

BIBLIOTECA DE  
 GRANADA  
 Serie C  
 Folio 49  
 Número 17 (99)

# TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

COMPañÍA DE ZARZUELA

DIRIGIDA POR EL MAESTRO COMPOSITOR

**D. GUILLERMO CERECEDA.**

ESCOGIDA FUNCION PARA EL MARTES 20 DE ABRIL DE 1880.-23.ª DE ABONO.

## BENEFICIO DEL PÚBLICO, CON NOTABLE REBAJA DE PRECIOS.

Palcos principales y plateas, sin entrada, 40 rs.—Palcos segundos de proscenio, sin id., 30.—Palcos segundos sin id., 20.—Butacas de patio con entrada, 8.—Delanteras de platea, con id., 5.—Asientos de platea, con id., 4.—Delanteras de galería principal de señoras, con id., 5.—Delanteras de anfiteatro principal, con id., 5.—Asientos de anfiteatro principal, con id., 4.—Delanteras de anfiteatro alto, con id., 3.—Delanteras de galería alta de señoras, con id., 3.—Delanteras de paraíso con id., 2.  
**Entrada principal, 3 y 1½ rs. 8 ms. Paraíso, 1 y 1½ rs. 8 ms.**

La mejor recomendación de una Empresa para el público, la dá el público mismo. La de este coliseo, que no necesita hacer resaltar sus actos, se limita á mostrar su agradecimiento al pueblo de Granada, ofreciéndole un espectáculo, que, sin llegar á exageraciones que solo redundan en perjuicio del arte, sea digno de su ilustración y de la historia del Teatro de Isabel la Católica.

A este objeto, y para que todos puedan comprobar la bondad de los espectáculos que ofrece el Sr. Cereceda, ha dispuesto para este día la

### ÚLTIMA DEFINITIVA REPRESENTACION

de la zarzuela de gran espectáculo, en tres actos, divididos en diez cuadros, letra de los señores D. Enrique Perez Escrich y D. Luis Mariano de Larra, música del maestro D. Emilio Arrieta, titulada

# LA GUERRA SANTA.

#### REPARTO.

Sara . . . . .	SRA. MONTAÑÉS.	El Emperador. . . . .	Sr. Grajales.
María. . . . .	Srta. Nadal.	El Gran Duque. . . . .	» Navarro (L.)
Olga . . . . .	Sra Paulús.	El General Kisot. . . . .	» Fuentes.
Miguel. . . . .	Sr. Navarro.	El maestro de postas. . . . .	» Garcia.
Agoreff . . . . .	» Seler.	Un oficial cosaco. . . . .	» Lecumberri.
Carranza. . . . .	» Lopez.	Un tártaro . . . . .	» Ganga.
Mr. Canard. . . . .	» Rodriguez.	El Emir. . . . .	» N. N.

Damas de la corte, egipcias, moscovitas, generales, oficiales rusos y tártaros, pastores, agentes de policía, pueblo, coro general, etc., etc.

#### TÍTULOS DE LOS CUADROS.

**Acto 1.º**—CUADRO 1.º El baile. CUADRO 2.º El Correo CUADRO 3.º Sara.—**Acto 2.º**—CUADRO 1.º La casa de postas. CUADRO 2.º Los Montes Urales. CUADRO 3.º Omsk.—**Acto 3.º**—CUADRO 1.º L. S. CUADRO 2.º El reducto. CUADRO 3.º La poterna. CUADRO 4.º El lago Baikal.

#### A las ocho y media.

NOTAS. En la presente semana tendrá lugar el BENEFICIO de la primera tiple Sra. Ferrer, con la preciosa y aplaudida zarzuela **EL DOMINÓ AZUL**, pedida su repetición por un considerable número de señores abonados y personas que no pudieron concurrir á la primera representación.

OTRA. Está ensayándose, para ponerla en escena á la mayor brevedad, la gran zarzuela **ZAMPA, Ó LA ESPOSA DE MÁRMOL.**

