

Sermon de St Martin Obispo. En el convento de su advocación
de Cordoba. Benito y Bernardas. Año de 1741. (23)

*Non lucernę accendit, cui absconditio ponit, neque sub mo-
dio: sed supra candelabry, ut qui ingrediunt, lumen videant.*
Luc. 11.

Ninguno felice la Magestad de xpto en el Evan-
gelio sagrado de este dia penciendo la antorcha para
despues esconderla. *Antu 2.* deseo de que alumbre
e ilumine en Namia, sobre un alio candelero la para.
sed supra candelabry; ut qui ingrediunt, lumen videant.
Antenera hermosa, cuya verificación sublime ofrece
y a la vista este respetoso teatro.

La antorcha, de que habla el Redemp-
tor, es sin duda aquel grande portentoso, que para
ostentacion de su Gloria, y hacer visible al Mundo el
vivido poder de la s.^a Gracia sacó a luz el sober-
ano Artífice de entre el lobro abismo de las sombras:
el glorioso Santo Obispo y Confesor Martin: Gloria
es elogio que hacen del s.^{to} otros dos grandes
s.^{to}, el Damiano, y el Justinián o Lorenzo; Gloria de los
sacerdotes; de los Obispos preciosissima perla y defensor
acerrimo de la verdad; Castillo inexpugnable de la
Iglesia; de la humildad, espejo fidedigno; exemplar mila-
groso de la misericordia: puntual imitador de xpto:

Compañero de los Martyres, pues si ² falso tuvieras que
acabase en vida, supo cenirle ² la purpura laureada su
ardiente charidad. Heroe grande, que aspirando a
la gloria de los Apóstoles, si en todo el orbe ha resona-
do ya el nombre de Cristo, también en todo el orbe
se oye y se espera su nombre: Ubi cumque resonat nomen
Christi, conat vita Martini. Ten fin Antorcha viva, luz
del Mundo; y propria lux, obra de la poderosa mano del
Alto: pues si esta supo acaudillar su destreza, sacando
del negro caos de las tinieblas a su m. contrario, la luz, et
divini lucem à tenebris; de 3^a nocte, denique, y por lo mismo sombra,
Soptus qui ambulabat in tenebris, sacó la gracia a la brillante
antorcha de Martín, para alumbrar con ella, no solamente a la
Iglesia toda, sino también a los Santos doctores de la Ver-
dad y de la Verdad. Orazon, que cuando sólo estelaban
desos, debió no ocultar antorcha tan hermosa; pues si, de
canta en lo alto para que alcanzare a todos In illuminationem
prodigiona. Así la admiró el Mundo sobre el Candelero Epí-
scopal de Dios alumbrando a la tierra, animas y mexor que
el Sol. Levada también admiramos a esta Antorcha
sobre la excelsa cumbre de este canón Martini; cuya eminente
altura amaga, y lo consigui, introducirse en el cielo.
Bien enterado estaba el grande Patriarca Benito
de ser estelizar el que destinaba a sí y a la Iglesia de
esta su antorcha, quando en lo alto del Monte Janna
le erigió por sí mismo digno templo.

Notorio es, ser este Monte, el que
sabia escogió la Providencia para otorgar al
Mundo las infalibles glorias de esta

Religion etc. ~~aguardando las trojes, que sea,~~
 haciendo que Benito ~~monte~~ ~~casino~~ de Casimiro
 Benito, monte, en que la Cruz ~~Montaña~~ adorna el
 simulacro de Apolo, lo conviértese en jardín del
 cruz de virvones, poblado con las flores de sus hijos.
 Pues quando logro ~~este~~ monte hacerse con tal
 modesta mas celebre y visible a todo el mundo,
 entonces ~~se~~ mi querido ~~casino~~ coloca en su
 alta cumbre la hermosa ~~antorcha~~ antorcha de Martin:
 dándonos a entender que a tal antorcha es muy
 correspondiente tal altura

La puer, Casimiro, en el Casino estas, monte
 encumbrado, ^{de la cumbre eminencia} ~~el gran~~ ~~casino~~ ~~casino~~
~~por ser~~ ~~casimiro~~ ~~casimiro~~ ~~casimiro~~ ~~casimiro~~ ~~casimiro~~
 a ninguno puedan ocultarse. como accendi lucem
et in abscondito ponit. sed supra candelabry; ut qui
ingrediantur tamen videant. ~~En el~~ ~~Casimiro~~ ~~tenos~~ ~~casimiro~~
 veros, ~~si~~ en todos ~~tipos~~ ~~amenissima~~ ~~latria~~ ~~de la~~
 perfeccion ~~criticacione~~ ^{tambien} en este dia ~~casimiro~~ ~~casimiro~~
 sagrado candelero, que a tu fogosa llama da elevacion
 gloriosa ~~casimiro~~, que en el Benito ~~Casimiro~~ ~~casimiro~~ ~~casimiro~~
 via entronizado el mentido simulacro del sol; y en la
 cumbre de este monte Casimiro, a cuyas varices prostrada
 toda Cordoba admira en el avicinado y gustoso las vir-
 tudes mas altas, tambien preside el sol, San Esteban,
 casimiro hermosos rios vivifican, y alegran todo el monte.

Destino el gran Benito el idolo templo de ~~ese~~
La aguel dominar ~~Benito~~, que los hombres creian, y
adoraban de ydad; y ~~conocido~~ si bien fue un animo, que
en Monctan hermoso ~~se~~ colocase la Tee su coo, el y su
trino; debese sin duda hacerse reparables, que al demorar
Benito el templo del Sol, ~~conocido~~ erigiese allí
mismo a ^{San} Martin Capitan y templo: como si el sub-
terruir al ^{mo} ~~mo~~ ^{trigo} en el lugar del sol, hubiera sido
declarado ~~patrono~~ y ~~trunfo~~ de ese Monctan este
desple ese dia ~~en~~ ~~expuso~~ ~~en~~ ~~fortuna~~; pues por un sol
inanimado, que creido ~~de~~ ~~se~~ ~~dad~~, lo obscurecia: lo-
gro una bella antorcha, que, desterradas las para-
distiniblas, lo ~~ban~~ ~~de~~ ~~resplandores~~ ~~de~~ ~~gloria~~
~~de~~ ~~gloria~~ ~~de~~ ~~gloria~~ ~~de~~ ~~gloria~~ ~~de~~ ~~gloria~~ ~~de~~ ~~gloria~~
patrono, ~~trunfo~~ ~~padrono~~, y antorcha lucida ~~del~~ ~~cielo~~
o tu Espanol Casino, Monte elevada de perfeccion
inigne, que entre todos los Montes Religiosos, ~~se~~
vale ~~de~~ ~~ser~~ ~~ellas~~ ~~gigante~~, tanto que por avine ~~de~~
a las estrellas tu ~~vermosa~~ ~~fronte~~, y parece ~~le~~ ~~ver~~
de corona: y ~~que~~ ~~tu~~ ~~amaga~~ ~~patrona~~ ~~de~~ ~~gloria~~
culto al ~~mo~~ ~~trigo~~, que ~~trunfo~~ ~~adon~~; bien es que
su ~~plata~~ con la ~~clerica~~ ~~el~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~estas~~ ~~adoraciones~~
torope con ~~su~~ ~~don~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~labio~~. O ~~guerra~~ ~~el~~ ~~cielo~~ ~~su~~ ~~trigo~~
su ~~vermosa~~ con el ~~planda~~ ~~rocio~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~gloria~~; que
reverente ~~imploro~~ ~~de~~ ~~San~~ ~~Maria~~ ~~de~~

Nempe incensum accendit, et in absconditis parat; neque
est modus: sed supra Candelabrum, ut qui in-
graduntur, lumina videant. Lucae 11.

En Casa de Benito, y Bernardo; es muy correspondiente,
quesi Benito consagra a Martin el templo, sea Bernardo
el que ^{en} predique el sermón. Este es un ^{caso} ~~caso~~ ^{plano} ~~plano~~
~~caso de un sermón, que se predicó en un templo, para elogiarse~~
~~de un sermón, que se predicó en un templo, para elogiarse~~
que en todas sus admirables obras siempre
escribió dulcísima, como si mojase su pluma en delicado almizque,
para elogiar a Martin, segun lo que remonta sus encomios, parece
que o tomó la pluma de las alas de un Angel, o que la mojó en
tinta de luzeros. Da principio a su sermón (notado bien)
no ga diciendo, que Martin es antorcha de los Cielos, gigan-
te en meritos, y asombroso en milagros: no como que el si-
mulo fue un hombre, en todo semejante a nosotros, sensible,
posible, y con todas las propiedades de tal. Ne per omnia
simili nobis plane, et sensibili, et possibili. ^{en un sermón de un sermón} ~~caso~~ ~~plano~~

me opongo a la verdad del dicho: pero esto es, y mucho, este tan
~~raro modo de elhermía. No es cierto de ser precepto~~ ^{raro me} ^{todo de} ^{comunes} ^{de los} ^{seren} ^{soe}
de esa arte ingeniosa, que para captar las atenciones
del oyente, y desde luego imprimir en su alma especie digna
del sermo, que elogiar se pretende, de principio el orador
con alguna señalada alabanza de hecho insignie, o ele-
vada virtud? ^{del digno} ^{aplanada}
¿o tiene duda? Pues como, o porque
g^o tomar la pluma para elogiar a ese d. gigante, que
eres captares la atención, diciendo nos avernos a un
un hombre como qual otro? Ne per omnia simili nobis

plano. lo mas bien parece, que es escribir con tierra,
que con líneas metidas, como decia antes. Es el caso, que
al tomar Sr. Bernardo la pluma para bosquejar en la
plana, la imagen de Martin, y para elevando sus ojos
a mirar el objeto que representaba, le dio en ellos
tal golpe de luz, que, yflumbrando, y queriendo (al parecer)
preservarse, asi mismo, a no ser de alg' errada opinion,
juzgò preciso comenzar la pintura por lo p'ncipal, diciendole
aver sido de barro, y de barro en un todo mugime-
darse al n'ro. Ille p'ora simili nob' plane
de semejante estilo no el espíritu; quando quiso
elogiar al exemplar, de la provincia sob. Vir erat, asi co-
mienza el elogio, como el de Martin el melifluis,
Vir erat in terra stus no e sob. En la tierra de stus vivia
el hombre sob. Es bien obvio el reparo de de h'nc q. d'
quien dice sob, dice precisam' hombre; a que se comen-
za sus elogios con esa adyutencia, importuna alpa-
recer, y no necesaria? Vir erat. o que es grande el
misterio, que en ella se encierra, responde el d' d' d' d'
tomo. Adhuc est laqueus de profane d'ia el Espu s,
a preferir de sob, elogios tales, que pudieran eguivocarlo
divino; porque siendo propiedad de lo humano la van-
tura y antiferis engaroso, omni homo mendax, no que
iba a decir que el Sr. Martin antes era un esp'u recto,
y en todo revelado, por el peso fidelis de la Justicia.
Erat vir ille simplex, et rectus: esto es (comento original)
me quereta, ab omni reprehensione (homo homo. etc

7

celandose el Espu^s; ~~et~~ motuase en paregiu^s
 algun error, creyendo ser deo verdad; quuo debe
 luego impediale diciendo que deo fue hombre.
 Un erat: ~~et~~ Ahora el Apocotoma: De humana non
procedit natura salvatoris; communem naturam scriptor
indicavit; hoc in maxima gesit.

Asi el divino Espu con ~~des~~ agnet. Ananacha
 santo. Y asi tambien Bernardo con ese glorioso
 Obispo. Impieza en sermon, diciendomo. que fue hombre,
 como qualq^{da} de nosotros. ~~et~~ Simili nobis plane: q^uare
per curro hinc: pues en esa advertencia, que se lo que
 proveya disminuir la ignorancia; al orde Martin, entre
 lo, muchis. que P. Bernardo dice, aun lo poco, ^{small y mado} que se
 dice. Una de las altas e inefables prerrogativas della
 divinidad es morar elevada en cumbre tan inaccesible
 de santidad, y eximias perfecciones; que es del todo impo-
 sible en imitacion perfecta. ~~Deo~~ ~~pedimos~~ ~~en~~ ~~el~~
~~la~~ ~~obra~~ En las almas de todo puede muy bien la Gra-
 cia estampar una imagen del d^{no} Dios; pero que todos
 podemos ser perfectos: pero esa imagen nunca era per-
 fecta; esto es, nunca llegara a ser perfecta imagen: porque
~~en~~ ~~pro~~ ~~que~~ muchas de las divinas perfecciones, aunque
 son admirables, pero imitables no. ~~De~~ ~~como~~ ~~gan~~ ~~se~~ ~~no~~
 aspear a verlas en aquella claridad. ~~De~~ ~~mas~~ ~~no~~ a
 imitarlas; porque eso es imposible.
 Esta, ~~si~~, es propiedad de Dios; y es-

ta misma parece, que predicá de Martín S. Bern.
Munsi tave razon de aduocados que m^o santo era
hombres ille per omnia similitu nobis plane

Ajustado sin duda al Evangelio, que muchos
despues aplicó la 9.^a al m^o Obispo, nemo lucernam
accendit, es este el Ver. Obispo, que despues de aquella
advertoncia prommpie el S. Melchior. Martinus
lucerna erat ardens, et lucens. Lumen non piget mutari.
sed imitari in eo quod e imitabile; non ad quod mirale
exhibet. Ave Martin (dice el santo) bella antorcha que

A
anexo mismo

archo fogosa, gloria brillante. Santo puro, humano,
corazon, atento a imitar Stylacii: pero es esta advertir
que Stylacii es exorto a imitar lo que en Martin lo que
es imitable; mas no aquella, que por imitable, solo
se permite a la vida, ala q^o m^o, al pasmo, al asombro.
sed imitari in eo, quod e imitabile; non ad, quod mirale
exhibet. La vida de Enri admirable vida, porque
el S. do) no preparo Martin un gran combate, en que
se sirven manjar y licor en la mas rica, singular
y preciosa vajilla: el manjar la viande y licor
son aquellas virtudes del mismo santo, que a n^{ra}
imitacion se permiten: y esas son las que se sirven
y franguean a los combatidos: mas los aporadores
de riquis^o vasos de oro, y p^o de^o, y la demas va-
jilla, se quedan para el dueño, y solo se proponen
para que se conozca y admire la riqueza del
Combatiente. Seriamonos pues en esta grande mesa,

a comer, y a admirar: esto es, a imitar lo que es imitable;
 y pasarnos de lo que tanto excede la esfera de nra
 imitacion. divus est iste Martinus, divus in meritis, divus
in miraculis, divus in virtutibus, divus in dignitate. Dilige & considera
quod apponunt tibi, quod vult ad admiracionem, quod ad imi-
tacionem

Creo, sino me engano, que luz el Evangelio ~~este~~ para
 estat tan el sublime alabanza del e^l mis. Sin embargo la
 antorcha (o sea xpto) para encenderla despues: la enciende
 y pone en lo alto, ~~que~~ para que los que entran en el quarto
 vean la luz: ut qui ingrediuntur lumen videant. Mas difi-
 cultad asi; y pregunto: qual es el fin de encenderse luz en
 una casa? No es cierto, que iluminarla; hacer visible
 los objetos, que sin ella, estaban invisibles; y oultos con el
 lobojo manto de las sombras; y el tambien el dirigir los
 pasos del que entra en la casa, para que no tropieze,
 vea y distinga el camino? Ese sin duda el fin, y el porque
 de encenderse la luz. Pues si este es el fin, como le señala
 el xpto otro en un Evangelio; diciendo, que se enciende
 la luz para que se vea; que? la casa, las alhajas, los objetos?
 no es ese el fin que le señala xpto; sino para que se vea
 la misma luz; ut qui ingrediuntur, lumen videant. Es el caso,
 que habia el caso de aquella ^{antorcha} ~~incendio~~
 que nos puso en lo alto del Casin ^{para no tropezar} ~~para alumbrar~~
 del mundo. Dios alumbraba con aquellas sus
 luces, que pueden dirigir nros pasos: esto es: con aquellas
 virtudes, que podemos copiar en nra alma: para aquellas

fogosísimas luces, que en esa antorcha son inimitables,
solam. Seguedan para objeto de la vista, de la admiración
del pasmo. Ugnā ingrediunt, non vident.

O hén, que luces, que ardores, que centelleos es este
de esa antorcha, que así la eleva, la sublima a la
esfera de inimitable? El mismo S. B. me ha guiado
el trabajo de discurrir la respuesta. Constante a mar-
tín en el ser de inimitable; no ya por aquellas sus
heroicas virtudes, que en el templo de la Santidad le
labraron tan elevado trono; si por otras portentosas y
venales, que al parecer, produjeron arguilo S. Refu-
curo 3 puntos: que hén otros Santos han dado vi-
da a mas; pero ninguno, ninguno con las circunstan-
cias que el nuestro. Dio vida a 3 diff. como xpo la
dio a otros tres. Esto notad, dice S. que por tanto
resucitó Morn a tres; no mas, porque avia leído en
la historia de los Evangelios, que no mas resu-
citó el S. de nuestro que si hubiera resucitado el S.
mayor num. de diff. mayor num. hubiera oclu-
sionado Morn. Ahora el meliflavo: inscravit Mar-
tirus tres mortuos; quāt nimirū salvatoram legerat
inscrupes.

Que es esto, S. mis; quēns tu meditare con
descripto. Alla el ~~Dapifra~~ vino empujado
al S. en hacer viable al mundo la infima
destinación exco, que le hacia el S. i My opprobrio ovescere

me a minimū; y tu te expensas en igualarle en los pro- 6
 digios? Inscitavit Martinus tres mortuos, quot nimirum
salvatorum legerat inscribere. Pero, no es mi ánimo, respon-
 de Martin, igualarme con afeitar igualdades con mi-
 adios, de ~~cuya~~ quien dióta infinito mi pequenez, mi nada;
Aspero solum a la original el gusto; porque ya a muchos d
 que me consta quiso el S. igualarse me, y parecer con
 mí a una misma cosa.

Aun era Martín Caracumeno / o. que confusión de
 los ya barbaños) quando, en tpo de invierno vendió
 a un pobre desnudo, y tirando de frío; y no hallándose
 a la sazón con otros medios para sacarlo, desnudo su pa-
 da, y poniéndola cortando por medio la por para cubrir
 que la vestía, cubrió con su manta la desnudez del pobre.
 Gran caridad! Pero aun nos queda lo mejor del suceso.
 En la noche sig. verá aquí, que escotado de Angeles se le
 aparece desuspto, vestido y cubierto con la media capa
 que dió Martin al pobre avia dado al pobre; y a los Angeles
 que le acompañaban, les dice de esta suerte: ~~Mirad,~~
 mirad, Martin el Caracumeno me ha vestido, con esta
 ropa, que veis. Ecce Martinus Caracumenus induit
me huiusmodi veste, quam videtis. O inefable misfe-
 ricordia de Dios! ¡O que grandocum! ~~mirad~~ mirad!
 El vestidito, con que cubrió la desnudez del pobre; se lo tiene
 de poner desuspto delante de todo el mundo, quando

en premio de tu misericordia te llamara a la Gloria
deus escogidos. Mirad, dice el S^{to} todos los Angeles y
hombres: hallaronme yo desnudo en mis pobres, este
me vistio con estos trapitos: Undus eram, et cooperavit
me. Quamdiu fecisti mihi ex his fratribus meis mi-
seris, mihi fecisti. Atissima dignacion de la Bon-
dad dⁿⁱ! Si. pero que debe moveros a no dar a pre-
lo peor a los pobres. Ellos lo toman todo, y a todos lo
agradecen el liberalis^o dⁿⁱ: pero si dⁿⁱ ha de aparecer
en el dia del juicio con el vestido del pobre, path-
canda que con el vestido a su Magestad; tendras
animo para que todos sepan que a tu gran dⁿⁱ ^{z cubaje}
~~todo~~ con andrajos, quando podras vestido con m^{te} re-
cencia? No se para el S^{to} con nosotros. ~~Villanos~~
at vamos al caso.

Con una ~~ca~~ misma capa, y capa corta, pues
lo era la clamide milicia, quedaron vestidos gar-
buros de su x^{pto} y martiri: cada uno con su modo.
Iga en esto el reparo. R^o por q^{ra} no tenia dicho
el S^{to} que con una capa corta no pueden vestirse
dos, Solum breve voram operire non potest: como
pudieron cubrirse de su x^{pto} y martiri con una sola
Capa, y esa corta? Puede por ventura falsificarse
alguna vez el infalible oraculo de Jho^{as}? No por cierto.

Anes que tenemos de decir? Que? Que el d.º y m.º d.º
 en cierto modo no eran dos, sino uno mismo. Sallium
brevi utrumq; operiri non potest. siendo la razon de
~~esta~~ esta identidad mística la que con d.ºa evang.º de el
 docto Calamato: porque aquel, que se desposee aun de
 lo necesario por remediar la indigencia del pobre;
 en el mismo Christo se convierte y transforma,
 que por hacernos ricos a nosotros, no tubo donde
 reclinar su cabeza. nam qui se abicit navis, ut
pauperi impendat, se avertit in /strum, qui ut oris nobis
donaret egenis, non habuit ubi caput posset reclinare

~~propriam~~ propriam ahora hen; si sabia, mi d.º esta tan alta
 dign.º de xpo, quemucho que sigue en d.º el gusto,
 humilde se gobernase de identidad tan rara, tomando
 por mensura de sus prodgios la misma, con que quiso
 el d.º commensurar los suios? Suscitavit Martinus tres
mortuos: quot nimirum salvatorum tejerat suscitasse.

Por esto comienza el Sr. Bern.º su sermón con ag.º advertencia
 de que ese gran portento era hombre, en todo semejan-
 te a nosotros: illis nob. plane, et sensibilib, et passib. Por
 lo mismo, en el medio del sermón se pre.º curadoso,
 que Martin no era Christo. non erat ipse xpus: proque
Ulex la gloria a innocuos tanto, que se hace necesaria
a cada paso aquella carid.º advertencia. non erat
ipse xpus. Bien por aya pudiera de alejar aqui para comp.º

tan admirable elevación del Sr. Phipo los estapendos mi-
lagros, que nos referia en vida: porque si á la pregunta
ta, que alla el ~~Rey~~ por medio de sus discipulos
el sagrado Recurso á la Magestad de xpo, des-
era, ó no, el mesías esperado del mundo: Ares, qui ven-
turus es; an alium expectamus? respondió el Sr. and
grecis á suan lo que avers visto, que con vista á los
Ciegos, á los sordos oido, pies á los coxos y vida á los
Inverros: luntes renunciate Joanni, que audisti.
et vidisti, Cæci vident, surdi audiunt, claudi ambulant,
leprosi mundant, mortui resurgunt: dandoles por
senal y argum. desu año (dice el Virilo) los milagros
y portentos que obraba; Xpms miradorum magne
ful et mulone ostendit se desipiam ce: prodigios en todo
muy semejantes á los de xpo, nos referim de Man
las historias. Pero, omitida esta prueba aun tan
eficaz, concluiré con la que ya digo.

Cercano ga á su muerte el glorioso Sr.
y quando gale tonia ~~de gloria~~ el Imperio abertis
depar en par sus puertas para con sus victorias
suenes con el laurel debido á la heroicidad de sus
virtudes, increíbles trabajos, y batallas hechas gra-
decidas por su Dios; ven aqui que ~~exaltado~~ apartan-
do sus ojos el Sr. Aniceto de la gloria, que ansiada
en anfele por ellos; escoge, elige, se ofrece á privarse

del Cielo, y que en el mundo à poder; mas, y mas:
Si aun supiere el d. era necesaria su vida, y la salv^{on}
de los hombres. Si adhuc populo tuo sum navig, non
reuso laborem. Al oír tales voces, obediençia tan rara,
ofrecim^{to} tan asombroso, no puede menos, P. Bernardo,
quesabiendo así decir ^{en} ~~en~~, que no puede encontrar
tal obediençia ni aun en los Angeles del Cielo. Estos
obedecen promptísimos à la voz del d., ~~haciéndose~~
punitales quando les ordena en salud y beneficio nro:
pero, ninguno de los Angeles, por hacer lo que su dño
les manda, ^{de la} ~~de la~~ ^{expuesta} a perder su gloria: aqui están entre
nosotros, y si: pero aqui tronen su Cielo; porque en
qualq. parte en y gozan de dño, y de todas las delicias
de aquella Bienav. Ciudad. Magna quidem obediençia vra
Angeli sancti / exclama mi B. J. sed dicitur andream p. e.
vestra: Nescio an inviat in vobis quicq. paratus in tale
aliquo ministerio muni, in quo necesse habeat, non vi-
deat facin. patri. Suscepta obediençia pnes, à que
dnda Bern. se exponía el serafin mas enamorado,
latino, y manifestó aquel hombre puriss., quando por
obedecer à su dño escogió no entrar, y retirarse al Cielo:
Si adhuc populo tuo sum navig, non reuso laborem.

O hén: si S. Martín no pudo aprender, ni aun
de los Angeles, tan suntuos y gloriosos dño de obed^{er}, de
quien lo aprendiera; q. fue su dño? No otro, ni otro,
que el mismo dño de dño, que tan semejante, y tan uno

consigo quis. Incerammi chiro: pues solo el dho de
Dios (chic. P. Anlo) proposito sibi gaudio, sustinuit
Carcerem porro edocer a su P. vaso del Cielo, que
gozaba, a trabaxar, y parecer por los hombres. Y
despues de el dho ~~esto~~ de Dios en solo un Martin
parece pudo caber tal obediencia. Clame pues P.
Bernardo, y ~~eternario~~ con el concludamos nosotros,
que Martin no fue xpo: don erat ipse Optus:
pero tan semejante, tan parecido, y aun tan uno,
que ~~es~~ repetir es fuerza a cada paso, aver si es
Martin, aunque hombre tan puro, puro hombre.
don erat ipse Optus. Conclu?

Sero no ceses tu, y gran monte Casino, de
aplaudir tu fortuna, si en la cumbre ^{tu en} de ven. ves
colocada Antorcha, tan fogosa de los Cielos, que te
a la sombra, te enciende, ~~te~~ ^{te} protege, mantenien-
do spre ~~constantemente~~ ^{constantemente} el fervoroso arroyo de tus
exemplo. Y pues para beneficio de todos quis en-
cordela la dha. sabia; interceda con el P. de las
buenas el adorado S. mis, para que imitando sus
hericas virtudes, y tributando nros. bendidos jaf-
mos a lo inimitable de sus proezas, ~~monstracion~~
agamos ver como es en si la buca de quel ~~del~~
monstrado, de quien tan bella antorcha ~~por~~ apenas
llego a ser breve de bella: en una ^{herosa} vista espiramos,
y ansiamos por nra gloria.