

R 25224

LETRAS

VILLANCICOS,  
DE CANTAR

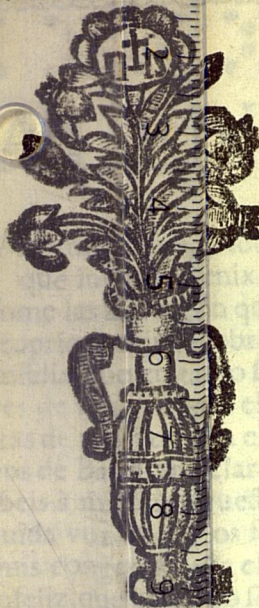
IGLESIA

y Apostolica

EN LOS

Solemnes del

NUESTRO



DE LOS

QUE SE HAN

EN LA SANTA

METROPOLITANA

de Granada,

MAYTINES

Nacimiento de

SEÑOR

JESU-CHRISTO,

ESTE AÑO DE 1714.

PUESTOS

EN MUSICA

POE

D. GREGORIO PORTERO,

Racionero, y Maestro de Capilla

de dicha Santa Iglesia.

Impreso en Granada, en la Imprenta de la SS. Trinidad.

Handwritten notes and stamps: 'B', '19', '96', and a blue stamp with 'BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA'.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA stamp.

8  
19

R 25224

LETRAS  
VILLANCICOS,  
DE CANTAR  
IGLESIA  
y Apostolica  
EN LOS  
Solemnes del  
NUESTRO



DE LOS  
QUE SE HAN  
EN LA SANTA  
METROPOLITANA  
de Granada,  
MAYTINES  
Nacimiento de  
SEÑOR

# JESU-CHRISTO,

ESTE AÑO DE 1714.

PUESTOS

EN MUSICA

POR

D. GREGORIO PORTERO,

*Racionero, y Maestro de Capilla  
de dicha Santa Iglesia.*

Impressos en Granada, en la Imprenta de la SS. Trinidad.

1803 Unib. Granada  
B  
19  
36(5)

BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA  
DE  
GRANADA

1732

16530081

# KALENDA.

**1.** **A** Y fortuná cruel, hado violento,  
què infausto Fenix mi dolor esquivo,  
matandome las ansias con que vivo,  
de mi proprio morir recobre aliento!

*Todos.* Ay infeliz, que en tanto sentimiento,  
ni mueres de vna vez para el quebranto,  
ni alientas de vna vez para el consuelo!

*Voz 1.* O vos de Babilonia claros rios,  
pues debeis à mi llanto vuestro aumento,  
en la liquida voz de que os fecundo,  
elevad mis congojas hasta el Cielo.

*Todos.* Ay infeliz, que en tanto sentimiento,  
con lo mismo, que aumentas el ruido,  
confundes mas tus lastimosos ecos!

*Voz 1.* Queden suspensos de los verdes sauzes  
los musicos sonoros instrumentos;  
y pues no me deleytan como alivio,  
no me embaracen como invtil peso.

*Todos.* Ay infeliz, que en tanto sentimiento  
imposible parece tu descanso,  
pues te sirve de pena aun el recreo!

*Vn Coro.* Mas no por esso  
rendida à el dolor temerosa fluctue  
la tibia esperança, que alienta tu pecho;

*Otro Coro.* Mas no por esso  
el animo pierdas, que tanta desdicha  
no puede fer mas, y puede fer menos;

*Todos.* Y así cautivo  
mifero Pueblo

*A 4.* Lagrimas tu affliccion distilando,  
(liquidos de las Almas conceptos)

lugu-

lugubres puede ser, que consigan  
lastimas, de quien todo fue zeños:  
*Todos.* Clama, suspira, llora,  
que à tus lamentos  
quizà de la Esfera vendrà el Prometido  
consuelo Sagrado, dichofo remedio.

*Voz 1. Aria.* Ven Divino Cordero  
Para Monarca Supremo del Mundo  
desde la Piedra feliz del Desierto:

Baxa ligero,  
que yà assustada  
la gran Babylonia, temièdo su ruyna,  
à el peso inclina  
de tu esforcada  
Planta Sagrada  
su orgullo fiero.

*2 4.* Ven Divino Cordero,  
y buelva Israel à tu amable dominio,  
libre del duro Tyranico Imperio,

*Voz 1.* Baxa ligero,  
y el Pueblo amado  
vea à tus tiernos impulsos quebrado  
de el impio Exactor el yugo severo.

*2 4.* Baxa ligero,  
y vea tu gente,  
que el arrogante,  
vano Gigante,

que pretendiò escalar con su frente  
de el Testamento el inclyto Monte:  
cayga infeliz, quando mas se remonte,  
aunque naciò matutino Luzero.

*Voz 1.* Ven Divino Cordero,  
para Monarca Supremo del Mundo,  
desde la Piedra feliz del Desierto,  
y ceda à el Mysterio de vn Dios humana-  
de Babilonia el impuro mysterio. (do  
*Todos.* Ay infeliz, que en tanto sentimièto,  
justamente los Cielos enojados,  
ni tus lagrimas ven, ni oyen tus ruegos!  
*cit.* Yà amado Redentor, q̄ està cūplido

de Daniel el tiempo prometido,  
haz que feliz, como à Leon sangrièto,  
la Estirpe de Judà te infunda aliento:  
como à flor bella, y rara  
te brotè de Jese la fertil Vara,  
como à suave fazonado fruto  
te dè vna Tierra libre de tributo:  
como à Rocìo blando,  
pura Nube te vaya distilando:  
y depuesto lo ayrado, y Justiciero,  
de la Piedra mejor falgas Cordero.

*Todos.* Baxa ligero,  
y yà no esquivo;  
à tu cautivo  
Pueblo redime,

Haziendo, q̄ tenga en su amparo sublime  
Leõ, Flor, y Fruto, Rocìo, y Cordero.

*Vna voz.* Mas ay, què es esto?  
q̄ en nuevo explèdor se ilumina la Noche,  
y Angelicas Tropas, surcàdo los viètos,  
de los felizes erernos collados  
anuncià à el Mūdo cūplido el desseo.

*Tod.* Albricias mortales, q̄ yà llegò el tièpo  
en que os alivie  
Redentor nuevo,  
del aspero antiguo cruel cautiverio:  
Y en fee de que es cierto,  
mirad transformado del Orbe el sem-  
blante,

Abriles floridos vestir el Ivierno,  
alegre saltar sin rezelo el ganado,  
la fuente correr sin prisiones de yelo,  
la flor exhalar fragrantes aromas,  
el ave trinar sonòros gorgeos:

Y pues todo os anuncia  
dicha, y contento,  
El Ave, la Flor, el Ganado, la Fuente,  
la Tierra, y el Cielo  
cesse, cesse el quebranto,  
cesse la pena, cesse el tormento. CO-

## C O P L A S.

*1.* Yà cruel Babylonia de la culpa,  
aunque el Linage humano  
quiso rendirse à tu poder tyrano,  
sin que pueda su error tener disculpa;  
tal Redemptor le libra del destierro,  
que casi haze feliz su antiguo yerro.

*Todos.* Albricias, &c.

*2.* Si hasta aqui procurando su exterminio  
en prisiones obscuras,  
le aherrojaste con cadenas duras,  
yà buelva de su Principe al dominio,  
que tierno amante de tu yugo fiero,  
oy le venga Leon Salva Cordero.

*Todos.* Albricias mortales, &c.

## PRIMERO NOCTVRNO.

Villancico I. *Introduccion.*

*1.* **M**oradores de Belèn,  
los que à la sombra infeliz  
en profundo sueño estais,  
si vivis, si no vivis,  
despertad, atended à mi voz,  
que en vuestros oidos es dulce clarin:

Y en sonora armonia,  
con dichosa alegria  
en tan bello Jardin,  
resuene el clarin.

*Estrivillo.* Llegad, corred,  
bolad, y venid:  
que en vn pobre Portal ha nacido  
aquel Benjamin,  
que el Trono Sagrado  
amante ha dexado  
por vuestro Confin:  
Llegad, corred,  
bolad, y venid,

*2 4.* Donde el Angelico buelo  
publicarà en sus dulçuras:  
Gloria à Dios en las Alturas,  
y Paz al Hombre en el suelo.

*Todos.* Pues Pastores llegad,

Zagales acudid,  
y en vn Pesebre humilde  
vercis entre nieve alumbrar, y luzir:  
las flores ciento en ciento,  
los rayos mil en mil:  
Llegad, corred,  
bolad, y venid, &c.

## C O P L A S.

Ay vida del Alma!  
què quierdes de mi,  
si el verte llorar  
ferà mi reir:  
No te enojas no,  
si me quierdes si.

*2.* Ay Niño! què es esto  
que passa por ti;  
pues yà tu espirar  
ferà mi vivir:

No te encubras no,  
si te adoro si.

*3.* Ay amado Dueño!  
pues la causa di  
de verte mi bien,  
mi mal llega à oir:

No

No deldes no, no,  
si es fineza, si.

4. Ay como has dexado  
el alto Zenit,  
y por buen Pastor  
vienes al Redil!  
No te pierda no, no,  
si me buscas si, si.

5. Ay como en tu fuego  
el yelo sutil  
abrafa vn arder,  
que es todo luzir!  
No tirires no, no,  
si me abrafas si, si.

### SEGUNDO VILLANCICO.

#### Introduccion.

Depuestos ya los adufes,  
sonajas, y castañetas,  
los Pastores en Belèn  
hazen vn Juego de veras.

Y viendo que el Niño viene  
à ser Soldado en la guerra,  
contra el comun Enemigo,  
del Soldado el Juego sea.

Y pues que le hallan desnudo,  
cada vno alhaja ofrezca;  
porque con ellas vestido  
quede de pies à cabeça.

#### Estrivillo.

Al Juego Pastores,  
cuydado se tenga,  
y el que dixere si, ò no,  
pierda vna prenda,  
y para cobrarla,  
cumpla su sentencia.  
Todos. Vaya de Juego,  
de risa, y de fiesta.

### C O P L A S.

Pardiobre, que yo lle mando  
de Jancos vna Diadema,

que lle sirva de Corona  
si como vn Rey mos gobierna.

Todos. Pague vna prenda,  
porque dixo si.

1. Pues doy mi montera.

4. Pues la sentencia es, q̄ al Niño  
diga porque se le buelva  
vn favor, y vn disfavor,  
que à su sentido parezca.

1. Tu Cabeça Niño  
tiene de Oro hebras;  
mas de fieras puntas  
la veràs cubierta.

Todos. Vaya de Juego, &c.

2. Yo vna Tunica lle mando,  
é con tal endustria hecha,  
que aunque crezca su Mercè,  
no se quede à media pierna.

Todos. Pague vna prenda,  
porque dixo no,

2. Mi capote sea;

4. Pues q̄ le cante aqui al Niño  
vna copla, y diga en ella:  
porque Tunica le ofrece  
de gala, y de penitencia.

2. Al mirar tu gala,  
te abriràn las puertas,  
y Purpura luego  
te pondrán sangrienta.

Todos. Vaya de Juego, &c.

3. Yo para que salga al campo,  
oy la mando vna Vandera,  
que lo llevante à llas nubes,  
si es que se lla ponga acuestas.

Todos. Pague vna prenda,  
porque dixo si;

3. Pues mi zurrón tengan.

4. Pues digale alguna gracia  
al Niño en la propria idea,  
que parezca desconuelo. y

y que consuelo parezca.

3. La Vandera es Cruz,  
que el ombro te ofenda,  
y el peso nos quitas  
de las culpas nuestras.

Todos. Vaya de fiesta, &c.

4. Pues yo lle mando vna espada,  
con que mos libre, y defienda,  
y quero que el maldito  
à mirarla no se atreva.

Todos. Pague vna prenda,  
porque dixo no;

4. Pues mi ahijada sea.

4. Porque se le restituya,  
y à todos nos entretenga  
al Niño, que es de ventura,  
le diga vna chançoneta.

4. Niño, si en el campo  
Patillas te tienta,  
à matar le tira,  
pues que tira piedras.

Todos. Vaya de Juego, &c.

### III. VILLANCICO. Cantada.

#### Introduccion.

4. 1. Aves bolad.

2. Luzes brillad.

3. Flores luzid.

4. Fuentes reid,

pues ya llegò el dia  
de vuestra alegria,  
pues nace el Amor  
Divino en Belèn;  
denle el para bien  
el Ave, la Luz, la Fuente, y la Flor.

1. Recit. Què es esto, hermoso Niño,  
tu à padecer el yelo,  
sièdo el Divino ardor Alma del Cielo,  
llevado del cariño  
de la naturaleza?  
mucho le debe el hõbre à tu fineza!

Aria. Amante Señor,  
sintiendo el rigor  
de nieve, y chrystal,  
en tanto desdèn;  
no llores mi bien,  
si miras mi mal.

Recitado. Para què, Dueño mio,  
necesitaba tu poder glorioso  
de hazer al hõbre de infeliz dichoso  
pues su ingrato alvedrio  
no atendio à tu respeto,  
quebrantando la Ley de tu Precepto  
Mas ay, q̄ tu piedad de amor indico  
paga su ingratitud con beneficio.

Aria. Si aquel furor  
del hombre ha sido  
el que atrevido  
le precipita;  
halla el favor  
por experiencia  
en tu Clemencia,  
que es infinita:

Grave à 4. Y así en dulçes loores,  
con fino rendimiento,  
tu feliz Nacimiento  
Celebren luzes, aves, fuentes, flores

### SEGUNDO NOCTVRNO.

#### I. VILLANCICO.

#### Introduccion.

1. Para celebrar al Niño  
esta Noche en el Portal,  
el Alcalde de Belèn  
presos vienen à visitar.  
2. El vigote reportado,  
el cuerpo como vn Jayàn,  
su palo ni mas, ni menos,  
su mando ni mas ni mas.

#### Estrivillo.

Todos. A la visita Pastores  
venid, y llegad,

que

que el Alcalde lo manda  
deste Lugar :  
cuydado, silencio,  
Oid, escuchad,  
que el Alcaldilitico  
empieza à mandar,  
con el tofidillo,

*llo.* Eje, eje, eje,  
*odos.* Con la gorda voz,  
*llo.* Ha, ha, ha ;  
Si fo Alcalde, ò no fo Alcalde,  
oy mi Audencia lo verà  
à lo que femos venidos,  
si es que mos entenderàn.  
*odos.* Y pues que yà todos  
estamos acà,  
andese la Gayta  
por el Lugar.

### C O P L A S.

1. Este Pastor està preso  
porque llegò à quebrantar  
el precepto de su Rey  
por vn bocado no mas.  
*llo.* Que le dèn Culebra  
bien merecerà,  
quien con golosinas  
se dexò engañar.  
4. Si el sentido tiene  
algo que pensar,  
andese la Gayta  
por el Lugar.  
2. Este se prendiò en vn monte  
cortando de leña vn haz,  
y la cargò sobre el ombro,  
no siendo de su caudal.  
*llo.* Entreguenlo al Padre,  
con el se lo avrà,  
que para castigo  
es menor de edad.  
4. El Enigma aqui

puèden desfzifrar;  
y andese la Gayta  
por el Lugar.

*Voz.* Este està preso, porque  
llegò vn Templo à derribar,  
y de los que en èl estaban,  
ninguno pudo escapar,

*Alc.* Pues quitente el pelo,  
y echenlo à lidiar  
con algun Leou,  
y allà lo verà.

A 4. A fè que tenemos  
aqui vn buen Panal,  
y andese la Gayta, &c.

*Voz.* Este Pastor con dos Tablas  
mudò la Ley Natural,  
y fabricò para assombro  
la Serpiente de metal.

*Alc.* Con su Vara luego  
lo lleven al Mar,  
sopuesto que espera  
le llueva el Manà.

A 4. Entienda la frase  
quien fuere capàz,  
y andese, &c.

*Voz.* Este Pastor con tres Piedras  
al Gigante Goliat  
diò la muerte, y su cabeça  
llevò por Triunfo Real.

*Alc.* Dexenlo, que alguno  
lo perseguirà,  
y alguna tambien  
le harà llorar.

A 4. Pues si aqui ha traïdo  
su Seno Abrahan,  
andese, &c.

### SEGUNDO VILLANCICO

Del 2. NOCTVRNO.

*Estrivillo.*

1. Yà no ay que suspirar.

2. Yà no ay mas que sentir,  
3. Yà se empieza à vivir.  
4. Yà se acaba el llorar,  
llegando à mirar,  
que en el padecer  
yà todo es plazer,  
y nada es pesar.

Y pues el quebranto  
yà huyendo al retiro,  
aliente el suspiro,  
fea rifa el llanto,  
porque nace en Belèn  
para ser nuestro bien  
quien nos viene à salvar:  
yà no ay que suspirar,  
yà no ay mas que sentir,  
yà se empieza à vivir,  
yà se acaba el llorar.

### C O P L A S.

Mortales, yà llegò el dia  
de aquella felice Noche,  
en que haziendose hombre Dios,  
se vna Dios con el hombre.

Musicas acordes,  
Canticos suaves,  
Paxaros entonen,

De aquel Fruto desleado  
el Grano en Belèn se coge,  
que se sembrò en tierra Virgen  
de Poder, y Amor à el orden.

Ambares las flores,  
nectares fragrantés  
candidos escogen.

Al Justo llueven las nubes  
compuestas de resplandores,  
cuyo Rocío esperaban  
mustios de Israel los montes.

Placidos se oyen  
liquidos chrystales  
pàramos que corren.

El Angel Divino, que  
ha de dominar los Orbes,  
produce la tierra, dando  
à quien Salvador se nombre  
Fulgidos ardores,  
prósperas las luzes  
maximas coronen.

### TERCERO VILLANCICO

Del 2. NOCTVRNO. *Estrivillo*

A baylar, à baylar Pastores,  
Pastores, venid, venid à Belèn,  
que esta Noche feliz se celebr  
vn bayle, q̄ à todos darà q̄ entèd  
y las sonaxillas,  
las castañetillas,  
la flauta, y pandero  
de así me lo quiero,  
fuenen à compàs,

Carrastras, carrastras, carrastr  
pues vemos vn Niño,  
que nace entre Armiño  
para nuestro bien,  
y es como mil flores:  
A baylar, à baylar Pastores,  
Pastores venid, venid à Belè, &

### C O P L A S.

1. Saliò à baylar (el gran Duque  
Adàn, y à la primer buelta  
de su mudança se hallò  
enredado en la Culebra.

A 4. Y con su fineza  
el lazo esta Noche  
Amor desenreda.

2. Saliò la Samaritana,  
y al baylar (las Paraletas)  
hizo mudança en vn Pozo  
en medio de su carrera.

A 4. Y en dos aguas puesta,  
con la que no busca  
logrò la limpieza.

A baylar faliò despues  
(la Gallarda) Magdalena,  
y se enredò en sus cabellos,  
que hartas lagrimas le cuesta.

4. Y despues al verla  
postrada à sus pies,  
yà hombre la alienta.

Dimas à baylar faliò,  
(el Villano) y en su afrenta  
diò vn salto, mas su caida  
le levantò de la tierra.

4. Y en bueltra tan nueva,  
le diò en vn Cruzado  
vna, pero buena.

4. 5. Señor, con tu Nacimiento  
estos prodgios se empiezan,  
que à cada instante vn milagro  
llegará à obrar tu clemencia;  
pues es cosa cierta,  
que con tu venida  
todo se remedia.

## NOCTVRNO. VILLANCICO I.

### Introduccion.

Aquella Serpiente astuta,  
que Presagiosa rezela  
de vnas femeniles plantas  
quebraderos de cabeça,  
Los gyros de las Pastoras,  
que en Belèn alegres juegan,  
para ver si se deslizan,  
y sus passos azecha.

### Estrivillo.

Ay Gila, què Culebron!  
Jesus, què disforme Bestia!  
Que se estiende:  
Que se enroscas:  
Que nos mira:

### 6. Que se acerca.

1. Ay, que yà viene;

Todos. Hagamos rueda.

2. Que tira à los pies;

Todos. Pues coz, que le duela.

A 4. Y pues à vn Niño servimos gustosas  
que segun Job, atará su fiereza,  
para que jueguen con él sus Esclavas,  
sirva esta Noche de Juego, y de fiesta.

Tod. Ande la rueda, y coz, que le duela.

Afuera, Dragon, Cayman, Cocodrilo,  
Hydra, Lagarto, ò Salamancauesa:

Ande la rueda, y coz, que le duela.

3. Defendedme hermoso Infante.

4. Amparadme Virgen bella.

5. Ay que te coge.

6. Huye Gileta.

Todos. Ande la rueda, y coz, que le duela,  
que es algun Diablo aquesta culebra.

2. Por poco me traga:

què boca tan fiera!

1. Ay, que me muerde:

3. Corre, y no temas

que solo haze daño à quien se le llega

Todos. Ande la rueda, y coz, que le duela.

4. Ay como brama!

5. Ay Dios como silva!

6. Què latigazos que tira à las piernas!

Todos. Afuera Ceraсте, Escorpiõ, Basilisco  
Vivora, Aspid, Tarasca, ò Ballena.

Ande la rueda, y coz, que le duela.

### C O P L A S.

1. Y à tu poder venenosa Serpiente,  
se mira burlado despues q̄ en tu cueba  
la mano de vn Niño su imperio exercita  
y en destruir tu mansion se deleyta.

Todos. Ande la rueda, y coz, que le duela.

Afuera Dragõ, Cayman, Cocodrilo, &c

2. Desde q̄ brinda à sus labios purpureos  
su candida Madre purissimo nectar.  
te vence animoso, q̄ hereda el aliento  
de aquella q̄ siẽpre postrò tu sobervia.

Todos. Ande la rueda, &c.

3. Como los dos de tu colera triunfan,  
reufas con ambos las lides fangiẽtas,  
y à nuestro Linage tus furias diriges;  
mas siempre en su amparo, asegura

Todos. Ande la rueda, &c. (tu afrenta.)

### SEGUNDO VILLANCICO

Del 3. Nocturno. Introduccion.

Al Portal vienen los Negros,  
para no quedar se en blanco,  
de los jubilos Celestes,  
que ofrece vn Dios encarnado.

### Estrivillo.

Afuera Paztolaz,  
afuera de guapoz,  
que la gente Negla  
acude al Portal:  
Ninguno eztolnude,  
ni tome tabacu,  
nora digan guachi,  
ni perra beiacu,  
que zà gente noble,  
aunque zamo paldo:

Acuzo, q̄ pizo, q̄ pizo, y que pazo

à vel al Chiquiyo,

que eztà tilitando:

Afuera Paztolaz, &c.

### C O P L A S.

Zezu quanta rezplandola,  
quanta luza, y quantoz rayoz  
que arloxa el Niño que zà  
entle ra mula, y el baco!

Turo ru Neglo venimo  
à alegrar al Niño Zanto,  
que ziimple zamos loz Negloz  
de tora la riza el branco.

Yà vendlàn Dominga, y Blaza  
adelezadaz de galvo;

porque con una zurena  
ze eztraban alebolando.

Yo me queblè laz fozicaz  
pol venil piezto al eztabro;  
pelo yà milando el Niño,  
io doy pol bien empreado.

Y la Ziola MALIA  
muy buenaz Nochez de Palto  
tenga, pala que nozotlaz  
laz Nochez Buenaz tengamos.

Zà Donzeya, y ha pariro  
el Lemedio de los dañoz,  
que hizo en folma de culebro  
el Dimoño del Diablo.

Degenoz Vuelzeñolia  
bezal à zu Hijo la mano,  
que no ze la enzuzialemo,  
que aunque Negla, no tiznamo.

Pala entletenel lo Niño  
rlaemos galvanzoz toztaroz,  
piticoz de el Novarejo,  
arropia, y turlon branco.

No tenga Vuezza melzeda  
al Diozo en cueloz yorando,  
pongare vna camizona,  
no piye argun rezfliado.

Pala comelze lo zon  
laz glaziaz de ezte Muchacho,  
tiempo yegarà en que yo  
me ro coma de vn bocado.

Milando eztà el Niño tielno  
à vn Poltuguèz muy finchado,  
que apuezta cun la muliya  
à qual ela maz fidargo.

Aola, mila à vn Gayeguiyo,  
que le pire muy cuytaro,  
que le cuncera que no  
ze le rompan loz zapatoz.

Y aola mila à vn Poeta,  
que eztà entle dientez tlazando  
meter la bueya en zu bolza,  
pol tenel argun colnado. FIN.



