

# TEATRO PRINCIPAL.

COMPañÍA COMICO-LÍRICA

## Últimas funciones

para el Domingo 5 de Enero de 1896

Primera sección, á las siete

El sainete cómico-lírico en un acto y en verso, original de D. Ricardo de la Vega, música del maestro Chapí, titulado

### A CASARSE TOCAN ó la misa á grande orquesta.

Segunda sección, á las ocho

La zarzuela en un acto y en prosa, origina' del malogrado Estremera y del maestro Chapí, titulada

### LA CZARINA

Desempeñada por la Sra. ROMERO, Martínez y los Sres. Redondo, Martín, Garro, y Coro general.

Tercera sección á las nueve

La parodia lírica de la ópera CARMEN en un acto y tres cuadros de D. Salvador M.<sup>a</sup> Granés música del maestro Reig, titulada

### CARMELA

REPARTO. Carmela, SRA. ROMERO.—Micaela, Sra. Salvador.—Frasquita, Sra. Romero (E)—D. José, Sr. Redondo.—Escanon, SR. RIQUELME.—Zuñiga, Sr. Garro.—Sargento, Sr. Salvador.—Guardias de Orden publico, Chulas, Colilleras, Matuteros, Niños, Toreros, y banda militar.

Cuarta sección á las diez

El sainete lírico en un acto y en prosa, original de D. Emilio S. Pastor, música del maestro Chapí, cuyo título es

### Los Alojados

REPARTO. María, Sra. ROMERO.—Blasa, Sra. Salvador.—Rodríguez, Sr. RIQUELME.—Secretario, Sr. Redondo.—El Alcalde, Sr. Ramos.—Venegas, Sr. Martín.—Monreal, Sr. Garro.—Un Algua-cil, Sr. Guerra.—Coro de Señoras.

Quinta sección á las once

La comedia en un acto y en verso, original de D. José Jakson Veyan, titulada

### La Primera Medalla

#### PRECIOS PARA CADA SECCION

Palcos principales y plateas sin entradas, 3 pesetas.—Palcos segundos, 2.—Butacas con entrada, 75 centimos.—Delanteras platea, palco general y galería, 50.—Asientos de platea y palco general, 40.—Delantera paraíso, 35.—Entrada general, 25.—Ídem de paraíso, 20.

