

Jueves 9 de Mayo de 1889.

Un buen pensamiento. En una agradable reunion que tuvo lugar la otra noche en casa del Sr. Cañadas, y á la que concurren artistas eminentes, admiradores de Zorrilla y personas amantes de esta Ciudad, se inició un pensamiento laudabilísimo.

El joven é ilustrado médico D. José de Paso, aprovechándose de la circunstancia de estar allí presentes Ruiz de Tejada el célebre violoncellista, los dos hermanos Fernandez Bordas, émulo el Antonio de Sarasate, y Emilio Vidal el incomparable pianista, llamó en su auxilio al Conde de las Infantas, á los señores Rada Delgado, Serrano y Aguilera, y algunas otras personas caracterizadas de esta capital, para exponer á los primeros su propósito de organizar un concierto, cuyo producto se destine á enjugar el déficit que, en los presupuestos de las fiestas de Coronacion, tiene aun el Liceo granadino.

Enunciada la idea fué acogida por todos con entusiasmo é inmediatamente se nombró, para llevarla á término feliz, una comision compuesta de los señores Conde de las Infantas, Sellés, Paso, Fernandez Calvo, Ruiz de Tejada, Fernandez Berdas (D. Antonio y don José), Vidal, Pino (D. Aurellano), Gomez Ruiz (D. Joaquín), Afan de Ribera, Villa Real, Jurado de la Parra, Paso, Cañadas, Cobos y Seco de Lucena, á fin de que se encargasen:

De todo lo relativo á la preparacion del teatro en que el concierto se verifique y parte administrativa de la fiesta, los señores Gomez Ruiz, Paso y Cañadas.

De lo concerniente á la organizacion artistica del concierto los señores Paso, Ruiz de Tejada, Fernandez Berdas (D. Antonio), Vidal y Pino.

De lo tocante á la colocacion de localidades, impetrando para ello el concurso de las damas granadinas, los señores Sellés, Conde de las Infantas, Fernandez Berdas (D. José), Villa Real y Jurado de la Parra.

Y de lo que con la publicidad y propaganda de la idea tiene relacion, los señores Cobos y Seco de Lucena.

El pensamiento ha sido perfectamente recibido y muy elogiado por todas las personas que lo conocen, y sabemos que el *Orfeon* del Centro Artístico prestará gustoso su concurso para realizarlo, como desde luego lo prestan los iniciadores y cuantos constituyen la Comision, y se solicitará el de algunos artistas que forman parte de la compañía que actua en el teatro del Campillo.

Al conocer la idea, el Director de la fábrica del gas, señor Puigcambó, se ha ofrecido galantemente á renunciar en beneficio del propósito que anima á los iniciadores del concierto, el valor del alumbrado del teatro en la noche que aquel se verifique.

EL DEFENSOR DE GRANADA

trasladado á Leon esta provincia, accede á las peticiones del Ayuntamiento por su enérgica y patriótica intervención. Han seguido en este asunto

ranca, por tanto, del orden natural de las cosas. El hombre en la naturaleza tiene tres instintos primordiales que trata de satisfacer. Necesita comer para vivir, vestirse y albergarse; despues buscar el recreo, y más tarde, en el periodo de civilización de desenvolvimiento sucesivo y de progreso, tenderá hácia el ideal.

De ahí las tres grandes divisiones de la Exposición: Sección de *Agricultura*, sección de *Industria* y sección de *Bellas Artes*.

De aquí también la división de todo el conjunto de la Exposición en nueve grupos, en los que se haría entrar todas las especialidades en ellos relacionadas. Estos grupos son:

- 1.º Obras de arte.
- 2.º Educacion y enseñanza.
- 3.º Mobiliario y sus accesorios.
- 4.º Tejidos.
- 5.º Industrias extractivas (minas, productos químicos, cueros, pieles, tintes, tipografías)—Industrias metalúrgicas y electricidad, transportes, material de los caminos de hierro, etc.
- 7.º Productos alimenticios.
- 8.º Agricultura, viticultura, piscicultura.
- 9.º Horticultura.

Sirve como de pórtico á la Exposición, pudiendo interpretarse como instructivo prólogo antes de penetrar en la complicada y múltiple vida moderna, la sección que podría llamarse *Historia del trabajo*, que los programas denominan *Exposición retrospectiva del trabajo y de las ciencias antropológicas*, donde se ven las transformaciones sucesivas, porque ha pasado el hombre desde los tiempos más remotos de que hay memoria.

La Exposición está situada en la orilla izquierda del Sena, principalmente en el Campo de Marte extendiéndose también por la orilla del rio desde el puente de Jena hasta el puente de los Invalidos, el Quay o Orsay y la explanada de los Invalidos.

Miscelánea.

Más policía. La casa número 40 de la calle de San Jerónimo se ha derribado y el solar ha quedado convertido en lugar de inmundicias y depósito de basuras ¿Por qué no se coloca la valla que para estos casos recomiendan las más rudimentarias disposiciones sobre policía urbana?

Otro sí. El rincón de la misma calle que forma las tapias del convento de la Encarnación frente al colegio de Santiago es otro receptáculo pestilente de toda clase de aguas mayores y menores.

El calor se avecina y también la llegada de forasteros.

Recomendamos, pues, á la autoridad competente procure evitar con toda urgencia un mal espectáculo á los que en breve han de visitar á la ciudad de las flores, de las brisas ténues y de los más ricos perfumes.

El tiempo. El mes de mayo se nos presenta con cara de coqueta trasnochada: ora nos enseña su faz hermosa y nos caldea con el ambiente tibio de sus seductores besos, como nos regala un airecillo frio que nos hiela, en especial por las noches cuando nuestros deberes nos obligan á trasnochar.

Recomendamos, pues, un abrigo prudente.