

TEATRO PRINCIPAL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala 0
Folios 49
Número 17 (42)

Magnífica función para el Domingo 12 de Diciembre de 1875.

EN LA QUE TOMA PARTE LA EMINENTE ARTISTA

DOÑA CAROLINA CIVILI DE PALAU.

Y LA PAREJA DEL RANGO FRANCÉS,

CHINI-LAMY.

20 DE ABONO DE LA 2.ª TREINTENA.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El reputado y siempre aplaudido drama en TRES actos, original de D. Joaquín Estevanez, titulado:

UN DRAMA NUEVO.

- 3.º *Gran divertimento de baile francés*, puesto y dirigido por el primer bailarín MR. LAMY, y en el que toma parte la primera bailarina SRTA. CHINI, la pareja FERNANDEZ, y todo el cuerpo coreográfico, titulado:

UNA HADA

- 4.º La tragedia en UN acto escrita expresamente para la SRA. CIVILI por el popular autor dramático D. José Zorrilla, en la que tantos triunfos alcanzó la Sra. Civilí en los teatros de Madrid, titulada:

SORRONIA

LA VIRTUD ROMANA.

- 5.º El baile *nuevo español*, puesto por el primer bailarín SR. FERNANDEZ, en el que toma parte la primera bailarina y todo el cuerpo de baile, titulado:

LA FLAMENCA.

- 6.º La aplaudida comedia en un acto, titulada:

UNA CULEBRA DE CASCABEL.

A LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, **3** rs. y 8 mrs.

Paraiso, **2** rs. y 8 mrs.

TEATRO PRINCIPAL

Magnífica función para el Domingo 12 de Diciembre de 1875.

EN LA QUE TOMA PARTE LA REINANTE ARTISTA

DOÑA CAROLINA CIVILI DE PALAU.

Y LA ARTE DEL BAJO FRANCÉS.

CHINI-LAMY.

30 DE ABO DE LA 2.ª TRINTENA.

ORDEN DEL RESPECTIVO.

1.º Siéntase.
2.º El reputado y siempre aplaudido drama en TRES actos, original de D. Joaquín Rodríguez, titulado:

UN DRAMA NUEVO.

3.º Gran divertimento de baile francés, puesto y dirigido por el primer bailarín MR. LAMY, y en el que toma parte la primera bailarina SRA. CIVILI, la pareja FERNANDEZ, y todo el cuerpo coreográfico, titulado:

UNA HADA

4.º La tragedia en UN acto escrita especialmente para la SRA. CIVILI por el popular autor de las obras de José Xortilla, en la que tanto brilló siempre la SRA. CIVILI en los teatros de Madrid, titulado:

SORROMINA

LA VIRTUD ROMANA.

5.º El baile nuevo español, puesto por el primer bailarín SR. FERNANDEZ, en el que toma parte la primera bailarina y todo el cuerpo de baile, titulado:

LA FLAMENCA.

6.º La espléndida comedia en un acto, titulado:

UNA CULEBRA DE CASCABEL.

A LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, 3 rs. y 8 mrs. París, 2 rs. y 8 mrs.