

# GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

## ÚNICA FUNCION

para el Jueves 29 de Enero de 1880,

# DEL FONÓGRAFO EDISON,

EL DESCUBRIMIENTO MÁS ADMIRABLE DEL SIGLO.

MAQUINA QUE HABLA Y CANTA,

DIRIGIDA POR EL CABALLERO

# BARGEON DE VIVEROLS,

MIEMBRO HONORARIO DE LA ACADEMIA DE FÍSICA DE PARÍS.

La misma que fué presentada en la Academia de Ciencias el 10 de Marzo de 1878 á la Sociedad de Ingenieros y á la de Física y Clínica por Mr. Janin en Soborna, y ante el Presidente de la República, que habia manifestado deseos de verla.

Este aparato reproduce automáticamente, no solo la **palabra humana**, sino que tambien **canta, ríe, llora, silba, aulla, maulla, imita la flauta, el oboe, el clarinete, el cornetin, el saxafon** y todos los instrumentos de música.

Pues bien: lo que los sábios se negaron á creer, **MR. BARGEON**, llegado hace pocos dias de América con el último aparato perfeccionado por el mismo inventor, se encargá de demostrar, explicar y hacer tocar con el dedo, por decirlo así, mostrando al público este misterioso invento.

Todas las personas que se interesan por el progreso de las ciencias; todas las que se niegan á creer que se puede conservar indefinidamente la voz de las personas fallecidas há muchos años, y reproducir con *exacta entonacion* á las personas vivientes, podrán convencerse, asistiendo á la sesion de *Phonographia* que se prepara por **MR. BARGEON**, de la realidad de tan extraordinarios fenómenos.

El instrumento que se exhibe representa el último perfeccionamiento introducido hoy en la *Phonographia*, pudiendo recitar una composicion en verso.

El *Phonographo* obtuvo en la Exposicion Universal de París el gran premio honorífico, valiendo á su inventor la cruz de la Legion de honor.

## PROGRAMA.

Explicacion del aparato Edison, reproductor de la palabra humana, conversando con el fonógrafo, imitando los gritos de los animales, voces de mando militares, aritmética del fonógrafo, repeticion, sustitucion ó sobreposicion de los sonidos del fonógrafo cantante, solo de cornetin por el fonógrafo, cancion cómica por el fonógrafo, experiencia para el público, etc., etc.

Esta funcion principiará por los ejercicios de **THAUMATURGIA** y **ALTA PRESTIDIGITACION** del célebre profesor de fisica recreativa

# Don Miguel Fonseca,

cuya reputacion es europea.

Esta sesion extraordinaria y especialmente atractiva terminará con una de las más recientes y maravillosas creaciones de **MR. BARGEON**, ejecutada en plena luz.

**Los falsos milagros de nuestros dias ó las farsas del Espiritismo.**

## EL BOMBERO.

**Encierro, evocacion, manifestaciones espiritistas, desaparicion del individuo. Aparicion en traje de bomberos.**

*por el caballero Bargeon de Viverols.*

Experiencias presentadas por la primera vez en París en la Exposicion Universal ante los comisionados de los periódicos franceses y extranjeros, no solamente de la prensa, sino ante el Presidente de la República.

PRIMERA PARTE. **Thaumaturgia y alta prestidigitacion**, por el célebre profesor D. M. Fonseca.

SEGUNDA PARTE. **El fonógrafo Edison**, máquina que habla, canta, y toca toda clase de instrumentos de música.

TERCERA PARTE. **EL BOMBERO.**

Serán designados por el público comisionados que vengán á hacer el examen más minucioso y procurar las pruebas más rigurosas, para hacer estas demostraciones anti-espiritistas lo más claras posibles.

**A las ocho en punto.**

**PRECIOS.** Palcos principales y plateas de proscenio, sin entrada, 60 rs. — Palcos principales y plateas, sin id., 50. — Palcos segundos de proscenio, sin id., 40. — Palcos segundos, sin id., 30. — Butacas de patio, con entrada, 10. — Delanteras de platea, con id., 9. — Asientos de platea, con id., 7. — Delanteras de galeria principal de señoras, con id., 7. — Delanteras de anfiteatro principal, con id., 7. — Asientos de anfiteatro principal, con id., 6. — Delanteras de anfiteatro alto, con id., 5. — Delanteras de galeria alta de señoras, con id., 5. — Delanteras de paraiso, con id., 3.

**Entrada principal, 3 rs. 8 mrs.**

**Id. al paraiso, 2 rs. 8 mrs.**

NOTAS. El despacho de billetes se halla situado en el almacén de papel del señor Lopez, Puerta Real.

Toda localidad con entrada, como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedis por arbitrio municipal.

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868