



UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres.

UNIVERSYTET ŁODZKI  
Women's Studies Center.



Comunicar el viaje.

La representación de la experiencia transmigratoria de las mujeres en la prensa escrita mexicana.

Tesis de:  
Virginia Negro.

Directora: Prof. a Carmen Gregorio Gil.

Co-directora: Prof. a Dorota Golańska.

Año académico  
2013/2014.

## Agradecimientos.

Esta tesis es el resultado de un viaje que empezó dos años atrás en Granada. Fue escrita en mi cuarto en Ulica Aleja Kościuszki, en Łódź, Polonia, y en un barrio bonaerense, Villa Santa Rita, antes en el Taller de Dibujo y Pintura de Lucas Pisano en Cesar Díaz, donde mi hermana estaba ensayando diariamente su obra teatral sobre género; y luego en la casa de la Dra. Cynthia Del Rio Fortuna, que me recibió y me apoyó ayudándome infinitamente en todo, no solamente en la concreción de este proyecto.

La escritura es solo en parte una actividad solitaria: en estas páginas se condensan los encuentros, los apoyos, el intercambio y las lecturas de mis compañeras, de mis profesoras, de todas las personas que me han acompañado en este increíble camino.

Gracias a mis profesores, en primer lugar a Carmen Gregorio Gil, mi directora que me ha seguido paso por paso, con atención e infundiéndome amor e pasión por el trabajo académico, a Adelina Sánchez por el apoyo constante y las oportunidades que me ha dado. Gracias a Ana Alcázar Campos, a María Espinosa y Rosa Medina. Además quiero agradecer la Dra. Aimé Vega Montiel sin la cual este trabajo no habría sido posible, y el Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas, que me ha regalado muchos elementos para empezar a descubrir las peculiaridades de Latinoamérica, además de lindos paseos en el otoño argentino.

Gracias a la Dra. María Carman, Virginia Manzano, Nora Domínguez, y a las Profesoras de la Universidad de Buenos Aires. Gracias a Dorota Golańska, Malgorzata Myk y todas y todos los profesores de la Universidad de Łodz.

Gracias especialmente a Rocio, cuya visión de la vida transforma la mía, y a Silvia, cuya presencia regala serenidad, Paula por su espíritu, Jenny y María Cristina, y tod@s mis compañer@s.

Gracias a Nehal, Jimmy, Andrea, Walter y Soukaina, mi familia este-europea,

Gracias a Else, que siempre está conmigo.

Gracias a mis amigas y amigos mexicanos, a Pablo, a Soiz, Dixie, Marta, Julio, Caterina y a todas las personas que han transformado mi estancia en este país en un descubrimiento maravilloso.

Gracias a Mariate, Adolfo, Jaime, German, Miguel y a esta tierra mágica que es Andalucía.

Gracias a Daniela Rea, las mujeres de las Patronas, Maricela Hernández, Miriam González, Marco Antonio Castillo y todas las periodistas y activistas que encontré, gracias a ella y a todas las personas que siguen luchando.

Gracias a mi padre, a Valerio, Valentina, Giulia y Sofia, Serena e Annalisa, Marco, Matteo, Andrea, Giovanna, Paola, Armida, Susanna, Caterina, Claudio, Giovanni, Nico, Monica e Ario: mi familia.

*Per mia madre.*

# Índice

Agradecimientos.	1
Abstract.	5
Esto es agua.	7
Introducción.	9
<i>Una esquizotopografía de mi subjetividad.</i>	9
<b>Capítulo 0. Desde donde hablo.</b>	13
0.1 Un punto de partida desde la filosofía.	13
0.2. Marco teórico.	17
0.2.1 Interdisciplinariedad.	17
0.2.2 Comunicación y representación a partir de la experiencia.	19
0.2.3 Comunicar y representar.	21
0.2.4 Acercándome al objeto de estudio: las representaciones y estereotipos acerca de las mujeres migrantes en México.	23
0.3 Metodología y material utilizado	29
El primer reportaje.	33
<b>Capítulo 1. Ir al Norte.</b>	37
1.0 Breve premisa metodológica.	37
1.1 El contexto histórico - económico de América Latina.	39
<i>Recetas para producir el flujo migratorio más importante del mundo.</i>	39
1.1.2 La política migratoria de EE.UU	42
1.1.3 México: una política migratoria de carácter dependiente.	45
1.2 El viaje más peligroso del mundo.	51
1.2.2 Tráfico y trata de personas.	55
1.3 Un nuevo eje: la transmigración femenina.	59
1.4 La lucha y la formación de la red de activismo.	65
<b>Capítulo 2. Cuentos de viaje.</b>	71
2.0 Breve premisa metodológica.	72
2.1 La muerte expresiva. El concepto de violencia mediática.	74
2.1.2 Información y derechos humanos en México.	83
2.2 La migración en los medios impresos mexicanos.	88
<b>Capítulo 3. Buenas Practicas.</b>	92
3.0 Breve premisa metodológica.	92

3.1 La experiencia de la agencia mexicana CIMAC y el proyecto periodístico <i>La Otra Ruta migratoria</i> .	92
3.2 ¿Qué significa periodismo con perspectiva de género?	94
Análisis de casos: <i>La Jornada</i> y CIMAC Noticias.	94
El Segundo Reportage.	100
Conclusiones.	104
Referencias bibliográficas.	106



## **Abstract.**

Mexico is the country of origin of 81% of the immigrants into the U.S., the primary global centre of attraction of international migration. An increasing number of these undocumented migrants are of Central American origin, who need to pass through the Mexican territory to reach their final destination.

This journey is considered as one of the most dangerous in the world. Migrant people are kidnapped, tortured by *narcos* as well as by Institutions. Women are exposed to systemic abuse, for their ethnic, gender, and legal identifications. Amnesty International reports the huge risk that women take: 6 out of 10 women who attempt the journey are sexually abused.

My research is looking to analyze how the discourse on migrant women, in particular those of Central America, are constructed and the impact it has on the printed national medias in Mexico. I will also study the actual strategy that feminists are building to create a new narrative, as in the case of the feminist press agency CIMAC with its project “La otra ruta migratoria” (translation to English: “The other journey”).

I argue that these crimes are the expression of a deep symbolic structure where language and communication work together in constructing a gender imaginary that colonize women.



## **Esto es agua.**

Érase una vez, dos peces jóvenes que nadaban juntos cuando de repente se toparon con un pez viejo que los saludó y les dijo, "Buenos días, muchachos ¿Cómo está el agua?" Los dos peces jóvenes siguieron nadando un rato, hasta que eventualmente uno de ellos miró al otro y le preguntó, "¿Qué demonios es el agua?"

El punto de la historia de los peces es, simplemente, que las realidades más importantes y obvias son a menudo las más difíciles de ver y explicar.

Tenemos que pensar en cómo pensamos. Ser un poco menos arrogantes. Tener un poco de conciencia de nosotras mismas y de nuestras certezas. Porque un gran porcentaje de las cuestiones acerca de las que tiendo a pensar con certeza, resultan estar erradas o ser meras ilusiones.

Y, por favor, no teman, que no me dedicaré a predicarles acerca de la compasión o cualquier otra virtud. Me refiero a algo que nada tiene que ver con la virtud. La importante aquí es de mi posibilidad de encarar la tarea de, algún modo, saltar o verme libre de mi natural e 'impreso' modo de operar, que está profunda y literalmente centrado en mi misma y que hace que todo lo vea, lo vea a través de los lentes de mi mismidad. La gente que logra algo de esto se los suele describir como 'bien equilibrado' y me parece que no es un término aplicado casualmente.

Lo que busco es simplemente, prestar atención a lo que ocurre dentro y fuera de mí.

Y el mundo real no te va a desalentar en este modo de operar, egoísta, porque el así llamado mundo real está esculpido del mismo modo, dinero y poder que se regodean juntos en una piscina de miedo y odio y frustración y ambición y adoración al YO. Las fuerzas de nuestra cultura dirigen a estas fuerzas en pos de las riquezas, confort y libertad individual. Libertad para ser los señores de nuestro diminuto reino mental, solitarios en el centro de la creación. Este tipo de libertad es muy tentadora. Pero hay otros tipos de libertad, pero justamente, sobre ese tipo de libertad que es la más preciosa no vas a escuchar mucho en este mundo que nos rodea, de puro desear y conseguir.

La libertad que importa verdaderamente implica atención, conciencia y disciplina, y estar realmente interesados en el bienestar de los demás y estar dispuestos a sacrificarnos por ellos una y otra vez en gestos insignificantes y pocas atractivas maneras, todos los días.



Esa es la libertad real. Eso es ser educado y entender cómo pensar. La alternativa es lo inconsciente, lo automático, el funcionamiento por *default*, el constante sentimiento de haber tenido y perdido alguna cosa infinita.

Atención a lo que es real y esencial, tan oculto a plena vista todo el tiempo, que tenemos que estar constantemente recordándonos a nosotros mismos, una y otra vez: Esto es agua. Esto es agua. Esto es agua.

Wallace, David Foster (2012) *Esto es agua: Unos cuantos pensamientos, leídos para un evento importante, sobre cómo vivir...* Barcelona: Random House Mondadori.

## Introducción.

### ***Una esquizotopografía de mi subjetividad.***

*The bridge I must be  
Is the bridge to my own power  
I must translate my own fears  
Mediate my own weaknesses  
I must be the bridge to nowhere  
But my true self  
And then  
I will be useful.*

*Donna Kate Ruskin, The Bridge Poem.1993. From "This Bridge called my back".*

Mientras estudiaba un Máster de Semiótica en la Universidad de Bolonia, durante una clase de Semiótica Interpretativa, el Prof. Claudio Paolucci explicó la teoría de Umberto Eco, desarrollada en su obra *Trattato di Semiotica Generale* (1975), donde se opone el concepto de diccionario al concepto de enciclopedia: una diferencia que remite a dos repertorios diferentes de nuestro conocimiento.

El diccionario constituye el conjunto del saber lingüístico constitutivo del significado, mientras la enciclopedia representa el acervo general del conocimiento sobre el mundo: un conocimiento potencialmente abierto e ilimitado. Esta dicotomía explicada por Eco (1975) nos dice que la semántica, basada en la idea de diccionario puede ser representada a través del esquema del albor porfiriano - donde los conceptos se clasifican estableciendo entre ellos relaciones de jerarquía y subordinación - mientras que resulta difícil representar la semántica basándonos en el concepto de enciclopedia, en cuanto los ramos del albor porfiriano se multiplicarían infinitamente hasta hacerlo explotar. En este último caso, dicha irrepresentabilidad se puede superar a través de la elección de aislar una línea interpretativa, pero siendo conscientes de la existencia, al mismo tiempo, de infinitas otras, que no se ordenan jerárquicamente, sino que están continuamente en una relación de reciprocidad, como en la estructura del rizoma. El rizoma en biología es un tallo subterráneo con varias yemas que crece de forma horizontal emitiendo raíces y brotes herbáceos de sus nudos. Los rizomas crecen indefinidamente y todo el tiempo producen nuevos brotes, pudiendo de ese modo,

cubrir enormes áreas de terreno. La pareja de filósofos franceses Gilles Deleuze y Felix Guattari, escogieron la figura del rizoma para describir un modelo semántico que rechaza la estructura jerárquica típica del modelo científico estándar: el del albor porfiriano mencionado antes.

Escribir a  $n$ ,  $n-1$ , escribir con 'slogans': ¡Haced rizoma y no raíz, no plantéis nunca! ¡No sembréis, horadad! ¡No seáis ni uno ni múltiple, sed multiplicidades! ¡Haced la línea, no el punto! La velocidad transforma el punto en línea. ¡Sed rápidos, incluso sin movernos! Línea de suerte, línea de cadera, línea de fuga. ¡No suscitéis un General en vosotros! Nada de ideas justas, justo una idea (Godard). Tened ideas cortas. Haced mapas, y no fotos ni dibujos. Sed la Pantera Rosa, y que vuestros amores sean como el de la avispa y el de la orquídea, el gato y el babuino. (Deleuze, Guattari, 1977).

En la obra más célebre de Deleuze y Guattari los: *Mille Plateaux* (1980), los conceptos son descritos como multimediales, dado que están compuestos por definiciones lingüísticas, pero también por imágenes, recuerdos, experiencias sensoriales, encuentros con otras interpretaciones... Elementos que no están separados, por el contrario, se interconectan. Por esta razón decido empezar con el discurso de David Foster Wallace a los graduados del Kenyon College en Ohio, sus palabras están dirigidas a prestar atención a nuestras respuestas automáticas, para intentar así, hacer consciente nuestro inconsciente y mirar a nuestro entorno con más atención. El lector tiene la responsabilidad de hacer un trabajo interpretativo, un esfuerzo de elección contextual que le permita de navegar en el rizoma operando elecciones. Cooperando con el texto, no simplemente decodificándolo.

Mi trabajo periodístico está estrechamente ligado a mi experiencia como feminista, mi activismo político y mis inquietudes. Todos estos aspectos constitutivos de lo que yo soy, se retroalimentan. Escribo, y mi visión se moldea a partir de mi experiencia personal de mujer, en otras palabras, este trabajo es la confesión, mi análisis tiene un claro origen subjetivo. El feminismo y mi creencia política, rescatan la parcialidad y el posicionamiento crítico, mirando al espacio social como un elemento no homogéneo: el feminismo es una ciencia de la traducción, del tartamudeo y de lo parcialmente comprendido (Haraway, 1995).

Por consiguiente, el encuentro con el feminismo es el encuentro con una aventura interdisciplinar, con un objeto fractal que refleja una visión del mundo. Necesita hacer teoría para ser práctica, y al revés, la práctica nutre la teoría, necesita tener confines geográficos borrosos, descolonizar los límites, debe recrear la historia para desvelar el presente. El feminismo recupera, re-utiliza, transforma en minoritarios los mayoritarios, hace explotar las narraciones hegemónica. Por esto,

no solamente apuesto por la interdisciplinariedad, dada a mi actividad académica feminista, sino desde el enlace de esta actividad con el periodismo. Ambas formas se intersectan con mi experiencia de sujeto que deliberadamente eligió de vivir en un estatus que podemos definir como diásporico, desde hace 5 años. Este experimento conmigo misma requiere una desestructuración constante, en cuanto a las categorías de clase, racismo, género y sexualidad. Estas categorías no pueden tratarse como «variables independientes», y mi subjetividad, mi identidad, hasta mi corporalidad han ido mudando en función de los lugares donde he elegido vivir.

Ser una mujer, europea, italiana, estudiante, con menos de treinta años, blanca, hablante de español como segunda, me ha llevado a elegir el investigar sobre las experiencias vitales de otras mujeres en “búsqueda del hogar”, una búsqueda que hace que las relaciones de género se articulen en relación a la clase, la etnicidad o la sexualidad en un entramado de relaciones capitalistas e imperialistas.

En mi viaje veo los de las otras, en la búsqueda de mi hogar veo aparecer otras búsquedas, en el mismo horizonte utópico que conecta dimensiones laborales, sentimentales, esperanzas y curiosidades, miedos y coraje. Al mismo tiempo reconozco mi diferencia con muchas otras mujeres migrantes: el solo hecho de ser europea me permite (casi siempre) no tener que cruzar fronteras peligrosas como la que divide la legalidad de la ilegalidad. Una frontera que en este trabajo se sitúa geográficamente en el Borderland/La frontera (Anzaldúa, 2007) entre Estados Unidos y México.

Mi interés por el periodismo me llevó a elegir trabajar, especialmente, la manera en la cual se representa uno de los más importantes - por recorrido histórico y número - fenómenos migratorios del mundo: la migración de las personas latinoamericanas hacia Estados Unidos.

Mis estudios dentro del marco de la maestría GEMMA me llevaron a adoptar un enfoque de género para tratar este problema, centrándome en la feminización del flujo migratorio. Acercándome al tema durante mi estancia en México, en el CEIICH Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de la Universidad Autónoma de México D.F, emergió otro contexto productor de historias colectivas que articulaba las experiencias migratorias de las mujeres en un ulterior matiz de opresión: la migración de las mujeres centroamericanas indocumentadas en tránsito por México. La falta de información a nivel periodístico y también la dificultad para hallar material de producción académica sobre el fenómeno de las mujeres transmigrantes (así se llaman las personas migrantes en tránsito) me llevó a elaborar el presente trabajo.

Decidí abordar este sujeto de análisis - las mujeres transmigrantes - no tanto por sus experiencias vitales directas, sino por cómo se construyen culturalmente las «historias» en el proceso de asignar significados a las experiencias personales. Quiero precisar que si bien las biografías personales y la historia colectiva son mutuamente interdependientes, no son irreductibles.

Aunque tenga algunos testimonios directos de mujeres centroamericanas que hicieron el viaje hacia Estados Unidos, mi investigación se centró en la construcción de las narraciones en la prensa escrita mexicana. La decisión de este tipo de acercamiento a la temática deriva de mi posición como periodista y mi vínculo con el quehacer académico. Tuve la posibilidad de aproximarme a ambos mundos, el académico y al del periodismo, ya que me encontraba adentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM y que gracias al desde España contacto con la agencia de prensa feminista CIMAC, que tiene sede en el Distrito Federal. Establecido desde España.

Así comienza mi viaje.

## Capítulo 0.

### Desde donde hablo.

#### 0.1 Un punto de partida desde la filosofía.

*Sa cosa stavo pensando? Stavo pensando una cosa molto triste: che io, anche in una società più decente di questa, mi troverò sempre con una minoranza di persone. Ma non nel senso di quei film dove c'è un uomo e una donna che si odiano, si sbranano, su un'isola deserta perché il regista non crede nelle persone... io credo nelle persone, però non credo nella maggioranza delle persone. Mi sa che mi troverò sempre a mio agio e d'accordo con una minoranza ...<sup>1</sup>*

*Caro Diario, Nanni Moretti (1993).*

Yo también, como el cineasta italiano Nanni Moretti, tengo un diario. Un diario donde escribo mis experiencias, influenciadas por mis lecturas, mis viajes, mis estudios y mis amigas...El diario tiene juntos todos estos pedazos de mundo: es un *patchwork*. Y como para Nanni, yo mi diario elijo escribirlo con una vocación minoritaria. No significa disminuirse. Significa guardar una tensión hacia abajo, en otras palabras, significa tender a la deshomogeneidad para poder traducir la compleja heterogeneidad social y cultural del mundo. Significa, como decían Deleuze y Guattari (1977), devenir- *minoritario*<sup>2</sup> en el sistema: oponerse al modelo mayoritario.

No solamente creo, como Nanni Moretti, en las personas, sino que también creo en las palabras. Creer en las palabras no significa creer en los discursos. Al revés es tener conciencia de que las palabras pueden ser utilizadas para mentir, o mejor dicho para *hacer creer*. O para esconder.

---

<sup>1</sup>¿Sabe qué estaba pensando? Estaba pensando una cosa muy triste, que yo, incluso en una sociedad más decente que esta, coincidiré siempre con una minoría de personas. Pero no en los sentidos de esos filmes en los que un hombre y una mujer se odian, se destrozan en una isla desierta porque el director no cree en las personas. Yo creo en las personas pero no creo en la mayoría de las personas. Sé que me encontraré siempre a gusto y de acuerdo con una minoría... (Trad. mía).

<sup>2</sup>Parafraseando el pensamiento de Deleuze y Guattari (1977) las minorías y las mayorías no se distinguen por el número. Una minoría puede ser más numerosa que una mayoría. Aquello que define la mayoría es un modelo al que hay que conformarse: por ejemplo, el modelo patriarcal típico del europeo medio, adulto, varón, habitante de las ciudades. Mientras que una minoría no tiene modelo, es un devenir, un proceso.

Una realidad como la experiencia migratoria de las mujeres centroamericanas viene neutralizada la mayor parte del tiempo, y las veces que se representa, es a través la construcción de una identidad que selecciona solo algunos elementos de dicha realidad, ocultando todos los otros aspectos: una operación que Umberto Eco denomina *inventio ideologica* (Eco, 1977). Las consecuencias a nivel jurídico y social de este ocultamiento son enormes. Para *desvelar* el sistema hay que devenir extranjero en tu propia lengua, o sea convertirse en un lector crítico.

Ser un lector crítico significa mirar el mundo desde abajo, transformarse en lo que Deleuze y Guattari definen como minoritario. Ser minoritario no significa contar poco. Ser minoritario significa tener la capacidad revolucionaria de transferir la atención a la expresión de valores de un nuevo modelo de sociedad por el cual combatir. Devenir – minoritario (Deleuze y Guattari, 1977) es una condición subversiva, y al mismo tiempo una operación revolucionaria respecto a la condición existente. Me gustaría, en este punto, aplicar la interdisciplinariedad, utilizando una ciencia aparentemente muy lejana al feminismo como lo es la estadística. El concepto de devenir minoritario es un concepto muy práctico: su finalidad es el cambio. Su finalidad es construir una nueva mayoría.

Pur essendo evidente che possano esistere più zanzare che uomini, ciò nonostante l'uomo costituisce un metro-campione rispetto al quale gli uomini hanno necessariamente la maggioranza [sulle zanzare].

La maggioranza non designa una quantità più grande, ma anzitutto questo campione in rapporto al quale le altre quantità, quali che siano, saranno dette più piccole. Per esempio, le donne e bambini, i Negri e gli Indiani saranno minoritari rispetto al campione costituito dall'Uomo bianco-cristianomaschio- adulto-americano. (Deleuze y Guattari, 2003: 108)<sup>3</sup>.

El concepto de “mayoría” es elaborado por aquellos que tienen el poder de establecer ciertas forma-parámetro, respecto a las cuales, quien desvía es llamado minoría. Entonces ser minoritario, ser mujer, ser feminista, significa elegir desviar y discutir el parámetro. Para hacer esto, en el presente trabajo, a la hora de definir mi metodología necesito pensarla como rizomática (Deleuze y Guattari

---

<sup>3</sup> Es evidente que “el hombre” tiene la mayoría, incluso si es menos numeroso que los mosquitos, los niños, las mujeres, los negros, los campesinos, los homosexuales..., etc. Y la tiene porque aparece dos veces, una vez en la constante, otra en la variable de la que se extrae la constante. La mayoría supone un estado de poder y de dominación, y no a la inversa. Supone el metro-patrón y no a la inversa. (Deleuze y Guattari, 2002: 53). Elijo la traducción de Giorgio Passerone en la ed. Castelvechchi, no solamente porque es el texto que estudié durante mi licenciatura, y además encuentro la versión italiana muy precisa.

1977), enciclopédica (Eco, 1975), interdisciplinar y, profundamente y conscientemente parcial. Conscientemente situada (Haraway, 1995). Me propongo valorizar la parcialidad a través de lo que Donna Haraway llama conocimiento situado.

La objetividad dejará de referirse a la falsa visión que promete trascendencia de todos los límites y responsabilidades, para dedicarse a una encarnación particular y especificarla, la moraleja es sencilla: *solamente la perspectiva parcial promete una visión objetiva. Se trata de una visión objetiva que pone en marcha, en vez de cerrar, el problema de la responsabilidad para la generación de todas las prácticas.* (Haraway, 1995:23).

Este aspecto nos viene muy bien cuando hablamos de la comunicación y del periodismo, campos donde muchas veces hay una supuesta divinización del criterio de objetividad. En esta tesina abandono la objetividad así entendida. El rechazo al objetivismo tiene que estar seguido por la reconstrucción de un nuevo ideal. Sandra Harding (Harding, 1987) reconstruye la objetividad como perspectiva a partir de las mujeres. Las mujeres tienen una posición privilegiada respecto a la visión de la realidad porque están en una posición marginalizada, o, yo prefiero orgullosamente decir, subalterna. Elijo utilizar el término subalterna porque conlleva una historia antisistémica y de rescate que nos aleja de un pensamiento esencialista.

A través del periodismo busco un pluralismo de perspectivas. Operar bajo esta visión de objetividad como plural significa también tener la habilidad de examinar críticamente nuestra propia posición desde el punto de vista del otro. En este modo el periodismo necesita utilizar una pragmática de orden feminista: para poder poner en duda lo que parece familiar, sobre todo cuando la familiaridad se constituye a partir de la perspectiva masculina que por fuerza de la costumbre asumimos como natural: solamente así, también los hombres podrán ser perturbados en sus certezas<sup>4</sup>.

Los desafíos del feminismo revelan que las preguntas que se formulan -y, sobre todo, las que nunca se formulan-determinan a tal punto la pertinencia y precisión de nuestra imagen global de los hechos como

---

<sup>4</sup> Citando el texto original de Sandra Harding *Feminism and methodology* : « The Other is not just anyone who occupies a different position and perspective from one's own. It is the person in a position marginalized by society. Because we all, Western men and woman alike, have been shaped by the dominant masculine perspective in our culture, for each of us, the perspective of the Other is the perspective in our culture, for each of us the perspective of the Other is the perspective from women's lives. For these reason both women and men need to listen to and start their research from the particular perspective of women ». (Harding, 1987: 136)



cualquiera de las respuestas que podamos encontrar. Definir los problemas que requieren explicación científica exclusivamente desde la perspectiva de los hombres burgueses y blancos conduce a visiones parciales y hasta perversas de la vida social. Un rasgo distintivo de la investigación feminista es que define su problemática desde la perspectiva de las experiencias femeninas y que, también, emplea estas experiencias como un indicador significativo de la "realidad", contra la cual se deben contrastar las hipótesis. Reconocer la importancia de las experiencias femeninas como recurso para el análisis social tiene implicaciones evidentes para la estructuración de las instituciones sociales, de la educación, de los laboratorios, las publicaciones, la difusión cultural y el establecimiento de agencias de servicio; en suma, para la estructuración de la vida social en su totalidad. (Harding, 1998: 8)

Al mismo tiempo es importante no caer en el riesgo de romantizar el oprimido y su perspectiva. El oprimido está creado por la sociedad dominante, se socializa en la dominación.

Ver la verdad como un proceso históricamente constituido, cambiante como son cambiantes los deseos y necesidades de los cuerpos implicados (Harding 1987). La verdad entendida en estos términos supera la dicotomía entre objetividad y relativismo que tanto le cuesta al ejercicio del periodismo.

Mi intento es desvelar los múltiples factores que intervienen en la vida de una mujer, en sus deseos, identidad, realidad, sin reducirlas a un set uniforme de experiencias. El intento es evitar leyes morales universales y trascendentes. La teoría es una teoría práctica, indiscernible de la realidad. Entonces para acercarme a mi objeto de estudio, la narrativa de la experiencia del viaje de las mujeres centroamericanas en tránsito por México hacia el Estados Unidos, utilizaré artículos de periódicos, campañas sociales multimediales (video, radio, prensa, *billboards*), entrevistas, testimonios, la autobiografía y la auto etnografía – elaborada a través de mi diario personal de viaje, -seminarios y textos académicos sobre el tema de la migración de las mujeres centroamericanas en tránsito por México (destino: Estados Unidos), así como la actual propuesta de ley de reforma migratoria en Estados Unidos y en México.

Este trabajo se propone como un lugar en el cual se abre la oportunidad para reflexionar sobre la heterogeneidad de la condición humana, mientras que la mayoría de las políticas migratorias adoptadas por los gobiernos nacionales siguen por sendas discriminatorias. Visibilizar el discurso feminista transfronterizo y dar un espacio a la experiencia vivida por grupos "otros", sigue siendo un vector de reivindicación por una ciudadanía universal e inclusiva: temática todavía fundamental en un mundo donde la movilidad humana es una realidad cada vez más importante.

## 0.2. Marco teórico.

*Es necesario hacer un mundo nuevo. Un mundo donde quepan muchos mundos, donde quepan todos los mundos.*

*(Subcomandante Marcos, EZLN)*

### 0.2.1 Interdisciplinariedad.

En el Diccionario de la Real Academia Española se define el término interdisciplinario de la siguiente manera: *dicho de un estudio o actividad que se realiza con la cooperación de varias disciplinas.*

Las cuestiones problemáticas en el acercamiento interdisciplinario a campos de estudio y sujetos como los que se presentan en este trabajo, son esencialmente dos. La primera, ya se encuentra en la dificultad de desentrañar y definir qué se entiende por *cooperación*. El intento de este trabajo será integrar mutuamente conceptos, epistemología, terminologías y cuestiones metodológicas procedentes de diferentes disciplinas.

La segunda cuestión que viene subrayada en el *Informe de la Unesco sobre las Ciencias Sociales en el Mundo* (2010)<sup>5</sup>, deja en claro que el trabajo interdisciplinario a menudo no considera a todas las disciplinas de manera igualitaria. Entonces es necesario luchar contra la organización vertical del saber vigente: en primer lugar contra la dicotomía entre conocimiento y prácticas. Para evitar conservar esta división utilizaremos algunos conceptos procedentes de la pragmática, en el específico de la pragmática feminista de Sullivan en su obra *Living across and through skins: Transactional bodies, pragmatism, and feminism* (2001) y Haraway en su trabajo *La invención de la naturaleza* (1995).

En el presente trabajo se analizarán algunos artículos de prensa sobre migración utilizando varias herramientas, entre las cuales se encuentra, la semiótica interpretativa, transformándonos en lo que Umberto Eco define como *lector modelo* (Eco, 1977), para también destacar la importancia de

---

<sup>5</sup> Enlace: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001883/188333e.pdf> accedido el 20/06/2014.

construir un lector en grado de leer críticamente los mensajes procedentes de los medios de comunicación.

A nivel de educación los medios juegan un papel fundamental, es suficiente pensar como la comunicación ha sido una herramienta política para los regímenes dictatoriales. Todos los diferentes fascismos han controlado los medios de comunicación para fortalecer sus poderes y también poner a la mujer en una posición de inferioridad: “Napoleón y Mussolini insisten enfáticamente en la inferioridad de la mujer porque, si ellas no fueran inferiores, ellos no podrían engrandecerse” (Woolf, 1928: 47). En nuestros tiempos la relación entre los centros del poder y los medios es más sutil pero no deja de ser muy estrecha. Los medios de comunicación de masas constituyen un aparato de socialización muy importante: influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. El papel educativo de los medios, así como su poder ideológico y socializante, es evidente y resulta igualmente claro, que los grandes medios transmiten una mentalidad fuertemente machista *re*-produciendo culturalmente el sistema patriarcal. No decimos nada nuevo, al señalar como en los medios de masas la mujer se convierte en espectáculo, en objeto creado para “la mirada privilegiada” del sujeto masculino (Guerra, 2008). Por este motivo el feminismo debe tener estrategias de acción en los contextos comunicativos. En este trabajo no quiero solamente desarrollar una mirada crítica desde la posición del *receptor* de mensajes, sino también reflexionar sobre cómo es posible crear un texto y una narrativa diferente desde un lugar “otro”, desde abajo hacia arriba, o sea desde una mirada feminista.

El análisis semiótico es una herramienta útil a la hora de interpretar las narrativas construidas sobre las experiencias de las mujeres migrantes indocumentadas.

En un campo como el de las migraciones, en el cual las experiencias vividas marcan hitos, se transforman en denuncias y testimonios, se hace necesario un feminismo instruido por una sensibilidad pragmatista donde se enfatiza la *praxis* y el valor de la teoría por la *praxis*.

Entonces, se requiere una semiótica pragmática, en la cual las dos epistemologías – la semiótica y la pragmática - están conectadas. Minando dicotomías como cuerpo y mente, sujeto y objeto, teoría y práctica, fines y medios, naturaleza y cultura. En este contexto, creo que el conocimiento es una manera para enriquecer la experiencia. El saber es pluralista, experimentable, y rechaza la investigación de la certeza de que la acción humana pueda mejorar el mundo.

Combinar una semiótica pragmática con la antropología social, insertándome en el campo de estudio de la antropología de género en cuanto “el acercamiento al estudio de las migraciones se ha realizado desde la perspectiva feminista dentro de la antropología que, siguiendo a Moore, plantea el análisis de las relaciones de género como principios estructural de todas las sociedades humanas, de su historia, ideología, sistema económico y organización política.

(Gregorio Gil, 1998: 17).

La propuesta es la de combinar una escritura etnográfica experimental, con herramientas como la autoetnografía, incorporando al análisis de los textos el trabajo de campo y mi observación participante (Del Valle, 1997).

### **0.2.2 Comunicación y representación a partir de la experiencia.**

*Increíble el primer animal que soñó con otro animal. Monstruoso el primer vertebrado que logró incorporarse sobre dos pies y así esparció el terror entre las bestias normales que aún se arrastraban, con alegre y natural cercanía, por el fango creador. Asombrosos el primer telefonazo, el primer hervor, la primera canción y el primer taparrabos.*

*(Carlos Fuentes, Terra Nostra, 1975)*

¿Qué valores damos a la experiencia vivida en el lenguaje para poderla comunicar?

Esta cuestión ha sido el corazón de desacuerdos entre post-estructuralistas y fenomenologistas. Carol Bigwood (1991) y Eugene Gendlin (1968) han enfatizados la experiencia vivida de los cuerpos concibiendo los cuerpos como afuera del mundo cultural, mientras Judith Butler ha afirmado la discursividad de los cuerpos de una manera que abandona la existencia concreta corporal (cit. en Sullivan, 2001). La posición de la presente tesis se pone a mitad entre estas dos visiones reconociendo la importancia de ambas perspectivas para la creación de un discurso cultural.

La noción de *transaction* elaborada por el filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey (cit. en Sullivan, 2001), puede ayudarnos a resolver la cuestión de la comunicación entre las experiencias vivida. Dewey creía que solo se podía alcanzar la democracia educando a la sociedad civil en su conjunto, creando una opinión pública informada mediante la comunicación entre ciudadanos. Dewey elabora la idea de la comunicación como *transactional*, o sea permite pensar la creación de significados como socialmente construidos a través de un reconocimiento de las diferencias de los otros (Sullivan, 2001).

La concepción de Dewey es fundamental a la hora de explicar la existencia del género en la narración de la experiencia vivida, en cuanto se incluye también la existencia corporal como compuesta de hábitos, y se reconoce que el género y otros hábitos que estructuran una persona *son* la persona (Sullivan, 2001)<sup>6</sup>.

La mejor manera para comprender y mejorar la existencia corpórea es concentrarse en el ambiente y en las situaciones que afectan los cuerpos. Y recíprocamente la mejor manera de intentar cambiar el mundo es la de transformar las *transacciones* del cuerpo. Los cuerpos y sus hábitos no deben ser tratados como substancialmente aislados del mundo físico en el cual viven, ya que operando de esta forma se dificulta el intento de imaginar nuevas formas de transformar la relación entre cuerpos y mundo. Comprender los cuerpos como transaccionales significa afirmar que no existen cuerpos que se puedan extrapolar del contexto ambiental cultural y social. Los cuerpos no son objetos aislados que existen fuera o antes de sus significados. No se puede separar en un dualismo el organismo y su ambiente, *el sí mismo* y el mundo.

La existencia es una fuerza centrífuga y el cuerpo, es una manera en la cual cada uno proyecta su mundo, porque es a través del cuerpo que nos apropiamos del mundo, y que al mismo tiempo construimos el mundo, en una relación que no puede dejar de ser dialógica.

Esta transformación es lo que llamamos comunicación. La primera forma de comunicación con el otro es a través del mero movimiento del cuerpo.

Para el filósofo Merleau Ponty (1962) el cuerpo asegura la comunicación a través de su anonimato. El anonimato es un nivel de la existencia humana pre-personal, en el cual el otro y su cuerpo en un nivel fundamental son como el mío. Yo comparto mi cuerpo con otros a causa de nuestra similar estructura corpórea. Mi cuerpo descubre en el otro cuerpo una milagrosa prolongación de mis intenciones, una manera familiar de entrar en relación con el mundo. En fin, Merleau Ponty sostiene que existe un nivel otro respecto a la individualización, donde podemos reconocer las intenciones del otro (Merleau Ponty, 1962).

---

<sup>6</sup> Cito el texto original : «Habit makes human existence possible as constrains it to particular forms of existence that constitute it. The sedimentation of habit does not preclude transformation because the different contexts in which particular habits occur can promote their reconfiguration. Because the relationship between individual habits and the environments in which they are performed is transactional, even relatively fixed habits can be changed». (Sullivan, 2001: 9).

La crítica feminista a este modelo comunicativo está anclada en la ambigüedad de los comportamientos: no podemos simplemente asumir que entendemos el otro solo proyectando nuestra intencionalidad en él. Rechazar la cuestión del cuerpo anónimo no significa que la comunicación con el otro es imposible y que no exista un terreno común: pero un terreno común es algo por el cual tenemos que luchar y no un punto de partida (Sullivan, 2001).

Las similitudes entre las personas son algo que tiene que ser creado, cultivado y nutrido, para que una forma no- dominante de coexistencia sea posible. La comunicación no ocurre cuando los otros son solo reflejos de mí de vuelta a mí mismo. Solo tomando seriamente la idea del otro como diferente de uno mismo podemos hacer el concepto de comunidad posible, y además abrir la posibilidad a una comunicación y a un entendimiento con el otro.

Buscar entender cómo es posible el abrirse a la comunicación con la experiencia del otro, para luego poderla narrar en un discurso verdaderamente capaz de comunicar, ha sido mi reto como periodista.

En el presente trabajo se incorporan los dos reportajes que escribí intentando comunicarme con las mujeres *transmigrantes* siguiendo este paradigma comunicativo -el de Dewey- elaborado por la feminista Shannon Sullivan (Sullivan, 2001).

### **0.2.3 Comunicar y representar.**

*My goodness. When I get home, I shall write a book about this place. Should something strange begin. Well, I went along my merry way and I never stopped to reason I should have known. There'd be a price to pay.*

*Someday I give myself.*

*Lewis Carroll, Alice in Wonderland [1865], (2013).*

Después de haberme preguntado ¿Qué significa para mi comunicación?, es necesario preguntarme ¿Qué significa representación?

Cuestionar es un método epistemológico. La base, el terreno a partir del cual es posible crear conocimiento. Cuestionar lo que nos parece obvio. ¿Cómo hacerlo? Para Sócrates la respuesta estaba en el dialogo, entrando en una dialéctica con el otro, con el mundo. Esta operación dialógica

se definía como *maieutica*, o sea generadora. No estamos hablando de un proceso individual. Un dialogo requiere atención, un intercambio. Es una comunicación: o sea una operación comunitaria. Conocer la etimología de las palabras, de donde vienen, como se han fundado, nos permite abrirlas y reescribirlas politizándolas.

Entonces, comunicar, ¿qué significa?

*Muns*, del latín: regalo, servicio.

Ahora definimos el proceso de la comunicación como un intercambio de información: paradójicamente un regalo vacío: el regalo del conocimiento. Confiar lingüísticamente el uno en el otro. Aprender el uno del otro.

Mi lema como periodista es: “esta es mi visión del mundo, quiero que sea cuestionada, os invito a verla, os invito a darle una alternativa”. Esto es lo que hacemos cuando empezamos el viaje del dialogo. Comunicar es construir comunidad, compartir. Mientras *scomunicar* significa excluir a alguien de la comunidad, echarlo.

Finalmente, llego a la cuestión de la representación del sujeto, el yo como una ficción paradigmática. *Representar*: hacer presente otra vez. Entonces, la pregunta será: ¿Qué es lo que hacemos presente otra vez?

Para Platón la separación ontológica estaba entre el real y la apariencia, para Kant entre *noúmeno* y *phenomeno*<sup>7</sup>. Es interesante repensar en esta última dicotomía kantiana en términos feministas. Kant nos dice que el modo que tenemos para conocer el *noúmeno*, es representarlo a través del lenguaje, y que el sujeto humano emerge como una condición de conocimiento. Resumiendo: la única manera que tenemos para conocer el mundo es a través de la representación del mundo. *God give the orden to name the world*.<sup>8</sup>

El lenguaje funciona como una estructura de poder, nombrar es legislar. Llamar alguien significa instaurar una relación de poder. El conocimiento es una cuestión de poder determinada por nuestra colocación en el mundo. El modo en el cual las cosas nos aparecen es a *powerful business*, en el sentido que exprime nuestra colocación, nuestra perspectiva. El termino agua, para algunos será un don

---

<sup>7</sup> El noúmeno es un término que se introduce para referir a un objeto no fenoménico, es decir, que no pertenece a una intuición sensible, sino a una intuición intelectual o suprasensible. El término también ha sido usado para hablar de la cosa-en-sí, es decir, la cosa en su existencia pura independientemente de cualquier representación.

<sup>8</sup> Este apartado surge de las clases con el Prof. Marek Wojtaszek en la University of Łódz, Poland.

divino, otros puede considerarlo tan obvio como el aire, otros tendrán diferentes tipos de agua, buenas y malas, y por último, abra para quienes se trata solo de...agua. Un concepto es una creación, el potencial creativo de la comunicación está en la creación de conceptos que pueden gobernar el mundo.

¿Por qué aceptamos los conceptos ya existentes y no creamos nuevos? Tenemos que re-descubrir este potencial creativo conociendo el contexto y los límites particulares de este, recordándonos que el lenguaje (como el pensamiento) es un instrumento político. La manera en la cual uno piensa, expresa la manera en la cual uno vive, y la manera en la cual se vive, expresa a su vez, la manera en la cual se piensa. Pensar y vivir van mano a mano.

En el presente trabajo, mi intento de revolución copernicana, será no tener una jerarquía kantiana del conocimiento. Por esto nuestro lenguaje será abierto a la imaginación, a la sensibilidad, a las facultades que desde siempre han sido consideradas autónomas y que han producido un conocimiento hegemónico patriarcal y clasista. Vuelvo a la interdisciplinariedad no solamente como una decisión metodológica sino también, como un deber intelectual, y como una elección política. Es una tentativa de crear otro conocimiento que pueda abrirse a la creación de otros conceptos, sujetos.

Para el orden hegemónico patriarcal-kantiano, representar coincide con organizar, produce un conocimiento almacenado en enciclopedia. El sujeto kantiano es un juez invisible que categoriza el mundo. Refutamos la formalidad kantiana y su superioridad desde este pequeño lugar. Es dentro de esta grieta que quiero trabajar.

Tomar el riesgo de perderse: significa abandonar el anclaje terminológico y conceptual previo, tomar el riesgo de perturbar lo que antes era el seguro y el claro. El pensamiento político es la revolución. Esta es la revolución afirmativa: decir sí a este abandono momentáneo. Decir sí a la exploración.

#### **0.2.4 Acercándome al objeto de estudio: las representaciones y estereotipos acerca de las mujeres migrantes en México.**

*Living in a no-man's borderland, caught between being treated as criminals and being able to eat, between resistance and deportation, the illegal refugees are some of the poorest and the most exploited of any people in the USA. La mojada, la mujer indocumentada, is doubly threatened in this country. Not only does she have to contend with sexual violence, but like all*



*women, she is prey to a sense of physical helplessness. As a refugee, she leaves the familiar and safe homeground to venture into unknown and possibly dangerous terrain.*

*Gloria Anzaldúa, Borderlands/La frontera (1987).*

Estados Unidos es el primer polo mundial de atracción de migración internacional: al día de hoy la migración latinoamericana a Estados Unidos representa cerca de la mitad de la población extranjera. Se destaca que el 81% de las personas inmigrantes son indocumentados (Migration Policy Institute, 2008). México sigue siendo el país de origen de la mayoría de los y las migrantes Estados Unidos, pero en estos últimos años el número de inmigraciones directas de centroamericanos hacia Estados Unidos ha ido aumentando. La peculiaridad de este último caso es que los centroamericanos que buscan llegar a Estados Unidos necesitan transitar por el territorio mexicano, y lo hacen de forma ilegal en cuanto México exige una visa a la mayoría de las personas que vienen de otros países latinoamericanos.

Este es considerado el viaje más peligroso del mundo. La población migrante viene secuestrada por los diferentes carteles de narcos en cuanto se encuentran totalmente desprotegidos, en un limbo legal en donde no tienen ninguna protección institucional. En resumen, son parte de un verdadero mercado de cuerpos humanos.

Las mujeres migrantes por su condición étnica, por su situación de indocumentada y por su condición de mujer están expuestas a abusos sistemáticos. Datos de Amnistía Internacional denuncian que 6 de 10 mujeres son violadas durante el viaje<sup>9</sup>.

El proceso migratorio comprende diferentes dimensiones: sociales, temporales, espaciales; se desarrolla de manera procesual y tiene diferentes fases, como la partida, el tránsito, la llegada, y, a veces, el retorno. México no es únicamente un país de envío de migrantes, sino que se está transformando (aunque las cifras siguen siendo relativamente bajas) en un país de recepción y sobre todo en un territorio de circulación.

Sin embargo, el discurso del flujo migratorio se concentra sobre las y los mexicanas/os hacia Estados Unidos, y la política migratoria del país toma en cuenta principalmente esta realidad dejando al lado los y las migrantes en tránsito por México. De hecho, no existe una política clara sobre este último tipo de flujo migratorio, y tampoco se ha creado un discurso cultural de sensibilización de la opinión

---

<sup>9</sup> Amnesty International website, Date of access, 31 January 2014, URL: <http://www.amnesty.org/en/appeals-for-action/protect-mexicos-invisible-victims>

pública. La sistemática violación de los derechos humanos de las personas migrantes en tránsito por México es un fenómeno masivo y olvidado en primer lugar por la prensa nacional, y en segundo lugar por la internacional.

Las mujeres se encuentran en un estado de grandísima desprotección, aumentada por la falta de información. Dicha falta de información sobre su condición genera varios problemas:

1) las mismas se encuentran desinformadas sobre el peligro que comporta el viaje, sobre sus derechos y posibilidades de ayuda. La información pasa *boca a boca*, que implica poner en peligro la vida misma de las mujeres.

2) La falta de visibilidad del tema al nivel de la opinión pública contribuye al mantenimiento de una falta legislativa.

Las preguntas que han ido orientando mi trabajo fin de master han sido: ¿Cómo esta expresada en el discurso la experiencia de las mujeres migrantes centroamericanas en tránsito por México? Y ¿Cuáles son las consecuencias de este tipo de narrativa?, ¿Cuáles son otras las estrategias utilizadas por dar voz a esta realidad?, ¿Cuál es el desafío del feminismo frente a esta problemática?

La hipótesis es que la violencia a la cual están expuestas las mujeres indocumentadas es también una violencia de tipo mediático. A menudo invisibilizadas en su propia experiencia y expuestas de forma violenta en la crónica roja. Esto es considerable como un pacto de silencio que produce y reproduce una impunidad de tipo mafioso.

A nivel conceptual es interesante notar cómo se reproduce un discurso imperialista dentro una nación supuestamente víctima del discurso imperialista, como México. Lo que recalca la importancia de una reflexión profunda sobre el tema y la creación de un discurso feminista post-colonial que incluya la migración femenina, y supere las fronteras nacionales.

Sobre el flujo migratorio de los mexicanos hacia EEUU, y la representación en los medios generalistas de este fenómeno, se encuentra una amplia producción académica, literaria y periodística. Los estereotipos y las quejas sobre los inmigrantes que siguen llegando legalmente e ilegalmente siguen mientras al margen encontramos una minoría que busca aminorar el trato injusto que recibe la población inmigrante.

Ahora pero observamos algo: esta descripción que se encuentra desde los países ricos hacia los pobres se aplica también adentro de cada Estado, pensando a la riqueza nacional como un elemento fuertemente jerarquizado. Entonces ¿qué pasa en México con los guatemaltecos, los hondureños y las hondureñas, los y las nicaragüenses que entran con la esperanza (mayoritariamente) de entrar a Estados Unidos?

Desde el Sur hacia el Norte: la procedencia geográfica es solo uno de los múltiples aspectos de este movimiento.

¿Yo, europea en México me llamo inmigrante? O, como teoriza el sociólogo estadounidense Immanuel Wallerstein (1974) ¿son únicamente los pobres que tienen este nombre?

Pensar a la cultura en su relación con la inmigración y con la demanda de derechos de ciudadanía resulta ser una necesidad si no queremos caer en el riesgo de esencializar la diferencia cultural con la consecuencia de hacer recaer sobre ella la culpa de una fallida integración.

Como plantea la antropóloga feminista Carmen Gregorio Gil para el caso del Estado español “las representaciones a partir de discursos e imágenes acerca de la inmigración han contribuido a que la población inmigrante sea percibida y vivida como una amenaza” (Gregorio Gil, 2004: 4).

Un ejemplo es el uso frecuente de la palabra “ola” en relación a los flujos migratorios, o como en los medios se planean las imágenes de una “avalancha incontrolada, que es capaz de atravesar esos mismos muros cada vez más infranqueables y la idea del peligro que ello supone para “nuestro” bienestar social y económico y para “nuestro” orden civilizatorio occidental en el que la “igualdad de género” es presentada cada vez en mayor medida como una de sus más importantes conquistas” (Gregorio Gil, 2004: 4).

Las mujeres, eternas olvidadas como agentes y protagonistas de las migraciones, empiezan ser visibilizadas, o incluso hipervisibilizadas (Gregorio Gil, 2004) en los medios de comunicación y en el discurso político ¿pero en relación a qué hechos cobran visibilidad las mujeres inmigrantes para convertirse en objetos del discurso público?

En el caso específico de las migraciones hacia Estados Unidos las mujeres migrantes son a menudo representadas como víctimas pasivas de sociedades patriarcales y violentas, “víctimas de la violencia generalizada hacia las mujeres en el mundo” (Gregorio Gil, 2004: 4).

Hay un proceso de homogeneización de la categoría de mujeres migrantes, que no da cuenta de las diferencias de estatus, procedencia geográfica, étnica y situación legal. Canibalizando la experiencia peculiar de las mujeres indocumentadas en tránsito por México no se las reconoce como sujetos de derecho.

Por esto las preguntas “¿Quién crea cultura, qué cultura y para qué fines?” cómo nos plantea Maquieira (Gregorio Gil, 2004: 3) son fundamentales a la hora de acercarnos al objeto de estudio y a sus demandas de derechos.

Las mujeres migrantes centroamericanas indocumentadas entran a hacer parte de aquella categoría de las migrantes *latinas* en EEUU: una grande olla donde se mezclan indeterminadamente orígenes y culturas latinoamericanas.

En la agenda mediática en México, donde el tema migratorio está ocupado por los migrantes, generalmente hombres trabajadores en búsqueda de suerte en el vecino Norte, mexicanos que se desplazan para trabajar en EEUU o en Canadá, las mujeres centroamericanas son casi siempre olvidadas o asimiladas a las mujeres mexicanas, como en los casos de los feminicidios en ciudades fronterizas – donde hay una fuerte presencia de mujeres centroamericanas indocumentadas que trabajan para poder tener un ahorro que le permita de cruzar la frontera - o convertidas en protagonistas de macabros espectáculos en el caso de la trata de mujeres y prostitución.

Sacar a la luz la negación de las desigualdades económicas y políticas y de los mecanismos de resistencias desde las historias y colectivas y particulares de las mujeres inmigrantes indocumentadas se nos revela para el análisis feminista como un nuevo reto mediante el que desvelar las raíces etnocéntricas y colonizadoras que lo sostienen (Carmen Gregorio Gil, 2004). El discurso colonial nace dentro de un país expulsor de migrantes como México, un país del Cono Sur, definido como Tercer Mundo.

Este mismo discurso colonial que erige las fronteras que excluyen las mujeres centroamericanas tiene estrategias diferentes respecto a por ejemplo lo que se creó en Europa en estas últimas décadas frente al fenómeno de la inmigración procedente de África, América Latina y Asia. Un discurso que erige fronteras que excluyen/incluyen a partir de costumbres y maneras de vivir definidas como “otras”. Mientras en Europa se multiplican los discursos acerca de las “otras” asociadas a su cultura de proveniencia (Gregorio Gil, 2004), en el caso de las mujeres centroamericanas en México no parece darse el mismo fenómeno, o por lo menos no de la misma forma.

El discurso que prolifera acerca de dicho colectivo es lo asociado con la trata finalizada a la prostitución. Las mujeres en este caso son estereotipadas como esclavas, víctimas pasivas de un mundo patriarcal violento, rescatada por las autoridades, sin posibilidad de elección.

La asociación entre mujeres migrantes y trata subraya como la presencia de estas mujeres está conectada con la mafia y enriquece el mercado de la prostitución, invisibilizando otras cuestiones como las limitadas (o a veces nulas) opciones en un mercado laboral regular que tienen estas mujeres en cuanto indocumentadas - entonces ilegales - , o el aumento de la demanda en el

mercado del sexo, y la ausencia de una ley que defienda los derechos humanos de las mujeres dentro la frontera mexicana.

En otros casos, como por ejemplo frente a la realidad laboral de las maquiladoras, la única manera de contar este mundo laboral desprotegido, donde caen muchísimas mujeres indocumentadas, es en apartados específicos: reportajes periodísticos en revistas de análisis político y social crítico ante las políticas del gobierno como el semanal nacional *Proceso*<sup>10</sup>.

Tocar el tema de los *feminicidios* es consecuente, aunque se abre una puerta sobre un mundo complejo. Se trata de una realidad que viene homogeneizada por la prensa, y el colectivo de las mujeres migrantes indocumentadas, víctimas de este fenómeno por su condición de subalternas y desprotegidas son olvidadas y muchas veces asimiladas en un grupo indiferenciado en el cual la mujer es identificada como una genérica víctima. La agencia de las mujeres, sus demanda de derechos, su capacidad organizativas y la formación de una red son factores desvalorizados por los medios de comunicación nacionales<sup>11</sup>.

En el presente trabajo mostrar como la creación de un discurso no sea inocente y tenga una finalidad política con consecuencias prácticas en las vidas de estas mujeres.

En el mismo tiempo a través de mis categorías de análisis quiero visibilizar la agencia de las mujeres, sus estrategias de demanda de ciudadanía desde un espacio de subalternidad.

Finalmente me apropio de las palabras de Carmen Gregorio Gil, afirmando que nosotras las mujeres somos actrices de nuestra cultura y por tanto con la capacidad de transformar nuestra realidad social, más que “seres autómatas que reproducimos los mandatos culturales y que necesitamos ser salvadas o liberadas” (Gregorio Gil, 2004: 13).

---

<sup>10</sup>Cito en el específico el semanal *Proceso* por dos razones fundamentales: la primera debida a mi personal experiencia como lectora durante mi estancia en México DF. El tema de las maquilas era más presente en el semanal que en los diarios. La segunda es el buen artículo del 2002 sobre el tema de las mujeres trabajadoras en maquilas de Ciudad Juárez del 13 de Febrero del 2002, que a pesar de los muchos años transcurridos no deja de ser un preciso y agudo dibujo de una situación trágicamente inmutada.

Redacción *Proceso* (2002) *La generación de la maquila*. *Proceso*, Numero 1191. En <http://www.proceso.com.mx/?p=239867>. Accedido el 2 de Marzo del 2014.

<sup>11</sup> Es evidente la falta legislativa sobre el tema migratorio en el territorio Mexicano, una cuestión que ha llevado muchas e importantes organizaciones internacionales, como por ejemplo Amnistía Internacional con la campaña social de 2010 “*The Invisibles. A hidden journey through México*”, a denunciar la situación en particular de las mujeres.

### 0.3 Metodología y material utilizado

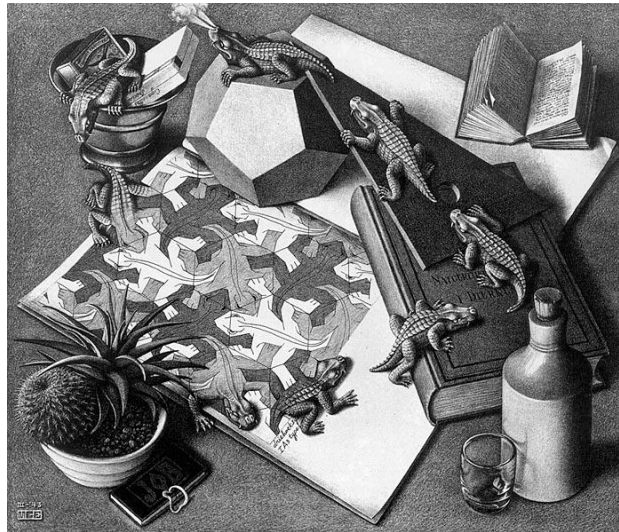


Imagen 1, Cornelius Escher, *Reptiles*, 1943, litografía.

El presente proyecto de tesis se propone:

Un análisis cuantitativo de la presencia del tema de las mujeres migrantes en el periodo de tiempo Noviembre 2012 - Abril 2013 (recorte de tiempo elegido por presencia del tema de la reforma migratoria en EEUU) en seis medios impresos de carácter nacional, considerados los más leídos por El Estudio General de Medios Ipsos IBMSA<sup>12</sup>, un sistema de información que analiza los hábitos de consumo de los mexicanos:

*El Sol de México, El Universal, Excélsior, La Jornada, Milenio y Reforma.*

Dicha muestra resulta útil para crear un cuadro realístico sobre la cobertura mediática de la temática: cuanto espacio ocupa en la agenda de lo que está considerada como la industria cultural hegemónica, y para darnos una idea de cuánto la opinión pública está involucrada en el asunto.

Sigue un análisis cualitativo de algunos artículos utilizando como herramienta principal de análisis la semiótica pragmático- interpretativa.

En fin, estudiare el caso de la agencia feminista CIMAC y del proyecto periodístico: “La otra ruta migratoria”, que tiene como objetivo principal la creación de espacios para fomentar la construcción

---

<sup>12</sup> El Universal, *El Universal el diario más leído de México*, Domingo 29 Septiembre 2013. En <http://m.eluniversal.com.mx/notas/nacion/2013/el-universal-el-diario-mas-leido-de-mexico-209537.html> Date of access: 2 Marzo 2014.

de una visión de la realidad crítica y democratizadora. Un intento gramsciano de superar la visión del mundo conservadora del sentido común.

El ejercicio normal de la hegemonía [...] se caracteriza por una combinación de fuerza y consenso, que se equilibran de diferentes maneras, sin que la fuerza predomine demasiado sobre el consenso, y tratando de que la fuerza parezca apoyada en la aprobación de la mayoría, expresada mediante los llamados órganos de la opinión pública. (Gramsci, 1975)

El ulterior material de trabajo ha sido recolectado gracias a mi estancia en el CEIICH, Departamento de Estudios Interdisciplinarios, que hospeda el *Programa de Investigación Feminista*, en la UNAM, Universidad Autónoma de México, estancia que me ha permitido entrar en contacto con la realidad de la migración mexicana gracias a seminarios, textos, conferencias. Participé en los tres días del “Primer coloquio sobre estudios migratorios” 14-15-16 Agosto 2013, IIS, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, y en el seminario “Historia comparada de las migraciones en Las Américas”, 22-23 Agosto 2013, UNAM.

He tenido coloquios personales (las entrevistas semi-estructuradas son todo material grabado en audio) con académicos que están estudiando el tema de la migración como:

Sara Lara, Instituto Investigaciones Sociales IIS.

Genoveva Roldan, Instituto Investigaciones Económicas, IIEC.

Aguirre Carlos Rojas, Instituto Investigaciones Sociales IIS.

Leticia Calderón, presente en el seminario de “Historia comparada de las Migraciones en América”, fundadora de la página web [Migrantologos.com](http://Migrantologos.com).

A través de mi estancia en la Universidad he podido conocer movimientos sociales que trabajan en el tema migratorio, entrando en contacto con diferentes ONGs.

- APOFAM: Asamblea Popular de Familias Migrantes. Una coalición de organizaciones, grupos e individuos impactados por la migración que trabaja para generar oportunidades económicas, reformas legales y asegurar el pleno acceso a los derechos para este sector.

- IMUMI: Instituto Para las Mujeres en Migración. Una organización de la sociedad civil que promueve los derechos de las mujeres en la migración dentro del contexto mexicano, ya sea que

vivan en las comunidades de origen, estén en tránsito a través del territorio mexicano, o bien residan en México o en los Estados Unidos.

- Colectivo PND<sup>13</sup> (Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018) Migración: El Colectivo PND-Migración busca promover la inclusión de la política migratoria con un enfoque de desarrollo, derechos humanos y género, en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, a través de mecanismos de participación incluyentes y democráticos. Está conformado por organizaciones ciudadanas sin fines de lucro y redes, que tienen en común el trabajo de generar condiciones para el disfrute de los Derechos Humanos de los hombres y las mujeres en un contexto migratorio.

Estas organizaciones y redes, tienen una trayectoria de trabajo sólido y sistemático en las áreas de: defensa jurídica, organización de y por migrantes, investigación, atención, capacitación, promoción del desarrollo local transnacional, prestación de servicios y prevención del riesgo y la vulnerabilidad entre poblaciones migrantes de las regiones del continente americano.

Gracias a la participación a la mesa PND sobre Políticas Migratoria, la primera mesa con más de 80 ONG de todo México para discutir sobre la Reforma migratoria, he tenido la oportunidad de ir recolectando entrevistas (siempre audio) con activistas, periodistas y algunos testimonios de mujeres migrantes.

- Participé a los encuentros del *Tribunal Permanente de los Pueblos*, con el eje: Migración, Refugio y desplazamiento forzado. Militarización de las fronteras, criminalización y desaparición forzada de migrantes en tránsito.

Desde el 19-23 Agosto 2013, organizado en el marco de la conmemoración del 3er. Aniversario de la masacre de 72 migrantes en San Fernando, Tamaulipas. Participantes:

*Activistas de diferentes Casas de migrantes en México.*

Padre Alejandro Solalinde (Ixtepec, Oaxaca)

Padre Pedro Pantoja (Saltillo)

Fray Tomas González (La 72)

Rubén Figueroa y José Jaques Medina (Movimiento Migrante Mesoamericano)

---

<sup>13</sup> El Colectivo PND-Migración está actualmente conformado por las redes: National Alliance of Latin American and Caribbean Communities (NALACC), la Red Mexicana de Líderes y Organizaciones de Migrantes (RedMx) y, la Asamblea Popular de Familias Migrantes (APOFAM); las organizaciones ciudadanas: Voces Mesoamericanas, Acción con Pueblos Migrantes A.C. (VM-APM), Fundar, Centro de Análisis e Información A.C., Sin Fronteras I.A.P, Instituto de Estudios y Divulgación sobre Migración A.C. (INEDIM), el Instituto para las Mujeres en la Migración A.C. (IMUMI), INCIDE Social A.C., Salud Integral para la Mujer A.C. (SIPAM) y el Centro de los Derechos del Migrante Inc. (CDM).



[Encuentros grabados. Documentados con material audio].

*Activistas por los derechos de las personas migrantes.*

Las Patronas (Veracruz)

Asamblea Popular de Familiares Migrantes (APOFAM/Tlaxcala)+

Defensores de víctimas de la Masacre (Brasil, Guatemala, El Salvador, Honduras, Ecuador)

Wilner Metelus (Comité de Defensa de Ciudadanos Naturalizados y Afroamericanos).

Además mi estancia me ha permitido trabajar con CIMAC. *Comunicación e información de la mujer A.C.* Una agencia de comunicación feminista, fundada en 1988, especializada en la comunicación de género y los derechos humanos “que busca hacer visible la condición social de las mujeres y las niñas, en conjunto con periodistas, organizaciones ciudadanas, actores y actoras políticos y la academia”<sup>14</sup>. Me detendré en su proyecto “La otra ruta migratoria”.

He entrado en contacto con la realidad de la violencia mediática en México, y el tratamiento mediático de las mujeres gracias a mi tutora, la Dra. Aimée Vega Montiel, que me ha proporcionado textos y asesorado sobre la metodología de mi investigación. He podido utilizar la hemeroteca de la Universidad, fundamental por mi trabajo de investigación.

En la bitácora de mi investigación sobre las mujeres transmigrantes, los reportajes “Voto latino” y “Importare di meno” representan dos hitos importantes. Estos reportajes, ambos publicados en el diario nacional *La Repubblica*, fueron escritos originalmente por mí en italiano (mi lengua materna) y he elegido incorporarlos en este trabajo en su idioma original ya que es el idioma en el cual trabajo como periodista. El primer reportaje “Voto Latino” va a actuar como introducción al primer capítulo de este trabajo. Y el reportaje “Importare di meno” escrito un año después, nos guía hacia la conclusión. De esta manera, estos dos reportajes van a abrir y clausurar tanto un proceso de investigación, como un proceso personal de trabajo y descubrimiento.

---

<sup>14</sup> Texto de presentación de la web oficial de CIMAC A.C. En: <http://www.CIMAC.org.mx/secciones/quienes.html>.  
Accedid 2 Marzo 2014.

## El primer reportaje.

Voto latino.<sup>15</sup>

*A tre anni di distanza dal massacro di San Fernando il calvario di migliaia di centroamericani diretti verso gli Stati Uniti continua.*

"La Bestia", "Il treno della morte" , "Il divoramigranti", così viene chiamato il treno merci che attraversa il Messico dal sud al nord, passando per 8000 km tra boschi, rocce e deserto, fino al Rio Grande: l'ultimo ostacolo al sogno americano. Paesaggi che solo l'America latina sa regalare, ma questo non è certo un viaggio che permette apprezzare la poesia di questi cieli sterminati. In migliaia ogni anno intraprendono una corsa drammatica, che comincia con un salto e un solo obiettivo: la frontiera Nord. L'ultimo incidente risale alla scorsa domenica quando a Huimanguilla, nella provincia di Tabasco, il convoglio è deragliato provocando la morte di 9 hondureñi e 20 feriti in gravi condizioni. Secondo Padre Solalinde, fondatore dell'Albergo per migranti "Hermanos en el Camino" nella provincia di Ixtepec, Oaxaca, non si tratta di un incidente causato dalle forti piogge estive, ma di un atto criminoso: "Pur sapendo che su questo treno transitano centinaia di persone, non vengono eseguite le regolari operazioni di mantenimento. Inoltre il governo non accettando la proposta di un permesso di 180 giorni che permetta di passare legalmente da una frontiera all'altra, pone a rischio l'integrità fisica di migliaia di persone".

Correre a perdifiato immersi nel violento sferragliare del treno, un balzo sul vagone, pregando di non scivolare e, come in molti, finire tra le ruote, perdendo così un braccio, una gamba, e, in alcuni casi, la vita. Un rischio che non scoraggia il flusso di nicaraguensi, salvadoreñi, guatemaltechi, hondureñi che entrano per lo stato del Chiapas. Ed è solo la prima di una serie di insidie, perché attraversare il confine del Guatemala per il Paso del Coyote significa quasi certamente cadere preda dei sicari de *los Zetas*. L'estorsione è all'ordine del giorno, e se non si può pagare si viene gettati dal treno. Lo scorso primo maggio nel territorio de Cosoleacaque, Veracruz, un gruppo armato irrompe nella Bestia ferendo gravemente 9 persone. Un abitante racconta di un migrante che bussò alla sua porta senza una mano chiedendo aiuto: non aveva potuto pagare la "quota di transito".

---

<sup>15</sup>En: <http://pucherourbano.wordpress.com/2013/09/15/voto-latino/> Date of access, 2 Marzo 2014.

En [http://www.repubblica.it/solidarieta/immigrazione/2013/09/10/news/messico\\_voto\\_latino\\_-66272243/](http://www.repubblica.it/solidarieta/immigrazione/2013/09/10/news/messico_voto_latino_-66272243/) Date of acces, 2 Marzo 2014.

Un altro negozio a cui si dedica la criminalità organizzata è quello dei sequestri. Secondo la CNDH (Commissione nazionale di Diritti Umani) ogni anno vengono rapiti in media 20 000 migranti. Vittime di un vero e proprio mercato umano. Corpi usati per trasportare droga, arruolati nelle bande dei narcos, donne e bambine sfruttate sessualmente in un macabro commercio chiamato tratta. Il celebre cartello della droga messicano è inoltre considerato il responsabile del massacro di San Fernando, Tamaulipas, dove vennero ritrovati i corpi di 72 migranti senza documenti, uccisi per essersi rifiutati di collaborare con la banda criminale. Secondo l'attivista Ruben Figueroa della Casa per migranti "La 72", così chiamata in omaggio alle vittime, il diretto colpevole della tragedia è il crimine organizzato, ma l'inefficienza delle autorità che a distanza di tre anni non hanno ancora trovato i colpevoli, con negligenze gravissime non solo a livello investigativo ma anche nel rimpatrio dei corpi, è la cartina tornasole del grado di collusione esistente tra lo Stato e il narcotraffico. Un intreccio che rende il cammino dei migranti incredibilmente difficile. Basti pensare che lo scorso giugno l'attivista Figueroa è stato costretto ad allontanarsi dalla sua "La 72" per aver denunciato i sequestri e le estorsioni di cui sono vittima i migranti anche da parte delle autorità: "Non esistono garanzie, né un meccanismo che possa difendere il nostro lavoro e ancora meno l'integrità fisica e i diritti umani finché esiste la corruzione, la complicità e l'indifferenza delle istituzioni. La tragedia del migrante continua".

L'assenza di politiche in merito all'enorme fenomeno della migrazione centroamericana non è dimostrata solo dalle lacunose indagini nel caso dei differenti massacri – un altro grave esempio è quello delle 50 vittime ritrovate a Nuevo Leon nel 2012, un delitto ancora avvolto dall'impunità – ma anche dall'assenza di un registro nazionale dei casi di sparizione. Negli ultimi 3 anni le cifre parlano di 72 000 migranti *desaparecidos* per il territorio messicano, 40 000 corpi non identificati in fosse comuni concentrate soprattutto negli stati di Tabasco, Veracruz e Chiapas, dove i sequestri di massa sono all'ordine del giorno. Solo nel 2011 si incontrarono altre 145 fosse sparse per tutto il territorio. Lapidi senza nome perché il governo afferma di non avere le risorse per dissotterrare e schedare i corpi. Appellandosi alla Legge federale sulla Trasparenza che garantisce libero accesso alle informazioni sui casi di grave violazione a diritti umani, l'associazione internazionale in difesa della libertà d'espressione *Article 19*, nel dicembre del 2012 sollecitò alla Procura Generale della Repubblica notizie sullo stato delle indagini del massacro di San Fernando. Nessuna risposta. Così sono i familiari ad investigare personalmente, uniti in associazioni di madri dei *desaparecidos*, aiutate da giornalisti e attivisti. Viaggiando per gli stati del paese, le carovane non si limitano a cercare i figli dispersi, ma tentano di sensibilizzare l'opinione pubblica e chiedono la creazione di un

ente forense che si occupi esclusivamente dei casi di sparizione. Essere madre si converte in un atto politico per queste coraggiose donne che ogni giorno si impegnano ad esigere giustizia.

Purtroppo le autorità non si limitano alla connivenza. Innumerevoli testimonianze accusano le forze pubbliche, soprattutto la polizia municipale, di abusi ed estorsioni. “I migranti significano soldi facili” continua Figueroa “L’Istituto Nazionale per la Migrazione (INM) invece di essere una risorsa è una persecuzione: la polizia si dedica allo strozzinaggio. Il migrante è una vittima dello Stato quanto del narcotraffico”. Non è raro che qui politica e crimine organizzato si confondano. “La INM non si limita all’omertà” denuncia Fray Tomas Castillo, l’altro padre/attivista che con Figueroa gestisce l’Albergo per migranti “La 72” racconta, “Jorge Mendoza Cruz, delegato regionale dell’organismo è direttamente accusato di violenza sessuale su una minore hondureña, ed è sospettato di far parte di una rete di tratta di persone finalizzata allo sfruttamento sessuale”. Attualmente l’ex funzionario è sotto processo. Dove la violenza è una questione strutturale, essere un migrante senza documenti significa perdere insieme al proprio nome qualsiasi protezione. Centinaia di organizzazioni internazionali, tra cui *Amnesty International*, stanno denunciando la gravissima situazione delle donne, un gruppo particolarmente vulnerabile. La testimonianza di Veronica, un nome fittizio e una storia tristemente comune, racconta di come le autorità federali la derubarono, stuprarono e minacciarono di morte. Sempre secondo dati di *Amnesty International*, sei donne su dieci vengono violentate durante il tragitto. La ormai tristemente celebre conseguenza è la procedura contraccettiva a cui moltissime si sottopongono prima di intraprendere il viaggio.

Davanti a questa deresponsabilizzazione dello Stato in quello che le associazioni umanitarie definiscono come un genocidio, si è creata una realtà parallela protagonizzata da una società civile straordinariamente solidale. Sono nate in tutto il paese rifugi per migranti, mense, che offrono oltre alle prime necessità un appoggio legale, creano banche dati e registri testimoniali – infatti, un ulteriore problema è l’assenza di un lavoro compilativo. Un esempio è quello de *Las Patronas*, 14 donne che da 18 anni preparano ogni giorno centinaia di pasti che lanciano letteralmente ai migranti che viaggiano sul “Treno delle Mosche”, come lo chiamano loro. Sono donne di ogni età che, senza nessun sostegno economico da parte dello Stato, si sono dedicate ad aiutare i “loro fratelli centroamericani”. Ma anche la solidarietà ha un prezzo, e alto. Infatti, le minacce di morte agli attivisti sono una regola. Un caso che ha fatto il giro del mondo è quello di Padre Solalinde dell’Albergo per migranti “Hermanos en el camino”, prima incarcerato per aver denunciato le collusioni tra *narcos* e federali e poi obbligato ad allontanarsi dal paese per alcuni mesi,

costantemente minacciato sia da *los Zetas* che dalle autorità. O il già citato Ruben Figueroa, in questi giorni intimidito da frange legate al gruppo criminale.

Quindi la Riforma della legge sull'immigrazione tema di dibattito negli Stati Uniti è un tema fondamentale che coinvolge il Messico come paese non solo espulsore ma anche di transito, di fatto convertendolo nel più grande corridoio migratorio del mondo. Lo scorso agosto nel pittoresco quartiere di Frida e Diego, Coyoacan a Città del Messico, si sono riunite più di 80 Ong nel tentativo di aprire un dialogo con le istituzioni. Chiedono una riforma giuridica integrale che tuteli i diritti dei cittadini messicani diretti verso gli USA, ma che si rivolga anche ai centroamericani che passano per il paese. "Non si può parlare di sicurezza nazionale quando non esiste una politica che garantisca la minima sicurezza umana", dice Maricela, una volontaria della Casa per migranti di Monterrey San Nicolas, Nuevo Leon.

Il voto latino è stato un elemento decisivo per l'elezione di Obama, un sostegno che è le organizzazioni di migranti come *APOFAM* dicono tradito. Infatti, sebbene snellisca la procedura per l'ottenimento di un permesso regolare, il maggior investimento di denaro è finalizzato ad un sostanziale irrobustimento dei controlli alla frontiera. Ciononostante frange repubblicane come il *Tea Party* si stanno manifestando radicalmente contrarie al disegno di legge, allontanando la possibilità che venga approvato. E' evidente in Messico come negli Stati Uniti, dove più della metà della popolazione straniera è d'origine latina, che la rappresentanza numerica e quella politica non coincidono. Stiamo infatti parlando di migliaia di persone a cui vengono negati i diritti fondamentali, a cui la frontiera toglie il nome, convertendole nei Nessuno dei versi dello scrittore uruguayano Eduardo Galeano: *che non sono, anche se esistono*.

# Capítulo 1.

## Ir al Norte.

### 1.0 Breve premisa metodológica.

*Teoría es lo que hacemos.*

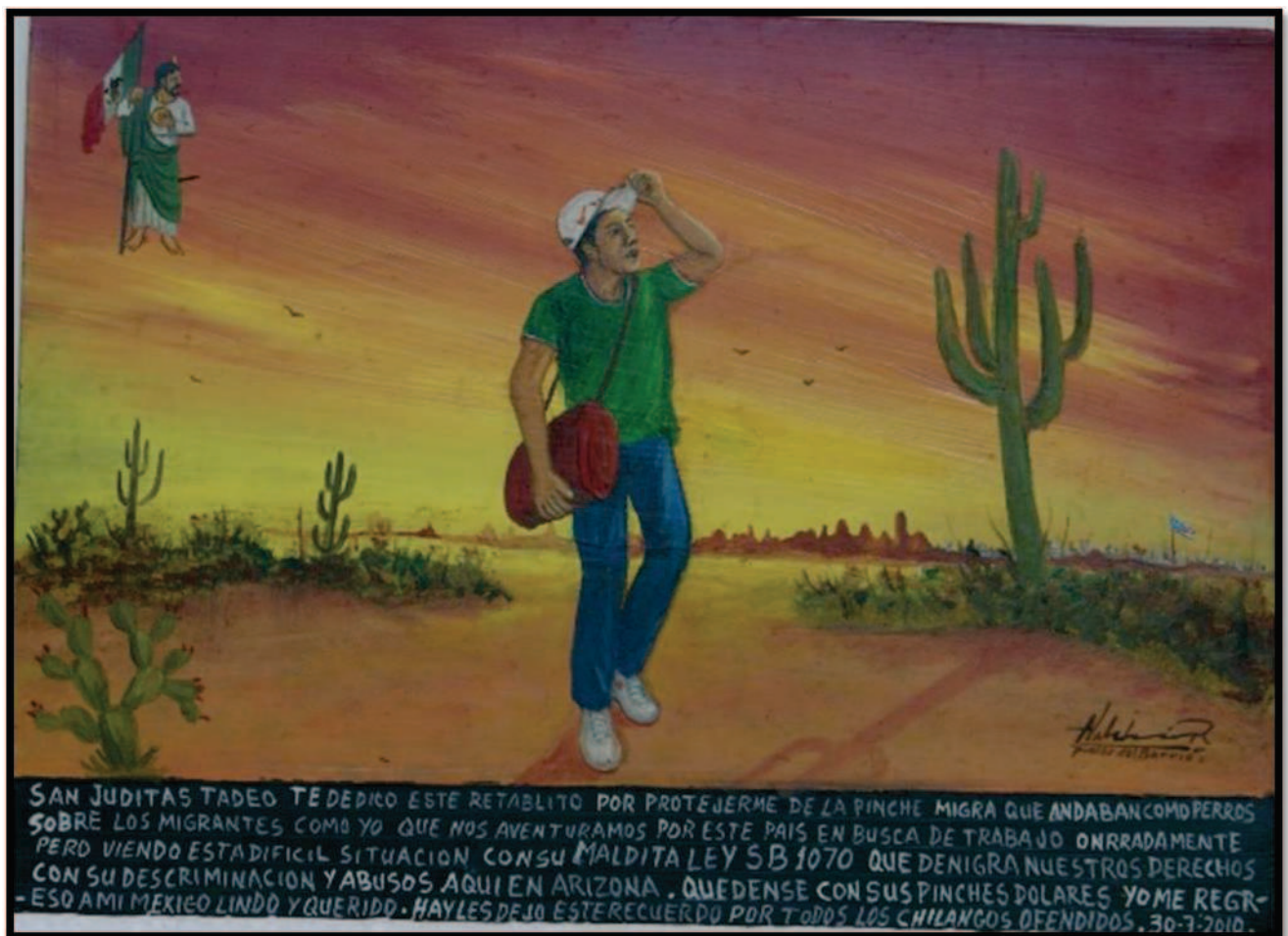
*Tim Ingold (2012).*

Gloria Anzaldúa decía “se hace puentes al andar” (2002:13), el antropólogo Tim Ingold escribía que no es el cuerpo que se pone en el camino, sino que el cuerpo *es* el camino (2012). De la misma forma funcionó el entendimiento y descubrimiento de mi tema de estudio. Mi pequeño intento en este apartado es describir el mundo, o mejor dicho, los mundos que encontré y viví mientras que estaba investigando. Y la forma más honesta de hacerlo es siguiendo su devenir, que coincide también con mi devenir humano. Se trata de múltiples senderos, de las cosas en su hacer cosas. Deleuze y Guattari veían el conocimiento como una línea que corre, no cruzando y entres dos puntos, sino a través y a lo largo. Por esto en este lugar quiero juntar mis descubrimientos tratándolos no como un mero depósito de datos sino una manera de entrar en el mundo, encontrando lo que tiene para enseñarnos.

Según esta visión habitar el mundo y estudiarlo son la misma cosa. Libros, informes, producciones académicas se mezclan con entrevistas a activistas, artículos que leía en los periódicos que compraba en el *kiosco* de la Colonia Condesa, en Calle Zamora 126, bajando de mi casa, o buscados en internet desde mi – ya muerta – computadora. Sobre todo quiero destacar mi participación, junto con una compañera antropóloga doctoranda en la UNAM, en el Tribunal Permanente de los Pueblos, que ha tenido lugar en agosto 2013, durante mi estancia en el Distrito Federal. En el barrio de Coyoacán, lo de Diego y Frida, Metro Viveros, desde el 19 de agosto hasta el 23. En este evento se conmemoró el 3er aniversario de la masacre de los 72 migrantes en San Fernando, Tamaulipas, a través de actividades culturales, testimonios, y mesas redondas. Tengo grabados en mi memoria, además de en mi grabadora, estos cuatro días, llenos de informaciones y cuentos, donde comimos juntos, caminamos juntos, descansamos juntos, y donde la practica académica se me mostró en su complejidad, enseñándome como la antropología puede ser llevada a cabo por varios medios, que no excluyen la música, el teatro, el pasear con alguien.

Mi conocimiento acerca de las actuales políticas migratorias en México y Estados Unidos ha sido fuertemente implementado por la participación a los dos días de encuentro sobre *Políticas Migratorias del Colectivo Plan de Desarrollo Nacional Migración 2013/2018*. El Colectivo PND es una red de más de 80 organizaciones que tienen una trayectoria sólida en el área de defensa de los derechos de los migrantes. El 7 y 8 de agosto las organizaciones se reunieron, siempre en el barrio de Coyoacán, para elaborar una propuesta programática y presupuestaria que llamaron: *La Agenda Programática y Presupuestaria Transnacional*. El 9 de agosto el Colectivo presentó dicha propuesta a Instituciones del gobierno como la Secretaria de Hacienda, Crédito Público y el Instituto Nacional por la Migración.

Ahora mi tarea será la de estudiar las multiplicidades que me guiaron en el camino, rastreando los senderos de la memoria, y mirándome hacia atrás mientras que improvisaba mi propio sendero, siguiendo varias pistas, e intentando de juntarlas todas, aprendiendo desde y con el mundo.



Img 2. Alfredo Vilchis, *El migrante*, México D.F, 2010.

## 1.1 El contexto histórico - económico de América Latina.

### *Recetas para producir el flujo migratorio más importante del mundo.*

Para poder hablar de la migración de los latinos hacia Estados Unidos se necesita entrar dentro un discurso económico y social complejo que no puede prescindir de un entramado de relaciones de poder e intereses que llamamos *globalización*: un patrón mundial de poder que bien conocemos y que derrotó las demás opciones dejando vigente la dominación del capitalismo (Wallerstein, 2010). Con este término, *capitalismo*, entendemos una configuración mundial de poder que se articula en torno al capital, gracias a la relación de dominación entre los controladores del trabajo asalariado y de sus respectivos recursos y productos.

El capital es dominante dentro del capitalismo, mundialmente en consecuencia, pero en la historia desde América nunca ha existido solo, aislado, ni separado de todas las demás formas de organización del trabajo: esclavitud, servidumbre, etcétera [...] Desde esta perspectiva ni el capital, ni el capitalismo, pueden ser entendidos por separados, ni la ubicación particular de los países, regiones o espacios tiempo, en la historia del capitalismo mundial (Quijano, 2000).

En América Latina el capitalismo configuró como herramienta de dominación la idea de raza, en tanto que estructura biológica que divide a la población humana entre inferiores y superiores, asociada a las respectivas capacidades de producción cultural e intelectual. Como señala el sociólogo peruano Anibal Quijano:

Sobre la base de la idea de raza se produjeron y distribuyeron las nuevas identidades sociales que se conforman como el eje de distribución mundial de las formas de dominación/explotación/conflicto sobre el trabajo. De igual forma se produjeron también las nuevas identidades geoculturales según las cuales se distribuyó el control del poder político y cultural en el planeta (Quijano, 2000: 12).

El concepto mismo de ciudadanía se constituye sobre dichas bases, definidas por el concepto de *colonialidad del poder* elaborada por teóricos Sudamericanos como, Walter Mignolo y Anibal Quijano, que ven en esta dominación racial del hombre blanco las consecuencias materiales sobre el control de los recursos de producción y los mecanismos de ejercicio de la política institucional. La *colonialidad del poder* tiene consecuencias también sobre la clasificación social a nivel de producción cultural y de saber que contribuye a crear una articulación de intereses: se funda un



centro de capital y una periferia que es privada, de sus recursos materiales y de cualquier tipo de autoridad.

Para llevar a cabo la polarización de la distribución de la riqueza – no es un dato nuevo, pero merece la pena acordarse de que el 80% del producto mundial está en manos del 20% de la población – se requiere que el restante 80% de la población global sea sometida a estados no- democráticos, que permiten la explotación laboral, la discriminación social, y una desprotección a nivel jurídico cada vez mayor. Los flujos migratorios responden a estos procesos estructurales: la fuerza del trabajo migrante constituye un importante recurso para elevar la productividad. (Quijano, 2000).

Paradigmáticas, en este sentido, son *las maquiladoras*: plantas de montaje establecidas por corporaciones transnacionales de diversas ramas, en países donde se pagan bajos salarios para realizar el ensamblaje final de partes provenientes del exterior y así, producir productos finales reexportados casi sin pagar derechos aduaneros. En estos lugares el 70% de las personas trabajadoras) son mujeres, muchas veces inmigrantes, a menudo indocumentadas. El género se incorpora a las estrategias de la globalización corporativa, y conlleva relaciones de desigualdad. El fenómeno de los femicidios tiene una relación directa con el tema de la migración (sobre todo indocumentada): en Ciudad Juárez la mayoría de las migrantes asesinadas son trabajadoras de la *maquila* (Galeana, 2008).

En el específico, la inmigración latina a Estados Unidos – la más importante numéricamente hablando desde el año 2000 (Durand y Massey, 2003) – se ve propiciada por dicho cuadro geopolítico y por la crisis económica de la década de los años ochenta, sufrida por la mayoría de los países de Latinoamérica, cuando se radicalizó la pobreza y se afianzó la alianza narco-política, creándose en los países llamados tercermundistas, “un Frankenstein que se escapó por la puerta sin que los científicos se dieran cuenta” (Valencia, 2010:25).

En el caso específico de México con el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), que entró en vigencia el primero de enero de 1994, entre México, los Estados Unidos y Canadá, se abrió una nueva fase de la economía mexicana, que se aunó al constante servilismo del gobierno para con las empresas extranjeras, (especialmente con los Estados Unidos y los países orientales).

Las consecuencias fueron catastróficas. La pequeña producción familiar sustentada en la agricultura tradicional fue la que más sufrió los efectos de este nuevo modelo económico (Rojas, 2002).

En el marco de una globalización capitalista, la migración internacional tiene la tendencia a seguir la movilidad del trabajo, que cambia según el capital. El movimiento migratorio de latinoamericanos

a Estados Unidos se inscribe justamente en el desequilibrio Norte/Sur, países en desarrollo hacia países industrializados. Entrelazados a estos factores económicos también hay que subrayar, como la situación de inestabilidad política y de falta de seguridad, así como la carencia de derechos fundamentales han sido factores determinantes para empujar a miles de las personas centroamericanas y mexicanas hacia el soñado Norte.

Otro efecto de la migración hacia Estados Unidos en la economía, depende de las remesas como factor de estabilidad financiera. La remesas de los migrantes mexicanos ocupan el segundo lugar de ingresos de divisas al país después del petróleo (Galeana, 2008). En un artículo, los sociólogos latinoamericanos Lonzano y Olivera, destacan como se instaura una relación inversa entre el crecimiento del producto *per capita* y el volumen de las remesas, convirtiendo estas últimas en un factor de compensación de los escasos resultados en materia de crecimiento económico. La economía *de las remesas* no está reconocida, ni protegida, ni mucho menos valorada por el Estado (Lonzano y Oliveira 2007).

Respecto a las remesas procedentes de la migración femenina, la activista Axelia Romero coordinadora de *Mujer, Salud y Migración* nos cuenta:

Normalmente vemos un patrón donde las mujeres dedican todos sus esfuerzos para la manutención de sus familiares, pero no para el cuidado de sí mismas, ni para tener herramientas que le permitan estar mejor. Por lo cual podemos decir que no hay evidencias de que el patrón de las migraciones haya hecho variar sustancialmente la condición de desigualdad. (Axelia Romero, coordinadora *Mujer, Salud y Migración* Entrevista grabada numero 1).

Las políticas de control de las migraciones internacionales y las que regulan el acceso a la ciudadanía formal son desde siempre campos en los cuales los Estados miden y muestran su capacidad de gobierno. Por esto nos detenemos en observar cómo están regulados los límites que separan los ciudadanos y ciudadanas de los extranjeros, y a los extranjeros y extranjeras regulares de los irregulares. Dichas políticas de control de los flujos migratorios condicionan en gran medida los derechos, los recorridos y las oportunidades de las personas migrantes, y es evidente como las democracias occidentales, ya sean los EEAA o nuestra *Fortaleza Europa*, tienen de base una política migratoria defensiva de cierre.

### 1.1.2 La política migratoria de EE.UU



Img 3. Julio Muñoz Martínez, *Los límites territoriales*. El Paso.

Como ya destacamos, paradójicamente el vecino Norte cumple la función inversa a la esperada de *garante* de los derechos, y busca restringir el acceso de los migrantes a los derechos, a través de las leyes y políticas anti-migrantes que vamos a analizar.

Los nombrados factores económicos se enlazan con la política económica, como en la *Ley de Amnistía y Naturalización* de 1987, que favorece la reunificación familiar, fomentando la feminización del flujo migratorio. Una tendencia que cambia después del 11 de septiembre con el endurecimiento del control fronterizo (Ariza y Portes, 2007). La cuestión de quién puede reclamar el derecho de ciudadanía deviene un tema fundamental de la agenda política estadounidense. En 1996 El Congreso aprueba *The Personal Responsibility and Work Opportunity Reconciliation Act*, más conocido como *Welfare Reform*, que limita los derechos de los extranjeros no ciudadanos a recibir los servicios sociales. Otra limitación a los derechos civiles de las personas migrantes se debe a la legislación antiterrorista vigente a partir del 1996. Con *El Estatuto Antiterrorista*, el Congreso se ve en poder de deportar a los extranjeros acusados de cometer crímenes. Se señalan constantemente casos de deportación de legales como ilegales, independientemente de la infracción cometida (Escobar, 2010).

Además, hay que mencionar el aumento del control fronterizo como una de las medidas adoptadas por el gobierno de Estados Unidos para contener el flujo migratorio, que sigue todavía con el actual gobierno presidido por Barack Obama. Esta medida tiene como resultado el desplazamiento del punto de cruce, antes principalmente en la zona de Tijuana - San Diego, hacia el este, o sea en la frontera de Arizona, en Sonora: una zona desértica y consecuentemente más peligrosa.

El *Colegio de la Frontera Norte*, junto con la *California Rural Legal Assistance Foundation* y la *Secretaría de Relaciones Exteriores de México* sistematizan las estadísticas de incidentes mortales en esta región fronteriza. En éstas se muestra como el desplazamiento del sitio de cruce del oeste hacia el este aumenta el riesgo de muerte, sobre todo por condiciones climáticas. El tema de los derechos humanos ha quedado totalmente subsumido bajo el manto de las preocupaciones por la seguridad y la lucha contra el terrorismo.

Las iniciativas que cabe destacar son principalmente tres:

- 1) *Protect Arizona Now*, o *Propuesta 200*, que permite a los funcionarios públicos de denunciar los indocumentados cuando soliciten servicios públicos o asistencia.
- 2) *El Minute Man Project*, o sea un grupo de ciudadanos autorganizados para vigilar la frontera con el objetivo de evitar el cruce de personas indocumentadas.
- 3) *La propuesta de Ley Hr4437* que contempla negar la ciudadanía a hijos e hijas de indocumentados y además construir un muro en la frontera con México.

Otra cuestión emergente es la reconciliación familiar. Un migrante en Estados Unidos no tiene manera de ver a su familia, a veces por décadas, y a menudo hijos de latinoamericanos ilegales nacidos en Estados Unidos, y entonces ciudadanos norteamericanos, se ven separado de los padres, que una vez deportados no encuentran la manera para poderse reunir. Como cuenta Marco Antonio Castillo, portavoz de la asociación APOFAM, una ONG en apoyo a las familias migrantes, el tema de la reunificación familiar es todavía conflictivo:

Hoy las familias están separadas, puesto que no hay condiciones para un migrante de obtener un documento que le permita viajar. Lo que hace una asociación como APOFAM es organizar una alternativa a la reunificación familiar. La alternativa es la construcción de eventos culturales en Estados Unidos, ferias, caravanas etcétera...que les permite a las madres de los migrantes viajar a Estados Unidos, en calidad de activistas, promotoras culturales, dueñas de empresas cooperativas. Hasta ahora han organizado 2 caravanas, y 2 festivales de obras teatrales. (Marco Antonio Castillo, coordinador APOFAM, México Distrito Federal, Entrevista grabada numero 2).

La temática de las familias transnacionales no está resuelta por los gobiernos de México y Estados Unidos. Así sigue Marco Antonio Castillo, de *APOFAM*, la Asociación no gubernamental de apoyo a las familias migrantes:

Hay que hablar un doble lenguaje. Es complicado en termino de cultura institucional, burocrática, gubernamental, procesos tramites copias sellos, por ejemplo recuperar un niño de un estadio de custodia implica hablar con la trabajadora social del gobierno mexicano y de Estados Unidos. Estados Unidos nunca va a devolver un niño hasta que la trabajadora social del gobierno de México no haya asegurado que el niño contaría con casa, que los padres están unidos etc. Se tienen que certificar todas estas *pendejadas*. Yo las llamo *pendejadas* porque en este doble lenguaje la calidad de vida, lo que se puede llamar calidad de vida para la trabajadora social de Estados Unidos puede ser que no lo sea, que el ingreso no le parezca suficiente, aunque el niño este cerca del padre y la madre. Es un criterio muy subjetivo. (Marco Antonio Castillo, Entr. Num. 2)

No hay políticas efectivas y coordinadas en el tema de migración entre los gobiernos norteamericano y mexicano, y sin embargo, es evidente cómo las políticas de control del país emisor de migrantes y la del país receptor sí se influyen recíprocamente (Escobar, 2010). La política migratoria mexicana es un caso interesante, porque está caracterizada por la dependencia, o sea refleja las tendencias de las políticas migratorias estadounidenses. Además, usualmente se ve México como un mero país expulsor de migrantes, olvidando su rol geográfico como territorio de tránsito de migrantes procedentes de los distintos países centroamericanos.

### 1.1.3 México: una política migratoria de carácter dependiente.



Img 4. Julio Muñoz Martínez, *El Desierto de Sonora*.

Si en el apartado precedente analizamos las consecuencias de la política capitalista ejercida por EEUU sobre el movimiento de las personas, en esta parte nos centraremos en los efectos de la versión mexicana del capitalismo sobre el flujo de las y los migrantes centroamericanos en tránsito por el país.

Utilizaremos como herramienta de análisis el concepto que la filósofa de Tijuana, Sayak Valencia, denomina como *capitalismo gore*. Una aberrante versión del capitalismo debida a factores como la liberalización de precios, la des-regulación de los mercados, escasos apoyos al campo, desestructuración e ineficacia de las funciones del estado, faltas en el cumplimiento en las garantías mínimas de los derechos humanos, bombardeo consumista-informativo, frustración constante y precarización laboral (Valencia, 2011). Este concepto nos sirve para entender la nueva ruta de la economía criminal y el uso de la violencia como herramienta mercantil, realidades que ven en el flujo migratorio una fuente de dinero y ganancia enorme.

Con el *Tratado de Libre Comercio* los precios, incluidos los de las viviendas, se hicieron imposibles para millones de ciudadanos (también en los productos básicos de alimentación). Esto llevó a México a una desolación económica y política, haciendo de la clase media una minoría cada vez más escasa. Con el adelgazamiento de ésta y el incremento de las desigualdades sociales, hubo un sustancial aumento de una tendencia a participar a través de la economía ilegal, desafiando las

leyes. La promesa de un enriquecimiento cuasi-instantáneo que tenía como precio el derramamiento de sangre y la pérdida de la vida, en una ultraprecarización presente en todas las dimensiones. Como bien describe el periodista francés Curbet:

En una situación normal se consideraría que la extorsión, el secuestro y el asesinato constituyen un régimen de seguridad más bien nefasto. A la mayoría de la gente le costaría considerar como negocios legítimos el robo de automóviles, el tráfico de prostitutas o narcóticos. Pero México y gran parte de Latinoamérica no se encuentran en una situación normal. Si en un país tan grande y con tantos recursos naturales se reemplazan éstos por una serie de factores que incluyen la migración masiva del campo a la ciudad, una moneda devaluada múltiples veces, la ineficacia del estado para adscribirse, de una forma no servil, a los cambios decisivos de la economía mundial, resulta evidente que esta sociedad no puede dejar escapar “oportunidades nuevas y excepcionales [que se presentan] a los elementos más ingeniosos, más fuertes y más afortunados de la sociedad [los cuales forman una amalgama de oligarcas, delincuentes y burócratas] cuyo poder escapa de repente al poder estatal. (Curbet, J., 2007:80)

Dentro de las lógicas de la *narcoeconomía* los cuerpos son concebidos como productos de intercambio que alteran y rompen el proceso de construcción del capital, ya que subvierten los términos de este, al sacar de juego la fase de producción de la mercancía, sustituyéndola por una mercancía encarnada por la vida humana. Hablamos concretamente de la trata, del secuestro de migrantes (y de los casos de masacres cuando estos cuerpos no se revelan rentables económicamente) y también de lo que se conoce como femicidio<sup>16</sup>, fenómenos que no se pueden considerar separadamente.

La *Comisión de los Derechos Humanos de México de la ONU* elaboró un informe sobre la situación de los derechos humanos de los migrantes en la frontera, y el correspondiente a la frontera sur, en el que se corroboraron las violaciones. Se nota como agentes de muy diversas dependencias y fuerzas de seguridad se arrojan las capacidades para verificar la situación migratoria de los

---

<sup>16</sup> Hablaré en el próximo capítulo de cómo la supremacía masculina nacida bajo el marco de la narco- cultura necesita afirmarse a través la violencia espectacularizandola. Los cuerpos femeninos en este biopoder ejercido en este contexto de guerra ven las mujeres como el objeto sobre el cual se ejercita el poder de oprimir. A través de los medios de comunicación se forman estos sujetos, apropiándose de los cuerpos (de las mujeres en particular) como mercancía de intercambio.

extranjeros, y no existen garantías para que dichos agentes ejerzan tales funciones bajo estándares de respeto a los derechos de las personas. En la ruta de tránsito de los migrantes los mecanismos de control policial son escenarios de intimidaciones, amenazas, abusos sexuales... Los cuerpos de autoridad están a menudo coludidos con bandas organizadas. (Informe de Naciones Unidas, 2002: 16).

Bandas como por ejemplo las “Maras”. Conformadas originariamente por grupos de migrantes, sobre todo de origen salvadoreño asentados en Estados Unidos: una de las más grandes se encuentra en territorio norteamericano, específicamente en Los Ángeles, California<sup>17</sup>. Después de la deportación de algunos miembros de la pandilla a su comunidad de origen, se van reconstituyendo núcleos base en El Salvador. Se amplió el ámbito de su acción a países vecinos como Guatemala y Honduras, y eligieron la frontera Guatemala-México como territorio de acción, gracias a la presencia de migrantes indocumentados que transitan en esta zona. Para los miembros de la banda, infiltrarse dentro de los grupos de migrantes resulta fácil por su semejanza física, fonética y cultural. El fin es el robo, el secuestro, asaltos y violaciones. La activista Maricela Hernández es testigo de estos casos en cuanto trabaja hace 2 años en la Casa del Migrante de San Nicolás, Monterrey, capital del estado de Nuevo León.

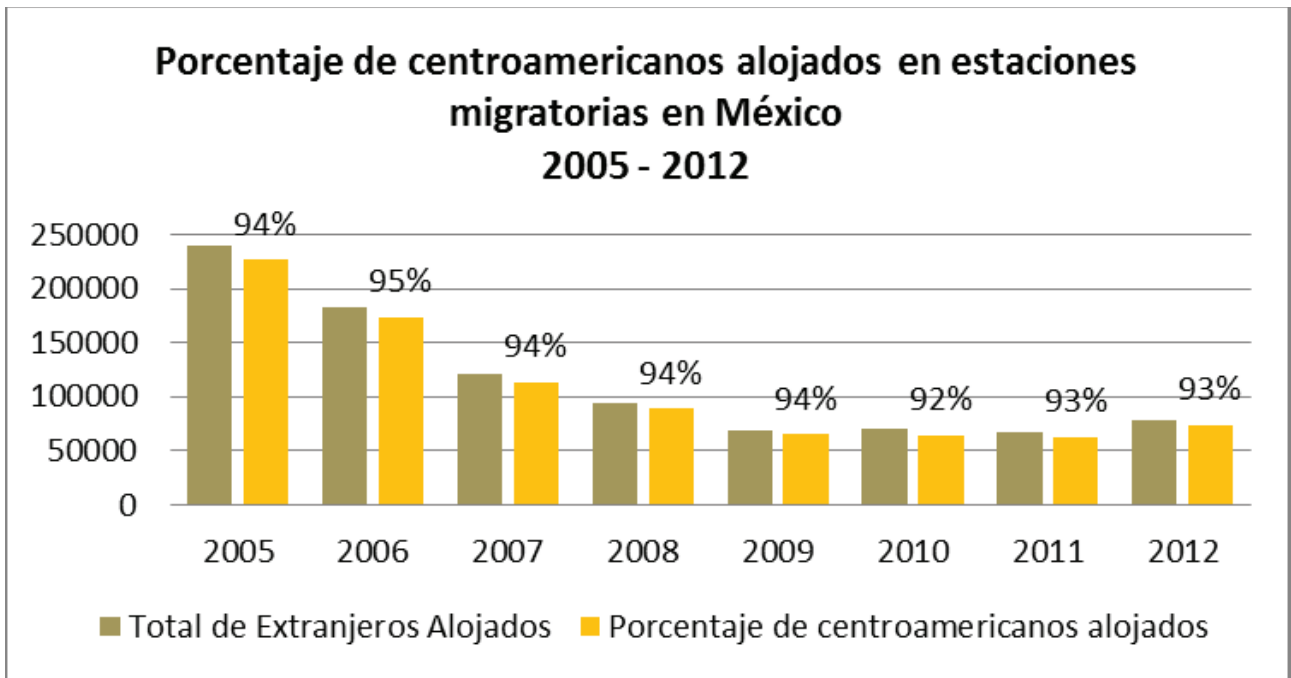
La búsqueda de mejores condiciones de vida, o de proveer mejores condiciones de vida a los hijos, no es el único motivo de la migración. Se llegan a dar casos en los que quizás la motivación no sea económica, a veces el motivo es salir de una situación de violencia. Algunas personas denunciaron que la Mara los había sacado de su casa amenazándolos de muerte. Son menos los casos, pero los hay. Hablamos de violencia que también es ejercida por el Estado y las autoridades. (Maricela Hernández, voluntaria de la Casa del Migrante San Nicolás, Monterrey, Entrevista grabada número 3).

A pesar de que la migración de sur a norte constituya una de las más numerosas a nivel mundial, muy poco se sabe sobre el viaje que las personas procedentes de Guatemala, Nicaragua, Ecuador, Bolivia y Honduras hacen cruzando clandestinamente la frontera sur mexicana. En esta tesis se sostiene que esta operación de invisibilización es parte de una estrategia para poder dejar de lado el respeto de los derechos de los migrantes en tránsito. Del total de los migrantes indocumentados que transitan por México y que son sujetos a detención por el INM, Instituto Nacional de Migración, los centroamericanos y centroamericanas componen más del 90%.

---

<sup>17</sup> Para profundizar el tema de las Maras aconsejo la novela de Rafael Herdia (2004), *La Mara*, México: Alfabuara.





Img. 5, Tabla de porcentajes de extranjeros en estaciones migratorias<sup>18</sup>.

Mientras la política migratoria mexicana se concentra sobre el control fronterizo del sur con Guatemala y Chiapas, y sobre políticas que tratan el tema migratorio. La paradoja de México como un país emisor de migrante pero con rígidos controles fronterizos, deriva de la relación del país con Estados Unidos: el polo de atracción de migrantes más grande del mundo. La situación de indiferencia en la cual viven los migrantes centroamericanos ha sido denunciada por varios activistas. Merece la pena recoger las palabras de Padre Alejandro Solalinde, director del Albergue “Hermanos en el Camino”, en Ciudad Ixtepec, Estado de Oaxaca.

Quiero denunciar al Estado Mexicano de abandono de personas, México ha abandonado su pueblo para poner todo su empeño y su interés para los intereses las transnacionales. Se ha olvidado de la soberanía de México para buscar una transo soberanía que es la de Estados Unidos. (Padre Alejandro Solalinde, PND Migración, México D.F, Entrevista grabada numero 4).

Los datos de la Encuesta sobre Migración en la Frontera Sur (EMIF SUR)<sup>19</sup> arrojan que el 68% del conjunto de los y las migrantes guatemaltecos, hondureños y salvadoreños devuelto por México tenía como destino Estados Unidos. Entonces, los mesoamericanos atraviesan México para llegar a

<sup>18</sup>La tabla ha sido realizada por Casa Nicolás con datos del Boletín de Estadísticas Migratoria de los años 2006-2012.

<sup>19</sup> Encuesta disponible en la página web de COLEF: <http://www.colef.net/emif/> (Accedido el 23 Marzo 2014).

EEUU, o como máximo estacionan un tiempo para insertarse en nichos laborales fronterizos y continuar luego hacia el Norte. El territorio mexicano se convierte en una enorme frontera preliminar. Como demostración de este vínculo, el gráfico del INM (Instituto Nacional de la Migración), permite ver cómo durante la década de la guerra al terror estadounidense, los controles fronterizos a sur se exacerban.

Cuadro 1. Principales programas y medidas de seguridad y control fronterizo México 1980-actualidad	
Años	Programa / medidas adoptados
1980-1993	Programa de recepción de centroamericanos refugiados por conflictos armados (sobre todo guatemaltecos). Creación de la Comisión Mexicana de Ayuda al Refugiado (COMAR)
1990	Creación por parte del Instituto Nacional de Migración (INM) del grupo de protección y ayuda al migrante, Grupo Beta, con incidencia sobre todo en la frontera norte.
1994	Firma de TLCAN y endurecimiento en el otorgamiento de visas a Centro y sudamericanos.
1996	Creación por parte del INM del grupo de protección y ayuda al migrante Grupo Beta Sur, con incidencia en la frontera sur.
1998	Operación Sellamineto: incremento de seguridad en la Península de Yucatán para combatir el tráfico de drogas.
2001-2003	Plan Sur: programa para fortalecer la "inspección y control" de los migrantes; coordinar esfuerzos interinstitucionales para "combatir el tráfico de indocumentados"; optimizar los recursos disponibles en las delegaciones regionales en materia de "inspección y control"; e incrementar el número de "asegurados" a 200 000 por año (INM, 2001:9).
2001-2006	Plan Nacional de Desarrollo (PND): programa que enfatiza la seguridad fronteriza para el control de tráfico de drogas, armas y personas, delincuencia organizada y redes de terrorismo internacional.
2003-2004	Programas Antimaras Acero I, II y III con incidencia en toda la zona fronteriza.
2004	Operativo Frontera Sur-Costa: programa implementado en 15 municipios de Chiapas para identificar y aprehender a integrantes de la Mara Salvatrucha 13 y 18, y en combatir el tráfico de personas.
2005-actualidad	Imposición de visado de alta seguridad a Ecuador, Honduras y Brasil.
2005-actualidad	Propuesta de Política Migratoria Integral en la Frontera Sur de México
2005-actualidad	Designación del INM como instancia de seguridad nacional para el combate al terrorismo y el tráfico de personas.
2006	Edificación de la Estación Migratoria Tapachula, la más grande de América Latina.
2008-actualidad com-	Iniciativa Mérida o Plan México: plan establecido bilateralmente entre México y Estados Unidos que incrementa la seguridad fronteriza para batir el narcotráfico, el tráfico de armas y personas y el crimen organizado.
Fuente: INM, 2001 y 2005, Centro de DD.HH. Fray Matías Córdova, 2005, DPLF et al, 2008, Cámara de Diputados H. Congreso de La Unión, 2005, Carlsen, 2008, Carreón et al, 2006, COMAR, 2007.	

Img 6. INM. Instituto Nacional de Migración, 2010.

Además a todas las personas migrantes procedente de los países de Centroamérica y de la región andina, se les exige la obtención de un visado muy difícil de obtener que prácticamente les impide el tránsito por el país de manera documentada. A todos estos países a excepción de Panamá y Costa Rica se les requiere dicho visado, y en los casos de Brasil, Honduras y Ecuador hasta un visado de

alta seguridad, aún más difícil de conseguir, en respuesta al alto número de indocumentados deportados.

La Ley General de Población (LGB) vigente, requiere para la obtención de un visado de transmigrante, que la persona “posea pasaporte válido y vigente, tener la visa del país al que vaya ir, junto con alguna visa válida para cualquiera de los siguientes países: EE.UU, Canadá, Japón, Australia, Nueva Zelanda o cualquier país de Europa Occidental. Comprobar que no tiene algún impedimento para reingresar al país en el cual está documentado o a su país de origen [...] y demostrar solvencia económica que demuestre que podrán salir de territorio mexicano.” (SER 2009). La imposibilidad de poseer dichos requisitos hace que diariamente miles de indocumentados cruzan el río Suchiate que divide México de Guatemala.

Falta una arquitectura legislativa en términos migratorios que reconozca México como un país no únicamente expulsor sino también de tránsito, destino y de creciente retorno. En particular, la única manera en la que el gobierno ha respondido al fenómeno de la transmigración ha sido estableciendo en algunos puntos de vías férreas mecanismo de control para retener y regresar a su país el mayor número de indocumentados. Durante los años noventa hasta el día de hoy México, presionado por Estados Unidos, aumentó el control en la frontera sur construyendo más barreras físicas. Aunque esta estrategia pueda funcionar en términos disuasivos, no logra eliminar los flujos de irregulares. Además trae aparejado el incremento de la vulnerabilidad de estas personas migrantes, ya que los lleva a buscar las rutas de más difícil acceso, donde hay menor presencia de la autoridad migratoria, pero donde actúa con mayor amplitud la delincuencia organizada. (Rodríguez, Berumen, Ramos, 2010).

Axela Romero, líder de la ONG SIPAM, Salud Integral para la Mujer, y vocal del Consejo Nacional para la prevención y control del SIDA (CONASIDA) denuncia la falta de políticas migratorias en México.

No existe una política migratoria mexicana formalmente. Lo que existe son una serie de programas e iniciativa casi todos surgidos por presión política de movimientos sociales. (Axela Romero, de SIPAM, Entrevista grabada numero 1).

A pesar de la gravedad e importancia del asunto, la financiación pública es muy carente. Marco Antonio Castillo de APOFAM nos describe la situación en estos términos:

El Fondo de Apoyo al Migrante es el único fondo que existe en el país de ayuda al migrante. Es muy chiquito, una limosna, esta súper corrompido...Fue al principio un fondo inventado por algunos diputados

hace ya varios años, lo cual significa que no es interés de un partido, no hay nadie que lo está defendiendo, cada año le quitan dinero...Y después, no es un fondo etiquetado, porque aquí en México, el Congreso tiene que etiquetar los fondos, que significa que el dinero sirve únicamente por una cosa y no para otra. Como no hay un interés, nadie que trabaje por esto...En algunos Estados, como en Txacateca, donde ahora se está trabajando mucho sí están logrando utilizarlo, pero en otros Estados donde no hay una información propicia, la gente no tiene las herramientas para rellenar un proyecto y el financiamiento se pierde. (Marco Antonio Castillo, APOFAM Entrevista grabada numero 2).

Frente a la propuesta del Congresista del Wisconsin, James Sensenbrenner<sup>20</sup>, de retirar la nacionalidad Americana a todos los niños nacidos en Estados Unidos y que sean hijos de inmigrantes, y de deportarlos con sus padres a sus países de origen, además de negarles acceso a la educación, Norma Romero, una mujer de *Las Patronas*, el comedor para las personas migrantes en Vera Cruz, responde:

No podemos pedir a Estados Unidos de respetar nuestros mexicanos cuando nosotros estamos siendo crueles con nuestros hermanos centroamericanos. (Norma Romero Veracruz, Las Patronas, PND Migración, México D.F, Entrevista grabada numero 5).

## **1.2 El viaje más peligroso del mundo.**

La política migratoria mexicana es una *no política*, que ignora explícitamente la transmigración, mientras cada año aumenta el número de los Centroamericanos que intentan cruzar desde México a Estados Unidos, según datos del INM (2005- 2010). El 92% de ellos procede de Honduras, El Salvador, Nicaragua y Guatemala, y transita por México de manera irregular. Un proceso que se acentuó a mediados de la década de los ochenta, a consecuencia de los conflictos armados en estos países, y que en el 2010 supone una media de 400 mil irregulares en tránsito por el territorio anualmente (INM 2005-2010).

---

<sup>20</sup> Él es el autor y patrocinador de la HR 4437, la propuesta de ley ya aprobada en la Casa de Representantes que convertiría a 11 millones de inmigrantes indocumentados en criminales, castigando a cualquiera que les provea asistencia y construyendo un muro de hierro entre EEUU y México.

Según los datos (Alonso, 2005) entre 1993-2005 han fallecido entre 3800-4500 migrantes en la frontera México-Estados Unidos. De este número entre 700-1000 han sido mujeres intentando cruzar la línea fronteriza.

Las principales causas de estas muertes son debidas a factores naturales adversos: insolación, hipertermia, ahogados en ríos y canales, hipotermia, pero estos no son los únicos riesgos. Solo hace falta pensar en el nombre del tren de carga con el cual las personas centroamericanas emprenden este peligroso viaje, *La Bestia*, o *El tren de la muerte*, o *El devoramigrantes*.

En Tapachula existe el refugio más singular de América Latina: el *Albergue Jesús el Buen Pastor*, fundado por Olga Sánchez, la única persona en México dedicada por completo a cuidar los cuerpos mutilados por *La Bestia*. En los patios y habitaciones de la casa descansan niños, adolescentes, mujeres y hombres que perdieron algún brazo, pierna o mano en su camino (Najar, 2012<sup>21</sup>).

Viajar en *La Bestia* significa viajar sin ningún tipo de protección, unos ejemplos son los descarrilamientos en los cuales pierden la vida centenas de migrantes. Esto no impide que el viaje tenga también un costo económico muy alto. Un pasaje sale alrededor de 1200 dólares. El reportaje del periodista investigador estadounidense, Sistiaga, ofrece un testimonio del peligro que implica subir a *La Bestia*<sup>22</sup>.

El tren de carga que hace la ruta hasta Medias Aguas inicia su camino. Corremos con nuestras cámaras y nuestros garrotes porque hay que subirse en marcha. Correr un poco hasta ponerte a la misma velocidad que el tren y entonces saltar a la escalerilla del vagón procurando que la inercia que provocan las ruedas de acero no te succione. Decenas de migrantes han fallecido o han sido amputados de esa manera. He visto a algunos de ellos. Me han contado cómo se cayeron, o se resbalaron, o fueron empujados durante un asalto. Es el tributo que se cobra *La Bestia*. Para que pasen muchos de ellos, se tiene que quedar con alguno. Y lo que más me sorprende es que, efectivamente, a pesar del peligro no dejan de subirse a ese tren que les lleva hacia el sueño americano. (Sistiaga Jon, El País, 13 Enero 2012).

---

<sup>21</sup> El cuento "Vida en la ruta de la muerte" de Alberto Najar es uno de los diez cuentos contenido en el libro colectivo de la red Periodistas de a pie (2012), *Entre las cenizas*, Oaxaca: Sur ediciones.

<sup>22</sup> La caravana que inició la Asociación de Discapacitados de Honduras logró la Visa humanitaria para todos los migrantes centroamericanos mutilados por el tren. Xiomara Orellana, *Hondureños mutilados por la Bestia logran visa humanitaria*, La prensa, 20 Abril 2014. Enlace: <http://www.laprensa.hn/honduras/apertura/654364-97/hondure%F1os-mutilados-por-la-bestia-logran-visa-humanitaria-en-m%E9xico> (Accedido el 23 Abril 2014)

Jorge Bustamante, relator especial de la ONU para los derechos humanos de los migrantes señaló que,

Si bien no hay datos cuantitativos, si contamos con evidencias y testimonios de lo más abrumador en materia de derechos humanos [...] Es algo criminal y que se mantiene con los rasgos de impunidad que caracterizan las expresiones delictivas del país. (Bustamante John, El País, 21 octubre 2008).

Dada la enorme movilidad de las personas migrantes indocumentadas, la investigación sobre los procesos migratorios debe tomar en cuenta el vínculo entre país de origen y destino, para desvelar una realidad oculta como la de los “sin papeles” mesoamericano en México.

En comparación con las personas migrantes centroamericanos, los migrantes mexicanos se ven menos violados en sus derechos, ellos poseen su identificación oficial, una persona centroamericana no tiene ninguna facilidad y no confía en cualquier persona. También es cierto que desconfían hasta de sus propios hermanos. Por ellos la posibilidad de ver violados sus derechos humanos es mucho mayor. Por el crimen organizado los centroamericanos son pura mercancía. (Maricela Hernández, Casa del Migrante San Nicolás, Entr. Num 3).

La alta vulnerabilidad de las personas migrantes mesoamericanas se origina, sobre todo, dada a su condición de indocumentados, y por encontrarse sujetos a lo que se llaman “coyotes” o “polleros”, personajes que acompañan a las personas migrantes y que son frecuentemente relacionados con “Maras” o bandas de narcotraficantes. Seis de cada diez migrantes utilizan este tipo de estrategia para cruzar Estados Unidos, y el 43% para cruzar el territorio mexicano, y por supuesto el uso de dichos traficantes está vinculado con el secuestro de migrantes (INM 2005- 2010). El reportero de la *BBC World international* para México y Centroamérica, Alberto Najar, cuenta con sus palabras el viaje de las personas migrantes, pasando por los altiplanos de Tlaxcala.

En Apizaco, Tlaxcala, el ferrocarril hace una parada que aprovechan bandas de plagiarios y tratantes de personas para cazar a sus presas. Apenas el convoy se detiene decenas de delincuentes, protegidos por Los Zetas y autoridades locales, atrapan hombres y mujeres y los encierran en casas de seguridad, casi siempre a unos pasos de la vía férrea. Los hombres son obligados a entregar un número telefónico de sus familiares en Estados Unidos o Centroamérica, al que llaman los secuestradores para exigir rescate. Con las mujeres es distinto. Los tratantes eligen a quienes nutren sus redes de esclavitud sexual; otras son alquiladas como empleadas domésticas y el resto paga un rescate por su liberación. Es una industria añeja. Tlaxcala es, según organizaciones mexicanas e internacionales, el mayor centro de acopio de esclavas en América Latina. (Najar, 2012: 64).

Es más, los actos violentos son perpetrados sobre todo por autoridades: miembros del INM, de la policía federal o municipal, del ejército, que detienen arbitrariamente a las personas, acompañando estas detenciones con maltratos verbales o físicos, extorsiones, intimidaciones, y hasta torturas y violaciones (DPL<sup>23</sup>F 2008: 7-8). La cortina de impunidad que protege las autoridades culpables de dichos maltratos viene justamente de que las denuncias no están consideradas como pruebas en cuanto son testimonios de personas ilegales. Tanto es el grado de normalización de la violencia hacia las personas migrantes que hasta en la mente de las víctimas queda registrada como si fuese el precio que deben pagar por migrar sin papeles.

En este viaje las mujeres tratan de estar acompañadas por un hombre. Y de no viajar en grupos demasiado grandes para no llamar la atención de los grupos delictivos aumentando la posibilidad de ser secuestrados. Generalmente lo que buscan es viajar en pareja. Hay mujeres que llegan al Albergue diciendo que están con su esposo, pero la verdad es que nos damos cuenta que se conocieron en el camino, y que a veces puede ser más fácil decirse pareja con la finalidad de estar más protegidos. (Maricela Hernández, Casa del Migrante San Nicolás, Entr. num 3).

Una de las cúspides más violentas se encuentra en el caso de la masacre de San Fernando, en Tamaulipas, donde 72 migrantes indocumentados fueron asesinados, con el posterior hallazgo de otras 47 fosas clandestinas en las cercanías.

Los 58 hombres y 14 mujeres migrantes centroamericanos fueron asesinados por integrantes de los Zetas porque no les entregaron el dinero para dejarlos libres y porque se negaron a formar parte del grupo delictivo.

Alejandro Poiré, vocero del Gabinete de Seguridad, en la conferencia de prensa realizada en la Secretaría de Gobernación, declaró al diario *La Jornada* que la delincuencia organizada está recurriendo a la extorsión y al secuestro de migrantes como mecanismo de financiamiento, y en ocasiones de reclutamiento (La Jornada, 26 Agosto 2010).

Casos de violaciones sistemáticas de derechos humanos que quedan impunes. Si las Instituciones no intervienen, los encargados de denunciarlo son otras organizaciones, como en el caso del

---

<sup>23</sup> DUE PROCESS OF LAW (DPLF), Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova y Hogar de la Misericordia. (2008). *La crisis de derechos humanos en la frontera sur de México*. México: Due Process of Law Press. Accesible al enlace: <http://www.flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/870/1/BFLACSO-AM4-02-Alvarez.pdf> Accedido el 20/06/2014.

Tribunal Permanente de Los Pueblos, un tribunal ético de carácter internacional, que busca justicia para las víctimas de San Fernando.

Por su naturaleza individual y colectiva a la vez, por su dimensión *entre y más allá de las fronteras*, por su imposibilidad de definición, por la negación de sus identidades, por ser titulares de derechos no reconocidos, los migrantes pueden ser considerados una expresión muy representativa de la transversalidad de los pueblos/víctimas. Los pueblos en movimiento son el desafío más explícito, directo, masivo a la identidad y al derecho y, por eso, a la legitimidad misma de una civilización- sociedad que se pretende de esto. (Tribunal Permanente de los Pueblos 2011).

Casos como estos no son aislados, hay 144 cuerpos encontrados en varias fosas clandestinas halladas por el país. No hay ningún tipo de recursos de México destinados a la antropología forense, y falta un banco de datos.

Por estas razones activistas por los derechos de las personas migrantes pidieron al Gobierno Mexicano una Visa temporal que permita a los centroamericanos transitar por México legalmente. Durante mi estancia en el Distrito Federal participé de la mesa del Colectivo PND (organización a la cual me referiré en el último párrafo de este capítulo) con las autoridades, donde se propuso dicha medida. La buena noticia es que en el mes de marzo de 2014 el Senado mexicano aprobó la Nueva Ley de Migración, que otorga una Visa especial de 180 días, la *Visa de visitante sin permiso para realizar actividades remuneradas*, añadiendo al artículo:

*En ningún caso se considerará ilegal un migrante a pesar de su estatus migratorio.*

### **1.2.2 Tráfico y trata de personas.**

*La lógica del empresario criminal, el pensamiento de los Boss coincide con el neoliberalismo más radical. Estar en situación de decidir sobre la vida y la muerte de todos, de promocionar un producto de monopolizar un segmento de mercado.*

(Saviano, R., 2006:128).

Según la Convención Internacional para el Combate al Crimen Organizado hay una distinción conceptual entre el ilícito del Tráfico de personas y el de la Trata.

Con Tráfico se traduce el término inglés de *smuggling*, o sea el contrabando de personas.



En ese sentido, se trata de la oferta de un servicio, o una gama de servicios irregulares y cuyas condiciones se establecen en un mercado entre oferentes y clientes potenciales, por medio del cual estos últimos examinan las condiciones de la propuesta y deciden su contratación si la consideran conveniente a sus intereses (Castillo, 2010).

La Trata tiene el mismo fin, es decir, lucrar por medio de la prestación de mecanismos de evasión de los controles migratorios, pero posee dos características adicionales.

La primera es el elemento de coerción: el migrante está sometido a la voluntad de un prestador de servicio que lo controla a través de diversas modalidades, que pueden ir del encierro hasta amenazas y torturas.

El segundo elemento constitutivo del delito es el propósito de explotación subyacente en la prestación de servicio (Castillo, 2010).

Se le ofrecen mecanismos para internarse, transitar y establecerse en un territorio en el que no está autorizado para hacerlo, bajo el compromiso de laborar en las condiciones establecidas por el prestador o por un tercero, quienes prácticamente compran el migrante al intermediario o tratante bajo condiciones prácticas de esclavitud. (Castillo 2010: 294).

Para garantizar la “eficiencia del servicio” las bandas de crimen organizados se vinculan con potenciales empleadores y coluden agentes de las autoridades. El fenómeno más extenso es la trata de mujeres, un mercado florido como el del sexo comercial, que además en México está prohibido y entonces termina ocurriendo en condiciones de clandestinidad, donde las mujeres indocumentadas se ven víctimas de violaciones de derechos laborales y humanos.

Rosi Orozco es una diputada federal del PAN (Partido de Acción Nacional) y Presidenta de la Comisión Especial de Lucha Contra la Trata de Persona.

A pesar de la existencia de una Ley contra la Trata de Personas desde 2007, en 2009 no había nadie en la cárcel por el delito de trata. No había ninguna voluntad del Estado. [...] La Nueva Ley General de Víctima de Trata de Personas que se sacó en 2012, aunque aprobada por unanimidad todavía no tiene ningún pacto presupuestal. [...] La sociedad civil ha tomado la responsabilidad total sin ningún recurso del gobierno de atender hoy 142 supervivientes. [...] No queremos depender del Gobierno.

(Rosi Orozco, 5 Agosto 2013, México D.F, Diputada Federal y Presidente de la Comisión para la Trata de Personas, Entrevista grabada numero 6).

Cuando pregunto a la diputada del PAN, Rosi Orozco si la sociedad civil sola puede hacerse cargo de las víctimas de Trata la diputada me contesta subrayando la colusión existente entre el mercado de

personas con su enorme giro de dinero – calculado por un 10 mil millones de dólares - y la esfera política.

El Estado debería tener una responsabilidad. Pero como confiar en las autoridades cuando muchas de las víctimas han sido violadas por policías, por políticos. Ahí mismo en el *Cadillac*<sup>24</sup> había muchísimos políticos involucrados. Si ellas fueran a un Refugio del Estado habría políticos que podían influir para echarlas fuera del país. Había un consulado con mujeres en trata, el consulado influyó para que unas jovencitas corrieran más rápido del país. (Rosi Orozco, entrevista numero 6).

Un ejemplo de como la trata de personas y el fenómeno de las personas migrantes están estrechamente conectados es visible en la ciudad de Tecún Umán, el principal paso fronterizo entre Guatemala y Chiapas, un lugar con decenas de prostíbulos, centros de esclavitud sexual, donde muchas víctimas son niñas, adolescentes y mujeres migrantes atrapadas durante su viaje al norte. Como se cuenta en el reportaje del periodista Alberto Najjar, aquí nació en 1995 la Casa del Migrante de la orden católica scalabriniana, que dirige el sacerdote Flor María Rigoni, y casi en la misma fecha se creó la Casa de la Mujer, a cargo de las Misioneras Oblatas del Santísimo Redentor, un grupo de religiosas que rescatan víctimas de la esclavitud sexual (Najar, 2012:64)

A demostración de cuantos importantes hombres políticos están involucrados en el tema de la Trata está el caso de la periodista Lydia Cacho<sup>25</sup>, que después de haber publicado su reportaje periodístico *Los demonios del Edén* (2005), se ha visto amenazada hasta temer por su vida. En su último trabajo *Memoria de una infamia*, ella cuenta su vida y narra cómo el poder político se venga de su denuncia en contra de la pederastia y de la trata de personas.

Tuve la suerte de sobrevivir a la tortura, primero policiaca, luego institucional. Pude seguir mi caso como lo haría una reportera, compilando pruebas, datos duros, comparando versiones, siguiendo cientos de pequeños y grandes actos de corrupción. Pude al lado de los y las periodistas hacer una radiografía de la

---

<sup>24</sup> El Caso Del *Bar Cadillac* en Capital Federal, es caso de rescate de 46 mujeres víctimas de Trata entre las cuales la mitad eran de origen centroamericana.

El Universal, Hilda Escalona, 1 Julio 2013. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/933160.html> accedido el 24 Marzo 2014.

<sup>25</sup>La UNESCO ha distinguido a Lydia Cacho por su trabajo con el premio Guillermo Cano a la libertad de prensa. El jurado de periodistas y editores motivó la elección de este modo: «un periodista o una periodista que conoce el ambiente antagónico en el que se mueve y continúa cumpliendo el deber de mantener informados a sus lectores, oyentes o telespectadores sobre la sociedad en la que viven, merece reconocimiento por su contribución a la libertad de expresión en el mundo.» El tema de los derechos de los periodistas y de sus asesinatos se hace cada año más grave. En una entrevista a la directora del semanal *Zeta*, Adela Navarro Bello ella cuenta la historia de los asesinatos de 4 colegas, y de su vida bajo escolta por más de un año. Negro Virginia, *L'Unità, Non è un paese per giornalisti*: <http://cerca.unita.it/ARCHIVE/xml/2535000/2534716.xml?key=virginia+negro&first=1&orderby=1> accedido 24 Marzo, 2014.

impunidad y corrupción. Logre hacerlo porque mi batalla no se nutre de rabia o rencor, sino de convicción de la necesidad de que quienes violentan la ley y los derechos humanos rindan cuentas a la sociedad. He trabajado con el corazón tibio y la cabeza fría, gracias a mi red de apoyo. (Cacho, 2012: 54)

### 1.3 Un nuevo eje: la transmigración femenina.

«She is willing to share, to make herself vulnerable to foreign ways of seeing and thinking.

She surrenders all notions of safety, of the familiar.

Deconstruct – construct.

She becomes a *nahual*, able to transform herself into a tree, a coyote, into another person.

She learns to transform the small “I” into the total self.

Se hace moldeadora de su alma.

*Según la concepción que tiene de sí misma así será.»*

Gloria Anzaldúa. *Borderlands/La frontera* (1996).

México se ha convertido en un corredor para el tránsito de personas, un fenómeno migratorio con un impacto creciente llamado transmigración.

Como ya hemos destacado el estudio sobre la transmigración con destino Estados Unidos ha sido muy escaso. El estudio de las mujeres en el proceso migratorio ha sido aún más invisible. Hasta la década de los años ochenta las mujeres no eran incluso consideradas en los estudios de migración. Se asumía que eran únicamente los hombres que migraban por motivos laborales, mientras las mujeres a lo mejor figuraban como acompañantes (Wiesner, Pablos, 2013).

La llamada feminización de la migración no debe referirse al creciente número de mujeres o a la intensificación de la migración, pues las estadísticas nos revelan que también ha sucedido lo mismo en el caso de los hombres. Sin embargo lo que sí se ha evidenciado es un incremento en la participación de las mujeres que se movilizan “solas” o de manera “independiente” con fines laborales, buscando mejorar la situación económica y el bienestar de ellas y sus hogares. (Wiesner, Pablos, 2013: 17)

Sin embargo, la cuestión de género se revela ser fundamental y abre un caudal de temáticas muchas veces ocultas en la dinámica migratoria. Factores como la dependencia económica, emotiva, la violencia intrafamiliar, la cuestión del empoderamiento, el rol dentro de la familia etcétera.

Fundamentalmente, las mujeres migran por razones económicas, con la intención de buscar trabajo en Estados Unidos. Sólo una de cada 10 mujeres declaró que su motivación era la reunificación

familiar. Las mujeres salen de sus países porque tienen que sostener a sus familias, a sus hijos y a sus padres, pero también porque a menudo hay problemas de violencia intrafamiliar y abandono por parte de sus parejas. También hay bastantes casos de desplazamiento forzado, o sea a causa de la criminalidad organizadas y de miembros de las pandillas. Es interesante notar como los miembros de las pandillas son muchas veces hijos de migrantes: adolescentes que dejados solos empiezan a trabajar en el crimen organizado. Se destaca que alrededor de 80% de las mujeres tomó la decisión de migrar sin la intervención de otros familiares o personas (Luz Rojas Wiesner, 2000). Aunque el mandato social de permanecer en casa y cuidar sus hijos tenga mucha fuerza, la transgresión es justificada por la necesidad. El estereotipo de “la mala madre” con la sanción moral que conlleva causa sentidos de culpabilidad que hacen que las mujeres inicien ya el proceso migratorio en condiciones sociales y familiares conflictivas.

Entrevistando mujeres migrantes me he dado cuenta de las diferentes condiciones emocionales de las mujeres. Cuando un hombre sale en búsqueda de trabajo es bien visto, cuando lo hace una mujer, es una mala madre, una mujer que abandona a los hijos. (Daniela Rea, entrevista grabada numero 9).

En el caso de las mujeres centroamericanas migrantes indocumentadas en tránsito por México la especificidad de su condición de vulnerabilidad debido al género y al riesgo al cual se expone hace que la perspectiva feminista nos permita recuperar la especificidad de esta categoría, y nos facilite una nueva interpretación de los modelos explicativos de la realidad social poniendo en centro las diferencias como componente de desigualdad.

De una encuesta realizada en 1999 por varias organizaciones que trabajan por los derechos de las y los migrantes a 922 mujeres migrantes de paso hacia Estados Unidos, se pueden obtener algunos datos sobre sus características y las condiciones de su migración. Del total de mujeres encuestadas, cerca de 95% proviene de Centroamérica, fundamentalmente de Guatemala, Honduras y El Salvador. Tres cuartas partes de ellas, son mujeres menores de 30 años. La mayoría sabe leer y escribir. Más de la mitad de las mujeres son solteras y sólo una cuarta parte de ellas está casada o en unión. El 65% del total de mujeres tiene al menos un hijo. Sólo una proporción baja (13%) declaró que viajaba con sus hijos mientras las demás los dejaron con algún familiar en el país de origen. Alrededor de 40% son madres de niños y niñas menores de 5 años (Luz Rojas Wiesner, 2000).

También se encuentran casos como los de las refugiadas, sobre todo guatemaltecas (a raíz de incursiones del ejército y desplazamientos forzados en los ochenta), donde las motivaciones migratorias no son laborales. La categoría de persona refugiada implica una mayor protección y

asistencia en cuanto es una categoría reconocida por el derecho internacional. Obtener este estado jurídico es complejo y las mujeres refugiadas representan un nicho muy pequeño en el flujo migratorio estudiado (Kauffer Michel, 2013).

Según cálculo del INM del 2005 alrededor del 20% de las personas migrantes en tránsito por México eran mujeres. Las estimaciones son cálculos informales, ya que desafortunadamente, no se cuenta con cifras de la proporción de mujeres durante los años anteriores al 2008, debido a que las estadísticas oficiales de detención o aseguramiento en México no eran desglosadas por sexo. Sin embargo, otras fuentes indirectas muestran que los cálculos son bastante apegados a la realidad. Datos de la Encuesta de Migración de la Frontera Guatemala-México 2004, indicaban que el 16.6% de la población encuestada eran mujeres. Al mismo tiempo, estadísticas de la Estación Migratoria del Distrito Federal, mostraron que en 2005 dos de cada diez migrantes detenidos en promedio eran mujeres (Díaz, Kuhner, 2007).

La violación de los derechos a las personas migrantes en tránsito es debido a su situación de irregularidad que las coloca en una posición muy delicada. La falta de datos y de información están conectadas con el principal elemento de vulnerabilidad representado por su condición de indocumentados, condición que anula la posibilidad de realizar denuncias.

Ser una mujer en una sociedad patriarcal como la mexicana, significa casi sistemáticamente ser objeto de acoso. Los retos que enfrentan las mujeres migrantes en tránsito van desde la detención arbitraria y extorsión por parte de autoridades, hasta la violencia física, sexual incluyendo la explotación laboral y sexual también.

En una encuesta realizada a mujeres migrantes detenidas en una Estación Migratoria del Distrito Federal se encontró que aunque las mujeres se mostraron reticentes a hablar sobre episodios de violencia físicas o sexual durante el viaje, el 26% reconoció haberla sufrido, incluyendo violación por guardias de los trenes (Díaz, Kuhner, 2007).

Estábamos en el tren cerca de Apizaco, en Tlaxcala, había una caseta al lado. Un agente de seguridad se subió al tren y me violó. Me dijo que si yo reportaba a la policía me llevarían de regreso a Guatemala. Después me quito 40 dólares.

Adela, Guatemalteca, 21 años.

Entrevistada en la Estación Migratoria del D.F en Marzo del 2007. Cruzó la frontera entre México y Guatemala y más adelante fue detenida con otras mujeres. (Díaz Kuhner, 2007:13).

A pesar de que la violencia contra las mujeres migrantes en tránsito no es un fenómeno nuevo, en los últimos cinco años se ha incrementado. Las mujeres indocumentadas son frecuentemente violadas por *polleros* o *coyotes* e inclusive por sus compañeros de viaje.

Maritza, hondureña de 28 años y procedente de San Pedro Sula, dijo que consciente de los riesgos ante una eventual agresión sexual durante el trayecto por la ruta migrante, ella siempre lleva condones masculinos como medida de protección ante cualquier infección de transmisión sexual. (CIMAC Noticias: 2011<sup>26</sup>).

En años recientes el número de migrantes que son víctimas de secuestro por parte de bandas delictivas ha aumentado considerablemente. La *Comisión Nacional de los Derechos Humanos* (CNDH) reportó que de abril a septiembre de 2010, fueron documentados 214 eventos de secuestro de migrantes en México y determinó que de dichos secuestros resultaron 11,333 víctimas, de las cuales el 15.7% fueron mujeres. (CNDH, 2011). Muchas veces las mujeres secuestradas terminan involucradas en el tráfico de mujeres que finaliza en la industria del sexo (Organización Interna del Trabajo).<sup>27</sup>

En este apartado quiero destacar las violaciones a los derechos humanos que afectan esta categoría de personas vulnerables, pero rechazando su victimización. Estas mujeres encuentran estrategias aprendiendo a adaptarse a las circunstancias, aprendiendo a utilizar patrones, amigos, clientes...

En el mismo tiempo es necesario no caer en la sentimentalización que se produce en torno a los ‘migrantes desarraigados’. Migrar por muchísimas significa la búsqueda de una vida más libre y placentera. No nos olvidamos las múltiples posibilidades de desgracia en casa. Muchas mujeres, homosexuales y transexuales están huyendo de prejuicios provincianos, trabajos sin perspectivas, calles peligrosas, padres autoritarios y novios violentos. La casa también puede ser un lugar aburrido

---

<sup>26</sup> Disponible al enlace: <http://www.CIMACnoticias.com.mx/node/64949>

<sup>27</sup> El tema de las enfermedades sexuales es un foco rojo en la migración relacionada con el tema de género, por esto hay asociaciones que luchan para una mejor prevención de la dimensión social del problema de salud. La problemática está relacionada con el contexto migratorio de forma diferente, como nos dice Axela Romero de *Mujer, Migración, Salud*.

“Desde hace 15 años empezamos a notar la relación entre la tasa de infección de HIV y la migración, que nos remite a la situación de vulnerabilidad en la cual se encuentran las mujeres tanto en la comunidad de origen en el tránsito y destino. [...] Lo que sucede es que cuando pensamos en un problema de salud olvidamos la dimensión social. Por ejemplo, las mujeres cuya pareja se va dicen “Yo confío en él”. Estos hombres que viajan en contextos de inseguridad, que intercambian sexo por seguridad, que son también violados, y que tienen prácticas de riesgo en lugares que no son comunidades, son ellos que las infectan cuando vienen de regresos, porque hay todo un imaginario social sobre la mujer pura que se queda, y ellos no usan condón con nadie y mucho menos con su pareja estable. Por esto las mujeres con una sola pareja son el principal grupo de las nuevas infecciones. (Axelia Romero, entrevista número 1).

y sofocante, y en muchas culturas sólo los hombres tienen permiso social para disfrutar de esos placeres. (Agustín, 2005).

En otra perspectiva, la violencia y el maltrato sufrido dentro del núcleo familiar o de la relación sentimental están al origen de la migración. Son muchísimas las historias de vida de mujeres que emigran porque sufren violencia en su lugar de origen. El siguiente ejemplo es un hecho de crónica de hace algunos años, contado en el diario nacional "El Universal".

Muchas mujeres centroamericanas emigran para huir de la violencia familiar que padecían en sus hogares, pero también la encuentran en México. Así le ocurrió a Sonia, aunque al final tuvo éxito. Ella es una salvadoreña de 46 años que fue víctima de violencia por parte de su esposo mexicano quien la amenazaba con que si denunciaba el maltrato él se encargaría de su deportación. Y así lo hizo. Cuando Sonia decidió presentar una demanda judicial para separarse de su pareja y conseguir el beneficio de la pensión alimenticia, su esposo la denunció ante el Instituto Nacional de Migración, que la detuvo y trasladó a la estación migratoria de Iztapalapa, en donde permaneció durante dos meses. (Vennet, El Universal, 2006).

A pesar de dichas consideraciones resulta fundamental acordarnos que en México no se aborda a nivel jurídico el concepto de transmigrante olvidando así la vulnerabilidad de las mujeres indocumentadas, no reconociéndoles su derecho económico/social/cultural que les hace salir de su país, ni tampoco el derecho a la vida y la seguridad en su estatus de tránsito.

En 2010 la Ley General de Población permitió a las personas migrantes presentar denuncia sin tener que acreditar legalmente su estancia. Pero en el mismo tiempo la Ley de Migración (2011) no establece una forma en la que el Estado garantice asistencia jurídica gratuita a las personas migrantes víctimas de delitos (Guevara, J. A., 2011).

El éxito o el fracaso de este viaje dependen en gran medida si la persona tiene más o menos una red de apoyo y sobre todo, si maneja buenas o malas informaciones.

Seis de cada ocho mujeres centroamericanas sufren violencia sexual, muchas toman anticonceptivos para cruzar México. Existen muchos grupos delictivos como La Mara, los Zeta, o las autoridades, como la policía municipal. Además, es común que las mujeres intercambien favores sexuales a cambio de compañía. (Maricela Hernández, Casa del migrante San Nicolás, Entr. Num 3).



Otro riesgo presente durante el viaje son los accidentes como las caídas del tren, o durante las huidas de grupos delictivos o de las autoridades migratorias, que en el caso de las mujeres se hacen más complicadas a causa de sus características físicas corporales. Al mismo tiempo debido a la reproducción de los tradicionales roles de género el cuidado de la mujer hacia el hombre que muchas veces la acompaña hace que ella opte por pasar hambre y dejar más comida a los hombres (Villanueva Domínguez, 2013).

Las mujeres reglamos, tenemos otras necesidades a diferencia de los hombres. Necesidades básicas que no pensamos a la hora de reflexionar sobre las mujeres en tránsito. Un hombre puede parar y “ir al baño”. Lo que implica por una mujer ir al baño pues implica que tienes que quitarte la ropa sin que nadie te vea, si estas menstruando, toda la incomodidad...cosas que no se cuentan. (Entrevista grabada número 6, Zorayda Avilla Toledo, Red Mexicanas de líderes y Organizaciones de migrantes, Comité de Asuntos de la Mujer).

Debido principalmente a los riesgos a los cuales *La Bestia* las expone, las mujeres no están utilizando la misma ruta, las organizaciones como IMUMI está reportando que usan siempre más los camiones. (Miriam González, IMUMI, Instituto para las Mujeres en Migración, México D.F, Entrevista grabada numero 7).

Al negar la palabra a las mujeres migrantes que han sido víctimas de violencia en base a género, se les condena a regresar a situaciones de abuso físico, psicológico y sexual del que pudieran estar huyendo. Amnistía Internacional, 1999.

## 1.4 La lucha y la formación de la red de activismo.

*No tengo miedo, no soy cobarde, haría todo por mi patria; pero no habléis tanto de cohetes atómicos, que sucede una cosa terrible: yo he besado poco.*

*Carilda Oliver Labra, Declaración de amor (1924)*

Frente a la falta de apoyo a nivel institucional es la sociedad civil que responde a las necesidades de las personas transmigrantes intentando dar una atención integral a los migrantes, para que puedan encontrar un lugar seguro, con comida, atención médica, psicológica y hasta un espacio de ocio y lúdico. Así nacen albergues y comedores para migrantes, como por ejemplo *Las Patronas*, unas mujeres veracruzanas que entregan diariamente comida, agua, ropa y medicamentos cuando pasan los y las migrantes trepados en los trenes de carga.<sup>28</sup>

El reportaje/cuento contenido en la novela colectiva *Entre las cenizas* (2012) nos cuenta como las mujeres de *Las Patronas* se enfrentaron a muchas dificultades en su trabajo de auxilio a los migrantes centroamericanos.

En la década de los 90, por ejemplo, la Ley General de Población de México prohibía ayudar a las personas indocumentadas. La legislación, escrita en forma muy general, permitía a los agentes del Instituto Nacional de Migración (INM) decidir cuándo un gesto de solidaridad era o no un delito. Los abusos eran cotidianos. “Los de Migración reclamaban que entregábamos comida”, recuerda Norma. “Otras veces llegaban las patrullas a llevarse a los muchachos de las vías, y nosotras salíamos corriendo para que no los golpearan”. En 2010 se modificó la ley. Desde entonces, en teoría, entrar a México sin documentos migratorios no es delito. Pero las letras en el papel no cambiaron la persecución a los centroamericanos. (Najar, 2012: 60)

Como *Las Patronas* existen instituciones muchas veces conectadas con la Iglesia Católica, como las casas o albergues para migrantes.

---

<sup>28</sup> Para profundizar el artículo de la Jornada, Molina Ramírez, Mujeres de *La Patrona*, esperanza de migrantes centroamericanos, 15 Agosto 2007. Enlace: <http://www.jornada.unam.mx/2007/08/15/index.php?section=espectaculos&article=a08n1esp> (accedido el 1/04/2014). Y el documental “El tren de las Moscas” de Nieve Prieto Tasillo y Fernando López Castillo: enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qQLFJGp9AMo> (acceso 01/04/2014).

Aún con el Albergue no terminado ya se recibían personas migrantes. No hay un día en el cual haya faltado comida. Los vecinos, los mercados, la comunidad, la sociedad civil en general nos ayudan diariamente. (Maricela Hernández, Entrevista grabada número 3, Casa del Migrante San Nicolás, Monterrey).

La formación de una red de casas albergues es muy importante para que el migrante pueda protegerse durante la ruta, en cuanto son los únicos lugares en los cuales los transmigrantes pueden descansar y estar a salvo por lo menos unas noches – las casas tienen normas debidas a su espacio limitado, mínimo 3 días máximo una semana, las personas centroamericanas pueden quedarse unos días más.

El flujo aumenta por esto anteriormente se le daba máximo una semana por personas mexicanas y dos por centroamericanas. La casa tenía capacidad para recibir 40 personas, pero se llegan a recibir a veces hasta 80, y aun así se quedaron fuera muchas personas. Por esto decidimos reducir a una semana la estancia máxima. Estamos trabajando para poder recibir por lo menos 60 personas bien instaladas (Maricela Hernández, Entrevista grabada número 3, Casa San Nicolás, Monterrey).

Son también una fuente de información preciosa, algunas casas tienen archivos hasta fotográfico, donde todas las personas migrantes están registradas. Además, se están planteando iniciativas como boletines de casas de migrantes para que informaciones sobre el viaje puedan circular en estos lugares.

Por ejemplo, en Casa del migrante Saltillo le preguntan cuál es su ruta, se pasan por Monterrey le dan el contacto de Casa Nicolás. Entre los migrantes se pasan la voz. Una parte muy pequeña de la población atendida son migrantes deportados que ya pasaron por la Casa (Maricela Hernández, Entrevista grabada número 3, Casa Nicolás, Monterrey).

El Colectivo Plan Nacional de Desarrollo – Migración (Colectivo PND) es una iniciativa de 80 ONG que buscan promover la inclusión de la política con un enfoque de desarrollo, derechos humanos y género. El Colectivo pide la atención del Estado a las personas migrantes así como a sus defensores y defensoras, y que se busque resolver los problemas que surgen con estas organizaciones a través del dialogo.

La verdad es que durante el sexenio Calderón la violencia ha sido mucha. Y ahora en el mayo de 2012 un grupo delictivo entra a la fuerza en el Albergue. Nos dimos cuenta de la desprotección. Este año también estuvimos recibiendo amenazas por personas parte del crimen organizado. Crearon una campaña de desprestigios, manejando historias de abusos sexuales hacia las mujeres, y de un mal uso de las donaciones de la sociedad civil. Tuvimos que responder con una contra campaña, una rueda de prensa. Fue uno de los casos en el cual descubrimos el entorno violento en el cual estamos. Todavía sentimos que nos corremos tanto riesgos como en otros lugares. Ahora consideramos conveniente crear un protocolo de seguridad. (Maricela Hernández, Entrevista grabada número 3, Casa Nicolás, Monterrey).

El ataque es un ataque también por parte de las autoridades, un ejemplo es lo sucedido en el comedor San José que decidió cerrar ante el contexto de riesgo e inseguridad creciente.

A pesar de que los defensores de derechos humanos y el espacio del comedor se encuentran adscritos al “Mecanismo de protección para periodistas y personas defensoras de los derechos humanos” del gobierno federal, el pasado junio 2013 se llevó a cabo en las inmediaciones del Comedor un operativo por parte del Instituto Nacional de Migración (INMI), la Policía Federal y la Policía Municipal, donde fueron detenidos cerca de 10 personas migrantes, dos de ellas sustraídas del interior del Comedor San José, violentando claramente el artículo 76 de la Ley de Migración que señala: “El Instituto no podrá realizar visitas de verificación migratoria en los lugares donde se encuentren migrantes albergados por organizaciones de la sociedad civil o personas que realicen actos humanitarios, de asistencia o de protección de los migrantes”. Estos hechos fueron denunciados y documentados, sin embargo la respuesta de las instancias correspondientes fue la negación de los hechos, quedando este episodio el día de hoy en la impunidad y en el olvido a la agresión sufrida. (Tribunal Permanente de los Pueblos, Comedor San José Huehuetoca, Estado de México).

Otro caso fue el de las amenazas recibidas por el Padre Alejandro Solalinde por parte del crimen organizado y también por las autoridades, al, obligándolo a salir del país y movilizándolo organizaciones como Amnistía Internacional<sup>29</sup>.

Para poder garantizar el ejercicio pleno de derechos migrantes víctimas de delito y de violación a derechos humanos, así como garantizar los derechos de las mujeres en contexto de migración y crear mecanismos *ad hoc* que respondan a la realidad migratoria, considerando la impunidad y la

---

<sup>29</sup> Acción Urgente: Alejandro Solalinde amenazado de muerte. Enlace: <http://amnistia.org.mx/nuevo/2012/04/18/accion-urgente-alejando-solalinde-amenazado-de-muerte/> (accedido 01/04/2014).

presencia del crimen organizado es necesario incluir y fomentar la participación y representación de las personas, familias y comunidades migrantes en las distintas etapas y programas de la política pública del Estado mexicano.

Por esto un rol fundamental es el de los y las activistas que trabajan en el contexto migratorio.

Durante los meses que pasé en México, D.F, acercándome a la realidad de los y las activistas que luchan por los derechos de los migrantes tuve la suerte de poder participar en el II Encuentro Transnacional del Colectivo PND Migración *Coordenadas ciudadanas para una política migratoria de Estado*. El objetivo de los tres días de trabajo conjunto, que contaba con la participación de 80 ONG, era elaborar una visión crítica propositiva para poder tener una incidencia en política pública migratoria, en el específico en su dimensión programática-presupuestaria.

Incluso para cualquier migrante que al día de hoy quiere ser sujeto de una Visa humanitaria, esta Visa Humanitaria no es un permiso de trabajo entonces a veces los migrantes mismos que ya son sujetos de una Visa Humanitaria no pueden permanecer durante su proceso de litigio porque no tienen los recursos para sostenerse entonces por supuesto que la economía y el carácter económico costoso del proceso que hoy es el México migratorio para quedarte es un obstáculo puesto para no abrir la puerta a todo el mundo. Si tienes los recursos te quedas y puedes esperar, si no lo tienes vas a sufrirla. (Marco Antonio Castillo, PND Migración, 7 Agosto 2013, México D.F, entrevista grabada numero 8).

A partir de esta demanda de institucionalizar la rendición de cuentas en todos los programas de política pública que atienden a comunidades migrantes y grupos en situación de vulnerabilidad, el Colectivo PND quiere la creación de mecanismos que agreguen toda la información existente y amplíen la estadística descriptiva básica de la migración y el fenómeno migratorio, considerando diferencias de sexo, etnia, ascendencia y edad para clasificar abusos y victimización de personas migrantes, desaparición forzada y secuestro.

Un aspecto que me parece importante subrayar es la fuerte presencia femenina dentro de las redes de asociaciones migrantes. Mis entrevistas a activistas por los derechos de las personas migrantes fueron casi todas entrevistas a mujeres, y no ha sido una elección, cuanto un hecho estadístico. Iniciativas propositivas como las caravanas, son casi siempre llevadas a cabo por mujeres, sin mencionar como a través de la lucha por sus derechos las mujeres toman la palabra pública, transformándose en defensoras de derechos humanos: un ejemplo paradigmático es Elvira Arellano, una madre migrante mexicana que se convirtió en el símbolo de la lucha de los derechos

de los inmigrantes ilegales latinos<sup>30</sup>. La vulnerabilidad asociada a la transmigración femenina resulta de la interacción de varios aspectos: la edad, el nivel educativo, la condición socioeconómica, el estado civil, el trabajo ocupado etc. (Kauffer Michel, 2013).

A partir de la asunción de su subalternidad, las mujeres llevan a cabo diferentes prácticas de resistencia y transformación. A través de diferentes estrategias discursivas y prácticas las mujeres como agentes políticos, logran objetivos puntuales. Entonces resulta interesante reflexionar sobre como la experiencia de participación social de las mujeres migrantes en el asociacionismo desarrolla nuevos aspectos de ciudadanía: como el de ciudadanía vivida – opuesto al concepto excluyente y normativo de ciudadanía.

---

<sup>30</sup>Más informaciones en la web Todosomoselviraarellano.com <http://ww4.todosomos-elviraarellano.com/> (accedido el 01/04/2014).



## Capítulo 2.

### Cuentos de viaje.

*Hace tres semanas Yasney Zuores salió de casa cuando sus hijos de tres y ocho años aún dormían. Lo hizo en silencio para no perturbarlos y en su boca guardó los besos que no les dio.*

*En la cocina de la casa, ubicada en uno de los suburbios de Honduras, Yasney dejó tres latas de leche en polvo. Cada una cuesta 572 lempiras, poco más de una semana de su trabajo en la maquila. Entre el desayuno, la media tarde y la merienda cada una les dura 15 días. Es decir, dejó comida para mes y medio.*

*Yasney contaba con esos 45 días para llegar a Guatemala, después recorrer todo México arriba de un tren, cruzar la frontera con Estados Unidos, encontrar trabajo y mandar los primeros dólares antes de que se termine la última de las tres latas. Hoy le quedan sólo tres semanas.*

*Yasney, de 23 años, acaba de volver a la habitación del Albergue Belén, en Saltillo, de donde salió hace unos minutos para contestar una llamada. Le avisaron que ya tiene el dinero para contratar un pollero y dar el paso final. Ha sobrevivido más de la mitad del viaje, ha escapado a secuestros y violaciones, pero Yasney no se ve feliz. Más bien parece angustiada, como si estuviera frente al precipicio y no tuviera más opción que dar el paso.*

*Detrás de la puerta de metal rojo del albergue está Tamaulipas.*

*"Ya me llamaron. No quiero agarrar el tren, no quiero decidirlo. No quiero agarrar de nuevo el tren, ya hice un viaje en siete trenes. Ya no. Ya no...", dice mientras se truenan los dedos de las manos una y otra vez: "Hay veces que quiero agarrar camino de regreso y correr a abrazar a mis hijos. Cuando salís de casa no pensás en sufrir tanto en el camino. Tener miedo de todo, todo el tiempo".*

*Las latas de leche en polvo son su reloj de arena.*

*(Daniela Rea, El via crucis de las madres migrantes, 2013).*



## 2.0 Breve premisa metodológica.

Junio 2013. Tenía un boleto para México D.F, una carta de aceptación de la Dra. Aimée Vega Montiel, del Centro Investigaciones Interdisciplinarias de la UNAM, una enorme curiosidad y mucho miedo. Mi primera vez cruzando el charco.

Antes ya había vivido en varios otros países europeos: Italia, Francia y España. Nunca nadie me había alertado con consejos, avisos etc...

En cambio, esta vez todo el mundo regalaba recomendaciones. ¿Vas sola? Era la pregunta más frecuente, “Ten cuidado”. Y todos, también aquellos que nunca habían ido a México, me contaban historias espantosas de violencia, amigos de amigos que les habían dicho que...Además que estamos hablando de México: el país de los feminicidios.

Y acá estoy yo: una joven mujer. Es más: una *güera*.

Cuando llegué al aeropuerto estaba absolutamente aterrorizada.

Luego la realidad se descubrió diferente. Afortunadamente no subí ningún tipo de violencia, al revés, tuve la suerte de ser cuidada en los momentos difíciles, y de tener apoyo y crear amistades genuinas. Por supuesto he tenido mucho cuidado, me movía por barrios seguros, aconsejada por amigos autóctonos.

Sin embargo, tampoco puedo ser tan naif, como para decir que no sentía la presencia de la violencia. Tengo el recuerdo del estanco en Regina, en la Colonia Centro, donde viví durante todo el primer mes de junio 2013, y donde por las mañanas compraba el diario. Un día, me paré para saludar la niña de los dueños que jugaba con sus muñequitas en la vereda, sentada arriba de hojas de diarios viejos. La pequeña estaba literalmente rodeada de imágenes de cadáveres, cabezas cortadas, mujeres descuartizadas, al lado de modelos medio desnudas, caucásicas y provocantes. Si pensaba estar acostumbrada a la difusión de un imaginario sexualmente violento donde la mujer no es nada más que un cuerpo objetualizado, México me mostró totalmente otro nivel. La crónica roja, con sus imágenes *gore*, como las define la filósofa tijuanaense Sayak Valencia, ha colonizado el panorama visual transformando el exceso en normalidad.

Pasé un par de días en la hemeroteca de la Ciudad Universitaria, después de una charla con la socióloga feminista Teresita De Barbieri, la cual me aconsejó mirar algunas revistas de crónica roja muy populares, como “Alarma”<sup>31</sup>, que subliman este tipo de imaginario. La verdad es que después

---

<sup>31</sup> Algunas páginas de “Alarma” están insertada en la tesis, en p.83-84-85.

de un par de horas mi nivel de tolerancia estaba sufriendo una dura prueba. Ambas veces me alcanzó náusea y tuve que irme.

Mi búsqueda siguió entrevistando periodistas que trabajan con la cuestión de las personas migrantes. Una fue Daniela Rea, de la red de *Periodistas a pie*, que escribió para “El Universal” y participó en el Proyecto 72 migrantes además de coordinar el libro *Entre las cenizas (2012)*<sup>32</sup>, que profundiza el vínculo entre la migración y la guerra al narcotráfico. A través de ella pude entender como el tema de la violencia hacia los periodistas se entrelaza con la impunidad y el clima de violencia que llega a crear espantos como los feminicidios.

Otro encuentro ha sido con Lilia Saul, periodista que trabajó para el diario impreso nacional *Reforma* y luego para el medio on-line *Animal Político*. A través de ella pude comparar las experiencias en los dos tipos diferentes de canales. Al respecto, ha sido muy útil la plática con la red de periodistas de *Subversiones*<sup>33</sup>, y con los del experimento de video- periodismo online de *ONGEROS* para investigar cómo se mueven aquellos profesionales de la información que trabajan fuera del circuito oficial.

En último me acerqué a *CIMAC*, la agencia de prensa feminista, que se encuentra online e impresa, y tuve la suerte de poder hablar con varias periodistas feministas. Específicamente sobre el tema migratorio ha sido increíblemente enriquecedor mi contacto con la periodista Cirenia Celestino Ortega.

Me acompañó en la búsqueda bibliográfica la Dra. en Comunicación Aimée Vega Montiel, a través de la cual profundicé en el conocimiento acerca de la comunicación y los derechos humanos en México puesto que ella había recién terminado la recopilación de ensayos derivados de la conferencia de la Asociación de Estudios en Comunicación Social (AIECS), *Comunicación y Derechos Humanos (2012)*.

Los textos académicos que guían este apartado vienen de mi directora Carmen Gregorio Gil, y su precioso trabajo sobre la representación de las mujeres migrantes, y de Rita Segato, con el célebre artículo sobre los feminicidios en Ciudad Juárez (Segato, 2004). Otras herramientas conceptuales como la ya citada *necropolítica* y *capitalismo gore* vienen de la filósofa tijuanaense Sayak Valencia. Así pues, ésta es la materia de la cual está hecha mi reflexión.

---

<sup>32</sup> Bajo licencia *Creative Commons* y descargable al enlace: [http://entrelascenizas.periodistasdeapie.org.mx/?page\\_id=458](http://entrelascenizas.periodistasdeapie.org.mx/?page_id=458) (accedido el 2/05/2014)

<sup>33</sup> Página web enlace: <http://subversiones.org/> Accedido el 20/06/2014.

## 2.1 La muerte expresiva. El concepto de violencia mediática.

*Alle sette del mattino, al mare, dopo avere spalancato la finestra, gli piace buttarsi tutto nudo sul letto, prendere il primo libro o rivista o giornale che gli capita sottomano e leggere per dieci, quindici minuti una cosa qualsiasi, per svegliarsi del tutto, per riprendere contatto con il mondo. Preferibilmente, qualche cosa di catastrofico, forse per equilibrare il senso di profonda tranquillità che emana dalla finestra piena di un cielo ancora freddo e vuoto, con vaghe tracce, qua e là, di rossori aurorali.*

*Stamani tende la mano verso il pavimento, raccoglie a caso il giornale che la sera prima aveva lasciato cadere, vinto dal sonno, e lo spiega. Sì, ci vorrebbe qualche cosa di drammatico, magari di catastrofico. Ecco, su quattro colonne, il titolo che cercava, sul pro e il contro della bomba N. Benissimo, che cosa di più catastrofico della fine del mondo? Si accomoda meglio il cuscino sotto la testa, porta il giornale all'altezza degli occhi e legge.*

*(Pier Paolo Pasolini, C'è una bomba, CR, p. 235.)*

En el precedente capítulo hemos hablado del neoliberalismo feroz que de un lado crea las industrias maquiladoras, extorsionando el trabajo de las obreras y poniendo en riesgo su integridad física en ambientes insalubres por ridículas sumas de dinero. Una demanda de fuerza trabajo que alimenta un flujo migratorio importante, y que transforma sobre todo los territorios fronterizos. Este tipo de economía interpreta el concepto de trabajo de manera distópica, emparentándolo a una serie de factores: demandas excesivas de hiperconsumo, remanentes coloniales, construcción binaria del género y ejercicio despótico del poder por parte de gobiernos que negligencian los derechos humanos. Este tipo de capitalismo del cual padecen los países definidos como tercermundistas – entre ellos México – viene definido por Sayak Valencia como *capitalismo gore* (Valencia, 2012).

Una economía que tiene también otro lado: un sistema dominado por el dinero que trafica en drogas, armas y cuerpos. La trata encaja dentro del mecanismo utilizando como materia prima las personas, y las personas migrantes en cuanto desprotegidas se convierten en un óptimo negocio. Es este el contexto que siempre Sayak Valencia define como *necroempoderamiento*, o sea una autoafirmación lograda por medio de prácticas violentas rentables dentro de las lógicas de la economía capitalista, en la cual los cuerpos son concebidos como productos de intercambio (Valencia, 2012).

Este mundo para producirse y reproducirse necesita estructuras simbólicas compartidas. Para justificar la violencia como medio de dominio la colectividad misma tiene que compartir un

imaginario. Este imaginario no puede prescindir de una gramática que ordene también el género como maquinaria de producción y reproducción de una masculinidad y feminidad. Los crímenes sexuales, los llamados feminicidios, no se pueden entender simplemente como obra de desviados mentales, sino que son una expresión social, el arraigo de una violencia que habita el lenguaje, las fantasías, y los actos. El agresor y la sociedad utilizan el mismo idioma. Como explica Rita Laura Segato (2004) las violaciones colectivas son la prueba *real* de este entendimiento. La muerte es antes de todo una muerte expresiva, la violación se transforma en un enunciado, en un gesto discursivo. En esta macabra ecuación, para que un sujeto adquiera su estatus masculino como un título es necesario que el otro sujeto no lo tenga, pero que se le otorgue a lo largo de un proceso persuasivo impositivo que puede ser descrito como un tributo. Por supuesto son las mujeres las dadoras del tributo, mientras los hombres son los receptores y beneficiarios. La estructura que los relaciona está forzosamente marcada por esta enorme desigualdad (Segato, 2004).

Si al abrigo del espacio doméstico el hombre abusa de las mujeres que se encuentran bajo su dependencia simplemente porque puede hacerlo, es decir, porque éstas forman parte de un territorio que él controla, el agresor que se apropia del cuerpo femenino en un espacio abierto, público, lo hace para *mostrar que puede*. En el primer caso, se trata de probar un dominio ya existente; en el otro, de demostrar un dominio potencial. Para que esta declaración funcione como tal necesita ser probada con una cierta regularidad y asociada a los gestos rituales de renovación de los votos de virilidad. El poder está condicionado a una muestra pública dramatizada a menudo en un acto predatorio del cuerpo femenino, y de una exhibición de la impunidad. Para reproducirse y circular este tipo de poder soberano necesita ser divulgado, y esto pasa a través de una estrategia clásica, la de espectacularizar y dramatizar: es la sociedad del espectáculo descrita por Guy Debord (Segato, 2004).

De hecho, demostrar la capacidad de secuestrar, torturar y matar reiterada e impunemente significa ostentar los recursos que se posee: una red de asociados extensa y leal, acceso a lugares de detención y tortura, vehículos para el transporte de la víctima, acceso e influencia o poder de intimidación o chantaje sobre los representantes del orden público en todos sus niveles, incluso federal; acceso e influencia o poder de intimidación o chantaje sobre los miembros del gobierno y la administración pública en todos sus niveles, incluso federal (Segato, 2004). Todo esto necesita ser comunicado, y se hace a través de actos de violencia sobre el cuerpo femenino, que se transforma en un significativo y se sacrifica como una víctima, al mismo tiempo que se instala un sistema de

comunicación cuya violencia se estabiliza y se normativiza. La violencia es un lenguaje, y el lenguaje mismo se hace violento.

A demostración añado algunas páginas de la revista nacional mexicana de crónica roja "Alarma", (números del año 2011).



## FEMINICIDIO DE LA SEMANA!

# ACHICHARRADA!

### ENCUENTRAN MUJER ASESINADA Y CALCINADA; AL PARECER FUE ULTRAJADA!



POR MIGUEL MORÁN  
AGUILAR

ZUMPANGO, Edomex.- El cuerpo desnudo y calcinado de una mujer envuelta en cobijas fue localizado a un costado de un camino de terracería en este municipio.

Vecinos de la Calle 16 de Septiembre del barrio San Bartolo Cuautlalpan, en

los límites con el pueblo de Los Reyes Xoloc, reportaron a policías estatales que habían visto el cuerpo de una mujer y que alcanzaban a ver que estaba quemado.

El cuerpo de la mujer, de entre 20 a 25 años de edad, estaba envuelto en cobijas y con un balazo en la cara; presentaba quemaduras graves en la mayor par-

te del cuerpo, sobre todo en la cabeza, tórax, abdomen, brazo izquierdo y en ambas piernas.

Según el reporte de policías ministeriales, la dama pudo haber sido ultra-

jada y asesinada en otro sitio y llevada hasta ese paraje solitario donde sus verdugos le prendieron fuego para evitar que fuera reconocida y así despistar a las autoridades.

# LA MATA EL BRAVO!

**RESCATAN DEL RÍO CADÁVER DE MUJER; AL PARECER INTENTABA CRUZAR SOLA A ESTADOS UNIDOS!**



A las autoridades se le hace extraño que haya intentado cruzar sola del otro lado.

**DÍAZ ORDAZ, Tamps.** - El cadáver de una mujer fue rescatado de las aguas del Bravo tras ser descubierto por elementos del Ejército Mexicano.

Los militares hallaron accidentalmente el cuerpo cuando patrullaban las riberas del río y de inmediato avi-

-----  
**POR FEDERICO CASTILLO CERVANTES**  
 -----

saron a las autoridades del fuero común.

Poco después se presentó el titular del Ministerio Público en turno quien de inmediato dijo que posiblemente la señora trató de cruzar a la Unión Americana,

pero la corriente la arrastró y acabó con su vida.

La víctima, que habría pesado unos 110 kilos, vestía un pantalón negro y una blusa con motivos rosas y no llevaba ninguna identificación.

Es preciso señalar que es raro que una mujer intente sola entrar a territorio de Estados Unidos, por lo que la opinión pública espera que el agente del MP ordene una investigación a fondo de este hecho para que, si es un homicidio, no quede impune.

**EL INSTINTO DE LOS MACHOS ESTÁ HECHO PARA CAZAR,** coger y correr. Casi siempre pisa y corre. Mientras que la de las hembras parar embarazarse y cuidar crías.

"Todo el mundo está cogiendo, menos yo", decía Agripino, que se la jalaba continuamente sin esperanza de meterla en un hoyo femenino. Hablaba y pedía nalgas, pero nadie se las daba. Hasta que en una ocasión le cayó en su casa una dama hecha y derecha que iba en busca de un préstamo.

-Don, ¿puede prestar-

me 200 pesos para mi gas, es que no tengo? -Yo tampoco, le contestó.

-Pero, pásale, a ver qué podemos hacer.

En el intercambio de palabras, el viejo comenzó a meterle mano. El arremetía y la mujer retrocedía. En el leve forcejeo pudo apreciar que la dama tenía buenos pechos, grandes y macizos, piernudota y buenas nalgas.

#### BATALLA POR LA NALGA

Con la verga fuera de la braguita el de la tercera juventud le repagaba la pija en las verijas y en el apeti-

tos trasero, pero en un descuido se le zafó y la mujerona salió por la puerta del zaguán que estaba abierta, pero no corrió mucho porque el "garañón" la alcanzó y la metió cargándola.

De nuevo en el interior del terreno la lucha se hizo feroz, la dama no aflojaba. Las fuerzas del hombre iban menguando y de pronto le entró miedo, un temor casi glacial y la soltó tratando de suavizar la acción, el terror obedecía a que fuera ser acusado de violación.

-No pensé que fueras así, le dijo la dama y se fue.

#### MEADOS

Leovigildo, otro cogelón dispuesto a remojar el pito en una jugosa fruta, invitó a tomar caguamas en una tienda a una compañera de trabajo a la hora de salida.

Alrededor de las 8 de la noche ya estaban fumigados y decidieron tomar cada quien su camino, pero se le metió el diablo a "Liovi" y comenzó a abrazarla, a besarla sin resistencia y, cuando ya la tenía abierta de patas, se le ocurrió orinar; momento que aprovechó la mujer para escapar.

## HABANA CAFE



# Chatea en VIVO con nosotras

Envía desde tu CEL la palabra

**ALEXA al 40004**

PRECIO POR MINUTO \$52.20

ó márcame desde tu TEL fijo al:

# 01 900 849 7053

\*Servicio disponible para usuarios Telcel. Telcel no es responsable del servicio, su contenido o su publicidad. Aplican tarifas vigentes TELCEL GSM. Tarifas \$6.06 pesos con IVA incluido, en zonas fronterizas aplica el 11% de IVA. Usted reconoce y acepta que llevar a cabo el cambio a otra operadora de servicio celular con motivo del proceso de portabilidad, es causa de terminación anticipada de la suscripción al Contenido, sin responsabilidad para el Proveedor ni para Telcel. Sólo Adultos, entretenimiento en vivo, duración máxima 8 minutos. Consumo mensual máximo \$1,000.00. Aparece en tu recibo telefónico como LD "Plática TCNO". Si no entra tu llamada marca al 018001234900 para activar tu servicio. Responsable Grupo Technophone, S.A. de C.V. Información a clientes en el D.F. 53970396 y desde el interior al 01800 503 3185, de 9:00 a 14:00 hrs. Y de 16:00 a 18:00 hrs. de Lunes a Viernes.



## 2.1 Comunicación derechos humanos y mujeres.



Img n 8, Daniela Rea, *Casa del migrante*, México D.F.

En la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer, celebrada en Beijing en 1995, se evidenció la cuestión de la imagen de la mujer difundida por los medios.

Los asuntos cruciales señalados fueron:

- 1- El uso de las imágenes que perpetúan la violencia contra las mujeres.
- 2- La estereotipización de la mujer y de su cuerpo, que conlleva una gramática sexual profundamente disfuncional y violenta.
- 3- La falta de acceso de éstas a la expresión y a la toma de decisiones en y a través de los medios.

La mayoría de las personas solamente recibe la información que ofrecen los medios masivos de comunicación, la cual no siempre constituye un espejo de la realidad, particularmente en lo que se refiere a las mujeres. Existen muchos vacíos de información que podrían llenarse, por ejemplo, con datos que suelen manejarse en los círculos académicos y que generalmente no están al alcance de la ciudadanía. El ejemplo del flujo migratorio es paradigmático. Hemos señalado como las mujeres migrantes son parte de un engranaje económico y social que está conectado con las maquiladoras, las políticas migratorias el narcotráfico, la impunidad etc...A pesar de esto el flujo migratorio es normalmente considerado como un proceso típicamente masculino.

La solución puede ser la que recomendó la *Plataforma de Acción de Beijing* (1995) la cual empujó a los gobiernos a promover la participación equitativa de la mujer en los medios de difusión, incluida la participación en la gestión de estos últimos, y procurar que se distribuyan equitativamente los nombramientos de mujeres y hombres en todos los órganos consultivos, de gestión, de reglamentación o de supervisión de los medios de difusión, tanto privados como públicos. Esto constituye un paso necesario para que las mujeres se impliquen en todo el proceso de comunicación, de modo tal que sean capaces de promover de manera efectiva una mayor visibilidad de las mujeres en las noticias y una representación de la mujer menos estereotipada.

En las últimas décadas las mujeres han incrementado su participación en los medios de comunicación; sin embargo, este incremento no ha provocado los cambios necesarios para que los medios muestren la realidad de las mujeres, ni para que éstos transmitan imágenes menos estereotipadas de lo femenino y lo masculino. De ello dan cuenta los resultados del GMMP (Media Watch, 1995): en 1995, 43 por ciento de los periodistas eran mujeres, pero sólo 17 por ciento de las noticias tenían como sujeto de información a mujeres. En el año 2000, esta relación apenas varió: 41 por ciento de los periodistas eran mujeres y 18 por ciento de las noticias se refirieron a mujeres.

La realidad de las mujeres sigue siendo poco contada y, cuando se cuenta, es desde una visión androcéntrica del mundo. Con ello se continúa ofreciendo una imagen que refuerza los valores dominantes y favorece los prejuicios sexistas.

Las mujeres que trabajan en los medios de comunicación no han llegado a ocupar los espacios de toma de decisiones, lo cual merma su posible incidencia en la elección de contenidos y tratamiento informativo relativos a los temas de interés para las mujeres. De acuerdo con la Federación Internacional de Periodistas, en 2001 las mujeres ocupaban sólo un uno por ciento de los departamentos gerenciales y editoriales, así como de la propiedad de los medios, mientras que su participación entre el total de periodistas rebasaba el tercio (Instraw, 2005).

Además, quiero señalar como la precarización del trabajo periodístico influye negativamente en la calidad general de la producción de la información y en el ascenso profesional de las mujeres periodistas. Este panorama evidencia que si bien la participación de mujeres se ha incrementado en los últimos años en los medios de comunicación, persiste una clara diferencia entre la participación de mujeres y hombres en lo que se refiere a la toma de decisiones. Diferencia que se refleja en la cantidad, posicionamiento y calidad de las informaciones. Lograr una representación equitativa de mujeres y hombres como trabajadores en los medios de comunicación y como contenido de los

mismos, no es tarea fácil y, menos aún, inmediata. Ello se debe a que los medios de comunicación funcionan a través de la interacción de distintas fuerzas: propiedad, control de la estructura editorial, ideología de los profesionales y condicionamientos técnicos y de organización. Al igual que en otros sectores de la economía, la propiedad de los medios de comunicación tiene un carácter monopolista, el cual obedece a intereses económicos que se imponen a las consideraciones sociales. El hecho de que sean sólo unas cuantas empresas, generalmente presididas por hombres, las que acaparan los distintos medios de expresión, impide el ejercicio pleno del derecho a una información plural (Ortiz, 2001).

Por su parte, la *Plataforma de Acción de Beijing* (1995) establece que las organizaciones no gubernamentales y las asociaciones profesionales de difusión estimulen la creación de grupos de control que puedan vigilar a los medios de comunicación y celebrar consultas con ellos, a fin de velar para que las necesidades y los problemas de la mujer se reflejen en forma apropiada. Esta labor ha sido realizada, en el nivel internacional, mediante los proyectos de *Global Media Monitoring Project* (MediaWatch, 1995; WACC, 2000).

Incorporar la perspectiva de género en la formación de los periodistas, con el fin de que como profesionales sean capaces de seleccionar las prioridades del acontecer social, considerando en igualdad la participación de mujeres y hombres en la vida social. Con esa formación, los futuros profesionales estarán en posibilidad de integrar en su quehacer diario códigos éticos contrarios a la discriminación, a los estereotipos de género y a todo aquello que contribuya a no reconocer la participación de la mujer en la sociedad. Lilia Saul, periodista del medio digital *Animal Político*<sup>34</sup> que entrevisté en Ciudad de México, compartió conmigo sus pensamientos acerca del tema.

Las reporteras, las que estamos en las calles, las mujeres, no somos pocas en México. Yo te diría por experiencia personal que somos más que los hombres. Pero los que toman las decisiones son los hombres. Los que eligen que historias de vida contar en una nota periodística son los hombres. Esto es así. (Lilia Saul, periodista *Animal Periódico*, Entrevista grabada número 8, en fecha 1 agosto 2013, México D.F.)

La *Plataforma de Acción de Beijing* (1995) propone, concretamente, fomentar una capacitación que tenga en cuenta los aspectos relacionados con el género para los profesionales de los medios de difusión, incluidos los propietarios y los administradores, a fin de alentar la creación y la utilización de imágenes no estereotipadas, equilibradas y diferencias de la mujer en los medios de difusión.

---

<sup>34</sup> Enlace: <http://www.animalpolitico.com/>. Accedido el 20/06/2014.

### 2.1.2 Información y derechos humanos en México.

Mi interés en la realidad de México empezó con una entrevista que hice a la periodista Adela Navarro Bello mientras trabajaba para el diario italiano (y *gramsciano*) *L'Unità*. Estaba desarrollando un proyecto sobre periodistas mujeres internacionales, para averiguar cuál eran sus condiciones laborales, si había inquietudes comunes, estrategias narrativas en contra del androcentrismo imperante, etc...

La historia de Adela Navarro Bello, jefe del semanal *Zeta*, muestra la dura condición del trabajo periodístico de investigación en un país corrupto como México. Ella vivió bajo escolta por más de un año por haber denunciado personajes conectados con el narcotráfico. Las muertes de periodistas son muy frecuentes en México. Las mujeres periodistas se encuentran doblemente expuestas, por trabajar en un oficio peligroso y por ser mujer. A partir de esto podemos imaginar cómo es difícil hablar de derechos humanos. Para garantizar la libertad de expresión se crean alianzas de redes de periodistas que intentan generar apoyos. Además, las redes de periodistas mujeres intentan visibilizar temáticas en defensa de los derechos humanos, y por qué lo explica Daniela Rea, de la red *Periodistas de a pie*:

Los temas sociales siempre han sido vistos como más *cursy* en las redacciones. Quien recubrimos temas como ambiente, pobreza, migración, somos casi por naturaleza mujeres. Los hombres cubren justicia, procuraduría, ejército. La red de Periodistas a pie surge por casi pura mujeres, porque éramos nosotras a cubrir estos temas y siempre nos mandaban a página 14. Estábamos hartas de esta estigmatización temática. (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F).

El presente testimonio nos cuenta como las mujeres a menudo aparecen como víctimas y no se toman en cuenta como fuentes directas en temáticas consideradas como públicas, pero también desaparecen dos veces, en el sentido que son reporteros hombres los mandados a cubrir los temas considerados de interés. La designación de género entre lo privado y lo público hace que las voces autorizadas para hablar en campos "estratégicos" son los hombres. Como testimonia la periodista de la agencia mexicana *CIMAC*, Cirenía Celestino Ortega, coordinadora de del proyecto periodístico *La otra ruta migratoria*, que visibiliza las condiciones de las mujeres en contextos migratorios:

Colocar mujeres en todos los temas es nuestro reto como agencia. Carmen Ponce, por ejemplo tiene una columna financiera con perspectiva de género. A través del análisis que ella hace podemos visibilizar los

aportes de las mujeres migrantes por ejemplo a la economía del país. El asunto de las remesas no queda olvidado. (Cirena Ortega, CIMAC, Entrevista grabada numero)

Una temática como la migración es un asunto mayoritariamente cubierto por reporteros hombres, porque considerado un tema de riesgo que envuelve violencia, y que implica sujetos masculinos más que femeninos.

Hay mucho miedo en el denunciar la red de corrupción existente: ministerios públicos, jueces incluidos. Miedo de ser extorsionado, hasta matado. Esta es una problemática que se evidencia mucho en los talleres de periodistas en los cuales participo. (Lilia Saul, periodista Animal Periódico, Entrevista grabada número 8, en data 1 Agosto 2013, México D.F.)

Durante mi entrevista con la *freelance* Daniela Rea, también se evidenció el tema del riesgo de violencia al cual están expuesto los periodistas. La red de *Periodistas a pie* donde ella participa tiene entre sus vertientes la capacitación de los reporteros. Porqué el peligro no viene solamente de una falta de protección de las instituciones, sino también del hecho que el nivel de corrupción es tan alto que las fuentes pueden usar los medios para desviar las autoridades o enviar mensajes.

La falta de capacitación se traduce que nos convertimos en mensajeros. Si no nos cuidamos a nuestras fuentes esto nos impide ver a quien estamos sirviendo cuando informamos. (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F.)

Como hemos destacado el oficio del periodismo sufre de salarios bajos y precarización laboral: hechos que no ayudan a cubrir temáticas de riesgo y entrar en cuestiones difíciles como por ejemplo la de los feminicidios, que según Daniela Rea, está estrechamente conectada con la vulnerabilidad de las mujeres migrantes centroamericanas.

En Reinoso, en el Estado de Tamaulipas, ni se sabe el número de mujeres muertas. El nivel de autocensura de los periodistas locales es tan alto que las noticias no solamente no llegan a difundirse por el país, ni siquiera salen del barrio. (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F.)

Entonces, no se explora la condición específica de la mujer migrante. El tema migración se conecta con la Reforma de la ley migratoria, con eventos puntuales como el desterramiento del tren, y las mujeres aparecen únicamente con el tema de las caravanas de madres de desaparecidos, reforzando el estereotipo de la mujer víctima y/o madre. Mientras que los hombres se convierten en voceros.

Uno de los retos de nuestra agencia de periodistas es colocar a mujeres como voceras, que sean reporteras o fuentes directas. Para romper con los estereotipos que las rodean, aportando nuevas voces que narren testimonios directos de mujeres. (Cirenia Celestino Ortega, CIMAC, 20 agosto 2013, Mexico D.F, Entrevista grabada numero 10)

Una vez más, un espacio de resistencia, creatividad y de libertad de expresión se encuentra en los medios cibernéticos. La periodista Lilia Saul me cuenta su conversión laboral al “El Universal” uno de los diarios nacionales impresos más distribuido en el país.

Trabajé por “El Universal” por varios años. Lo que veo es que “El Universal” se ocupa de políticos de carne y huesos, dejando al lado la agenda de derechos humanos. “Animal Periódico” trabaja en conjunto con ONGs, y al revés está volcado a tema de derechos humanos. La ventaja de los medios cibernético es esta libertad y la multimedialidad. La desventaja es que si en México según una estadística son 40 millones los que tienen acceso a Internet cuando somos un país de 100 millones. Sin embargo veo una migración de los medios hacia el digital. (Lilia Saul, periodista Animal Periódico, Entrevista grabada número 8, en data 1 Agosto 2013, México D.F.)

Un reto sin embargo, sigue siendo la cuestión de los presupuestos y de los recursos. Para tener un compromiso con el periodismo de investigación y dar un seguimiento a las noticias, permitiendo la visibilización por ejemplo del derecho a la justicia de las mujeres, poder pagar la labor periodística de forma justa es un punto fundamental.

La falta de acceso de los medios a algunos casos viene de una falta de recursos. Los medios que tienen más recursos a menudo no le interesan los casos de derechos humanos, mientras los medios digitales o más pequeños se encuentran sin poder acceder a la información directamente por falta de presupuesto. Lugares donde no hay ni carreteras, ni internet y donde se dan casos de violaciones de derechos humanos no se dan a conocer hasta que alguna ONG lo denuncie. (Lilia Saul, periodista Animal Periódico, Entrevista grabada número 8, en data 1 Agosto 2013, México D.F.)

Además para hacer un trabajo de seguimiento de casos, necesario al fin de un buen trabajo de información, se necesitan posibilidades económicas más amplias. Como dice Cirenia Ortega, de la agencia de prensa feminista CIMAC:

Si estás trabajando en una nota y está pensando que no te alcanza el dinero, esa nota no sale igual que si tuvieras las mejores condiciones de trabajo. (Cirenia Ortega, CIMAC).

Sin olvidar que a un bajo salario corresponde muchas veces un riesgo importante. En estados muy violentos los periodistas locales se enfrentan con redes del crimen organizado, y de pronto tratar

temas como la migración significa tocar este entramado de intereses poniéndose en un lugar muy poco seguro.

Durante el sexenio de gobierno de Vicente Fox, el tema de los mexicanos migrantes ha sido bastante presente. Cuando empieza la guerra al narcotráfico, y en consecuencia se incrementa la violencia hacia los y las migrantes sobre todo centroamericanos la cobertura del tema migratorio deja de ser sistemática y responde a emergencias puntuales. Daniela Rea describe este cambio de rumbo muy claramente:

Antes de la guerra contra el narcotráfico, la cobertura del tema migración era toda dedicada a los migrantes mexicanos hacia Estados Unidos. La migración centroamericana se ve como algo que no nos implica, que tiene a que ver con gente que está de paso. Esto impide encajarla sistemáticamente. Hay periódico que lo cubren más, como "Reforma" por ejemplo, por el cual trabaje, pero se trabaja más con informes y estadísticas que con un verdadero trabajo de campo. Victor Osorio, mi ex jefe, me mandaba a cubrir las caravanas de las madres. Si no había caravana no mandaban a nadie. La cobertura responde a la coyuntura (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F).

Daniela Rea sigue contándome detenidamente las razones por las cuales según ella es fundamental hablar del tema de la migración con menos superficialidad, indagando en profundidad a través de un periodismo de investigación. Ella sostiene que el tema de la trata está profundamente entrelazado con el de las mujeres centroamericanas migrantes. Y hablando de la trata, nos cuenta, que se articula con canales de corrupción enormes, que pasan por México/Centroamérica/Estados Unidos.

Cuando se habla de trata se habla de las víctimas sin investigaciones que nos permitan ver las redes detrás. Como si las víctimas se generasen espontáneamente. (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F).

El tema de la migración está relacionado con otras problemáticas, y el enfoque generalista periodístico de los medios no evidencia este hecho. Los feminicidios de mujeres indocumentadas son numerosísimos, las fosas comunes llenas de cadáveres de mujeres que nadie reclama, y que, por supuesto, no son mexicanas, más bien vienen de Honduras, Salvador, Nicaragua. El gobierno mexicano las olvida, así como los de sus países nativos, el narcotráfico las explota y el mercado laboral capitalista también las utiliza como fuerza de trabajo barata en las maquilas. Daniela Rea sostiene la misma tesis:

Creo que se conjuntan muchas cosas con el tema de las mujeres migrantes. La trata, por supuesto. Definitivamente es más fácil secuestrar a mujeres centroamericanas porque su paso es fugitivo. Un paso fugitivo las expone más al riesgo de desaparecer. Son personas aisladas, ¿quién va a denunciar su desaparición? Su misma condición huidiza las hace más vulnerable. (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F).

Todas las profesionales que entrevisté quedaron de acuerdo con el hecho que cuando se habla de personas migrantes se habla como si fuera una misma masa gris indiferenciada, sin tener en cuenta las condiciones de las mujeres.

La cobertura de la migración centroamericana es muy amarillista. La migración está cubierta como un receptor de violencia, olvidando todo lo que está alrededor y que lo genera. (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F).

La muestra que sigue nos señala como veremos lo que ya la periodista de la red *Periodistas de a pie* nos cuenta. Las notas sobre migración en los medios impresos analizados son muy pocas veces notas de investigación.

Los medios nos estamos convirtiendo en simples repetidores de las denuncias. No hay investigación detrás. Hay historias de policías locales que tienen vínculos con los Zetas y que están encabronados porque el hecho que exista un albergue le quita la posibilidad de generar dinero extorsionando a los migrantes. De estas historias se han contado, pero solamente replicando denuncias y sin investigar. (Daniela Rea, entrevista grabada número 9, Data 7 Agosto, México D.F).



## 2.2 La migración en los medios impresos mexicanos.

Todos sabemos cómo los medios de comunicación se convierten en instituciones hegemónicas desde donde se reproducen estereotipos, que a menudo descalifican colectivos de determinadas nacionalidades y, por supuesto, de inmigrantes (Van Dijk, 1997). En el fenómeno del flujo migratorio los medios de comunicación juegan un papel importante creando representaciones sociales, procesos cognitivos y emotivos, realidades simbólicas. Todos estos contenidos no son indiferentes, en cuanto se transforman en percepciones que generan corrientes de opinión sobre la política hacia los flujos migratorios.

*IMUMI, El Instituto para las Mujeres en la Migración*, se preguntó si las mujeres en la migración, ¿son noticia?<sup>35</sup>, efectuado un monitoreo en nueve medios de comunicación escrita nacional y local, y el resultado que Miriam González, vocera de la ONG, me refirió fue que existe una subrepresentación de las migrantes en éstos y que sólo se da prioridad a temas que se centran en su rol tradicional de género (mamá, esposa o hija) o se les coloca como víctimas.

Aun cuando las mujeres representan 25 por ciento de la población migrante de México, 95 por ciento está subrepresentada en la información nacional. En 120 notas periodísticas, reportajes y artículos monitoreados en 20 días, cinco del total tenían como eje central a las mujeres, pero colocadas desde los roles descritos, y su voz apenas alcanzó 10 por ciento de la información (Miriam González, vocera del Instituto para las Mujeres en la Migración, IMUMI, Entrevista grabada número 11, México D.F, 27 Julio 2014).

En los resultados se destaca también que los protagonistas de la información son en 95 por ciento varones, y los emisores de la información correspondieron al gobierno en 60 por ciento; 18 por ciento a los propios migrantes, 17 por ciento a asociaciones civiles y 5 por ciento a otros sectores. Sólo 10 por ciento de los emisores de información eran mujeres.

Para poder generar un cambio, visibilizar las condiciones de las mujeres en la migración, poner en evidencia el impacto que genera su condición diferencial de género y así crear políticas públicas encaminadas a mitigar dichos efectos, la agencia de prensa feminista CIMAC creó *El observatorio de medios con perspectiva de género*. Este es un termómetro de como los medios están tratando la condición social de las mujeres. Funciona como un monitoreo, y toma en cuenta 3 condiciones:

-Propiedad de los medios

---

<sup>35</sup> Enlace : <http://www.IMUMI.org/>. Accedido el 20/06/2014.

-Contenidos

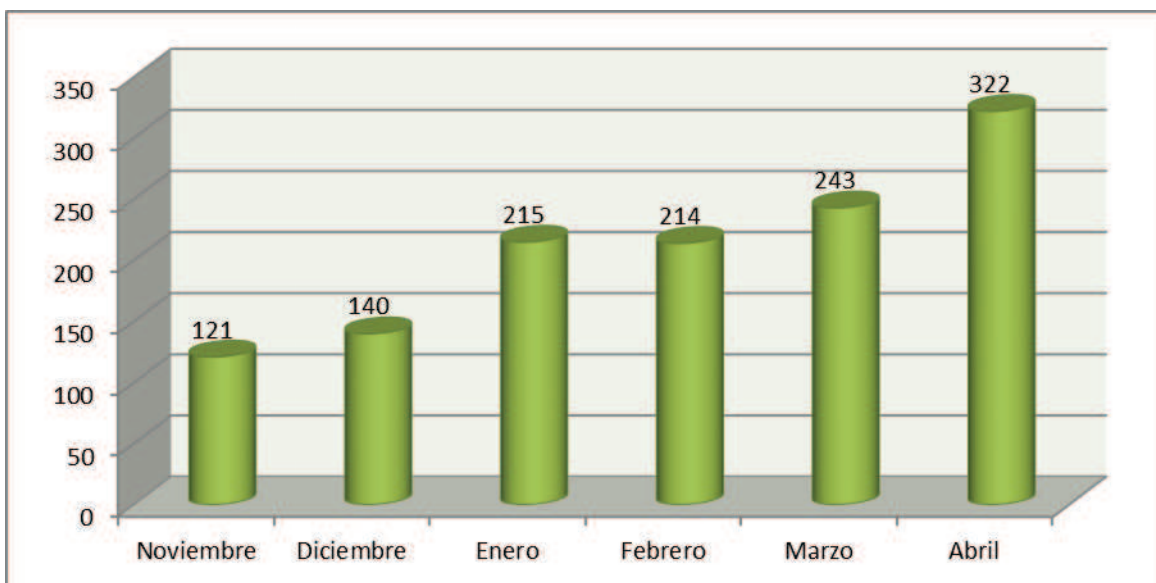
-Quién escribe.

Entre las varias áreas temáticas monitoreadas se encuentra Migración.

Éstos son los resultados.

De noviembre a abril de 2013 se produjeron 1255 notas sobre migración en los 6 periódicos impresos monitoreados: *La Jornada*, *La Reforma*, *El Universal*, *El Sol de México*, *Excélsior*, *Milenio*.

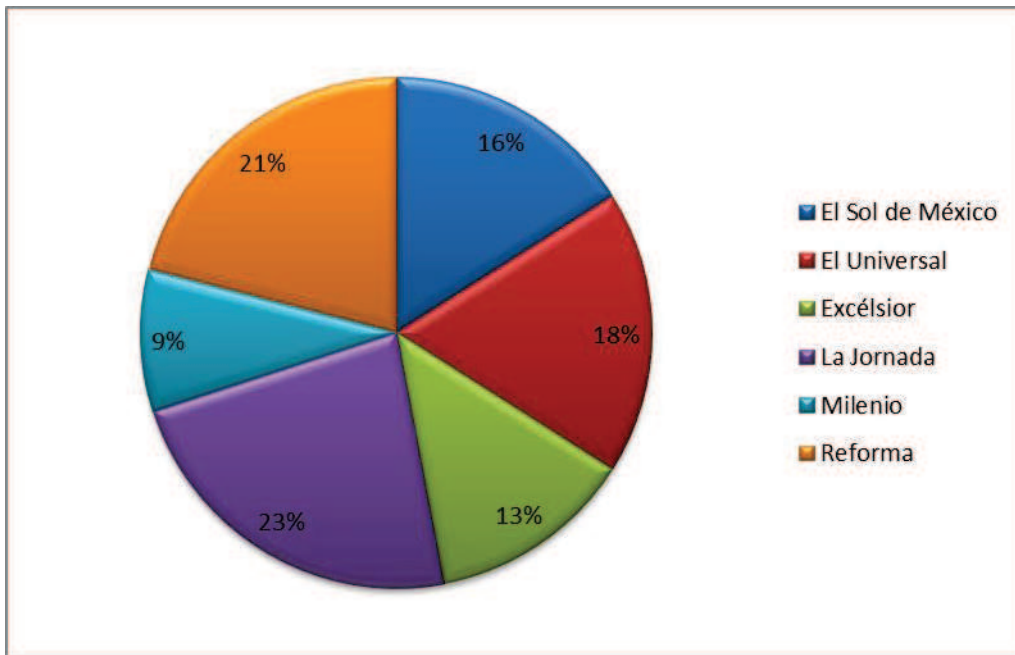
Por mes se tienen los siguientes números:



Imgnum 9, numero de notas, CIMAC.

Estos temas representan el 26 por ciento de la información, es decir 329 textos informativos.

Por periódico, se observa que *La Jornada* es quien publica más sobre el tema en general con 23 por ciento de la muestra (285 textos). Le sigue *Reforma* (262), *El Universal* (225), *El Sol de México* (196), *Excélsior* (169). Y en último lugar *Milenio* (118).



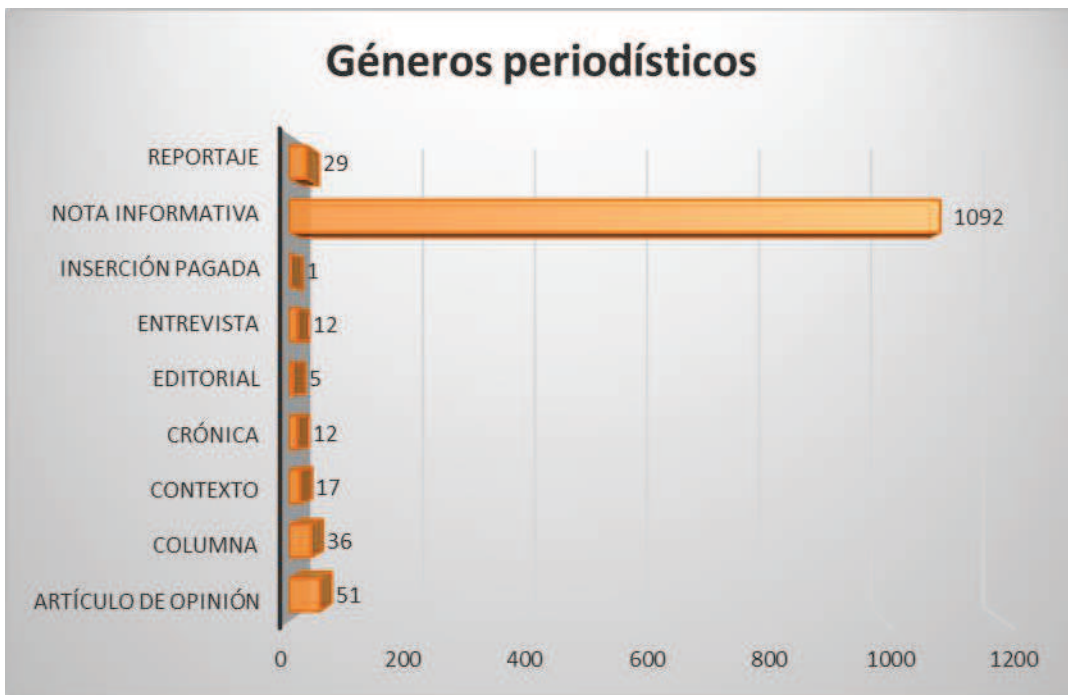
Img. Num. 10, CIMAC.

En cuanto a la sección en que aparece el tema, se observa que es *Nacional, El Mundo, Política y Estados* donde se ha colocado más el tema de migración. En este periodo de análisis aparecieron 16 textos en portada:

- No hay que aceptar migajas en migración
- A la espera de la reforma
- Por grave ausencia del Estado, migrantes sufren "los peores chantajes": embajador suizo
- Peña centra en el tema migratorio la cita con Obama
- México y EU, juntos contra las amenazas fronterizas
- Reunión México-EU: ningún dato de deportaciones y tráfico de armas
- Fortalecen plan de seguridad conjunta
- Carece el nuevo gobierno de una política para evitar la migración
- Presentan intelectuales y grupos civiles declaración por los derechos de migrantes
- Corrupción y Crimen vulneran a migrantes
- Matan en el DF su sueño americano
- Habrá purga en el Instituto de Migración, dice su titular

- Detención de migrantes cae 50 por ciento en 4 años
- Pide Obama aprobar este año reforma migratoria
- Pagan a migrante mexicano 24 mdd
- Obama apura una reforma migratoria

El 36 por ciento de la información es firmada por hombres, 29 por mujeres y en tercer lugar con 24 por ciento las notas sobre migración son firmadas por agencias.



Img.num. 11, CIMAC.

El género periodístico prevalente es la nota informativa con 87 por ciento de presencia.

Las fuentes de información más utilizadas son, en primer lugar el poder ejecutivo y en segunda posición al poder legislativo. Las organizaciones de la sociedad civil quedaron en tercer lugar seguidas de las de ciudadanía donde se incluye los testimonios de migrantes.

Las fuentes más citadas son en orden: *Diplomacia, Academia, Comisión de Derechos Humanos, Especialistas, Medios de comunicación y organismos internacionales.*

## Capítulo 3.

### Buenas prácticas.

#### 3.0 Breve premisa metodológica.

Durante mi camino encontré diferentes proyectos que intentan hablar de migración de forma menos estereotipada, con una atención hacia los diferentes grupos: niños, mujeres...Proyectos de periodistas independientes, como la *Red de periodistas de a pie*, con *En el camino*<sup>36</sup>, un mensual pensado para los migrantes, distribuidos en los albergues, y que tiene informaciones útiles para el viaje. La importancia de una buena información está también en poder asesorar quien quiere comenzar el viaje, o quien está en el camino.

Otra iniciativa positiva, esta vez procedente de las instituciones gubernativas, que descubrí mientras buscaba testimonios de mujeres migrantes fue el portal [mujermigrante.mx](http://mujermigrante.mx)<sup>37</sup>: una página web sensible a los riesgos que enfrentan las mujeres y sus familias en la migración y que contribuye a fortalecer el respeto a sus derechos humanos, así como a impulsar su desarrollo humano donde se recogen testimonios e informaciones prácticas. En este último capítulo me concentraré sobre CIMAC, la agencia de prensa feminista y su proyecto *La otra ruta migratoria*.

#### 3.1 La experiencia de la agencia mexicana CIMAC y el proyecto periodístico *La Otra Ruta migratoria*.

CIMAC es una agencia de noticias y una ONG formada exclusivamente por mujeres periodistas y feministas. La agencia de noticias no solamente genera y produce información que difunde en su portal internet, en cuanto se define como una agencia multimedia: sus notas vienen retomadas por 180 medios diferentes, a nivel local, nacional e internacional. Para lograr esto se estableció una red de periodistas que coloca corrientes de opinión en favor de los derechos humanos de las mujeres. Alianzas informativas con diarios como *El Milenio*, semanales como *El Proceso*, canales de televisión pública y radio. CIMAC es de hecho fundadora e integrante de 5 redes de periodistas:

1) Nacional.

---

<sup>36</sup> Descargable al enlace: <http://www.periodistasdeapie.org.mx/>. Accedido el 20/06/2014.

<sup>37</sup> Accedido el 8 Mayo 2014: <http://mujermigrante.mx/>

- 2) Latinoamericana.
- 3) Centroamericana: México, Centroamérica y el Caribe.
- 4) Trinacional México/Usa/Canadá
- 5) Red internacional de periodistas con perspectiva de género

Las varias redes organizan un encuentro cada dos años, para sensibilizar y capacitar en orden de incorporar la perspectiva de género.

Hablando en específico del tema migratorio en la prensa nos referimos al proyecto de *La otra ruta migratoria*, financiado por la fundación FORD, que surge para explorar las condiciones específicas de las mujeres que migran. En los medios oficialistas analizados en precedencia, como hemos destacado gracias al monitoreo hecho por CIMAC y también gracias al testimonio de la vocera de IMUMI Miriam González, los periodistas son mayoritariamente hombres y citan prioritariamente fuentes gubernativas e institucionales. CIMAC entiende revertir este estándar y priorizar voces alternativas como las de las ONG que trabajan cara a cara con los migrantes. Sus aliados principales son de hecho 3 grandes asociaciones: la ya mencionada IMUMI, SIPAM y *Sin fronteras*. Para ofrecer un panorama distinto y romper con los estereotipos de las mujeres migrantes como acompañantes, o que migra para sacar adelante los hijos, o que se queda víctima de la trata, o madre en búsqueda del hijo desaparecido, CIMAC rescata testimonios directos de mujeres que migran o migraron.

Entonces la migración es percibida como una decisión personal, sin olvidar los riesgos que implica, pero que también implica la mujer como portadora y sujeto de derecho, y desde este punto de vista que se puedan leer las particularidades de cada caso.

Pensando que sí la mujer es agente y causa de su migración, y que además se enfrenta a un contexto diferentes a los de los hombres migrantes. Por ejemplo las mujeres no utilizan las mismas rutas que los hombres, toman otra ruta, la ruta de los camiones, o caminos que todavía son pocos identificadas.

Y además del peligro real de las violaciones y abusos sexuales durante el viaje, también ellas se enfrentan a explotación laboral, sin contar el tema de la aportación económica, sus remesas, un eje olvidado por la nación cuando se trata de los hombres, aún menos es reconocida la aportación económica de las mujeres migrantes.

Durante mi entrevista con la periodista Cirenía Celestino Ortega, ella subraya como CIMAC quiere contar los casos exitosos de mujeres migrantes, que por ejemplo se hicieron emprendedoras, o que

después de la experiencia del viaje se transformaron en voceras de asociaciones en defensa de los derechos humanos.

Es muy importante tener la visión hacia los derechos humanos, pero es muy importante también colocar las historias de éxito de las mujeres. Son testimonios que nos interesa destacar. (Cirenia Ortega, CIMAC.)

El proyecto periodístico *La otra ruta migratoria*, comprende 3 estados, Guatemala, Nicaragua y El Salvador y 10 entidades federativas mexicanas: Distrito Federal, Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Tlaxcala, Chihuahua, Vera Cruz, Tabasco, San Luis Potosí, Sinaloa. Las notas circulan por los medios nacionales y locales.

Para poder comprender la utilidad de este proyecto, y más allá, de una buena circulación de la información, Cirenia Celestino Ortega destaca el caso de una nota publicada en el portal de CIMAC en el mes de octubre de 2012, por la periodista de la agencia Patricia Chandomí *Hondureña víctima de trata es torturada y encarcelada*<sup>38</sup>. Esta misma nota fue replicada 13 veces por medios estatales impresos y digitales y un medio hondureño, lo que contribuyó a que un sacerdote de la Misión Redentora la leyera y se pusiera en contacto con la periodista para decirle que a través de su organización conseguirían ayuda jurídica para la migrante hondureña quien llevaba año y medio encarcelada. La visibilización del caso llevó a la mujer hondureña a encontrar apoyo e ayuda para mejorar su condición.

### **3.2 ¿Qué significa periodismo con perspectiva de género?**

#### **Análisis de casos: *La Jornada* y CIMAC Noticias.**

Analizamos ahora dos artículos, sobre el mismo evento, o sea la marcha de la caravana de madres centroamericanas que pasó por el Estado de Tabasco el 15 de octubre 2012.

El primero aparece en el diario nacional *La Jornada*, y el segundo en el Portal de CIMAC CIMACNOTICIAS.

---

<sup>38</sup>Accesible al enlace: <http://www.CIMACnoticias.com.mx/node/61877>. (accedido el 06/05/2014)

## LA JORNADA

*Marcha la caravana hacia la frontera con EU en busca de hijos e hijas desaparecidos.*<sup>39</sup>

Por Blance Petrich.

Tenosique, Tabasco, 15 de octubre.

En el puesto fronterizo de El Ceibo, 60 kilómetros al sur de Tenosique, organismos solidarios de México –entre ellos la Casa Albergue del Migrante La 72 y el Movimiento Migrante Mesoamericano (MMM) – dieron hoy la bienvenida a 70 centroamericanas que emprendieron una nueva caravana por la ruta del Golfo hasta la frontera con Estados Unidos, en busca de sus hijos e hijas desaparecidos en territorio nacional durante su tránsito por la República Mexicana.

Fray Tomás González Castillo, vestido con su sayal de franciscano, recordó que las decenas de miles de migrantes que han desaparecido durante el sexenio reciente en su tránsito hacia Estados Unidos –según cifras que manejan los distintos reportes de los organismos humanitarios internacionales– son una vergüenza para nuestro país. Ante el grupo de mujeres que descienden de los autobuses que las traen desde hace tres días por el Istmo centroamericano y que de inmediato se cuelgan al cuello las fotografías de sus seres queridos, el sacerdote, que dirige el único centro de acogida de Tabasco, lo que le ha acarreado amenazas y demandas penales del Instituto Nacional de Migración como castigo a su labor humanitaria, denuncia: la complicidad de los funcionarios corruptos y el crimen organizado han convertido a nuestro territorio en un cementerio de migrantes, han truncado el sueño bendito de sus hijos para cambiarlo en una maldita pesadilla.

Por su parte, Martha Sánchez Soler, dirigente del MMM, organizadora de la caravana, expresó su esperanza de que en este nuevo esfuerzo de movilización encontraremos a muchos de sus hijos. Muchas de ellas, ya ancianas, la escuchan con fervor. No vamos a parar hasta que tengan todo el apoyo de las autoridades mexicanas que ustedes necesitan y merecen para saber el paradero de sus hijos, promete.

Las caravanas del MMM que Martha Sánchez alienta desde 2007 han demostrado que también en este vasto submundo de las listas de desaparecidos existen los milagros; atribuibles no a alguna deidad, sino a activistas de carne y hueso, como el tabasqueño Rubén Figueroa, que se empeñaron en buscar, escudriñar, atar cabos, seguir pistas, internarse en veredas y aldeas insospechadas y no darse por vencidos hasta dar con algunos de los migrantes perdidos.

Y Servelio apareció... con hijos.

---

<sup>39</sup> Accesible al enlace: <http://www.jornada.unam.mx/2012/10/16/politica/019n1pol> .



En esta caravana, que se ha llamado Liberando la esperanza, se han programado cuatro reencuentros de familias con hijos encontrados. Por eso, entre el grupo de estas mujeres ajadas por la pobreza y el dolor de los hijos ausentes, vienen cuatro que son un cascabel. Una es Silveria Campos, procedente de las remotas montañas de Lempira, en Honduras, de una aldea llamada San ManueColoete. Su hijo Servelio Mateos, campesino y analfabeta, a los 17 años marchó hacia el norte un día, hace ocho años. Nunca antes había salido de su aldea. Se comunicaba con su familia llamando por teléfono a la radio comunitaria, donde se transmitían sus esporádicos reportes. Un buen día la radio dejó de hablar de Servelio. Sus padres se angustiaron por el silencio. Yo lloraba todos los días. Me preguntaba si mi hijo seguía en la vida o ya no.

El año pasado vino en la caravana y aportó algunas pistas. Rubén Figueroa, activista pero también migrante en su adolescencia y sabe de la humillación y el abuso que se sufre, lo encontró en una rancharía en Calicanto, municipio de Jalapa, Tabasco, hecho un hombre, casado y con dos hijos. Hoy su mujer y él bañaron a sus gemelos, les pusieron camisas nuevas y los llevaron a Tenosique, a que conocieran a sus abuelos hondureños, José Venancio Mateo, el padre, y Silveria. Las demás madres de la caravana los miran con los ojos arrasados por lágrima, preguntándose si su búsqueda tendrá también un final feliz.

Carmen Lucía Cuaresma, nicaragüense, no se contiene. Estruja y acaricia el sobre de plástico donde lleva el certificado de bachillerato de su hijo Álvaro Enrique Guadamez, mi bachiller, mi orgullo. La última vez que le llamó, el día de su cumpleaños, 25 de marzo de 2011, ya iba por Veracruz. Luego hubo otra llamada, a su tía que vive en Los Ángeles. Hablaba de un peligro; necesitaba 2 mil dólares que nunca le alcanzaron a enviar. Desde entonces, nada.

En la capilla del albergue la 72 también son testigos del reencuentro los migrantes que van de paso. Son en su mayoría hondureños y muchos de ellos y ellas adolescentes que están de paso por Tenosique, reponiendo fuerzas en el albergue y esperando saltar una de estas noches al lomo de La Bestia, el ferrocarril que pasa a 200 metros de aquí. Las madres se vuelcan en bendiciones y recomendaciones ante los hijos ajenos, envalentonadas toman el micrófono: Muchachos, cuídensen. Nunca olviden que tienen una madre que no espera un silencio sino una carta, una llamada.

Los jóvenes migrantes que las veían al principio con un poco de lástima, tal vez desafiantes, ya no las miran de frente. Cabizbajos ocultan sus miedos, su nostalgia y sus lágrimas. Muchos de ellos tal vez ya no estén ahí mañana.

CIMACNOTICIAS

*Recorrerán más de 4 mil kms en busca de sus hijas migrantes.* <sup>40</sup>

Por: Gladis Torres Ruiz

CIMACnoticias | México, DF.- 15/10/2012

Luego de 12 años de haber visitado nuestro país por primera ocasión, hoy llegó al estado de Tabasco la *Caravana de Madres Centroamericanas de migrantes desaparecidos en su tránsito por México*.

En entrevista telefónica, la defensora de los derechos de las y los migrantes Elvira Arellano, informó que la caravana llegó a las 10 de la mañana a la localidad de El Ceibo, Tabasco, para iniciar desde ahí el recorrido de la ruta migrante de México, y buscar a las y los familiares que salieron de su hogar, algunos hace meses y otros hace ya varios años.

Entre las personas desaparecidas están mujeres jóvenes que salieron de El Salvador, Nicaragua, Honduras y Guatemala en busca de mejorar sus condiciones de vida, pero que probablemente cayeron en manos de las redes de trata.

En 2009 Emeteria Martínez, madre hondureña de 74 años, encontró a su hija luego de 21 años de búsqueda, quien le contó que había sido víctima de diversos delitos como la trata de personas.

Elvira Arellano agregó que doña Eme, como le dicen de cariño, ahora viaja en la caravana porque “adoptó la causa de otra mamá” y viene buscando a una joven desaparecida. Agregó que las madres buscan a sus familiares con la esperanza de volver a ver a sus hijas e hijos, ya que gracias a la caravana realizada en 2010 “logramos recuperar a cuatro migrantes desaparecidos, todos ellos hombres”.

Rubén Figueroa, integrante del Movimiento Migrante Mesoamericano, señaló a esta agencia de noticias que la ruta migratoria en México es muy peligrosa, toda vez que las personas en tránsito irregular sufren asaltos y secuestros, y padecen la incertidumbre de llegar con bien a su destino.

Apuntó que un gran número de las madres que viajan en la caravana vienen en búsqueda de mujeres jóvenes. Precisó que en los casos de mujeres se dificulta aún más la búsqueda, ya que la mayoría son víctimas del crimen organizado que las tratan de manera laboral y sexual.

Figueroa aclaró que si bien no tienen un número exacto de las madres que buscan mujeres jóvenes, sí sabe que las pistas que tienen apuntan a la trata de personas.

---

<sup>40</sup> Accesible al enlace: <http://www.CIMACnoticias.com.mx/node/61706>

El activista abundó que hasta el momento no hay un caso reciente de alguna mujer migrante recuperada, pero las madres vienen con la esperanza de encontrar a sus hijas.

Añadió que ante la violencia que priva en el país y lo peligroso de la ruta, se solicitó al gobierno federal y a los estados por donde transitará la caravana que se brinde la seguridad necesaria para realizar sus actividades de búsqueda.

Las mujeres visitarán albergues de la ruta migratoria y plazas públicas, donde solicitarán información y mostrarán las fotografías de sus hijas e hijos. Otro de los objetivos es “hacer conciencia en el pueblo mexicano del sentimiento que tienen las madres al haber perdido a sus hijos en tránsito por este país”, señaló Figueroa.

La caravana viajará 19 días en dos autobuses por 23 localidades en 15 entidades federativas: Tabasco, Veracruz, Tamaulipas, Coahuila, Nuevo León, San Luis Potosí, Guanajuato, Querétaro, Tlaxcala, Puebla, DF, Oaxaca, Estado de México, Chiapas e Hidalgo. Recorrerá más de 4 mil 600 kilómetros para exigir al gobierno mexicano un trato justo para las y los migrantes.

“Que exista en México una política de prevención del secuestro y asesinato de migrantes, ya que estas son las razones principales de las desapariciones. Hasta el momento las políticas migratorias del país no ayudan en nada para detener este fenómeno que se estima asciende a entre 70 mil y 80 mil migrantes desaparecidos en lo que va del sexenio”, afirmó el activista.

José Jacques Medina, también integrante del Movimiento Migrante Mesoamericano, explicó que este 2012 se cumplen 12 años de que las madres de migrantes viajan a México en busca de sus familiares. Recordó que en el año 2000 las primeras mujeres pasaron la frontera y realizaron su búsqueda sólo en Chiapas.

Posteriormente la caravana se fortaleció y en 2006 el obispo Luis Ángel Nieto realizó un recorrido desde EU a Centroamérica, para saber por qué las y los migrantes nunca regresaban a sus hogares ni llegaban a su destino.

Medina detalló que en 2007 la Caravana de Madres llegó por primera vez al DF, y a partir de ahí el territorio de búsqueda se ha ampliado año con año, así como el apoyo y acompañamiento a las mujeres que buscan a sus hijas e hijos.

Destacamos como en la nota de *La Jornada*, se asocian las mujeres con el rol de madre en búsqueda de los hijos. Solamente en principio se habla de “hijos e hijas”, para luego utilizar únicamente el masculino “hijo”.

Además en ambos los dos casos citados, el positivo, que termina con el encuentro con del hijo varón desaparecido, y el negativo donde la madre encuentra el cadáver de su hijo, los protagonistas son una madre y su hijo: siempre un varón.

Los voceros fuentes de información, son dos hombres: dos activistas por los derechos de las personas migrantes, Padre Castillo y Ruben Figueroa. La mujer activista mencionada, Martha Sánchez Soler, que toma la palabra es una de las madres de la caravana.

En la nota de CIMAC, los voceros entrevistados son un hombre y una mujer, Elvira Arellano, un personaje devenido internacionalmente célebre por su lucha en defensa de los derechos de los y las migrantes, una referencia mundial.

Los casos citados son de madres en búsqueda de hijas mujeres posiblemente víctimas de la trata. El activista varón entrevistado subraya las víctimas de desaparición son muy a menudo mujeres, destacando como el fenómeno migratorio concierna a las mujeres.

También notamos una cura lingüística que permanece a lo largo de toda la nota donde se utilizan expresiones como *los y las* hablando de los hijos e hijas o de las personas migrantes.

## El Segundo Reportage.

### Importare di meno.

*Il fenomeno dei femmicidi continua in tutto il mondo, in Messico come in Italia.*

Da Omero a Joyce, da Dante a Siddharta, il viaggio è, dall'alba dei tempi, l'impresa principe dell'eroe. Simbolo dell'avventura dell'uomo nel mondo, della libertà e dell'autodeterminazione.

Spinto dalla curiosità, dal destino, costretto dalla Storia, il protagonista abbandona il nido sacrificandosi per il bene della famiglia e/o dell'intera comunità. A casa, ad attendere il suo ritorno, resta l'angelo del focolare.

Ma che succede quando Penelope invece di lavar le tende le leva?

Di fatto il fenomeno migratorio femminile è antico quanto quello maschile e dagli anni 80 ad oggi le cifre sono in costante aumento, tanto da raggiungere la quasi parità tra i due sessi.

Alcune donne partono per migliorare la loro condizione economica e dare un futuro ai figli, altre invece si incamminano verso sconosciuti orizzonti per sfuggire a mariti o padri violenti, per potersi emancipare da una famiglia oppressiva e da un patriarcato soffocante. Troppo spesso però è proprio quest'ultimo a trasformarle in vittime sacrificali.

In questi giorni la femminista e attivista di Ciudad Juarez Imelda Marruffo della *Red Mesas de Mujeres*, durante un incontro con le istituzioni ha denunciato l'aumento dei femmicidi relazionandolo con il forte incremento dell'immigrazione femminile nella città messicana al confine con El Paso, Texas.

Si tratta di un nesso fondamentale; il femmicidio visto in retrospettiva al fenomeno migratorio ci obbliga al confronto non solo con i demoni riguardanti la sessualità ma anche con quelli che abitano l'intera architettura della nostra società.

Così facendo Imelda Marruffo delinea una topografia del fenomeno delle migliaia di sconosciute sepolte nelle fosse comuni: abusate fino alla perdita dell'identità. Sono infatti tantissime le nicaraguensi, salvadoreñe e hondureñe che, in cammino verso gli Stati Uniti, finiscono a lavorare nelle *maquilas* – stabilimenti di grandi multinazionali nordamericane rette da un sistema di esenzione fiscale e dove il lavoratore, quasi sempre donna, manca dei diritti fondamentali - per raccimolare un po' di soldi e poter attraversare il confine comprandosi la protezione di un *coyote*. Senza documenti, lontane dalla famiglia, diventano preda facile delle bande di narcotrafficienti; corpi

usati come materia prima nel terribile mercato della tratta di persone. Questo è il debito che si contrae in Messico col capitalismo selvaggio e che purtroppo troppo spesso si paga con la vita.

E' necessario ripensare alle morti di Ciudad Juarez senza cadere nell'oblio già inciso nella carne di questi corpi sepolti senza un nome, e costringersi ad un'operazione concettuale più complessa e soprattutto più politica: emancipare il termine dall'ambito privato a cui opinione pubblica e mezzi di informazione lo stanno relegando. Ovvero, se vogliamo per davvero combattere il fenomeno della violenza sistematica verso le donne - un genocidio che non conosce frontiere - dobbiamo dissolvere quell'atmosfera intimista che lo circonda e lo relega all'universo passionale delle relazioni amorose. Quando parliamo di violenza di genere l'immaginario collettivo si proietta tra le pareti domestiche, da dove diventa difficile alzare lo sguardo per riuscire a vedere come le manifestazioni di questa stessa violenza appartengano invece alla sfera pubblica.

Il femminicidio si racconta come un crimine con movente sessuale quando è un delitto che si perpetua *attraverso e grazie* all'abuso sessuale. Il carattere generico, impersonale e soprattutto sistematico della violenza verso il sesso femminile come categoria rende necessaria l'ideazione di nuovi strumenti giuridici internazionali. Lo stesso neologismo, *femminicidio*, sorge dall'esigenza di dare voce alla lesa umanità delle donne dell'intero globo terracqueo. Definibile come il crimine commesso nella frontiera tra i generi, che nasca in un contesto intimo e privato o che avvenga anonimamente e sistematicamente, come nel caso della tratta di persone. Ciudad Juarez è solo l'epicentro di questo fenomeno massivo frutto di un contesto che riproduce senza sosta disuguaglianze sociali ed economiche, non solo sessuali. Maricela Hernandez, del rifugio per migranti San Nicolas, Monterrey, racconta come tantissime ragazze centroamericane facciano uso di contraccezione preventiva: "Già prima di partire sanno che il rischio dello stupro è altissimo, che avvenga per mano dei cartelli della droga, di un compagno di viaggio o addirittura delle autorità."

Visibilizzare e insieme distinguere le varie realtà che si celano dietro a questo grande termine ombrello diventa una pratica politica trasversalmente importante. Sin dai suoi albori la parola femminicidio si è caratterizzata per la sua intrinseca internazionalità. L'antropologa messicana che la coniò, Marcela Lagarde, diresse *l'Indagine Conoscitiva sulla Violenza sulle Donne nella Repubblica Messicana*, attraverso la quale si scoprì che il fenomeno era endemico, e non esclusivo di Ciudad Juárez.

Anche in Italia Infatti si contano le vittime di femminicidio. Nonostante nuove leggi anti violenza la vita di una donna continua a valere meno di quella di un uomo e purtroppo a dimostrarlo ci sono i numeri: 134 i casi di omicidio solo nel 2013. La società italiana non è esente da una mentalità machista che si traduce in un problema di ordine pubblico oltre che culturale: le donne guadagnano meno, spesso sono economicamente dipendenti ergo maggiormente esposte a prepotenze emotive e fisiche. Non c'è solo bisogno di una giurisdizione specifica, come quella già esistente, ma di una protezione integrale. Facendo un parallelo con la situazione in Messico, sono molte le associazioni presenti sul territorio italiano che denunciano un alto numero di violenze verso la categoria delle donne migranti. Persone che vivono e lavorano nella clandestinità e sono dimenticate dalle istituzioni: elementi sufficienti per renderle vittime di pratiche misogine. Sempre Marcela Lagarde evidenzia come l'impunità delle condotte maschiliste avvenga tanto a livello sociale quanto a livello dello Stato, il quale mettendo la donna in una posizione indifesa e di rischio la espone alla violenza. Il disinteresse delle Istituzioni e l'esclusione dallo sviluppo e dalla democrazia sono da considerare tra le principali cause della violenza di genere.

Quindi non stiamo parlando solo di ex mariti gelosi ma di un complesso sistema di elementi che attenta ai diritti umani delle donne. Per questo comprendere e raccontare il mondo lucidamente in tutte le sue linee e senza superficialità è il primo passo per potersi proteggere. Il secondo è affrontare il tema delle politiche integrate e stanziare risorse finanziarie per renderle concrete.





## Conclusiones.

Cuando la antropóloga feminista Marcela Lagarde acuñó el término feminicidio para describir la situación en Ciudad Juárez, en México se logró la creación de una Comisión Especial de Feminicidio en el Congreso para investigar el asesinato de mujeres en la misma Ciudad Juárez. La misma Marcela Lagarde dirigía la investigación: *Investigación Diagnóstica sobre Violencia Feminicida en la República Mexicana*, por la cual se descubrió que el feminicidio no es exclusivo de la ciudad fronteriza. Los casos se daban en todo el país, sólo faltaba nombrarlos con el término de feminicidio.

En este proyecto he querido demostrar como existe un tipo de agresión efectiva, que tiene un peso específico muy fuerte aunque no esté ejercida por medio de cuchillos o un revólver: la violencia mediática. La representación en los medios de comunicación de las mujeres, y de la violencia que padecen, tiene consecuencias en la reproducción de una cultura patriarcal que está en el origen del tristemente célebre fenómeno de los feminicidios. Los grupos vulnerables – como las mujeres transmigrantes en tránsito por México – que se encuentran en condición de total desprotección padecen con especial crudeza este tipo de violencia.

También, con mi proyecto de investigación quiero evidenciar la existencia de estrategias para evitar este peculiar tipo de violencia, la violencia mediática, a través el análisis de *buenas prácticas* de periodismo feminista.

Entonces, el objetivo es doble: en primer lugar denunciar la intolerable falta de justicia presente, denunciar la opresión, la dominación y la explotación. En segundo lugar el propósito es preservar la capacidad de celebrar la vida, de abrazar el mundo, de desvelarlo en sus colores.

Ésto he intentado hacer acercándome a las historias de vida de las mujeres migrantes centroamericanas. Estas mujeres encarnan el conflicto interior que nos acompaña a todos los que seguimos queriendo agarrar la belleza del mundo y contemporáneamente queriendo luchar en contra de su lado injusto e intolerable. En el viaje de las transmigrantes estos dos aspectos quedan juntos. En la decisión de comenzar un viaje el pensamiento se vuelve acto. Si una acción nos da miedo, se necesita lo que comúnmente llamamos coraje. Querer superar los límites es una acción difícil. Se necesitan determinación, perseverancia, rabia y creatividad. Un acto de confianza hacia el mundo y hacia la vida.

Apostar sobre lo que cada uno es capaz de hacer, creer en la propia capacidad de lograr algo.

Frente a la decisión de comenzar un viaje difícil, guiadas por una confianza en el mundo y en sí mismas, las mujeres migrantes se enfrentan también a todo lo intolerable. A la explotación sexual,

laboral, económica etc... Además se enfrentan a ser silenciadas, y a que su acto, su tentativo de cambiar las cosas sea ahogado en el olvido, un olvido que todas las mujeres conocemos, que viene del tomar conciencia de la discriminación que padecemos.

Las mujeres transmigrantes encarnan en sus propios cuerpos esta batalla entre celebrar la vida y cambiar la realidad. Ellas tienen la capacidad de confrontarse con el mundo en el cual vivimos, de reflejarlo, comprenderlo y cambiarlo, mientras que siguen siendo un trozo de él.

Esta tesis quiere devolver la palabra a estos cuerpos. La posibilidad del lenguaje ya está dada en nuestros cuerpos donde está inscrita nuestra historia, solo resta desvelarla. La relación entre mundo y cuerpo está garantizada por una serie de prácticas que no son frutos solamente de elecciones individuales sino también de la peculiar conjunción espacio-temporal en la cual nos encontramos, en los mecanismos de poder que colonizan nuestros cuerpos. Si el cuerpo es un médium político y social devolverle la palabra significa buscar la libertad y tomar la decisión de participar en el cambio. Todos somos cuerpos políticos, conscientemente e inconscientemente, aunque lo reconozcamos o no. Hay personas que hacen cosas con sus cuerpos, cosas peligrosas. Que resisten con sus cuerpos a un mundo que tal como nos abraza nos puede matar. Personas que se exponen a este riesgo. Que experimentan. Mi personal manera para no dejar que sean los otros a tomar las decisiones, es esta misma. Ponerme acá, en este escritorio, en una casa en Villa Santa Rita, un barrio bonaerense a escribir mi tesis fin de Master.

El intento de escuchar y valorar las palabras de las mujeres transmigrantes.

Para poder crear una cultura que aprecie los actos de corajes de las mujeres.

En esto quiero participar.

## Referencias bibliográficas.

Agustín, Laura M (2003) "Olvidar la victimización: Los migrantes como protagonistas" En: *Development*, Vol. 46., n.3, 30-36.

Amnistía Internacional. (1999). Estados Unidos de América: *Perdidos en el laberinto: solicitantes de asilo en prisión*. (AMR 51/115/99/s).

Anzaldúa, Gloria. (2007). *Borderlands- La frontera*, San Francisco: Aunt Lute Books.

(1983). *This bridge called my back*. Ed. Cherríe Moraga. New York: Kitchen Table: Women of Color Press.

Bigwood, Carol. (1991): "Renaturalizing the body (with the help of Merleau-Ponty)." *Hypatia* 6.3, p. 54-73.

Cacho, Lydia. (2012). *Memorias de una infamia*. Debolsillo por Kindle.

(2011) *Esclavas del poder*. Grijalbo.

Carroll, Lewis [1865] (2013). *Alice's adventures in Wonderland*. Kindle free editions.

Cherubini, Daniela (2010) *Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía*. Granada: Universidad de Granada

CNDH. (2011). Informe especial sobre secuestros de migrantes en México, México D.F 2011. Enlace: [http://www.cndh.org.mx/sites/all/fuentes/documentos/informes/especiales/2011\\_secigrantes\\_0.pdf](http://www.cndh.org.mx/sites/all/fuentes/documentos/informes/especiales/2011_secigrantes_0.pdf)

Conferencia Mundial de la Mujer IV. Declaración de Beijing. Plataforma de Acción (1995), México, Conmujer / UNICEF / Milenio Feminista.

Curbet, J. (2007) *Conflictos Globales, violencias locales*. FLACSO, Quito.

Deleuze, Gilles y Guattari, Felix. (1977). *Rizoma: introducción*, Valencia: Pre-textos.

(1979). *Un manifeste de moins*, Paris : Les Éditions de Minuit

[1980] (2003). *Millepiani, capitalismo e schizofrenia*, Roma: Castelvechi.

[1980](2002). *Milmesetas, capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-Textos.

Del Valle, Teresa, (1997), "La memoria del cuerpo", *Mujeres: cuerpo e identidades*, Arenal: Revista de historia de mujeres, Vol. 4, Nº 1, p. 59-74.

Díaz, Gabriela Kuhner, Gretchen (2007) *Mujeres migrantes en tránsito y detenidas en México*. *Migration Information Source*. Migration Policy Institute

Enlace [http://www.IMUMI.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=20&Itemid=122](http://www.IMUMI.org/index.php?option=com_content&view=article&id=20&Itemid=122) accedido el 5 abril 2014.

DUE PROCESS OF LAW (DPLF), Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova y Hogar de la Misericordia. (2008). *La crisis de derechos humanos en la frontera sur de México*. México: Due Process of Law Press.

Eco, Umberto (1975). *Trattato di semiotica generale*, Milano. Bompiani.

Fuentes, Carlos [1975] (2003). *Terra Nostra*, London: Dalkey Archive Press.

Gendlin, Eugene T. (1968): "The experiential response." In *Use of interpretation in treatment* ed Hammer, p. 208-227.

Gramsci, Antonio (1975). *Quaderni del carcere*, 4 vols. Torino: Einaudi

Gregorio Gil, Carmen (2004). Entre la inclusión y la exclusión de la ciudadanía: procreadoras, madres y personas. *Asparkía, Investigación feminista*, 15, 11-26.

(1998) *Migración femenina. Impacto en las relaciones de género*. Madrid: Narcea

Guerra, Lucia (2008). *Mujer y escritura: fundamentos teóricos de la crítica feminista*, Santiago de Chile: Cuarto Propio.

Guevara, J.A. (2011). Marco institucional y normativo nacional en materia de migración internacional en México. Análisis y propuestas. Documento de Trabajo No.2. Instituto de Estudios y Divulgación sobre Migración (INEDIM), México. Ver sección sobre Acceso a la Justicia para los migrantes.

Haraway, Donna J. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza*, Madrid: Cátedra.

Harding, Sandra G. (1987). *Feminism and methodology: Social science issues*. Bloomington: Indiana University Press.

(1998) ¿Existe un método feminista? En Bartra, Eli (Comp.). *Debates en torno a una metodología feminista*. México, DF: Universidad Autónoma Metropolitana: 9-34. Trad. Gloria Elena Bernal.

Hugo Ángeles Cruz, Martha Luz Rojas Wiesner , *Migración femenina internacional en la frontera sur de México* Papeles de Población, vol. 6, núm. 23, enero-marzo, 2000 Universidad Autónoma del Estado de México, México

Ingold, Tim (2012), *Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*, Montevideo: Ediciones Trilce.

La Jornada, Aranda Jesús, *Zeta ejecutaron por espalda a los 72 migrantes no pudieron pagar rescate*, 26 Agosto 2010.

Enlace: <http://www.jornada.unam.mx/2010/08/26/index.php?section=politica&article=002n1pol> acceso 23 Marzo 2014.

Lorente, Rosalina (2001). "Mujer periodista en la era de las nuevas tecnologías de la información", en *Mujeres en medio: repaso crítico a los medios de comunicación y su lenguaje*, Asociación de Mujeres Profesionales de la Comunicación (AMECO), España, pp. 129-144.

Lovera, Sara (2000). "Los desafíos de la comunicación genérica", en *Tejedoras de la palabra, Comunicación e In-formación de la Mujer*, A.C., México, pp. 17-29.

Mato, Daniel (2005) *Políticas de economía ambiente y sociedad en tiempos de globalización*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

May, Todd (2005) "To change the world, to celebrate life", *Philosophy and Social Criticism*, Vol 31 nos 5–6, p. 517–531

Merleau-Ponty, Maurice [1945] (1962). *Phenomenology of perception*. London: Routledge.

Moretti, Nanni (1993). *Caro Diario*, producción cinematográfica Italia/Francia [100 min], Torino: Sacher film.

Negro, Virginia (2013), Migranti. Il calvario dei centroamericani nel viaggio verso il sogno americano. *La Repubblica*, 10 Settembre 2013.

Enlace:

[http://www.repubblica.it/solidarieta/immigrazione/2013/09/10/news/messico\\_voto\\_latino\\_66272243/](http://www.repubblica.it/solidarieta/immigrazione/2013/09/10/news/messico_voto_latino_66272243/). Accedido 2 Marzo 2014.

Organización Internacional del Trabajo. (2002). *Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil 2002. Síntesis regional*. San José, Costa Rica.

Ortiz Henderson, Gladys (s/f). "Mujeres en los medios: ¿aniquilación simbólica o democratización mediática?", en *Revista Mexicana de Comunicación*. Consultada en abril de 2014 enlace: <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/Tables/RMC/rmc84/mujeres.html>

Ortiz, Marta (2001). "Igualdad de sexos en los medios de comunicación", en *Mujeres en medio: repaso crítico a los medios de comunicación y su lenguaje*, Asociación de Mujeres Profesionales de la Comunicación (AME- CO), España, pp. 97-116.

Oxfam Internacional (2004). *Trabajo de muchas, ganancia de pocos. Mujeres, derechos y discriminación en la flexibilización de los estándares laborales en las maquilas de vestuario textiles centroamericanas*. El Salvador.

Paz, Octavio. [1956](1998). *El arco y la lira*. México: SA de Promoción y Ediciones.

Periodistas de a pie (2012), *Entre las cenizas*, Oaxaca: Sur ediciones.

Quijano, Aníbal (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. Clacso, Santiago del Chile.

Rea, Daniela. (2013). El vía crucis de las madres migrantes, 4 agosto, México D.F: El Universal.

Redacción Proceso (2002). La generación de la maquila. *Proceso*, Numero 1191. Enlace: <http://www.proceso.com.mx/?p=239867>. Accedido el 2 de Marzo 2013.

Rodríguez, Ernesto; Salvador Berumen; y Luis Felipe Ramos. (2011). *Migración centroamericana de tránsito irregular por México. Estimaciones y características generales, Apuntes sobre migración*, México: Centro de Estudios Migratorios del INM; No. 01, Julio 2011.

Rojas, Carlos Aguirre, (2013). *Antimanual del buen rebelde, Guía de la contrapolítica para subalternos Anticapitalistas y Antisistémicos*, Contrahistorias. México DF: La otra mirada de Clío.

(2010). *Para comprender el mundo actual, Una gramática de larga duración*. México DF: Instituto Politécnico Nacional.

(2002). *América Latina hoy, una visión desde la larga duración*. Revista Theomai, Ciudad de México.

Saviano, Roberto (2006). *Gomorra*. Mondadori, Segrate, Milano.

Segato, Rita Laura. (2004). *Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado: la escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*. En, Various authors. 2004. *Ciudad Juárez: De este lado del puente*. México, DF: Epikieia.

(2010) *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Prometeo.

Sistiaga Jon (2012), La Bestia, 13 Enero, El País. Enlace: [http://internacional.elpais.com/internacional/2012/01/13/actualidad/1326464783\\_257666.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2012/01/13/actualidad/1326464783_257666.html) accedido el 3 Abril 2014.

Sullivan, Shannon. (2001). *Living across and through skins: Transactional bodies, pragmatism, and feminism*. Bloomington: Indiana University Press.

UN (2000). "La mujer y los medios de comunicación", en Nota Informativa núm. 10, Nueva Cork, 5-9 de junio de 2000. Consultada el 11 de marzo de 2005 en <http://www.un.org/spanish/conferences/Beijing/fs10.htm>

UNESCO (2010), *World Social Science Report. Knowledge Divides*, Paris : United Nations.

Valencia, Sayak. (2010). *Capitalismo gore*. Madrid: Melusina.

Van Dijk, Teun (1997), *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.

WACC (2000). Womens's Programme: [http://www.wacc.org.uk/wacc/our\\_work/projects/gender](http://www.wacc.org.uk/wacc/our_work/projects/gender)

Wallace, David Foster (2012). *Esto es agua: Unos cuantos pensamientos, leídos para un evento importante, sobre cómo vivir...* Barcelona: Random House Mondadori.

Wallerstein, Immanuel (1974) *The Modern World-System, vol. I : Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*, New York/London: Academic Press.

West, Jessica (2005). « Feminist IR and the Case of the 'Black Widows': Reproducing Gendered Divisions. *Innovations » A Journal of Politics*, 5(2), 1-16.

Woolf, Virginia [1938] (2000). *A room of one's own/Three guineas*. London: Penguin.

Yuval-Davis, N. (1997). *Gender & nation*. Cambridge, University Press.



