

TEATRO PRINCIPAL.

Gran funcion para el Jueves 21 de Diciembre de 1876.

21 DE ABONO.

BENEFICIO
DE



DOM ANTONIO ZAMORA

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El drama nuevo en tres actos, escrito en verso por D. José Echegaray, titulado:

CÓMO EMPIEZA Y CÓMO ACABA.

Dirigido y puesto en escena por el beneficiado.

REPARTO.

PERSONAJES.

Magdalena.
Loreto.
María.
Leandra.
Pablo.
Torrente.
Andrés.
Anselmo.
Un criado.

ACTORES.

D.ª Cándida Dardalla.
María Agosti.
Cármén Valero.
Enriqueta Mendoza.
D. Antonio Zamora.
José García Tomás.
Luis Torres.
José Torres.
Francisco Navarro.

- 3.º El baile en un acto, titulado:

LA MODISTA DE PARÍS.

En el que toma parte la primera pareja Garrigos Lloret, y en el cual se bailará una preciosa

CUADRILLA.

- 4.º La comedia en un acto escrita en verso, por D. Antonio Hurtado, titulada:

VERY WELL.

El papel de Sir Edwardo, estará á cargo del beneficiado.

À LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs.—Paraiso, 2 rs. 8 mrs.

TEATRO PRINCIPAL

Gran función para el jueves 21 de diciembre de 1876

de 8 a 10

BENEFICIO

Nombre	
Apellido	
Edad	
Ocupación	
Residencia	

COMO EN LA OPERA

COMO EN LA OPERA

1.ª	Alto
2.ª	Alto
3.ª	Alto
4.ª	Alto
5.ª	Alto
6.ª	Alto
7.ª	Alto
8.ª	Alto
9.ª	Alto
10.ª	Alto

LA MODISTA DE PARIS

VERY WIFE