

## UN NUEVO LIBRO DEL PROFESOR BOSQUE MAUREL<sup>1</sup>

FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ\*\*

En un concurrido acto, celebrado al anochecer del 17 de Diciembre de 2011 en la casa palacio de los condes de Gabia, antigua sede de la Escuela de Comercio en la que comenzara hace sesenta años la carrera docente granadina del profesor Bosque, fue presentado este último (por ahora) y excelente fruto de su fecunda y creadora longevidad. Un acto en el que intervinieron como presentadores los catedráticos Carlos Carreras i Verdager (Universidad de Barcelona) y Francisco Villegas Molina, este último su primer discípulo en la Universidad de Granada y durante años su sucesor al frente del Departamento de Geografía. Y que cerró muy adecuadamente el vicepresidente de la Diputación D. José María Guadalupe.

No es un libro de circunstancias, como pudiera malpensarse a priori, ni un simple refrito o replanteamiento superficial de un tema que desarrollara ya en gran medida en su tesis doctoral, la «Geografía urbana de Granada», una obra magistral, clásica y de referencia en la literatura científica española. Es un libro totalmente nuevo y sorprendente desde el propio título. ¿Porqué historia y no geografía? Lo más sencillo sería pensar en exigencias editoriales derivadas de la colección en que se edita o, tal vez, una respuesta más profunda esté en la autocita que introduce la obra como contraportadilla que transmite la vigencia de un concepto de espacio-tiempo muy geográfico pero también con raigambre en la escuela histórica francesa de los Annales. «Quizás —escribe— nada más paradigmático como hecho humano —histórico— que una urbe como Granada. Más que en otros casos no muy distantes, las restantes ciudades andaluzas, el ayer comenzó su más profunda transformación en fechas muy recientes». Sorprende también hasta cierto punto como trasciende el enorme caudal de conocimiento empírico y bibliográfico que incorpora para darnos una visión rigurosa y sencilla, científica y atrevida y, sin embargo, no fría o exenta de compromiso con la ciudad y sus problemas. No son pocos los que han señalado la dificultad de una síntesis histórica, completa o parcial, rigurosa de una ciudad tan compleja como Granada, ciudad extraordinaria, paradigmática en el urbanismo mediterráneo y europeo como bien se resalta en este libro. Como ejemplo, uno de tantos, J. Cañavate Toribio, en una obra relevante dedicada a una etapa histórica crucial de Granada, señalaba entre otras cosas que «no es fácil disponer de un método que articule toda esa información y maneje esa base de datos de una forma precisa». Evidentemente el concepto del espacio-tiempo y el método geográfico son claves para resolver al menos en parte estas dificultades, sobre todo si son manejados por un maestro como Bosque que no ha dejado de interesarse y estudiar continuamente a Granada, la

\*. BOSQUE MAUREL, Joaquín: *Granada. Historia y cultura*. Granada, Diputación Provincial, col. «Los libros de la Estrella: Historia, Sociedad y Cultura», 2011. ISBN 978-84-7807-510-2, 210 págs. 53 ilustraciones (planos, fotografías y gráficos).

\*\*.. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. fcorodri@ugr.es

pasada y la actual. El estudio de los factores geográficos, que introduce la obra, es modélico al respecto cuando considera el papel decisivo, pero no determinante, de los hechos históricos que se sobreponen a la mesopotamia y las colinas granadinas; pero también es continuamente patente en los siguientes capítulos, ciento cuatro páginas espléndidas, dedicadas a la evolución histórica de la ciudad y el surgimiento de una nueva ciudad, es decir la historia del presente conservado.

Hay, por tanto, mucho de historia y de cultura en este libro, pero también hay mucha geografía *lato y stricto sensu*. Cuando se llega a los capítulos cuarto y quinto, la dimensión geográfica y actual de la obra es ya predominante y permite apreciar, una vez más, la profunda reflexión y conocimiento que el maestro tiene de Granada y que, por supuesto, trasciende los casi siempre estériles debates internos de la ciudad sin ignorarlos, sobre todo cuando analiza los frentes del cambio y cuando traza la actualizada reflexión que cierra el texto sobre el papel de Granada en la actual región urbana andaluza.

Desde luego este libro merece una consideración más profunda que esta urgente e improvisada crónica de urgencia tras una lectura completa pero excesivamente rápida. Será, sin duda, también un eficaz instrumento didáctico para los alumnos, granadinos o no, que deseen conocer mejor el pasado, presente y futuro previsible de la ciudad. El libro incluye una bibliografía completa y actualizada y selectos apéndices con documentos de fechas en que tuvieron lugar algunos hitos o claves de la historia cultural de la ciudad (1098, 1370, 1492, 1573, 1526, 1750, 1805-9, 1843, 1860, 1930, 2000) y, asimismo, la relación, según Barrios Rozúa, de los edificios eclesiásticos desaparecidos, una enorme pérdida patrimonial que conviene conocer y pese a la cual aún conserva la ciudad una poco común riqueza y atractivo, Alhambra aparte.

No se puede ignorar, además, la calidad editorial que ha superado el nivel, ya muy alto, de la colección en la que se inserta, «Los libros de la Estrella: Historia, Economía y Sociedad». El despliegue iconográfico, a veces a doble página, y la ubicación de las ilustraciones son exactos y precisos coadyuvando a la mejor comprensión y lectura de un texto que es directo, sencillo y asequible tanto al gran público como al lector especializado. Son un total de 53 ilustraciones entre planos (Maeso, Hoefnagel, Vico, Dalmau, Contreras, Isaac, Bertuchi..., planos de planes generales y parciales), fotografías y gráficos, cuya autoría en gran parte se debe al propio autor y a Javier Algarra. Algunas de estas fotos y planos son completamente nuevos o inéditos y han sido obtenidas de los archivos del IGN, BC Maps etc.

FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ