



Doña Joaquina Egúaras Ibáñez

NECROLOGIA

JOAQUINA EGUARAS IBAÑEZ

(20-1-1897/25-4-1981)

Siempre es difícil y costoso despedir a los amigos: algo nuestro, como dice la copla, se va definitivamente con ellos. O, mejor dicho, su hueco queda ya, permanente y dolorido, en el corazón. Y si esto es de siempre y de todos, más real resulta aún en el caso de Joaquina Eguaras, que se nos fue físicamente esta primavera, aunque, en triste apagamiento, se había ido extinguiendo desde meses atrás. Siempre la recordaré, con pena, musitando en la que iba a ser su última apertura de curso (1980-81): "Yo fui la primera mujer que vino a la Universidad, la primera...". De pie, casi inmóvil, su figura entrañable, sostenida por manos amigas, sorteaba apenas el bullicio y la animación de la solemnidad. Y su voz, debilitada por los años y las nostalgias, era sólo un eco lejano en medio de clamores juveniles, cumplimientos oficiosos e indiferencias involuntarias...

Acabo de releer, por enésima vez, los recortes de los periódicos en que los amigos de Joaquina le decían, de múltiples maneras, emocionados adioses. Difícil será que alguien vuelva a suscitar una tan *unánime cordialidad*, una evocación tan sentida, un dolor tan auténtico. Incluso voces de más allá del Estrecho han querido rendir su cálido homenaje a la "Cherifa de Granada".

Muchas y buenas cosas se dijeron de Joaquina en "Ideal" y "Patria" al día siguiente de su fallecimiento. No faltaron in-

cluso en obras de objetiva investigación dedicatorias tan delicadas como ésta: “A la entrañable memoria de Joaquina Eguiaras Ibáñez, Maestra de Humanidades, que nos dejó esta primavera sin su sonrisa”. Perdónenme mis colegas y amigos: no voy a permitir que deformaciones profesionales llenen estas sencillas líneas de nombres propios: quédense las citas para otras ocasiones. Pero sí diré que no faltan en esos testimonios a los que aludo acabados retratos físicos y morales, todos, **TODOS** transidos de cariño: “ojos vivaces e ingenuos, canas casi calvas, sonrisa y palabra irresistibles... un beso perdido”; reloj de Plaza Nueva... corresponsal inigualable de una Granada particular y suya, cicerone generosa, siempre desprendida, de una ciudad a la que amó como nadie y describió con ternura y fantasía... Presencia decidida, primeriza, en la Universidad granadina. Animadora de tertulias. Amiga de todos. Remedio de esta y aquella necesidad. Presencia infalible en donde hubiera algo que celebrar o llorar. Repartiendo besos a maduros y jóvenes; serios o joviales, catalanes, gallegos o andaluces, a los de ayer y los de hoy...

Sería pretensión ridícula —y sumamente inoportuna, además— querer añadir nada a ese río de tumultuoso, torrencial afecto. Sólo quiero dejarme llevar por él y recordar, como broche, algo que Joaquina nos contó a Loli, mi mujer, y a mi, como incidentalmente, quitándole importancia: su decisiva intervención, en tristes momentos de lucha fratricida y exacerbaciones políticas, en favor de alguien cuya vida pendía de un hilo. Alguien de opuesta ideología, no importa: un amigo necesitado de ayuda, un ser humano presa de revanchas o rencores. Y Joaquina, como en tantas otras ocasiones, salió airosa. Fue, como dicen que dijo un primer ministro israelí de Golda Meier: “el único *hombre*” capaz de dar la cara y de meterse en un difícil, temible avispero. Porque Joaquina era, ante todo, la amistad leal hasta la muerte, el amor operante, el desprendimiento espontáneo. Su partida de este mundo nos apena, y cómo, pero nos deja algo impagable: una inextinguible antorcha de bondad y de Esperanza —con mayúscula— en un mundo hosco, alocao y frío. Que Dios —en el que tan firmemente creía y tan convincentemente *demonstraba* a diario— la tenga para siempre a su lado. Siempre amiga, siempre nuestra.

CURRICULUM VITAE:

- Nace en Orbaiceta (Navarra), el 20 de Enero de 1897.
- En 1899, por traslado de su padre (militar), viene a Granada.
- En 1912 comienza los estudios de Magisterio, que termina en 1916 con Premio Extraordinario y nota media de Sobresaliente.
- 1918: Tras convalidar los estudios de Magisterio, inicia Filosofía y Letras.
- 1922: Termina Filosofía y Letras. Licenciatura con Premio Extraordinario.
- 1925: Nombrada Profesora Ayudante en la Facultad de Filosofía y Letras.
- Ingresa (2 Julio 1930) por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Es Directora del Museo Arqueológico de Granada desde esa fecha hasta su jubilación en 1967 (durante 37 años).
- 1932-33 Comienza sus actividades en la recién fundada Escuela de Estudios Arabes: sucesivamente, becaria, auxiliar de la biblioteca, Adjunta de la Sección de Filología. Desde 1963, Secretaria.
- En 1940, Profesora Auxiliar de Arabe y Hebreo en la Facultad de Filosofía y Letras.
- Desde 1940 y hasta 1965 desempeña varios encargos de Cátedra: Cultura Arabe e Instituciones Musulmanas, Lengua Arabe y Arabe Vulgar, Historia del Islam, Paleografía Arabe y Hebrea, Historia de las Instituciones de la España Musulmana, Arqueología, Epigrafía y Numismática.
- El 31 de Mayo de 1944 defiende en Madrid su tesis doctoral, bajo la dirección de D. Emilio García Gómez: *Kitāb al-Filāḥa (Libro de la Agricultura)* de Ibn Luyūn. Lo publicaría en 1975 el Patronato de la Alhambra.
- Profesora Adjunta de Arabe, tras Concurso-Oposición, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.
- Jubilación: 1967. Directora Honoraria del Museo Arqueológico de Granada y Profesora Adjunta Honoraria en la Facultad de Filosofía y Letras.

- A propuesta de D. Jacinto Bosch Vilá, es nombrada Miembro de Honor de la Asociación Española de Orientalistas, el 10 de Diciembre de 1980.
- Muere en Granada el 25 de Abril de 1981 (84 años).

Honores y distinciones

- Miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias (Granada).
- Orden de la Mehdawiyya.
- Miembro Correspondiente de "The Hispanic Society of America".
- Orden Civil de Alfonso X el Sabio con la categoría de Encomienda.
- De la Comisión Provincial de Monumentos
- De la Junta Conservadora del Tesoro Artístico (Granada).
- Delegada de Excavaciones en la provincia de Granada.
- Medalla al Mérito en las Bellas Artes, Categoría de Plata.
(Para otras distinciones, v. *supra*, *Curriculum*).

Publicaciones

- Entre 1941 y 1955, en *Memorias* de los Museos Arqueológicos Provinciales: "La copa argárica de Monachil", "Noticia sobre la colección visigoda del Museo de Granada", "Principales inscripciones árabes del Museo de Granada", "Un nuevo cementerio argárico", "La cerámica de Elvira", "Cerámica de la Cueva de la Mujer (Alhama)", "La colección de capiteles árabes del Museo de Granada", "Colección de vidrios andaluces" y "Lucernas romanas del Museo de Granada".
- En MEAH, III, 1954, "Un texto árabe granadino" (pp. 97-102)
- *Ibn Luyūn: Tratado de Agricultura*. Patronato de la Alhambra, 1975, 276 pp.