

# ABONO

SE ABRE POR OCHO ÚNICAS REPRESENTACIONES

á los siguientes precios y condiciones.

De este número de funciones tomará parte la Sra. **KUPFER**, á lo menos en TRES, y el Sr. **LABAN** á lo menos, en CINCO.

PRECIOS.	POR ABONO.	
	Pts.	Cts.
Palcos principales y plateas de proscenio, sin entradas . . . . .	25	
Plateas, palcos principales y segundos proscenio, sin entradas. . . . .	20	
Palcos segundos, sin id . . . . .	10	
Butaca con entrada . . . . .	3	
Todas las delanteras principales con entrada . . . . .	2	
Delantera de paraiso y asientos principales con id . . . . .	1	50
Entrada general . . . . .	"	"
Entrada de paraiso . . . . .	"	"

Toda localidad que exceda de una peseta pagará diez céntimos de sello móvil.

En las representaciones en que tome parte la SEÑORA KUPFER, sufrirán alteración los precios diarios, sin que este aumento afecte á los precios del abono.

## CONDICIONES

El abono queda garantizado por el arrendatario del Teatro.

—Los señores abonados á la anterior temporada, tendrán reservadas sus localidades hasta veinticuatro horas antes de la inauguración de la temporada.

—El abono será cobrado al efectuarlo.

—Si por causas ajenas á la voluntad de la Empresa no se diese el número de funciones anunciadas, los señores abonados no tienen más derecho que á la devolución de las funciones que no se hagan.

—La Empresa se reserva el derecho de dar funciones extraordinarias cuando lo estime oportuno.

—Los señores abonados tendrán derecho á disfrutar sus localidades en las funciones de tarde, pagando solamente la entrada.

—Para los señores abonados á palco, habrá lotes de entradas, á una peseta.

—Los señores abonados que siendo empleados civiles ó militares tengan que ausentarse de la población por razón de sus cargos, tendrán derecho á la devolución del importe de las funciones que no hubiesen disfrutado.

—La fecha del debut de la Compañía se anunciará oportunamente.

La Empresa no admite turnos en la imposibilidad de determinar qué noche han de tomar parte en las representaciones la Sra. KUPFER y el Sr. LABAN.

Granada 4 de Enero de 1895.

C  
066  
110  
(375)

# TEATRO PRINCIPAL

## GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA ITALIANA

en la que figura la célebre primera donna drammática

# MILA KUPFER

y el eminente barítono

# EUGENIO LABAN



## ( REPERTORIO )

Fra Diavolo.—Favorita.—Linda.—Ilugonotes.—Rigoletto.—Fausto.—Trovador.—Traviata.—Hernani.—Lucrecia Borgia.—Lucia.—Un ballo in maschena.

LA AFRICANA, ROBERTO EL DIABLO  
y la de gran espectáculo

# GIOCONDA

La primera representacion tendrá lugar del 5 al 8 del actual.

12563489

Lista de los artistas que componen la compañía.

Maestro direttore é concertatore

**SIGNOR CAMALÓ, FRANCESCO**

Prime donne drammatiche

**SIGNORA KUPFER, MILA.-VENSALGONI, DOLORES**

Prima donna soprano leggiera

**Signorina BOY-GILBERT, Matilde**

Prime donne mezzo-soprano e contralto

**SIGNORA BLASCO, ADELA.-GALAN, RAMINA**

Primi tenori assoluti

Signori **BROTAT, Giuseppe.--ESCURCELLI, Giuseppe.**

Primi baritoni

**Signori LABAN Eugenio.-GARCIA PRIETO Luigi**

Primi bassi

Signor **BOLDÚ, Giuseppe.--CANDELA, Emmanuele**

Altro primo basso

**Signor NOGUERA, Antonio**

Soprani comprimarie

Signora **RICCI, Antonietta.--IZQUIERDO, Maria**

Tenori comprimari

**SIGNOR MACIP, GUISEPPE.--ZARAGOZA, VINCENZO**

Bassi comprimaria

Signor **GAVASSI, Alfredo.--SESSO, Rafaello**

Maestro direttore dei cori e suggeritore

Direttore di scena

**SIGNOR BENITEZ, EMMANUELE      SIGNOR ROSSI, GIOACCHINO**

Capo sarto

**SIGNOR IZQUIERDO GARRIELE**

Archivo

**SIGNOR VIDAL Y LLIMONA, ANDRÉS**

**25 coristi di ambi sessi**

**30 professori di orchestra**