

# INTRODUCCIÓN

---

Comienza este número con el trabajo de Julieta Ojeda Alba y Rosa María Jiménez Catalán donde se estudia la correlación entre la competencia léxica de los individuos y su aprovechamiento académico. Creemos que los datos suministrados pueden ser útiles para el diseño de materiales educativos y la mejora de la práctica docente.

A continuación, María Martínez Lirola se centra en el uso de la Teoría del Género en clases multilingües como marco adecuado para la escritura del inglés como segunda lengua. En este trabajo, se aplica la Teoría del Género con el fin de mejorar las destrezas escritas de los estudiantes a través del estudio de textos y de estructuras gramaticales específicas que aparecen en esos textos.

Posteriormente, Sonia Baelo analiza las nuevas aproximaciones pedagógicas que el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) demanda en el sistema universitario y propone la formación combinada o *blended learning* como un modo efectivo de cumplir estas demandas.

El trabajo de R. Sahragard, A. Rahimi, y I. Zaremoayyedl analiza la 3ª edición de la serie *Interchange* y demuestra que estos materiales didácticos no van de acuerdo con los objetivos que se proponen. No son los aprendices los que inician las tareas ni desarrollan la producción oral más que la comprensión.

El artículo de Saša Jazbec investiga cómo leen los textos literarios los estudiantes de alemán en Eslovenia y el tipo de estrategias lectoras que aplican. Además, muestra que al profesorado, en su fase de formación inicial, no le preocupa la lectura en la sociedad multimedia de hoy en día.

Cristina Del Moral Barrigüete intenta explicar cómo enseñar español como lengua extranjera a través de un nuevo enfoque basado en una progresión textual, con un criterio de gradación sobre una base de relevancia temática y pragmática, el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada a la situación, el contexto bajo consideración de diferentes intenciones comunicativas y tipos de texto, así como diferentes temáticas, relacionadas con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en cuestión.

La aportación de Begoña Clavel Arroitia y Mª Goretti Zaragoza Ninet describe el desarrollo de un proyecto de innovación en la titulación de Inglés, en la Universidad de Valencia por medio de la plataforma de enseñanza semi-presencial *Aula Virtual*, que nos permite salvar la distancia profesor-alumno a la vez que garantiza una metodología didáctica más interactiva.

Ruth M. H. Wong habla de la eficacia de la enseñanza del Inglés como único medio de instrucción. Nos presenta un estudio longitudinal de investigación acción donde se comparan las preferencias de dos grupos de alumnos no nativos que siguieron dos programas de intervención diferentes y estudia la correlación de resultados entre ellos. Los resultados demuestran que los estudiantes que usaron el inglés como medio de instrucción superaron el nivel de los que no lo usaron como una LE enseñada en la lengua materna.

Destacamos la contribución de Javier Villoria que recupera y pone en valor el trabajo de los filólogos ingleses que potenciaron las enseñanzas de la lengua inglesa en España, en este caso la figura de Juan Steffan. Analizará la importancia de su gramática y la relevancia dada a la enseñanza de la pronunciación.

A continuación Sonia López Serrano nos habla de los beneficios lingüísticos que reportan las estancias en el extranjero en la adquisición de una segunda lengua (L2). Analiza algunos estudios que han adoptado un enfoque comparativo y evalúa de forma crítica la metodología empleada y los principales resultados obtenidos..

En el trabajo que sigue, Jane Mattisson estudia la influencia de los factores culturales sobre el rendimiento del estudiante en aulas multiculturales. Nos da a conocer la experiencia de la escritora al enseñar un curso de comunicación intercultural en la Universidad de Kristianstad (Suecia) y en la segunda mitad del artículo se centra en cursos de postgrado chinos y analiza los factores culturales que afectan al rendimiento en las clases de escritura.

Irene Alonso Aparicio nos habla de la retroalimentación negativa mediante reformulaciones correctivas y de su impacto en el desarrollo de la distinción modal en español como segunda lengua. En este trabajo aborda las posibilidades de la interacción oral y de la reformulación correctiva para contribuir al desarrollo de la interlengua y discute la adquisición de una estructura inherentemente difícil en la adquisición del español/segunda lengua (E/L2), como es la distinción modal.

Posteriormente, Francisco Gutiérrez Díez trata el tema de la Enseñanza /Aprendizaje del Ritmo Inglés en la Educación Primaria y Secundaria. En este trabajo presenta una visión general del tema y propone soluciones fundadas en la investigación empírica de los contrastes rítmicos entre el inglés y el español y en el análisis de errores rítmicos. Sobre la base del análisis de los principales contrastes rítmicos entre las dos lenguas y la tipificación de los errores, se ofrecen varias directrices para la didáctica del ritmo y se argumenta sobre las ventajas de integrar la problemática de las formas fuertes y débiles del inglés como subsidiaria de la correspondiente al ritmo y la entonación.

En este volumen se han incluido las siguientes recensiones:

*L'enseignement aux enfants en classe de langue. Hélène Vanthier*, elaborada por Brigitte Urbano Marchi

*Claves para una enseñanza artístico-creativa: la dramatización. López Valero, Amando; Jerez Martínez, Isabel y Encabo Fernández, Eduardo (2009)*. Barcelona, Octaedro, escrita por Catalina González Las

*Perfil competencial en idiomas e interculturalidad de los egresados universitarios en el desempeño de sus profesiones*. José Manuel Vez, Carmen Guillén Díaz y Manuel González Piñeiro (Eds.)(2009). Santiago de Compostela: Instituto da Ciencias da Educación de la Universidade Santiago de Compostela. Colección Investigación Educativa, nº 22, realizada por Daniel Madrid

*Historia de las ideas lingüísticas. Gramáticos de la España meridional. Antonio Martínez González (ed.) (2009)*. Frankfurt am Mein: Peter Lang, llevada a cabo por Belén Martínez Rodríguez.

En relación al número de artículos recibidos, las cifras siguientes indican que se han estabilizado:

	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	#8	#9	#10	#11	#12	#13
<b>Recibidos</b>	38	43	54	55	44	42	53	67	82	115	125	150	150
<b>Aceptados</b>	8	10	12	12	10	9	12	12	14	12	12	12	12

MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO, DEL CONSEJO DE REDACCIÓN Y DEL CONSEJO DE DIRECCIÓN QUE HAN PARTICIPADO EN EL PROCESO DE REVISIÓN DE TRABAJOS DEL AÑO 2009 (por orden alfabético)

Elvira Barrios (Universidad de Málaga)  
 Kees van Esch (Universidad de Nijmegen)  
 Elena G Sanchez (Universidad de Almería)  
 Robert Gardner (Universidad de Western Ontario)  
 Carmen Guillén (Universidad de Valladolid)  
 Glyn Hughes (Universidad de Jyväskylä)  
 Michael Long (Universidad de Maryland)  
 Antonio Martínez (Universidad de Granada)  
 Neil McLaren (Universidad de Granada)  
 Joé Oro (Universidad de Santiago de Compostela)  
 Marcos Peñate (Universidad de Las Palmas)  
 Antonio Sánchez Sola (Universidad de Barcelona)  
 Herman-Ludwig Schwarz (Goethe Institut)  
 Gabriel Tejada (Universidad de Jaén)  
 José Manuel Vez (Universidade de Santiago de Compostela)  
 Jane Arnold (Universidad de Sevilla)  
 Susan Gass (Universidad del Estado de Michigan)  
 Robert Philipson (Copenhagen Business School)  
 Hames Cummins (Universidad de Toronto)  
 Bessie Dendrinós (Universidad de Atenas)