

TEATRO

ISABEL LA CATÓLICA

VELADA dramático-musical á beneficio del Liceo de Granada, con ocasión de la coronación del eminente poeta D. José Zorrilla, que se celebrará el día 27 del mes de Mayo de 1889, á las nueve en punto de su noche.

PRIMERA PARTE

1.º Sinfonía de Raymond de Thomás, por la banda provincial que dirige el Sr. D. José Luján.

Núm. 2.º Aurora de Reventos, por el Orfeón que dirige el profesor D. Aureliano del Pino.

Núm. 3.º Aria «¡Oh mio Ferdinando!» de la ópera *La Favorita*, del maestro Donizetti, por la señorita doña Carmen Alfaro y Alonso, acompañada al piano por el profesor D. Emilio Vidal.

Núm. 4.º

} a Nocturno.	<i>Chopin.</i>	}	Ejecutado por el violinista D. Antonio Fernández Bordas, acompañado al piano por D. Emilio Vidal.
} b Canto del ruiseñor.	<i>Sarasate.</i>		

Núm. 5.º Romanza de baritono de la ópera española *Tierra*, del maestro Llanos, por el Sr. Pinedo.

Núm. 6.º Serenata morisca, del maestro Chapí, por la banda que dirige el Sr. Luján.

SEGUNDA PARTE

El cuadro dramático original del eminente poeta D. José Zorrilla, titulado

EL PUÑAL DEL GODO

REPARTO

Don Rodrigo.	D. José Jurado de la Parra.
Tehudía.	» Eugenio Selles y Ricas.
Conde Don Julian.	» Agustín Rodríguez Aguilera.
Un monje.	» Julio Ochoa.

TERCERA PARTE

Núm. 1.º Boreta del Riu, de Kucken, por el Orfeón.

Núm. 2.º Romanza de tiple «¿Mo te sola» de E. Tamberlik, por la señorita doña Carmen Alfaro.

Núm. 3.º Bailables de Feramors

} a	La novia de Cachemira.	}	Rubins- Danza de las Bayaderas. } win.
} b	Danza de las Bayaderas.		

 ejecutados al piano por D. Emilio Vidal.

Núm. 4.º Zigeunerweisen, (aires boeminos) de Sarasate, ejecutados por el Sr. Fernández Bordas.

Núm. 5.º Marcha de las Antorchas, número 2, de Meyerbeer, por la banda que dirige el Sr. Luján.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos principales y plateas de proscenio sin entrada 20 pesetas.—Palcos principales y plateas sin id. 15 id.—Palcos segundos sin id. 10 id.—Butacas con entrada 3 id.—Delanteras de asiento d. platea con id. 2 id.—Asientos de platea y delanteras de palco general con id. 1.50 id.—Asientos de palco general, delanteras de anfiteatro alto y galería de señoras con id. 1.25 id.—Asiento d. anfiteatro alto y delanteras de paraíso con id. 0.99 id.—Entrada general 0.99 id.—Id. de paraíso 0.50 id.

28914227.