

## ESTUDIO DE CASO: CAMBIO DE ACTITUD A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Myriam Núñez Peña y José Miguel García Ramírez. Universidad de Granada

Fecha de recepción: 22 de septiembre de 2014

Fecha de revisión: 23 de septiembre de 2014

Fecha de aceptación: 27 de septiembre de 2014

### Resumen

Este estudio de caso expone la realidad de un menor inmigrante no acompañado que llega a España huyendo de una situación precaria y persiguiendo un equilibrio que le permita encontrar trabajo y estabilidad. Del mismo modo, España acoge así a menores de diferentes nacionalidades y problemáticas, donde se les da respuesta a sus necesidades. Este caso revela la situación del menor al llegar a España, donde es derivado a un Centro de Acogida Inmediata, CAI, para ser diagnosticado y derivarlo a un centro acorde a las necesidades del menor. El menor cambió de actitud a través de la música.

**Palabras clave:** Inmigración de menores, Centro de Acogida Inmediata, Música.

La migración del siglo XXI tiene características que la hacen diferenciarse de otras anteriores, principalmente, debido a que entre los años 60 y 70 Europa avanzó en el sistema de transporte, de comunicación e intercambio de mercancías y capitales. Así pues, quienes emigraban sabían que les sería más fácil seguir comunicados con sus familiares. A partir de los años 80 los flujos migratorios a Europa se incrementaron aún más, debido a los avances en telefonía y sistemas de comunicación. De ahí a los tiempos actuales existen adelantos que han ido creciendo mejorando las comunicaciones y el transporte entre el país de origen y de acogida, permitiendo así abrir canales útiles para verificar entre familiares y amigos la verdadera situación del país de acogida e indicar si merece la pena emigrar hasta a él. De este modo se forman las redes familiares y su proyecto de identidad en la integración de diferentes proyectos culturales. A ésta última etapa ha ayudado mucho internet y esa facilidad existente de estar conectados sin importar apenas la distancia entre un país y otro. También la cibercultura da lugar a la llamada tecnosociabilidad, un momento de construcción sociocultural que se vincula con el desarrollo de las TIC. (Escobar, 2005; Bueno y Mestre, 2006)

Entre los menores migrantes no acompañados existen elementos de identidad muy específicos y propios de los distinguen de los adultos: Circunstancias personales y sociofamiliares muy malas que les ha tocado vivir en sus países de origen y que han provocado que “se busquen la vida” solos, sin protección de sus familiares. Una migración prematura a Europa, con pérdida absoluta de referentes educativos. Falta de recursos personales y materiales para afrontar esta situación, con el peligro real que esto implica de caer bajo la influencia y el control de redes de explotación de menores. Un nomadismo errante, constante y sin rumbo que se caracteriza por la circulación continuada por tierras extrañas con el sueño de tener éxito y triunfar. Una vez que se encuentran en el país de acogida, o de tránsito a su país de destino, cuando se encuentran en situación irregular, frecuentemente deben negar su origen nacional con el fin de evitar la repatriación. (Capdevila y Puig, 2003)

Una vez que los flujos migratorios se estabilizan en los países de acogida, existe una comunicación continuada con las naciones de origen que permite que tanto adultos como menores realicen procesos de reagrupación familiar, que en su trayecto, desarrollo y consolidación, implican varias naciones. Estas migraciones incluyen la existencia de familias monoparentales, nucleares y reconstruidas. Diferentes tipologías familiares que interactúan en torno a la misma problemática y que buscan un mismo fin. Pueden no conocerse entre sí, así como familias separadas por largos periodos de tiempo para realizar las modificaciones en sus relaciones emocionales y de parentalidad. Todo esto conlleva una adaptación forzada y cambiante, que de manera irremediable hace herida en el menor marcando de este modo su futuro y complicando de manera alguna un correcto desarrollo que se manifiesta en muchos de los casos en un carácter problemático y desprotegido. Así, como hacía referencia Dickens en algunos de sus relatos, comienzan a ser cada vez más las bandas de menores que viven en la calle, que rechazan la escolarización y cuyo medio de vida es el robo y la infracción del orden público. (Bueno y Mestre, 2006)

En su mayoría, estos menores se relacionan poco con jóvenes autóctonos, tienen un bajo nivel de cuantificación, aunque hayan estado escolarizados varios años. Suelen tener algún tipo de experiencia laboral, por lo que al llegar a España en su mayoría rechazan la escolarización mientras optan por aquellas actividades formativas que les permitan conseguir un empleo. Muchos de estos menores conocen la legislación y el sistema de protección por lo que suelen tener muy en cuenta sus derechos pero en cierto modo olvidan sus deberes por no reconocer su importancia al no haber experimentado otro nivel de vida que no fuera el de la calle. Gran parte de los menores viajan a España con la esperanza de dejar la calle atrás. Otros, lo hace huyendo de la pobreza y de una situación precaria en su familia y aunque no viajan acompañados, viajan al menos con el consentimiento tácito. Esta consideración ha servido de soporte a la Fiscalía General de Estado, para equiparar a los menores emancipados según el derecho español. Sobre esa base, su situación no podría declararse en desamparo, y en consecuencia no podría beneficiarse del sistema de protección de menores. Con ello se ha de recordar que según la convención de la Naciones Unidas este interés es superior a cualquier otro. (González, 2007)

Estos menores migrantes no acompañados, tienen unos rasgos específicos que caracterizan su migración. Entre sus culturas de origen, las sociedades de donde provienen, los motivos que le hicieron desplazarse, las características familiares, y otros factores específicos, constituyen un elemento básico para conseguir una respuesta adecuada al sistema. El número de acogidas aumentó a partir de 1993, con un ligero descenso en 2007. Desde 1993 hasta 2007 las comunidades autónomas que recibieron mayor número de menores migrantes no acompañados fueron Andalucía, Valencia, Cataluña, Euskadi, Canarias y Madrid, nombradas por orden de acogida. (González, 2007; Quiroga, 2009)

## **MÉTODO**

Esta investigación, de carácter cualitativo, se realiza a través de un estudio de caso.

### ***Participante***

El participante nació en un país del Norte de África, en 1997. Era hijo único, su familia tenía una casa en propiedad y sus padres trabajaban. El padre trabajaba en la madera y el ladrillo, la madre trabajaba en el mercado, en la venta de abalorios y complementos de bisutería. Cuando el participante tenía unos 11 años aproximadamente, su padre enfermó del corazón y murió repentinamente; por lo que

él tuvo que dejar de seguir asistiendo al colegio para ayudar en el mercado. Después de unos meses su madre fue diagnosticada de un tumor que acabaría quitándole la vida tras dos años. Se queda solo, entonces decide coger una bolsa de viaje que llena con todo aquello que le pudiera ser necesario llevar en su viaje, un par de pantalones, algunas camisetas, su documentación y algunos abalorios de los que vendía su madre para intentar venderlos y conseguir así algo de dinero. Durante el camino se desanimaba y creía que no podría caminar mas, entonces pensaba en lo que le hizo salir de su ciudad, abandonar la casa donde creció y marcharse. Llegó a la casa de su abuela al verla corrió hacia ella, y a pesar de no haberla visto en muchos años sintió en ella esa mezcla de sentimientos entre esperanza e ilusión. Él le cuenta todo lo sucedido y ambos deciden que quedarse allí, es la mejor opción. La abuela no tiene muchos recursos. Vive sola con uno de sus hijos. Algunos amigos de la familia les ayudan económicamente al conocer la situación en la que se encuentra. Reúne al fin algo de dinero y junto algunos amigos hablan con una persona que dice ser capitán de un barco y puede llevarle hasta España. Entonces piensa que es su oportunidad de salir de la penuria. Él entrega todo su dinero al capitán del barco, quien le cita para salir en una semana y emprender así su viaje hasta España. A la semana siguiente le comunican que no podrá llevar equipaje, de manera que intenta llevar toda la ropa que pueda puesta. El barco era una patera, diminuta, con muy poco espacio, donde aproximadamente viajaban unas 40 personas, incluidas mujeres y niños. Él recuerda aquel viaje como el peor de su vida. Hacía frío, la sal del océano le dañaba la piel. Finalmente llega a España con miedo pero con felicidad. Era un viajero sin equipaje alguno. Todo resultaba caótico y decidió parar por vez primera desde que empezó su viaje. Se sentó y observó; una pareja de turistas se le acercaron y hablaron con él. Era una pareja que venía de Londres a pasar un tiempo en Granada. La pareja decide hospedarlo en su casa. Le compran ropa, le dan de comer, lo llevan al médico, lo convierten en uno más. Como uno más de su familia, por lo que él se va integrando, aprende modales, costumbres y ve en ellos los padres que extrañaba. Se agota el tiempo de vacaciones de la pareja de londinenses y se ven obligados a dejarlo en un Centro de Acogida Inmediata.

### ***Intervención***

La intervención se realizó durante los cuatro meses que permaneció ingresado en el CAI; durante el primer mes se observó y se realizó el diagnóstico. El acercamiento se realizó a través de la simpatía para que la interacción comunicativa fuese más eficiente (García-Ramírez, 2012; Lozano y García-Ramírez, 2014). De esa manera se descubrió que la música y el dibujo podrían utilizarse para interaccionar y mejorar su vida. Por lo que se entró en una dinámica de carácter repetitivo con finalidad desarrollar la creatividad y las habilidades sociales del participante con respecto a los demás (Fiorini, Inguscio, y García-Ramírez, 2014).

También es necesario tener en cuenta que las medidas explícitas de las actitudes hacen referencia a valores y juicios evaluativos relativamente controlados, deliberados y conscientes. Las medidas implícitas de las actitudes constituyen evaluaciones más rápidas, inconscientes y difíciles de controlar. De estas últimas se derivan las denominadas actitudes implícitas de las personas, que se caracterizan por su fuerza, estabilidad y duración en el tiempo. Así, es como se encuentra un punto de inflexión desde el que trabajar la realidad social como un proceso dialéctico entre la objetivación, y la legitimación de unos procesos sociales, que se institucionalizan generando valores socialmente compartidos. Aunque a cada persona le guste algo diferente siempre existe la necesidad de aprender. (Briñol, Horcajo, Becerra, Falces y Sierra, 2002; Fiorini y García-Ramírez, 2013; Lara y García-Ramírez, 2014)

El participante no era una persona problemática, hacía las cosas bien pero no había diferencia con quien no las hacía del mismo modo. No era reforzado de manera positiva por ir a la escuela, no tener problemas, ser limpio y ordenado o cuidar sus cosas. La única diferencia era la paga. Por lo que se decide proporcionar un teclado y una guitarra al participante en la biblioteca. Se le dijo que sería bueno contar las experiencias o miedos a través de la música, porque es un idioma universal, aunque hubiesen diferencias entre nuestros idiomas la música ayuda a entenderse. En ese momento su cara cambió. No podía creerlo. Entonces dijo “Mi suerte cambia”. Él empezó a tocar el teclado. Durante un largo tiempo no se dijo nada. Él tocaba el teclado con el único fin de sentir la música, mientras se intentaba regalarle por unos minutos la sensación de libertad, de abrazar lo que le hacía feliz. A él le encantaba la música.

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Con el tiempo él dejó de meterse en su cuarto para escuchar música, cambió a tocarla. Así se mejoraron sus relaciones interpersonales con demás. En cuanto a sus emociones, él se sentía reforzado, por lo que su tristeza empezó a desaparecer. A su modo, se sentía especial, querido. Así que dejó de pasear en soledad. Siguió sin hablaba mucho de que sentía, pero cuando tocaba expresaba sus sentimientos. Su cara cambiaba de expresión. Cuando cantaba cerraba los ojos y era en ese instante cuando a través de la música se expresaba. A través de la música se consiguió mejorar la situación del participante. Cuando él no entendía algo tampoco aceptaba que alguien quisiera hacerle entrar en razón. Quería estar sólo cuando las cosas no le salían bien. En cambio, a través de la música el trato con él fue tan diferente que no sólo permitía que se hablara con él en sus días malos sino que además era él quien buscaba ayuda.

La realidad social como un proceso dialéctico entre la objetivación, y la legitimación de unos procesos sociales, que se institucionalizan generando valores socialmente compartidos, dedico una especial mención a que en los centros de acogida inmediata, se debería de trabajar desde este punto. Desarrollar las actitudes positivas a través de lo que uno sabe hacer, potenciarlo y dejar de lado todo lo malo que se arrastra de un pasado. (Berger y Luckmann, 1968; Valencia y Garcia-Ramirez, 2014)

La música ayudó a expresar sus emociones, le hizo hablar de todo lo que vivió en un pasado, le hizo sentirse bien. La música se utilizó para desarrollar la simpatía y así conocer y comprender su forma de sentir y vivir.

Él duerme cada noche con una manta vieja de la Cruz Roja que tapa con otras mantas. Cuando se le preguntó: ¿Por qué guardas esa manta vieja? Él respondió con otra pregunta: ¿Guardas tú la manta de cuando eras un bebé? Para mí significa cambio, nueva vida... Ese día entendí que lo que se puede ver es sólo una diminuta parte del tesoro que cada persona esconde de su historia, de su esencia.

### ***Limitaciones***

La normativa sobre un CAI es que debe diagnosticar y derivar a los menores a centros residenciales en los cuales se cubren sus necesidades hasta la mayoría de edad. El diagnóstico recoge los principales datos del menor sobre su posible integración, escolarización, lazos familiares y personales, etc. Por lo que se llega a tener la impresión de no haber terminado ya que no se implementa el tratamiento, queda un sentimiento agríndice después de ganar el respeto y la confianza del menor ya que éste es derivado a otro centro.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berger, P.L., Luckmann, T. (1996). *The social construction of reality: A treatise in the sociology of knowledge*. New York: Doubleday.
- Briñol, P., Horcajo, J., Becerra, A., Falces, C., & Sierra, B. (2002). Cambio de actitudes implícitas. *Psicothema*, 14(4), 771-775.
- Bueno Abad, J.R., & Mestre Luján, F.J. (2006). La protección de menores migrantes no acompañados: Un modelo de intervención social. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, 14, 155-170.
- Capdevila, M.C., & Puig, M.F. (2003). *Los Menores extranjeros indocumentados no acompañados: MEINA*. Generalitat de Catalunya. Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada.
- Escobar, A. (2005). Bienvenidos a cyberia. Notas para una antropología de la cibercultura. *Revista de estudios sociales*, 22, 15-35.
- Fiorini, M., & García-Ramírez, JM. (2013). Cap. 5: Técnicas de grupo y creatividad aplicadas en el ámbito universitario, en Villena, MD., Muñoz, A. *Recursos para tutoría en el aula universitaria*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Fiorini, M., Inguscio, L., & Garcia-Ramirez, JM. (2014). Correlatos electroencefalográficos durante la dramatización de un cuento infantil de naturaleza repetitiva. *ReiDoCrea*, 3, 309-317. Recuperado el 10 de septiembre de 2014 de <http://digibug.ugr.es/handle/10481/32894>
- García-Ramírez, J.M. (2012). La comunicación, clave de excelencia visible en la Educación Superior. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 3, 25-36. [<http://digibug.ugr.es/handle/10481/22300>].
- González, I.L. (2007). Menores extranjeros no acompañados. La situación en España. Prolegómenos. *Derechos y Valores*, 10(19), 149-162.
- Lara Guardia, N. G., Garcia-Ramirez, JM. (2014). Educación en valores en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. *ReiDoCrea*, 3, 285-308. [<http://digibug.ugr.es/handle/10481/32878>].
- Lozano Santos, D., Garcia-Ramirez, JM. (2014). La imaginación en menores de contextos educativos marginados. *ReiDoCrea*, 3, 261-266. [<http://digibug.ugr.es/handle/10481/32855>].
- Quiroga, V. (2009). Menores Migrantes no Acompañados: Nuevos perfiles, nuevas necesidades. *En la calle: revista sobre situaciones de riesgo social*, 14, 8-14.
- Valencia-García, N., García-Ramírez, J.M. (2014). A través de la lectura. *ReiDoCrea*, 3, 273-284. [<http://digibug.ugr.es/handle/10481/32877>].