

**GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA
“URBANÍSTICA IV” (PLAN 2003)**

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA

CURSO 2012-2013

Prof.: Juan Luis Rivas Navarro

INDICE DE LA GUÍA DIDÁCTICA

PORTADA	1
INDICE Y PRESENTACIÓN	2
LA ASIGNATURA	3
EL PROFESOR	4
EL/LA ALUMNO/A	5
EL GRUPO	6
EL ESPACIO FÍSICO: EL AULA	7
LA ESPACIO VIRTUAL: LA WEB	8
UNIDADES TEMÁTICAS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	9
CRONOGRAMA Y PLAZOS IMPORTANTES	10
UNIDAD 1. COSAS URBANAS Y RELACIONES MULTIESCALARES	11
UNIDAD 2. CENTRALIDADES	15
UNIDAD 3. CORREDORES E INFRAESTRUCTURAS	19
UNIDAD 4. DIMENSIONES METROPOLITANAS Y REGIONALES	23
UNIDAD 5. MECANISMOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA: REGENERACIÓN, REHABILITACIÓN, PROYECTO URBANO	27
RELACIÓN DE ANEXOS	31
EPÍLOGO Y AGRADECIMIENTOS	32

PRESENTACIÓN DE ESTA GUÍA DIDÁCTICA

Este documento debe servirte para su orientar tu aprendizaje a lo largo del presente curso académico en la asignatura de Urbanística IV de la Titulación de Arquitectura. En ella encontrarás la información necesaria para poder seguir el curso: contenidos, bibliografía, metodología, plazos de entrega, etc.

La Guía te ofrece además información acerca del profesor, cómo contactar con él, cómo inscribirte en la web de la asignatura, así como información y recomendaciones útiles para sacar el máximo partido a esta asignatura.

La Guía es tuya y por tanto debes familiarizarte con ella y ayudarte de su contenido. Léela los primeros días desde un punto de vista general y atiende a sus contenidos, recomendaciones y propuesta de ejercicios puntuales a medida que vayamos avanzando en el desarrollo de su programación.

DATOS:

- **NOMBRE:** Urbanística IV
- **TITULACIÓN:** Arquitectura (Plan 2003)
- **CURSO Y CUATRIMESTRE:** 4º, Primer cuatrimestre
- **Nº de créditos:** 6 (3 teóricos y 3 prácticos)

CORRESPONDENCIA EN EL GRADO:

En el Grado de Arquitectura, aprobado en 2011, la asignatura tiene su correspondencia en la denominada Urbanismo 4, que pertenece también al curso 4º de este Grado y se enmarca dentro de la Unidad Docente 8 "Territorio y Paisaje" (8º Semestre del Grado). Puedes encontrar la información sobre el Grado en el siguiente enlace: <http://etsaq.ugr.es/pages/docencia/asignaturas-2010>

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

El Urbanismo es una de las materias que más transversalmente forma al arquitecto/a y permite reflexionar sobre nuestro entorno espacial, social, cultural, económico, etc., involucrando para ello una muy amplia variedad de disciplinas y saberes.

Esta asignatura es sólo un escalón de una serie continua de asignaturas de este área de conocimiento y que te acompaña como estudiante desde 3º curso hasta tu habilitación como Arquitecto/a. Sin embargo es fundamental en tanto en cuanto trata las relaciones urbanas de mayor escala de tu formación en urbanismo, incluyendo los entornos metropolitanos y territoriales, y las visiones para su intervención de mayor contenido económico, cultural o paisajístico.

Es una asignatura eminentemente gráfica, cuyo contenido teórico y práctico se aglutina en torno a la realización de un Proyecto Urbano-territorial durante todo el desarrollo del cuatrimestre.

OBJETIVOS Y CAPACIDADES PROFESIONALES:

Objetivos generales de la asignatura:

- Avanzar en la formación urbanística del estudiante de arquitectura:
 - Consolidar instrumentos, conocimientos y metodologías aprendidos para el proyecto urbano-territorial en cursos anteriores.
 - Preparar al estudiante para afrontar el último curso de Urbanismo y los proyectos finales de carrera.
- Desarrollar un proyecto urbano-territorial complejo.
 - Practicar instrumentos y metodologías útiles para el proyecto urbano-territorial.
 - Proporcionar los conocimientos teóricos sobre ciertas variables complejas del espacio urbano-territorial, imprescindibles para su comprensión, su estudio y su proyecto (movilidad, centralidad, economía, paisaje, cultura, sociedad, etc.)
- Motivar la atención a la cultura urbanística contemporánea como fuente de conocimiento para la comprensión, el estudio y proyecto urbano-territorial.

Capacidades profesionales:

- Planificar, organizar y dirigir la formulación de un proyecto urbano-territorial.
- Utilizar las metodologías más adecuadas de conocimiento de una realidad urbana específica.
- Diagnosticar ámbitos urbanos específicos.
- Formular oportunidades de mejora de ámbitos urbanos específicos.
- Realizar cartografías explicativas del proyecto urbano-territorial en sus distintas fases: conocimiento, diagnosis y propuesta.
- Incorporar experiencias de la cultura urbanística contemporánea adecuadas al discurso de un proyecto urbano-territorial específico.
- Incorporar otras temáticas disciplinares adecuadas en el discurso de un proyecto urbano-territorial específico.

EL PROFESOR

DATOS:

- **NOMBRE:** Juan Luis Rivas Navarro
- **CARGO:** Profesor Ayudante Doctor
- **DEPARTAMENTO:** Urbanística y Ordenación del Territorio
Universidad de Granada.



PRESENTACIÓN

Mi nombre es Juan Luis Rivas Navarro, pero podéis llamarme en clase Juan. Soy profesor de esta universidad desde el año 2001, siempre en el Área de Urbanística y Ordenación del Territorio, área que se convirtió en Departamento en el año 2011. En noviembre de 2009 leí mi tesis doctoral que lleva por título “La travesía más transparente. La visión de Córdoba, Málaga y Granada desde su calle ciudad”, y actualmente mi plaza es de Profesor Ayudante Doctor.

Estudí Arquitectura en Granada y pertenezco a su primera promoción por lo que creo poder identificarme bien con vosotros como estudiantes de Arquitectura de esta universidad, conociendo su trayectoria desde que se fundara su Escuela de Arquitectura en 1993 estando yo entre sus primeros alumnos.

Desde mis estudios en arquitectura me interesó mucho la docencia y me gustaba poder echar una mano a mis compañeros a la hora de juzgar y tratar de mejorar sus proyectos. Si hablamos del Urbanismo mi vocación es aún más temprana, y desde que era un niño acompañaba a mi padre en sus mediciones como Aparejador por pueblos de Andalucía occidental y Extremadura.

Me definiría como una persona cercana y accesible que se preocupa mucho por todos sus estudiantes, y trato siempre de extraer el máximo de vosotros, detectando vuestras capacidades y procurando que podáis desarrollarlas en mi asignatura. Tengo una visión de la carrera muy transversal y por tanto me preocupa la asignatura tanto como vuestra formación general, anteponiendo en ocasiones cuestiones generales y de actitud a cuestiones formativas que más tarde o más temprano llegarán.

Amo profundamente a las ciudades y trataré de contagiaros este aprecio por los lugares y los sitios del ser humano, dando a conocer el Urbanismo como una disciplina tan artística como científica, tan operativa como reflexiva. En mí encontraréis una persona disponible e intensa que os va a tratar como profesionales en formación confiando en vuestra madurez para afrontar juntos, con respecto pero con responsabilidad, la docencia de esta asignatura.

- **CONTACTO:** este es el email de la asignatura cuatro.urban2010@gmail.com
este es mi email institucional juanluisrivas@ugr.es
- **HORARIO DE TUTORÍAS:** estaré los martes de 12:30 a 14:30 en el Despacho de la E.T.S.A.G., podéis localizarme también en horario de mañana en el Laboratorio de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Edif. Politécnico, Planta -1. Campus de Fuente Nueva, C/ Severo Ochoa, sn.
- **DESPACHO DE TUTORÍAS:** Despacho de Urbanística. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Avda. de Andalucía nº 35, 3ª planta. Tlf.: 958-246111.

OBJETIVOS DEL PROFESOR *¿qué podéis esperar de mí? ¿a qué me comprometo con vosotros?*

Trataré de ser un profesor cercano que os escuche y que considere vuestra opinión para mejorar el curso. Trataré de motivaros para participar en todas las clases y hacer que vuestras ideas formen parte fundamental de sus contenidos. Encontraréis en mí un profesor flexible que siempre apostará por vuestro beneficio al mismo tiempo que buscaré la equidad en el trato para todos vosotros. Soy un profesor exigente con el trabajo cuidadoso pero entenderé vuestras particularidades y trataré de poner por delante los objetivos fundamentales de la asignatura para saber qué hacer en cada momento. Para mí lo más importante es que aprendáis Urbanismo y os forméis como arquitectos/as, las cuestiones actitudinales estarán siempre supeditadas a esto, partiendo de un respeto que supondré siempre al espacio docente que vamos a construir, a los compañeros, a mí mismo como profesor, a los invitados, etc.

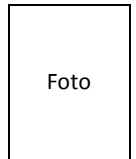
Me comprometo a tratar de cumplir con lo expresado en esta Guía Didáctica, en especial en relación al trato con vosotros, a los contenidos y los objetivos propuestos y a facilitaros los documentos, las informaciones y la ayuda que necesitéis. Confíad en que trataré de entender vuestros problemas o dudas cualesquiera que sean y no dudéis a la hora de consultarme.

FICHA MODELO DEL ESTUDIANTE

Nombre y apellidos
Lugar y fecha de nacimiento
Domicilio

Email
Teléfono

¿Qué opinión tienes del Urbanismo?, ¿qué esperas de la asignatura?



¿Cómo han resultado las asignaturas de Urbanismo anteriores?

¿En qué situación te encuentras en la carrera?

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR LA FICHA: Rellena por favor tus datos utilizando los espacios en blanco y contesta a las preguntas con sinceridad. Es muy útil para mí esta información acerca de tu visión a priori del Urbanismo y de la asignatura, cómo te han ido las urbanísticas anteriores, quiénes fueron tus profesores, en qué curso te encuentras, si tienes muchas asignaturas de cursos anteriores pendientes, si cursas la asignatura por segunda vez...Una vez rellena haz una fotocopia esta hoja y recórtala por las líneas a trazos para entregármela en clase antes de la finalización de la primera Unidad Temática. Gracias.

PRESENTACIÓN DE UN BUEN ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA:

Estas son algunas recomendaciones para ser un "buen estudiante de Arquitectura". Están basadas en mi experiencia como alumno y como profesor en la E.T.S.A.G. Aunque estoy seguro que muchas de ellas ya son seguidas por ti, léelas con atención porque pueden ayudarte:


- Sabemos que el esfuerzo de las asignaturas de proyecto es muy alto y esto consume mucho de nuestro tiempo, trata de llevar al día las asignaturas teóricas e incorporar en los proyectos que desarrolles en cada curso sus conocimientos y metodologías.
- Salvo excepciones, es en las asignaturas prácticas como Urbanismo donde vas a poder experimentar cambios sustanciales en tu formación como arquitecto/a: esta gimnasia con tu proyecto te permite realizar la introspección necesaria para sintetizar y madurar el conjunto de las demás asignaturas.
- El "buen estudiante de arquitectura" es una persona sacrificada que ha de trabajar mucho –y en ciertos periodos, muchísimo!- y persigue también las siguientes capacidades: ser creativo, ser organizado, trabajar bien en equipo, liderar y tomar decisiones, delegar y confiar en mi compañero, familiarizarse con la lectura de libros y revistas de referencia, estar al día respecto a cuestiones culturales, sociales, económicas...esto le permite estar abierto a nuevos conocimientos e integrar disciplinas y sensibilidades en sus proyectos.

RECOMENDACIONES RESPECTO A LA ASIGNATURA (la asignatura es una RED)

- **URBANISMO en Arquitectura.** Urbanística IV es el último escalón en complejidad del proyecto urbano de la carrera. Su principal aportación es su apertura hacia las escalas superiores de los ámbitos urbanos: paisajísticas, metropolitanas y regionales o territoriales. Acumula por tanto lo aprendido en los cursos anteriores y te prepara para afrontar el reto "planificador" de la Urbanística V, donde el proyecto, siendo importante, pasa a un segundo plano para dar protagonismo a su "planificación urbanística", que debe lidiar con la legislación vigente en cada territorio.
- **4º CURSO.** Como en el resto de cursos, Urbanística establece una potente relación con la asignatura "Proyectos", que es bien conocida por ti. Ambas deberían ser fuentes inagotables de alimentación la una de la otra. Es el momento también para dar concreción a lo que has aprendido en otras asignaturas, aparentemente más teóricas, y cuyos conocimientos son también imprescindibles para alimentar el proyecto, sea este de la escala que sea.
- **La Titulación: ARQUITECTURA.** Te encuentras en el penúltimo curso de la carrera, es el momento de madurar lo aprendido pero también es el mejor momento para divertirse y comprender las enormes posibilidades de la Arquitectura -en este caso del urbanismo- antes de pasar al final de la carrera, donde te verás condicionado por la redacción efectiva de documentos que sirvan para gestionar los proyectos.

EL GRUPO

FICHA MODELO DEL GRUPO

Nombre y apellidos	Email	
Nombre y apellidos	Email	
Nombre y apellidos	Email	
Nombre y apellidos	Email	
Nombre y apellidos	Email	

¿Os conocíais anteriormente?, ¿por qué habéis decidido formar un grupo entre vosotros?, ¿te ha ayudado el profesor a encontrar grupo?

¿Cómo esperáis que sea el resultado de vuestro trabajo?, ¿cómo esperáis que funcione el grupo?

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR LA FICHA: Rellenad por favor vuestros datos utilizando los espacios en blanco y contestad a las preguntas con sinceridad. Es muy útil para mí esta información acerca de vuestro compromiso con el grupo y vuestra actitud de partida para afrontar la parte de la asignatura de desarrollaréis juntos. Elegid a un representante y escribid su nombre en primer lugar. Una vez rellena haced una fotocopia de esta hoja y recortad la ficha por las líneas a trazos para entregármela en clase antes de la finalización de la primera Unidad Temática. Gracias.

RECOMENDACIONES PARA LOS GRUPOS DE ESTA ASIGNATURA *¿Qué espero yo de vosotros como grupo?*

- COMO ESTUDIANTE DEL GRUPO

- Trata de tener tu propia iniciativa. Recuerda: una parte de la evaluación de la asignatura es individual y lo que aprendas es útil sobre todo para ti.
- Se flexible a la hora de recibir críticas o ideas contrarias a las tuyas.
- Ve a clase con espíritu participativo, pregunta tus propias dudas al profesor o a tus compañeros, incita el debate, es bueno para ti, para tu grupo y para la clase.
- Se constante en tu participación y aunque vuestro trabajo en el grupo esté organizado por tareas y personas procura estar al tanto de todo lo que hacen los demás.
- Ten confianza en tus ideas y práctica constantemente ponerlas en marcha: dibuja, lee, escribe, haz esquemas o diagramas, conversa, defiende tus propuestas y ayuda al grupo decidiendo y conciliando posturas encontradas.

- COMO GRUPO

- Pensad bien qué tipo de grupo queréis formar, probad a elegir personas diferentes cada año, os enriquecerá. Tratad de incorporar a los estudiantes Erasmus, es muy estimulante para vosotros.
- Tratad de asistir a la gran mayoría de las clases, organizaros para que en el caso de faltar siempre asista alguno de vosotros a clase.
- Organizaos y no tratéis de resolverlo todo colegiadamente. Delegad tareas y haced puestas en común.
- Nombrar a un representante no le convierte en líder, tratad de equilibrad vuestras fuerzas para trabajar, para exponer en clase, para tomar decisiones, etc.
- Tratad de integrar siempre a todos los miembros del grupo y evitad los "clanes", romper un grupo en mitad del curso es negativo para todos.
- Preparad las clases también como grupo, ayudaos de esta Guía Didáctica para ello y asistid a clase con la voluntad de aprovecharla para continuar con vuestro trabajo, independientemente de que ese día existan o no actividades específicas que os permitan hacerlo.

- **LOCALIZACIÓN:** Taller T-6 (2ª planta) en la E.T.S.A. de Granada (Aula práctica)
Taller T-12a (nueva prefabricada) en la E.T.S.A. de Granada (Aula Teórica)



PRESENTACIÓN DEL AULA

Los espacios en los que vamos a desarrollar esta asignatura serán fundamentalmente las dos aulas señaladas anteriormente. No obstante, Urbanística IV es una asignatura que dependerá fundamentalmente de un "lugar mental", ya que tanto el proyecto como las reflexiones de orden teórico que surgirán son asuntos que os acompañarán donde quiera que estéis: en vuestro tiempo personal de estudio, en vuestro espacio de trabajo en grupo, en vuestras conversaciones conmigo en tutorías, en vuestras visitas de campo, en vuestra asistencia a conferencias, en vuestro paso por la biblioteca, etc., pero también en vuestro tiempo libre, en vuestros viajes o cuando veáis una película interesante o leáis algún libro sugerente.

De todo se aprende y la creación de un proyecto urbano-territorial exige, además de atender a estas recomendaciones y a los pasos que vayamos dando en clase, una actitud receptiva permanente para hacer crecer nuestras ideas y materializarlas de la mejor forma posible.

El taller sin embargo será el lugar en el que con mayor frecuencia nos encontremos, y en este sentido conviene respetarlo y conferirle un ambiente adecuado para motivar el mejor aprendizaje posible. Esta es una labor que debemos llevar a cabo entre todos.

RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA UTILIZACIÓN DEL AULA

Para poder conseguir un espacio físico de calidad necesitamos:

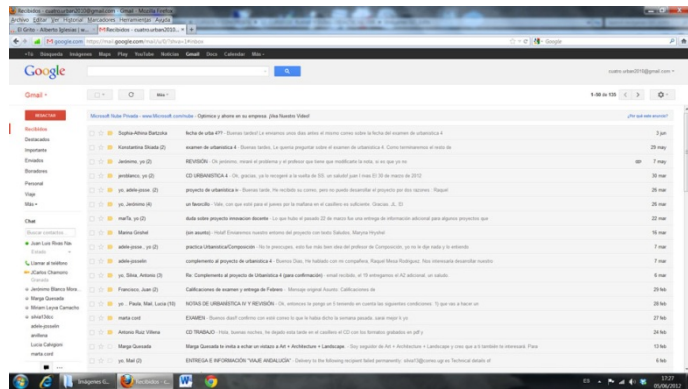
- **Comprender que este es "nuestro espacio"**. Acostúmbrate en los días de trabajo autónomo individual o grupal en elegir un lugar cómodo y habitual para ti o tu grupo donde poder conversar y llevar a cabo las actividades que se propongan.
- **Respetar el aula**. Esto supone llegar a tiempo al comienzo de las clases, entrar y salir del aula sin perturbar el clima de clase, mantener el tono bajo de las conversaciones y saber evaluar cuando el aula precisa de más silencio.
- **Organizar nuestras pertenencias** para que no molesten al trabajo propio o ajeno, utilizar las perchas para nuestros abrigos o mochilas y liberar en lo posible las mesas para las cartografías, maquetas, folios o libros.
- **Estar atentos al espacio en cuanto a sus condiciones lumínicas y térmicas**. En esto los arquitectos deberíamos ser especialistas: abrir o cerrar ventanas, subir o bajar persianas, apagar o encender según qué luces, etc., para mejorar el confort ambiental del aula.

EL ESPACIO VIRTUAL: LA WEB

Para poder establecer una buena comunicación entre profesor y alumno/a, y al mismo tiempo ser ágiles en la presentación de documentos y en las revisiones o informaciones, se hace necesario contar con una plataforma web donde podamos “encontrarnos”. Será un “espacio virtual” donde volcar la información de vuestro trabajo y tener un modo de consulta permanente durante el cuatrimestre.

Los posibles sistemas serán: email institucional o de Gmail, blog de Gmail, CityWiki (Espacio Público Digital de la ETSAG y UGR), plataforma Moodle (Ambiente Educativo Virtual), plataforma Swad (Sistema Web de Apoyo a la Docencia de la UGR), etc. La asignatura, previamente a la elección y construcción de su espacio virtual, será administrada por una cuenta de correo electrónico de Gmail.

- LOCALIZACIÓN: cuatro.urban2010@gmail.com



INSTRUCCIONES PARA SU UTILIZACIÓN

Mientras se elige el espacio virtual definitivo y se construye como tal para ser utilizado por los estudiantes y por el profesor de la asignatura se describen a continuación las utilidades del correo electrónico puesto en marcha ya en cursos académicos anteriores.

- Mediante el email recibiréis la presentación de la asignatura y la Guía Didáctica en PDF para poder imprimirla a color y utilizarla durante el curso.
- A través del email conoceréis también la programación y calendario del curso, así como las incidencias o modificaciones de estos durante el curso.
- El email nos servirá también para enviar y recibir informaciones mutuas:
 - o Recomendaciones para los trabajos autónomos, para la preparación de las lecciones magistrales participadas, para los exámenes o pruebas, etc.
 - o Trabajos autónomos individuales y consultas previas.
 - o Solicitudes de tutorías o revisiones del trabajo en horario de clase o fuera de ella.
 - o Explicación de ausencias o problemas del estudiante que afectan a la asignatura.
 - o Dudas respecto a la programación o los contenidos de las Unidades Temáticas.
 - o Otras consultas en las que yo pueda ayudaros de índole personal.
- Por último, el email adquiere dimensión de foro si adjuntamos la lista de correos electrónicos de todos los estudiantes, de tal manera que podamos transmitir imágenes, comentarios, reflexiones, cartografías, páginas web interesantes, etc., al conjunto de la clase.

PÁGINAS WEB ÚTILES VINCULADAS A LA WEB DE LA ASIGNATURA

Cuando esté finalizado el espacio virtual elegido se podrá acceder desde él a otras web de interés para la asignatura. Mientras, el correo-e de la asignatura se encargará de haceros llegar esta información. Estas son algunas de las páginas web que te recomendaría para la asignatura:

- <http://www.dur.upc.edu/>
- <http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/publicaciones/urban.html>
- <http://www.urbanismogranada.com/>
- <http://emurbanismblog.eu/?cat=7>
- <http://www.urbandesign.org/>

UNIDADES, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se organizará con CINCO UNIDADES TEMÁTICAS que van a suponer CINCO PASOS PROYECTUALES para el Proyecto Urbano-Territorial que desarrollaremos por grupos. Aunque los contenidos de la asignatura pueden ser muy ampliamente desarrollados, se establecen CINCO GRANDES BLOQUES DE CONTENIDOS que serán introducidos por Lecciones Magistrales del profesor y al que acompañará la propuesta de un Guion de Trabajos Autónomos diversos para cada bloque.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA ASIGNATURA

- 1º Analizaremos los componentes de la realidad urbana lo más ampliamente posible, identificando y representado elementos sencillos y relaciones u órdenes de jerarquía entre ellos.
- 2º Aprenderemos a definir los lugares de concentración urbana, sean del tipo que sean: centralidad histórica, centralidad comercial, centralidad dotacional, centralidad paisajística, etc.
- 3º Comprenderemos las grandes líneas del territorio, unidades paisajísticas homogéneas, corredores naturales, ejes infraestructurales, secuencias o itinerarios narrativos históricos, etc.
- 4º Abordaremos el lenguaje, la problemática y la paleta de soluciones propias de las escalas metropolitanas o regionales, trabajaremos con la dimensión territorial del urbanismo.
- 5º Enfatizaremos en la concreción de nuestros proyectos en políticas que incidan verdaderamente en los tejidos urbanos o territoriales: residenciales, periféricos, suburbanos, agrícolas, industriales, etc.

LOS PASOS PROYECTUALES

El proyecto irá madurando a través de vuestro trabajo autónomo individual y en grupo, siguiendo esta secuencia de pasos del proyecto:

- P1. Aproximación al ámbito de trabajo**, relaciones urbanas estructurales, transporte público y sistema de equipamientos y actividades de atracción de tráfico y personas.
- P2. Oportunidades y conflicto**, primeras líneas de trabajo de la propuesta. Análisis pormenorizado de los sistemas residenciales y laborales y de la estructura viaria menor.
- P3. Construcción general de la propuesta**. Establecimiento de las pautas de relación del proyecto con la ciudad, el barrio y el territorio –la triple escala-. Análisis de las condiciones geográficas y paisajísticas del ámbito proyectado y sus posibilidades de innovación o construcción de la identidad renovada.
- P4. Búsqueda de la ordenación pormenorizada**, trabajo con las hipótesis tipológicas más adecuadas, localización de lugares clave y renovación de las relaciones territoriales desde la perspectiva de estos focos puntuales.
- P5. Desarrollo gráfico multiescalar**, la conversión tridimensionales de la propuesta, la renovación de las arquitecturas y de las urbanizaciones, desde el material hacia el paisaje: una nueva definición del proyecto urbano *transescalar*.

METODOLOGÍA

- Las distintas acciones docentes que serán puestas en marcha serán:
 - o Lecciones Magistrales participadas (5, cada una al inicio de cada Unidad)
 - o Seminarios expositivos y participados (4, marcan el inicio, dos revisiones intermedias y la entrega final del trabajo de investigación o Proyecto Urbano-territorial)
 - o Trabajo Autónomo individual (6 a elegir 2 de cada Guion de Trabajo Autónomo de cada Unidad)
 - o Trabajo Autónomo grupal (5 a elegir 3 del conjunto de guiones de Trabajo Autónomo de todas las unidades)
 - o Foros de debate presenciales (relacionados con algunos Trabajos Autónomos grupales)
 - o Foros de debate en plataforma WEB (1 ó 2 propuestos por el profesor durante el curso)
 - o Trabajo de Investigación general o PROYECTO URBANO (cuyo desarrollo se produce en el conjunto de la asignatura)

EVALUACIÓN

La evaluación será una nota media ponderada por el profesor según el alumno con los siguientes porcentajes de referencia:

- o PROYECTO URBANO (nota al Grupo): 50% (nota mínima 5 para aprobar la asignatura)
- o Trabajos Autónomos del Grupo (nota al Grupo): 10%
- o Carpeta de Aprendizaje Individual (Trabajos Autónomos Individuales, nota individual): 10%
- o Examen teórico (nota individual) : 20% (nota mínima 4 para aprobar la asignatura)
- o Participación en actividades, interés mostrado, asistencia (nota individual): 10%

CRONOGRAMA Y PLAZOS IMPORTANTES

OCTUBRE

1ª clase (4h) (primera semana)

Seminario 1 (S 1): **Presentación de la Asignatura, del Proyecto** y formación de los Grupos de trabajo.

2ª clase (4h)

Presentación Unidad Temática 1 (20 min), **Lección Magistral 1 (LM 1)** (40 min) y Desarrollo Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 1

3ª clase (4h)

Desarrollo de Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 1

4ª clase (4h)

Presentación Unidad Temática 2 (20 min), **Lección Magistral 2 (LM 2)** (40 min) y Desarrollo Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 2

NOVIEMBRE

1ª clase (4h)

Desarrollo de Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 2

2ª clase (4h)

Seminario 2 (S 2): **Presentación de la Fase 1 de Proyecto por parte de los Grupos** (tras las Unidades 1 y 2)

3ª clase (4h)

Presentación Unidad Temática 3 (20 min), **Lección Magistral 3 (LM 3)** (40 min) y Desarrollo Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 3

4ª clase (4h)

Desarrollo de Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 3

DICIEMBRE

1ª clase (4h)

Presentación Unidad Temática 4 (20 min), **Lección Magistral 4 (LM 4)** (40 min) y Desarrollo Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 4

2ª clase (4h)

Desarrollo de Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 4

3ª clase (4h)

Seminario 3 (S 3): **Presentación de la Fase 2 de Proyecto por parte de los Grupos** (tras las Unidades 3 y 4)

PERIODO NO LECTIVO (NAVIDAD)

ENERO

1ª clase (4h)

Presentación Unidad Temática 5 (20 min), **Lección Magistral 5 (LM 5)** (40 min) y Desarrollo Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 5

2ª clase (4h)

Desarrollo de Trabajos Autónomos en clase de la Unidad 5

3ª clase (4h)

Seminario 4 (S 4): **Presentación de la Fase 3 (o Final) del Proyecto por parte de los Grupos** (tras la Unidad 5)

PLAZOS IMPORTANTES

*El curso concluye con el EXAMEN DE LA ASIGNATURA según Calendario de Exámenes aprobado en la ETSAG. Este mismo día, que se situará en el mes de FEBRERO según Calendario Oficial de Exámenes de la ETSAG, será el día en el que el estudiante debe presentar su Cuaderno de Aprendizaje con los "Trabajos Autónomos" de carácter individual desarrollados durante el curso.

** La entrega de los Trabajos Autónomos en Grupo se producirá conjuntamente con el Proyecto.

COSAS URBANAS Y RELACIONES MULTIESCALARES - UNIDAD 1

Al comienzo de la asignatura necesitamos ser conscientes de todo lo aprendido con anterioridad y al mismo tiempo sentar las bases para un arranque enérgico y positivo de nuestro Proyecto Urbano-territorial. Para ello la Unidad 1 tratará de haceros reflexionar acerca de las palabras esenciales del léxico urbano, cuestiones "elementales" que iremos poco a poco sofisticando, dotándolas de nuevas relaciones. "Cosas urbanas" es la mejor definición que el gran maestro Manuel de Solá-Morales encontró para visualizar del modo más desprejuiciado posible la sumatoria de hechos en que puede componerse (o descomponerse, según se mire) nuestras ciudades y territorios. De su repaso, de fortalecer su conceptualización, de asegurarnos una expresión cartográfica que ponga en valor estas informaciones y ayude a encaminar la crítica al territorio que estudiamos, de todo ello va esta Unidad 1.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

1. La descomposición elemental de la ciudad: topografía, viario, usos del suelo, equipamientos, elementos naturales, lugares patrimoniales.
2. El estudio de las formas urbanas preexistentes.
3. Relaciones urbanas sencillas: continuidades, discontinuidades, superposiciones y conflictos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1a. Practicar las posibilidades interpretativas y de conocimiento de la realidad urbana que posee el análisis de ciertos elementos sencillos: viario, equipamientos, espacios libres, etc.
- 1b. Construir cartografías creativas que expongan la interpretación de estas cuestiones temáticas.
- 1c. Utilizar la cultura urbanística sobre estos asuntos elementales para comprender todas sus posibilidades como forma de conocimiento.
- 2a. Estudiar multiescalarmente el plano base.
- 2b. Desenlazar las estructuras urbanas para discriminar sus grados de importancia y potencialidad para el proyecto urbano.
- 2c. Relacionar los hallazgos formales y espaciales con las bases tipológicas, funcionales, históricas y geográficas comprendidas anteriormente.
- 3a. Detectar diferencias de comportamiento en los ámbitos estudiados.
- 3b. Encontrar direcciones dominantes en función de la superposición de algunos de los sistemas estudiados.

INTRODUCCIÓN A LA LECCIÓN MAGISTRAL 1

Las ciudades poseen una forma sustentante constituida por una serie de elementos que son la base de su buen crecimiento, tan armónicas con la geografía soporte como capaces de organizar futuros soñados mejores. El resto de los elementos del plano son formas secundarias o subsidiarias de las primeras, "formas colaborantes" que solucionan la transición entre la estructura y el grano pequeño.

La discusión sobre esta "forma urbana esencial", en tanto en cuanto se comporta como un sistema dinámico, abierto y en construcción, se centra en la concatenación de episodios urbanos y geográficos claves: esquinas valiosas, secuencias o líneas emergentes, arquitecturas trascendentes, espacios reveladores, etc. Esta amalgama de piezas cruciales, lejos de simplificar a la ciudad, lleva consigo todo su significado, aportando síntesis y orden a la babel urbana.

BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD

CORBOZ, André "Le territoire comme palimpseste." *Diogène* nº 121 (1983): 14-35.

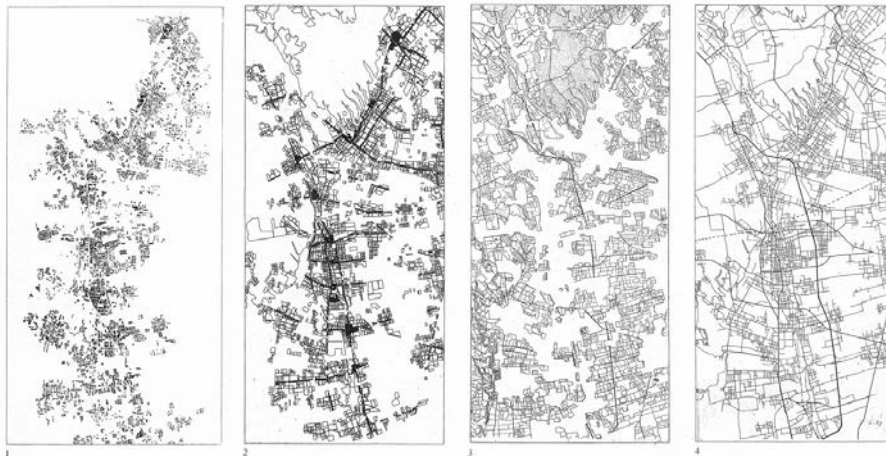
DEMATTEIS, Giuseppe "Sul crocevia della territorialità urbana." In *I futuri della città. Tesi a confronto*, ed. Giuseppe Dematteis and others. Milano: Frano Angeli, 1999.

GÓMEZ ORDÓÑEZ, José Luis, Juan L. Rivas Navarro, David Cabrera Manzano and Rafael Reinoso Bellido. *Un curso de Urbanismo 2001-2002*. Granada: Universidad de Granada and Diputación de Granada, 2004.

SOLÁ-MORALES i Rubio, Manuel. *De cosas urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

UNIDAD 1 - GUIONES DE TRABAJO AUTÓNOMO

1. Lee con atención el artículo "Territorio sin modelo" de Manuel de Solá-Morales y escribe un comentario dividido en dos partes: una en la que expreses qué te ha parecido el artículo en relación a tu opinión sobre el Urbanismo y otra en la que te preguntes acerca de la orientación que estas palabras pueden ofrecerte de caracal inicio del proyecto.
2. Elige un encuadre del territorio objeto de estudio sobre el que cartografiar las líneas del plano, provengan del sistema que provengan, en al menos tres direcciones diferentes. Argumenta tus elecciones y escribe a pie de plano tus impresiones después de realizar el trabajo.
3. Selecciona una "cosa" urbana a estudiar (la geografía, el viario, la evolución histórica, los espacios no ocupados, etc.) y representa de cuatro formas diferentes el mismo encuadre. Explica tus intenciones previas y las contradicciones o sorpresas que tal método te ha ocasionado.
4. Planea, junto con tu grupo, una excursión al ámbito de estudio y marca en un plano el posible itinerario a realizar. Muestra en alguna de las sesiones presenciales del curso a través de fotografías ordenadas la historia de este "viaje" iniciático por vuestro espacio de proyecto. (T.A.G.)
5. Selecciona dos proyectos urbano-territoriales que en base a las averiguaciones hechas en las primeras dos semanas "intuyes" apropiados para dinamizar el ámbito de proyecto. Prepara una exposición de tales ejemplos, tratando de ser crítico con ellos y transmitir al oyente sus cualidades principales.
6. Dividiremos la clase en cuatro mesas de debate: CONTINUIDADES, DISCONTINUIDADES, SUPERPOSICIONES y CONFLICTOS. De cada una de ellas después de un debate libre pero organizado deberá obtenerse un acta con al menos cinco conclusiones respecto de cada asunto en el territorio objeto de estudio y un plano improvisado donde quede reflejado tal debate. (T.A. a desarrollar en clase)
7. Escribe y razona en función de los contenidos del artículo de André Corboz "El Territorio como palimpsesto" tus impresiones y conclusiones de la actividad anterior.
8. Dibuja individualmente un plano en el que domine el color rojo con este título "La red de una directriz dominante" y trata de incorporar en su representación al menos dos sistemas sencillos de los vistos en esta Unidad, p.e.: equipamientos y geografía.



S. Boeri y A. Lanzani, "Gli orizzonti della città diffusa". Revista Casabella nº 588, 1992.

INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO

Se presentan en esta unidad ocho actividades para el Trabajo Autónomo de las cuáles seis son de carácter individual y de las dos restantes, una está pensada para el Grupo y otra está pensada para ser incluida en una sesión presencial de la asignatura. Al final de la asignatura tú deberás haber elegido dos de estas actividades para ser incorporadas a tu Carpeta de Aprendizaje. El grupo puede elegir esta actividad planteada, ya que a lo largo del cuatrimestre deberá llevar a cabo tres actividades de este tipo eligiendo de las cinco en total que se van a proponer, una en cada unidad.

Consulta en clase cómo llevar a cabo estas actividades o si estás son las más pertinentes para ti. Trataré de ayudarte en este sentido. Encontrarás los artículos y la bibliografía que son necesarias en algunas de estas actividades en el Anexo de la Guía Didáctica.

PASO PROYECTUAL 1 - UNIDAD 1

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto que viene desarrollándose en la asignatura de Urbanística IV aparece descrito en su Plan de Estudios como un *"planeamiento territorial y proyecto urbano; el proyecto de las extensiones residenciales; la organización de equipamientos y los servicios; los usos productivo, industrial y turístico; el paisaje y el suelo no urbanizable; análisis de impacto."*

Apostaremos en esta curso académico por comprender las relaciones multiescalares que el proyecto debe acometer y haremos especial hincapié en la incorporación de la variable temporal. El proyecto deberá contener siempre una cuota representativa de usos residencial y deberá ser capaz de interpretar los territorios intermedios de las escalas metropolitanas: bordes urbanos, intersticios geográficos, reconversiones industriales, nuevas formas de habitar, recuperación de tejidos históricos ex-urbanos, el paisaje infraestructural, nuevos modelos comerciales, deportivos o turísticos, etc.

Atiende por favor a la Formulación del Proyecto Urbano-territorial contenida en los Anexos, donde podrás encontrar el ámbito de estudio, el tema del que se ocupa y sus motivaciones, sus hipótesis programáticas, etc. Así también a través del Espacio Virtual de la asignatura tendrás acceso a la información de partida del proyecto: cartografías de base, planes generales de ordenación, ortofotografías históricas, vuelos actuales, etc.

DESCRIPCIÓN DEL PASO PROYECTUAL

Para el primer paso del proyecto, seguiremos la máxima de "conocer antes de hablar", y enfocaremos nuestro trabajo hacia la comprensión de la situación existente. Desplegad vuestros conocimientos adquiridos en asignaturas precedentes de la carrera y formulad un guion de ciertas actividades útiles para un comienzo intenso del trabajo. Centraos en los siguientes aspectos:

P1. Aproximación al ámbito de trabajo, relaciones urbanas estructurales, transporte público y sistema de equipamientos y actividades de atracción de tráfico y personas.

METODOLOGÍAS A UTILIZAR

Cartografías analíticas e interpretativas. Cartografías prospectivas. Esquemas comprensivos. Visitas y reportajes fotográficos. Sesiones participativas temáticas. Análisis de datos municipales, comarcales y regionales. Lectura y comprensión de fuentes bibliográficas y proyectos de referencia.



Interpretación de la ciudad de Granada. Concurso de Rehab. del Paseo del Salón.
Juan L. Rivas. Laboratorio de Urbanismo. 2005.

UNIDAD 1 - **PÁGINA DEL ESTUDIANTE**

NOTAS sobre la Lección Magistral

NOTAS sobre las Actividades de Trabajo Autónomo

NOTAS sobre el Paso Proyectual 1

CENTRALIDADES - UNIDAD 2

CONTENIDOS Y LECCIÓN MAGISTRAL 2: Analizaremos los componentes de la realidad urbana lo más ampliamente posible, identificando y representado elementos sencillos y relaciones u órdenes de jerarquía entre ellos.

PASO PROYECTUAL 2: Oportunidades y conflicto, primeras líneas de trabajo de la propuesta. Análisis pormenorizado de los sistemas residenciales y laborales y de la estructura viaria menor.

CORREDORES E INFRAESTRUCTURAS - UNIDAD 3

CONTENIDOS Y LECCIÓN MAGISTRAL 3: Comprenderemos las grandes líneas del territorio, unidades paisajísticas homogéneas, corredores naturales, ejes infraestructurales, secuencias o itinerarios narrativos históricos, etc.

PASO PROYECTUAL 3: Construcción general de la propuesta. Establecimiento de las pautas de relación del proyecto con la ciudad, el barrio y el territorio –la triple escala-. Análisis de las condiciones geográficas y paisajísticas del ámbito proyectado y sus posibilidades de innovación o construcción de la identidad renovada.

DIMENSIONES METROPOLITANAS Y REGIONALES - UNIDAD 4

CONTENIDOS Y LECCIÓN MAGISTRAL 4: Abordaremos el lenguaje, la problemática y la paleta de soluciones propias de las escalas metropolitanas o regionales, trabajaremos con la dimensión territorial del urbanismo.

PASO PROYECTUAL 4: Búsqueda de la ordenación pormenorizada, trabajo con las hipótesis tipológicas más adecuadas, localización de lugares clave y renovación de las relaciones territoriales desde la perspectiva de estos focos puntuales.

MECANISMOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA:

REGENERACIÓN, REHABILITACIÓN, PROYECTO URBANO - UNIDAD 5

CONTENIDOS Y LECCIÓN MAGISTRAL 5: Enfatizaremos en la concreción de nuestros proyectos en políticas que incidan verdaderamente en los tejidos urbanos o territoriales: residenciales, periféricos, suburbanos, agrícolas, industriales, etc.

PASO PROYECTUAL 5: Desarrollo gráfico multiescalar, la conversión tridimensionales de la propuesta, la renovación de las arquitecturas y de las urbanizaciones, desde el material hacia el paisaje: una nueva definición del proyecto urbano *transescalar*.

INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO DE LA UNIDADES 2,3, 4 Y 5

En las sucesivas Unidades Temáticas se presentan los respectivos Guiones de Trabajo Autónomo, entre los que podemos distinguir los siguientes tipos:

- De carácter individual. Los cuáles persiguen una introspección individual de la acción proyectual, teniendo por tanto un marcado carácter gráfico. También encontramos en este tipo aquellos destinados a la lectura de artículos de referencia que traten los principales asuntos contenidos en la Lección Magistral y que central la Unidad desde un punto de vista teórico.
- De carácter grupal. Estos trabajos están destinados al grupo en su conjunto como complemento al Trabajo de Investigación del cuatrimestre o Proyecto Urbano-territorial. Son eminentemente gráficos y ayudan al avance del proyecto del grupo, si bien se pretenden formalmente más rigurosos o de resultados más comparables con los de otros grupos que hubiesen elegido tal trabajo autónomo.
- Destinados a ser llevados a cabo en clase. Constituyen un grupo reducido de trabajos autónomos que específicamente son diseñados para ser elaborados tanto individualmente como en grupo en el horario de clase de la asignatura, dando lugar a un seminario de prácticas que concluye con una puesta en común del ejercicio y extracción de conclusiones.

Al final de la asignatura el estudiante deberá haber elegido dos actividades de cada Unidad para ser incorporadas a su Carpeta de Aprendizaje. De la misma manera, el grupo deberá elegir un total de tres actividades de carácter grupal de las que son propuestas en el conjunto de las unidades, y debe entregarlas realizadas junto con la presentación del Proyecto en el Seminario 4 o final.

RELACIÓN DE ANEXOS

- **TEXTOS DE APOYO Y BIBLIOGRAFÍAS:**
 1. ARTÍCULO “TERRITORIO SIN MODELO” Manuel de Solá-Morales
 2. ARTÍCULO “LA MULTIESCALA OBLIGATORIA” Juan L. Rivas
 3. ARTÍCULO “INFRAESTRUCTURAS Y ESPACIO CONTEMPORÁNEO” Juan L. Rivas
 4. ARTÍCULO INTRODUCTORIO “DE COSAS URBANAS” Manuel de Solá-Morales
 5. ARTÍCULO “EL TERRITORIO COMO PALIMPSESTO” André Corboz
 6. ARTÍCULO “DESENLAZANDO ESTRUCTURAS URBANAS” Juan L. Rivas
 7. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Y ENLACES DIVERSOS
 8. FORMULACIÓN ESCRITA DEL PROYECTO URBANO-TERRITORIAL

- **ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:**
 9. EXPLICACIÓN DE CIERTOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 10. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA LOS ESTUDIANTES ERASMUS
 11. INSTRUCCIONES PARA DARSE DE ALTA EN LA PLATAFORMA (EN CONSTRUCCIÓN. Depende de la plataforma finalmente elegida)

- **FICHAS O MODELOS**
 12. MODELO DE ACTA PARA SEMINARIO O SESIÓN PARTICIPADA DE DEBATE
 13. MODELO DE EXAMEN
 14. CUESTIONARIO SOBRE LA ASIGNATURA
 15. CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR
 16. AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

EPÍLOGO

26 | JUEVES,
25 DE MARZO DE 2004

Opinión

» Granada abierta

El sueño del gran norte

»

Juan Luis Rivas Navarro
Arquitecto. Miembro de C.I.S.
Ciudadanos Solidarios.

En estos días he pensado mucho en las grandes ciudades, que a primera hora suman en los transportes públicos a trabajadores y estudiantes que marchan hacia sus destinos diarios. En Granada, como sabemos, no hay metro, ni tren de cercanías, ni es eficaz el autobús en su área metropolitana. Sin embargo, nosotros también nos levantamos temprano, demasiado para una ciudad de este tamaño, y llenamos la circunvalación para cruzar la ciudad. Añadimos media hora más de lo necesario al viaje de la casa al trabajo, respecto a situaciones de mejor accesibilidad, menor tráfico o menor distancia. En las grandes ciudades están asumidos el libro de bolsillo o el walkman como compañeros de este viaje de ida y vuelta de hasta dos horas diarias. En Granada también asumimos con elegante paciencia, este tiempo de bendita radio o de mirada absorta. A este gasto de tiempo se suman el consumo de combustible y energía, la contaminación ambiental y sonora, el estrés y la falta de rendimiento laboral, y el colapso de calles únicas y necesarias en Granada, efectos múltiples de las horas punta que han de sufrir los que transitan en este vaivén cotidiano.

Y es que Granada es una ciudad muy particular, la belleza y fortaleza histórica tanto de las colinas monumentales al este, como de la fértil vega al oeste, someten a la ciudad a una presión que la estira desde hace

años; la Granada antigua, atrapada entre estos accidentes topográficos, queda en medio, rozada y desgastada por el movimiento permanente entre los intereses creados en sus dos polos, en principio, inevitables: el Sur y el Norte.

Así podría verse: cuando nos movemos al norte (Beiro, Almanjajar, Peligros...) vamos a trabajar, al hospital, a la cárcel o a la universidad; en el Norte cogemos el tren, el autobús o el avión; el norte es malo, gris, frío y ruidoso; y lo más importante, a este desagradable Norte sólo vamos de ocho a tres, en el Tiempo del Trabajo.

Al otro lado está el Sur (Genil, Zaidín, Hueter Vega...) donde la vivienda de baja densidad hace su agosto, donde el olor a vega y a los ambientadores de las grandes superficies del ocio se mezclan, donde se juega a los bolos, al fútbol o al baloncesto, y donde asistimos a conciertos de todo tipo; por el Sur voy a la Al-

Nosotros también nos levantamos temprano, demasiado para una ciudad de este tamaño, y llenamos la circunvalación

hambra, a la Sierra y a la Costa; allí duermo y descanso, el Sur es sol, verde y agua; y lo más importante, en este tranquilo y placentero Sur estoy por la tarde y por la noche, más allá de las tres o más allá de las ocho y media, en el tiempo del ocio.

Todos sabemos cuando y en qué sentido se producen los atascos de la Circunvalación de Granada, la solución a estos síntomas puede que sea mejorar sus accesos, sumar carriles de circu-

lación, crear otra autopista sobre la vega para que la gente siga moviéndose a trabajar al norte, pero si queremos comenzar a solucionar las causas, el problema de fondo, hay que reequilibrar activa y continuamente las posiciones de las necesidades y demandas sociales mediante planes, proyectos y gestión, hay que jugar con sentido las posiciones de los usos del suelo.

Sueño con un gran norte con más y mejor vivienda, con mejores condiciones ambientales, con espacios colectivos, sueño con un norte con espacios deportivos, con recintos de ocio y de cultura, donde se rehabiliten y se hagan urbanos los tejidos industriales y se vele por el paisaje. El sueño del gran norte en Granada pasa también por soñar un sur más activo laboralmente, con universidades, centros de oficinas o de transportes, que no nos condene a usar la circunvalación una y otra vez para el mismo y cansino tráfico local.

» Corriente alterna

» Enrique Bonet

"UN EXPERTO DE LA NASA
ANUNCIA QUE EL HOMBRE
LLEGARÁ A MARTE EN 2040"

¡QUÉ SUERTE! SE VE
QUE EN MARTE NO HAY
JUNTA DE ANDALUCÍA NI
AYUNTAMIENTO...



AGRADECIMIENTOS:

Esta GUÍA DIDÁCTICA ha sido elaborada en Granada, en Mayo de 2012, con la ayuda del profesor Dr. Salvador Camacho Pérez, del Departamento de Didáctica y Organización Escolar, en el marco del curso PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA POR COMPETENCIAS Y ELABORACIÓN DE GUÍAS DIDÁCTICAS, y en su versión definitiva colaborará también la profesora Belén Bravo Rodríguez, del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Granada.