchas de goma eva de diferentes colores.
Actividad (Shell necklace): Hacer series en un collar de conchas de goma eva de diferentes colores.	15'	<ul style="list-style-type: none"> · Realizar series de elementos de diferentes colores. · Usar el vocabulario de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano. · Colores primarios y secundarios. · Números 1, 2 y 3. 	<input type="checkbox"/> Conchas de goma eva de diferentes colores.

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Actividad (Teddy's picnic): Sentarse al lado del mural de la playa y abrir la cesta de picnic de Teddy para ver qué tiene dentro.	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer el nuevo vocabulario de la unidad. · Identificar alimentos. · Contar hasta tres elementos 	<ul style="list-style-type: none"> · Alimentos. · Números 1, 2 y 3. 	<input type="checkbox"/> Mascota <input type="checkbox"/> Cesta <input type="checkbox"/> Manzanas, sándwiches y plátanos.

Unidad 9: El verano. Los alimentos.	Sesión 3
--	-----------------

Lenguaje activo: Sun, sea, beach, shell, apple, banana, sandwich, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.

Lenguaje receptivo: Swimming. Digging. Running. Swinging. Sliding. Barbeque. Fireworks. Sand.

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Juego (Guess the flashcard): Responder <i>yes/no</i> cuando se intenta adivinar la flashcard que se está enseñando, y decir lo que es cuando se pregunte.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el vocabulario de la unidad. · Entender y responder correctamente las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Flashcards de vocabulario ²⁴
Vídeo (I love summer²⁵)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer elementos y acciones del verano. · Dramatizar las acciones del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano · Acciones motrices. 	<input type="checkbox"/> CD
Canción (Bananas on my plate²⁶)	5'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y usar vocabulario de la unidad. · Contar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Alimentos. · Números 1 y 2. 	<input type="checkbox"/> CD
Actividad (Drawing on the sand): Dibujar en la arena su elemento favorito del verano. Para mejorar la expresión oral, usar preguntas.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y usar el vocabulario de la unidad. · Expresarse libremente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano. · Expresión artística. 	<input type="checkbox"/> Arena <input type="checkbox"/> Platos
Juego (Memory): Por turnos, darle la vuelta a dos tarjetas y decir el nombre de las imágenes que aparezcan. Cuando sean la misma, se retirarán.	10'	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar las imágenes de las tarjetas al vocabulario de la unidad. · Recordar la posición de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano. · Alimentos. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios. 	<input type="checkbox"/> Tarjetas del vocabulario

Unidad 9: El verano. Los alimentos.	Sesión 4
--	-----------------

Lenguaje activo: Sun, sea, beach, shell, apple, banana, sandwich, one, two, three, red, blue, yellow, green, orange.

Lenguaje receptivo: Swimming. Digging. Running. Swinging. Sliding. Barbeque. Fireworks.

Actividades	T.	Objetivos	Contenidos	Materiales
Realizar juegos variados en la pizarra digital, por turnos.	40'	<ul style="list-style-type: none"> · Repasar el vocabulario aprendido en la unidad. · Utilizar las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano. · Alimentos. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pizarra digital <input type="checkbox"/> Juegos de la unidad²⁷

5. Referencias bibliográficas

- Albentosa Hernández, J. I. y Moya Guijarro, A. J. (Coord.). (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil*. Cuenca, España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Birkett., G. (2008). *Is this my nose?* Londres, Reino Unido: Red Fox.
- Boynton, S. (1995). *Blue hat, green hat*. Nueva York, Estados Unidos: Little Simon Merchandise.
- Equipo de Educación Infantil del centro Dulce Nombre de María (2013) *Programación de aula de Educación Infantil 2013-2014*. Granada, España: Documento no publicado.
- Fernández Miranda, M. A., Puente Villacañas, P., Téllez García, P. (2012) *Proyecto volteretas: 3 años*. Madrid, España: SM
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre de Educación en Andalucía (LEA). BOJA núm. 252 de 26/12/2007, 5-36.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). BOE núm. 106 de 4/05/2006, 17158-17207.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). BOE núm. 295, 97858-97921.
- Moyano Conde, A., Muñoz de Lacalle, A. y Pérez Esteve, P. (1996). *Enseñar y aprender una lengua extranjera en el segundo ciclo de la Educación Infantil*. Barcelona, España: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Mur Lope, O. (1998). *Cómo introducir el inglés en educación infantil*. Madrid, España: Escuela Española.
- Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA núm. 135 de 12/07/2011, 6-19.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. BOE núm. 4 de 04/01/2007, 474-482.

6. Webgrafía

- Avello Fernández, M.P., Álvarez Fernández, E., Andújar Andrés, S.A.de. (2005). *English For Little Children*. Recuperado de: http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/presentacion/presentacion.html
- ELF Kids Videos. (2012). *Fun summer song! (I love summer)*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=DfHWc6-xuE4>
- Espinoza Toledo, P. (2010) *Canciones "Hello everyone" y "Bye bye everyone"*. Recuperado de: <http://misspaulinaespinoza.blogspot.com.es/>
- Geliznyte, S. I. (2012) *1º Infantil. Canciones del Tema 4. Bananas on my plate*. Recuperado de: <http://www.inglesinfantilescolapios.blogspot.com.es/2012/02/1-infantil-canciones-de-la-unidad-4.html>
- Graham, R. (1999-2014). *Make a face. Song for teaching parts of the face (body parts)*. Recuperado de: <http://genkienglish.net/makeaface.htm>
- Graham, R. y Ineson, J. (1999-2014). *Picture Book: "Winter Clothes"*. Recuperado de: <http://www.genkienglish.net/picturebookclothes.htm>
- Howerton, M. (2012). *What can you make with this finger puppet template?*. Recuperado de: <http://lilcountrykindergarten.blogspot.com.es/2012/06/what-can-you-make-with-this-finger.html>
- Jingaloo Music. (2013). *Transport Song*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=B1yNgKeYM3k>
- Kindergarten Nana (2011) *Here we go*. Recuperado de: <http://dbsenk.wordpress.com/2011/01/10/here-we-go/>
- MacMillan ELT. (2014). *A bee on my nose song*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=weyOm4wZmJQ>
- Muffin Songs. (2011). *My eyes, nose, mouth, ears*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=IVINKMH0BUA&feature=kp>
- Natural Genius. (2008). *What color is the sky? Children's song*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7jW1E8f2qO4>

- Oxford University Press (2014). *Oxford Playschool. Rocket's Games*. Recuperado de:
<https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/?cc=global&selLanguage=en>
- Planeta Infantil. (2013). *Monkey Face. Partes de la cara en ingles*. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=o5AF24I3t7w>
- Super Simple Songs. (2014). *Hello Song*. Seattle, Estados Unidos: Super Simple Learning. Recuperado de: <http://supersimplelearning.com/songs/original-series/three/hello-hello/>
- Super Simple Songs. (2014). *How's The Weather?*. Seattle, Estados Unidos: Super Simple Learning. Recuperado de: <http://supersimplelearning.com/songs/original-series/two/hows-the-weather/>
- Super Simple Songs. (2014). *Please Sit Down And Storytime Music*. Seattle, Estados Unidos: Super Simple Learning. Recuperado de: <http://supersimplelearning.com/songs/original-series/one/please-sit-down-and-storytime-music/>
- Thomas, J. (2011) *Mr. Potato Head - Quiet book pages 10 & 11*. Recuperado de:
<http://jocelynandjason.blogspot.com.es/2011/11/mr-potato-head-quiet-book-pages-10-11.html>
- Twinkl Team. (2014). *Flash Card Generator, Label Creator, Poster Maker, Word Cards*. Inglaterra, Reino Unido: Twinkl Ltd. Registered. Recuperado de:
<http://www.twinkl.co.uk/create>

ANEXOS

ANEXO 1. “Hello, hello!”, de Super Simple Learning

Letra	Acciones
Hello, hello.	Saludar con la mano.
Can you clap your hands?	Aplaudir tres veces.
Hello, hello.	Saludar con la mano.
Can you clap your hands?	Aplaudir tres veces.
Can you stretch up high?	Estirarse hacia arriba.
Can you touch your toes?	Doblarse y tocar los dedos de los pies.
Can you turn around?	Dar una vuelta.
Can you say, "Hello"?	Saludar y decir <i>hello</i> a los compañeros.
Hello, hello.	Saludar con la mano.
Can you stamp your feet?	Pisar fuerte con los pies tres veces.
Hello, hello.	Saludar con la mano.
Can you stamp your feet?	Pisar fuerte con los pies tres veces.
Can you stretch up high?	Estirarse hacia arriba.
Can you touch your toes?	Doblarse y tocar los dedos de los pies.
Can you turn around?	Dar una vuelta.
Can you say, "Hello"?	Saludar y decir <i>hello</i> a los compañeros.
Hello, hello.	Saludar con la mano.
Can you clap your hands?	Aplaudir tres veces.
Hello, hello.	Saludar con la mano.
Can you stamp your feet?	Pisar fuerte con los pies tres veces.

ANEXO 2. “Please sit down”, de Super Simple Learning

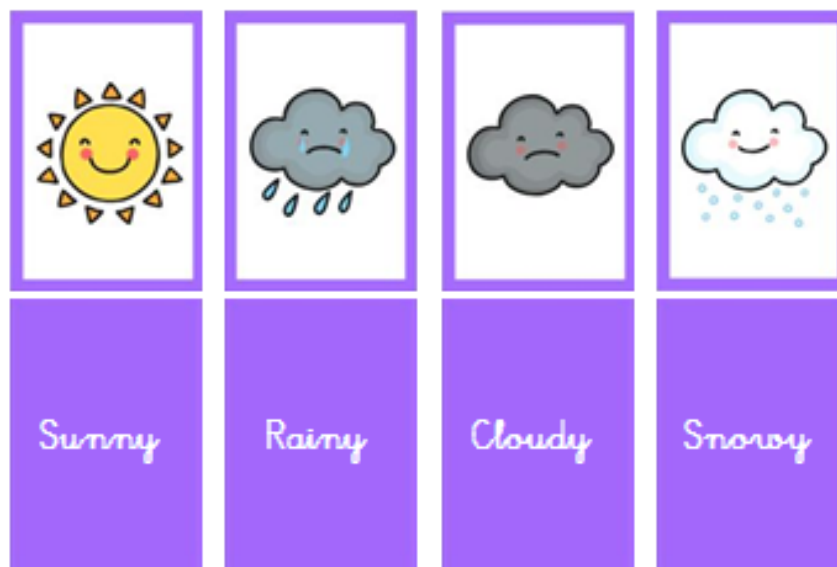
Letra	Acciones
Shhh. Be quiet.	Llevar el dedo índice a los labios.
Please sit down.	Mover ambas manos con la palma hacia abajo lentamente, indicando la acción de sentarse.
Please sit down.	
Please sit down.	
Shhh. Be quiet.	Llevar el dedo índice a los labios.
Please sit down.	Mover ambas manos como antes.
Listen. Listen. Listen.	Señalar la oreja con el dedo.

ANEXO 3. “What’s the weather”, de Super Simple Learning

Letra	Acciones
How's the weather? How's the weather? How's the weather today?	Encoger los hombros.
Is it sunny? Is it rainy? Is it cloudy? Is it snowy? How's the weather today?	Girar la muñeca con la mano abierta. Mover los dedos con las manos hacia abajo. Poner la mano encima de la cabeza. Abrir y cerrar las manos hacia abajo. Encoger los hombros.
Let's look outside. How's the weather? Is it sunny today?	Señalar un ojo y la ventana. Encoger los hombros. Afirmar o negar según sea el caso.
Let's look outside. How's the weather? Is it rainy today?	Señalar un ojo y la ventana. Encoger los hombros. Afirmar o negar según sea el caso.
Let's look outside. How's the weather? Is it cloudy today?	Señalar un ojo y la ventana. Encoger los hombros. Afirmar o negar según sea el caso.
Let's look outside. Is it snowy today?	Señalar un ojo y la ventana. Afirmar o negar según sea el caso.

Después de cantar la canción, uno de los niños da a Teddy la *flashcard* correspondiente al tiempo que hace y dice “It’s _____, Teddy”.

ANEXO 4. *Flashcards* del tiempo



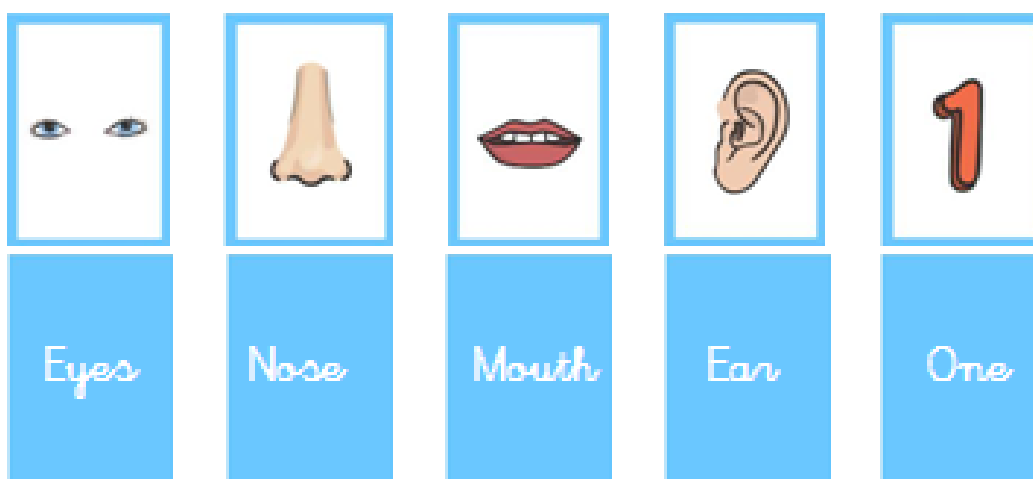
ANEXO 5. Flashcards de cada unidad

Contenidos	
Unidad 6⁷	<ul style="list-style-type: none"> · Partes de la cara. · Números 1 y 2. · Colores primarios y secundarios.
Unidad 7¹⁵	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la primavera. · Números 1 y 2. · Colores primarios y secundarios.
Unidad 8²⁰	<ul style="list-style-type: none"> · Transportes. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios.
Unidad 9²⁴	<ul style="list-style-type: none"> · Elementos del verano. · Alimentos. · Números 1, 2 y 3. · Colores primarios y secundarios.

ANEXO 6. “Bye-bye everyone”, de MacMillan

Letra	Acciones
Bye-bye everyone Tra-la-la-la-la... Bye-bye everyone	Decir adiós con la mano. Mover los brazos como si estuviesen corriendo. Decir adiós con la mano.

ANEXO 7. Flashcards de vocabulario: El cuerpo. La ropa.



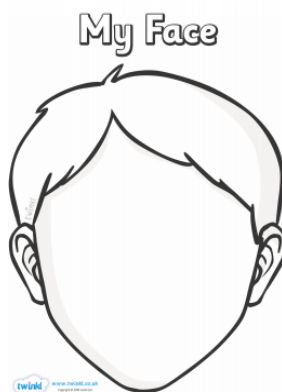


ANEXO 8. Video: “Monkey Face. Partes de la cara en inglés”

<https://www.youtube.com/watch?v=o5AF24I3t7w>

ANEXO 9. “Make a face”, de Richard Graham

Letra
Make a face (x4)
Put on the nose (x2)
Put on the ears (x2)
Put on the mouth (x2)
Put on the eyes (x2)
Make a face (x4)



ANEXO 10. “My eyes, nose, mouth, ears”, de Muffin Songs

Letra	Acciones
My eyes, my nose, my mouth, my ears (x3)	Tocar ojos, nariz, boca y orejas.
We all clap our hands together	Dar palmas.
My eyes, my nose, my mouth, my ears (x3)	Tocar ojos, nariz, boca y orejas.
We all clap our hands together	Dar palmas.

ANEXO 11. Dramatización: “Put on your...”

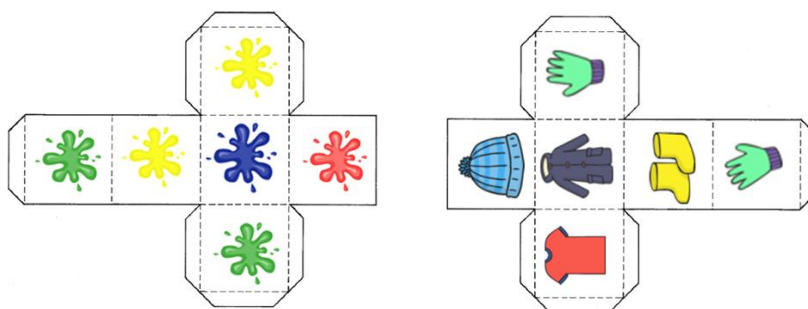
Basada en la historia “Winter Clothes” de Genki English:
<http://www.genkienglish.net/picturebookclothes.htm>

Narración	Acciones
It’s cold outside!	Temblar.
Put on your boots.	Fingir ponerse las botas.
Put on your coat.	Fingir ponerse el abrigo.
Put on your hat.	Fingir ponerse el gorro.
Put on your gloves.	Fingir ponerse los guantes.
Now it’s hot!	Abanicarse con la mano.
Take off your gloves.	Fingir quitarse los guantes.
Take off your hat.	Fingir quitarse el gorro.
Take off your coat.	Fingir quitarse el abrigo.
Take off your boots.	Fingir quitarse las botas.

ANEXO 12. Juego: Mr. & Mrs. Potato

Patrones del franelógrafo en: <http://jocelynandjason.blogspot.com.es/2011/11/mr-potato-head-quiet-book-pages-10-11.html>

ANEXO 13. Juego: “Hanging clothes”



ANEXO 14. Juegos TIC de la unidad 6: El cuerpo. La ropa.

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/presentacion/presentacion.html
Partes de la cara
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit2_menu/starter_u2_match?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit2_menu/starter_u2_listenclick?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit2_menu/starter_u2_follow?cc=global&selLanguage=en
Colores primarios y secundarios
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit1_menu/starter_u1_match?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit1_menu/starter_u1_listenclick?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit1_menu/starter_u1_follow?cc=global&selLanguage=en

ANEXO 15. Flashcards de vocabulario: La primavera. Las plantas



ANEXO 16. “A bee on my nose”, de MacMillan

Letra	Acciones
A bee on my nose, buzz buzz buzz (x2) A bee on my nose (x2) A bee on my nose, buzz buzz buzz.	Señalar la nariz con el dedo y agitar el mismo.
A bee on my ear, buzz buzz buzz (x2) A bee on my ear (x2) A bee on my ear, buzz buzz buzz.	Señalar la oreja con el dedo y agitar el mismo.
A bee on my eye, buzz buzz buzz (x2) A bee on my eye (x2) A bee on my eye, buzz buzz buzz.	Señalar el ojo con el dedo y agitar el mismo.
A bee on my mouth, buzz buzz buzz (x2) A bee on my mouth (x2) A bee on my mouth, buzz buzz buzz.	Señalar la boca con el dedo y agitar el mismo.

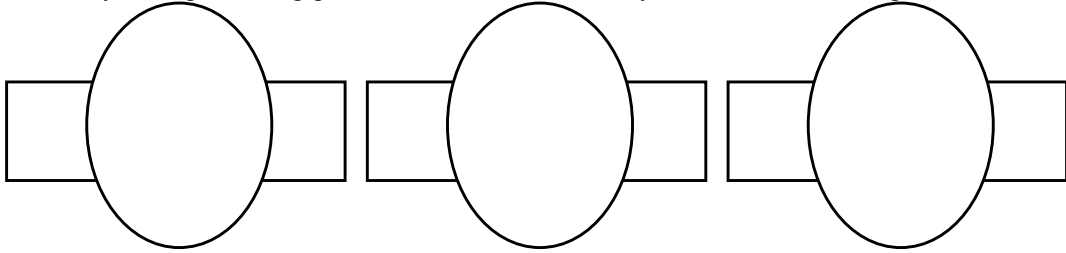
ANEXO 17. “What color is the sky?”, de Natural Genius

Letra	Acciones
What color is the sky? It's blue, it's blue, it's blue The sky is blue, the sky is blue.	Agitar la mano hacia arriba. Señalar la <i>flashcard</i> azul.
What color is the Sun? It's yellow, it's yellow, it's yellow The sun is yellow, the sky is blue.	Girar la mano. Señalar la <i>flashcard</i> amarilla. Señalar las <i>flashcards</i> amarilla y azul.
What color is the grass? It's green, it's green, it's green The grass is green, the sun is yellow, the sky is blue.	Mover el brazo con la palma hacia abajo. Señalar la <i>flashcard</i> verde. Señalar las <i>flashcards</i> verde, amarilla y azul.
What color is an apple? It's red, it's red, it's red. An apple is red, the grass is green, the sun is yellow, the sky is blue. The sky is blue.	Dar un mordisco a una manzana imaginaria. Señalar la <i>flashcard</i> roja. Señalar las <i>flashcards</i> roja, verde, amarilla y azul.

ANEXO 18. Bee finger puppet

Plantillas de marionetas de dedo en:

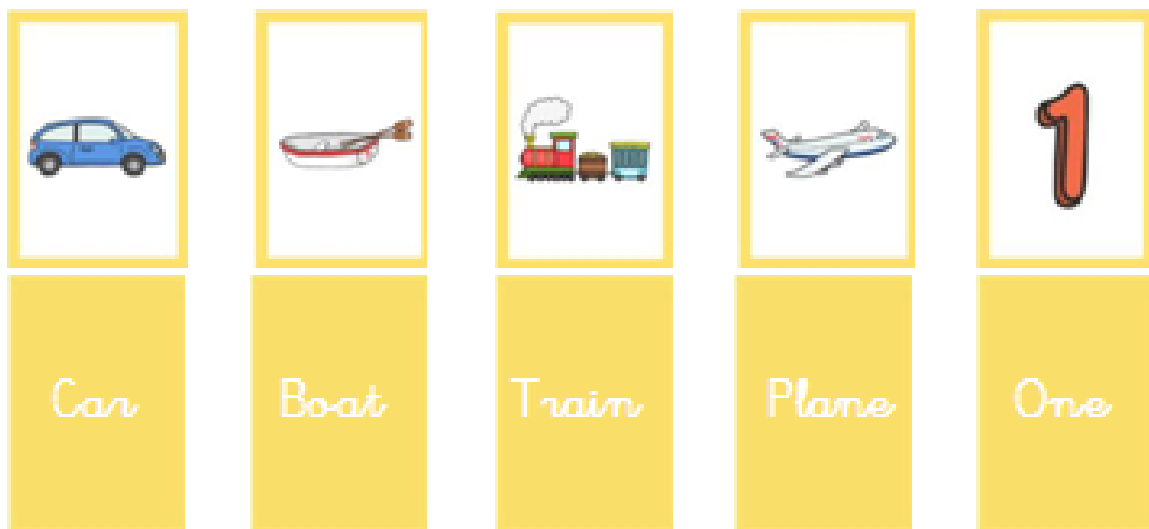
<http://lilcountrykindergarten.blogspot.com.es/2012/06/what-can-you-make-with-this-finger.html>

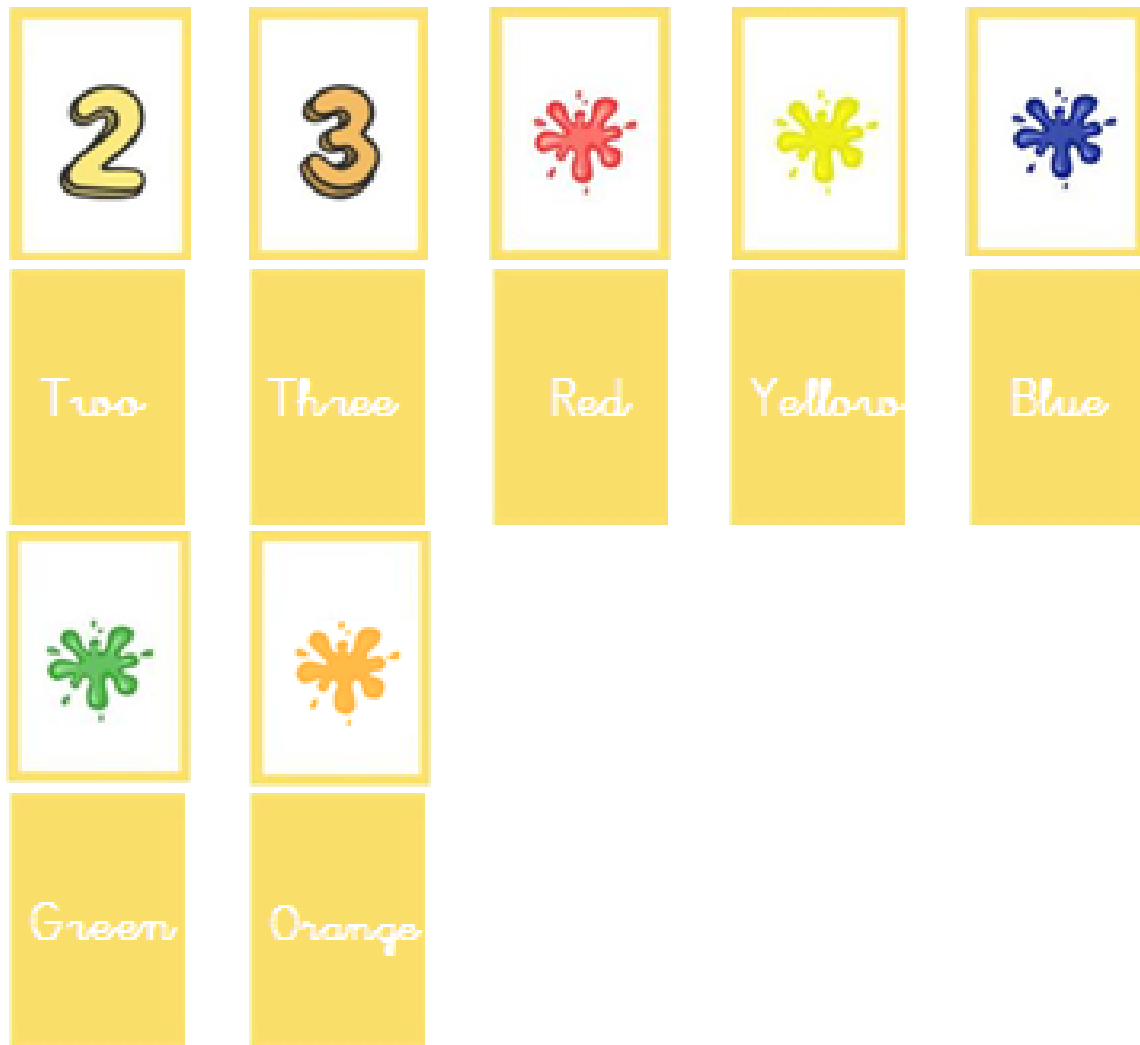


ANEXO 19. Juegos TIC de la unidad 7: La primavera. Las plantas

La primavera
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unitp1_menu/levela_up1_clickmatch?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unitp1_menu/levela_up1_listenclick?cc=global&selLanguage=en
La primavera
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unitp1_menu/levela_up1_match?cc=global&selLanguage=en
Colores primarios y secundarios
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit1_menu/starter_u1_match?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit1_menu/starter_u1_listenclick?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/starter_unit1_menu/starter_u1_follow?cc=global&selLanguage=en

ANEXO 20. Flashcards de vocabulario: Los transportes





ANEXO 21. “Transport song”, de Jingaloo

Letra	Acciones
<p>So many ways to travel. We can go by car! Driving, driving, driving in my car (x2)</p>	<p>Señalar la <i>flashcard</i> de coche. Fingir conducir un coche.</p>
<p>So many ways to travel. We can go by boat! Rowing, rowing, rowing in my boat (x2) Driving, driving, driving in my car (x2)</p>	<p>Señalar la <i>flashcard</i> de bote. Fingir remar en un bote. Fingir conducir un coche.</p>
<p>So many ways to travel. We can go by train! Chugging, chugging, chugging in my train (x2) Rowing, rowing, rowing in my boat (x2) Driving, driving, driving in my car (x2)</p>	<p>Señalar la <i>flashcard</i> de tren. Mover los brazos como las ruedas del tren. Fingir remar en un bote. Fingir conducir un coche.</p>

Letra	Acciones
So many ways to travel. We can go by plane!	Señalar la <i>flashcard</i> de avión.
Flying, flying, flying in my plane (x2)	Estirar los brazos y balancearse.
Chugging, chugging, chugging in my train (x2)	Mover los brazos como las ruedas del tren.
Rowing, rowing, rowing in my boat (x2)	Fingir remar en un bote.
Driving, driving, driving in my car (x2)	Fingir conducir un coche.

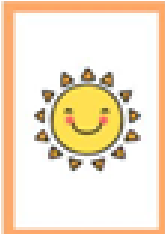

ANEXO 22. Hop Aboard! Here We Go!, de Richard Scarry

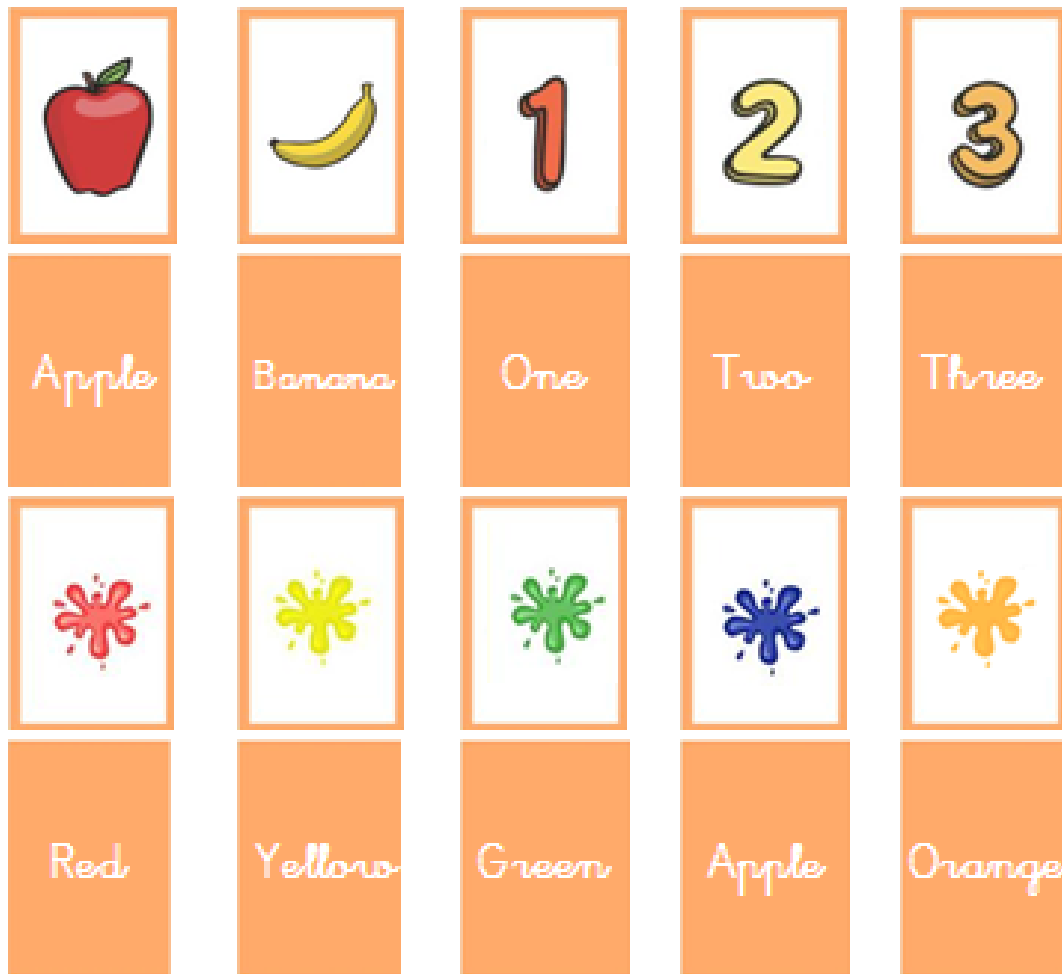
We go by car and we go by train,
 We go by boat and we go by plane.
 We go by land and sea and air,
 We go, go, and go, from here to there.

ANEXO 23. Juegos TIC de la unidad 8: Los transportes

Los transportes
http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/presentacion/presentacion.html
Colores primarios y secundarios
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit2_menu/levela_u2_match?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit2_menu/levela_u2_listenclick?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit2_menu/levela_u2_clickmatch?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit2_menu/levela_u2_follow?cc=global&selLanguage=en

ANEXO 24. Flashcards de vocabulario: El verano. Los alimentos

				
Sun	Sea	Beach	Shell	Sandwich



ANEXO 25. Video “Fun summer song! (I love summer)”

<https://www.youtube.com/watch?v=DfHWc6-xuE4>

ANEXO 26. “Bananas on my plate”, de MacMillan

Letra	Acciones
Bananas on my plate (x2) One, two, one, two, Bananas on my plate.	Fingir pelar un plátano. Mostrar uno y dos dedos alternadamente. Fingir darle un mordisco.
Sandwiches on my plate (x2) One, two, one, two, Sandwiches on my plate.	Fingir coger un sándwich. Mostrar uno y dos dedos alternadamente. Fingir darle un mordisco.
Apples on my plate (x2) One, two, one, two, Apples on my plate.	Fingir coger una manzana. Mostrar uno y dos dedos alternadamente. Fingir darle un mordisco.
Bananas, sandwiches, apples!	Dar una palmada por cada palabra.

ANEXO 27. Juegos TIC de la unidad 9: El verano. Los alimentos

Los alimentos
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit5_menu/levela_u5_match?cc=global&selLanguage=en
http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/presentacion/presentacion.html
Colores primarios y secundarios
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit2_menu/levela_u2_match?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit2_menu/levela_u2_listenclick?cc=global&selLanguage=en
https://elt.oup.com/student/oxfordplayschool/games/levela_unit2_menu/levela_u2_clickmatch?cc=global&selLanguage=en