

GRAN TEATRO

DE



ISABEL LA CATÓLICA.

GRAN FUNCION PARA EL MIÉRCOLES 2 DE MAYO DE 1877.

31.ª de abono. (1.ª de la 2.ª serie.) Turno impar.

SEGUNDA REPRESENTACION

de la preciosa zarzuela NUEVA en esta capital, en tres actos y en verso, letra de D. Luis Mariano de Larra, música del maestro D. Francisco Asenjo Barbieri, titulada

JUAN DE URBINA,

representada con extraordinario éxito en este coliseo en el día de ayer.

REPARTO.

PERSONAJES.	ACTORES.
La Duquesa	<i>Srta. Soler Di-franco.</i>
Lucía	<i>Sra. Cifuentes.</i>
Juan de Urbina	<i>Sr. Marimon.</i>
Andrés.	<i>Ferrer.</i>
D. Francesillo de Zúñiga	<i>Guerra.</i>
Anton	<i>Jimeno.</i>
Un Mayordomo	<i>Belloc.</i>

Damas, caballeros, corchetes, pajes, mozos, oficiales y aprendices.
La escena en Madrid, año 1526, reinado del Emperador Carlos V.

A LAS OCHO Y MEDIA.

Entrada principal, 4 rs. y 8 mrs.

Id. al paraiso, 2 rs. y 8 mrs.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES.

	Reales.		Reales.
Palcos bajos y plateas sin entrada.	50	Asientos de anfiteatro principal con idem.	6
Palcos segundos sin id.	30	Delanteras de anfiteatro alto con id.	5
Butacas de patio con entrada.	10	Sillas de anfiteatro alto con id.	5
Delanteras de platea con id.	9	Sillas de galería alta de señoras con id.	5
Asientos de platea con id.	7	Delanteras de paraiso con id.	4
Delanteras de galería principal de señoras con id.	7	Entrada principal.	4
Delanteras de anfiteatro principal con id.	7	Entrada de paraiso.	2

