

SUMARIO

Artículos

Pedro Cano Ávila: <i>Sobre algunos maestros y contemporáneos del granadino Abū l-Qāsim Ibn Salmūn. II</i>	7
Julia María Carabaza Bravo: <i>Dos grandes figuras de la literatura árabe: Ṭāhā Ḥusayn y Abū l-'Alā al-Ma'arrī</i>	25
Amador Díaz García: <i>Topónimos garnataxíes</i>	39
Manuel Espinar Moreno: <i>Aproximación al conocimiento de la vida rural bastetana: notas sobre cultura material y mentalidades de los cristianos viejos y moriscos</i>	53
Rodolfo Gil Grimau: <i>Profesiones femeninas de origen andalusí en la historia de Tetuán</i>	69
María Isabel Lázaro Durán: <i>Al-Andalus en el siglo XIX. Su imagen en la primera enciclopedia árabe moderna</i>	77
Jorge Lirola Delgado: <i>Modalidades del contrato de fletamiento de embarcaciones en al-Andalus</i>	87
Pilar Lirola Delgado: <i>Entrevista a dos literatos egipcios (Yūsuf Idrīs y Naýṭb Maḥfūz): el teatro</i>	101
Joaquín Lomba Fuentes: <i>Ibn Ḥazm o el misterio de la belleza</i>	117
M. ^a Dolores López Enamorado: <i>Revisión de los documentos grá-</i>	

<i>ficos sobre el protectorado existentes en la "Biblioteca General y Archivos" de Tetuán</i>	141
Indalecio Lozano Cámara: <i>Un fragmento del Kitāb rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ</i>	163
Juan Antonio Pacheco Paniagua: <i>Muṭā' Ṣafadī o la metafísica del compromiso</i>	185
Dolores del Mar Padilla González: <i>Introducción a la narrativa corta en Egipto</i>	197
Salvador Peña: <i>Sobre la llamada lexicografía árabe: 'ilm al-luga</i>	213
Carmelo Pérez Beltrán: <i>El matrimonio y el divorcio en la Argelia colonial (1830-1962): un intento de promoción femenina</i>	235
Elena Pezzi: <i>Algunos topónimos del campo de Almería: (el Alquíán, el Momí, el Juaida, el Bobar, Mazarulleque, Pujaire)</i>	255
M.ª Luisa Prieto: <i>Algunos recursos técnicos utilizados por Ŷabrā Ibrāhīm Ŷabrā en su prosa narrativa</i>	269
J. Puig Montada: <i>El pensamiento de Averroes en su contexto personal y social</i>	307
Caridad Ruiz-Almodóvar: <i>Fāṭima Ni'mat Rāsid</i>	325
Sabih Sadiq: <i>Dos poemas semejantes, la Rima IX de Bécquer y uno del andalusí Ibn Sa'īd</i>	333
Clara M.ª Thomas de Antonio: <i>El nombre propio en la lengua árabe</i>	337
Dominique Urvoy: <i>La "perception imaginative" chez Ibn Hazm</i> ...	359
Marie-Thérèse Urvoy: <i>Ritualisme et magie dans le soufisme populaire d'après une compilation égyptienne du XI/XVII^{es}</i>	367
Fernando Nicolás Velázquez Basanta: <i>Otra semblanza poética de la "Ṭḥāṭa": Abū Ŷa'far Aḥmad Ibn Ṭalḥa, Kātib alcireño de época almohade</i>	379
Carlos Vílchez Vílchez: <i>Arrocabe almohade del ángulo N.O. del patio de la Acequia del Generalife</i>	387

Marcelino Villegas: *Entrevista con ʿYamāl al-Giṭānī* 413

Reseñas

- Portraits de femmes. Malāmiḥ nisāʿiyya: y Femmes partagées: famille-travail/Imraʿa muwazzaʿa: al-usra wa-l-ʿamal.* (Carmen Gómez Camarero)..... 425
- Elsässer, Hans-Hermann e Ingelore Mutlak: *Worschatz der Politik: Deutsch-Arabisch, Arabisch-Deutsch.* (Salvador Peña)..... 429
- Míkel de Epalza, Enrique A. Llobregat, Rafael Azuar Ruiz y otros: *Baños árabes en el País Valenciano.* (Jorge Lirola Delgado)..... 430
- Sulṭān Muḥammad Al-Qāsīmī: *The Myth of Arab Piracy in the Gulf.* (Jorge Lirola Delgado)..... 433
- Caridad Ruiz de Almodóvar Sel: *Historia del movimiento feminista egipcio.* (Carmelo Pérez Beltrán)..... 436
- Rachel Arié: *L'Espagne musulmane au temps des Naṣrides (1232-1492).* (Elena Pezzi)..... 439
- Nawwal Al-saadawi: *Mujer en punto cero.* (Mercedes del Amo) ... 440
- Naguib Maḥfūz: *Amor bajo la lluvia.* (Pilar Lirola Delgado)..... 442
- Ṣalāḥ ʿAbd al-Ṣabūr: *La gente de mi país.* (Rosa María Ruiz Moreno)..... 443
- M. Ángeles Navarro García: *Un calendario anónimo andalusí: Risāla fī awqāt al-sana.* (Indalecio Lozano Cámara)..... 445
- A. C. López López: *Un tratado agrícola andalusí anónimo.* (Francisca Segura)..... 447
- Chantal de la Véronne: *Oran et Tlemcen dans la première moitié du XVI^e siècle.* (Darío Cabanelas, ofm.)..... 450
- Varios traductores: *Antología de relatos marroquíes.* (Salvador Peña)..... 453
- Salvador Peña: *Maʿarrī según Baṭalyawsī, crítica y poética en al-*

<i>Andalus, siglo XI.</i> (Beatriz Molina Rueda).....	454
Pilar Lirola Delgado: <i>Aproximación al teatro egipcio moderno.</i> (Mercedes del Amo)	456
Latifa al-Zayyat: <i>La vejez y otros relatos.</i> (María Isabel Lázaro Durán).....	457