

## TEATRO PRINCIPAL.

DEBUT de la Compañía Italiana de Opera y Opera cómica

DIRIGIDA POR

**D. EMILIO GIOVANNINI**

Maestro Director y Concertador

**RAFFAELLO RISTORI**

GRAN FUNCION PARA EL SABADO 5 DE OCTUBRE DE 1895

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

1.<sup>a</sup> de abono.

1.<sup>a</sup> representación de la ópera cómica en tres actos, del maestro J. E. Au-ber, titulada

# FRA-DIAVOLÒ

REPARTO.—Fra-Diavolo, bandolero, bajo el nombre de Marqués de San Marcos, F. Arrigoti.—Lord Roebourg, viajero inglés, A. Angelini.—Lady Pamela, inglesa, E. Morroto.—Lorenzo, sargento, G. Tanci.—Zerlina, aldeana, A. Saroglia.—Mateo, hostelero, A. Ferrara.—Giacomo, bandido, A. Petrucci.—Beppo, bandido, E. Grossi.—Francisco, joven aldeano, A. Pangrazy.—Pedro, aldeano, U. Simoni.—Coro de aldeanos, soldados y paisanos.

A LAS OCHO Y MEDIA

PRECIOS. Palcos principales y plateas sin entrada, 15 pesetas.—Palcos segundos sin idem, 6.—Butacas con entrada, 3.—Delantera de palco general, 2.—Delantera de platea y galería, 1'75.—Asientos de palco general, 1'50.—Delantera de paraiso, 1'25.

Entrada general, 1 peseta. Idem de paraiso, 0'75

Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céntimos de sello móvil. Continúa abierto el abono á los precios anunciados.

La entrada general será por la puerta frente á la Mariana.

El despacho de billetes está situado en la papelería de los Sres Lopez, Puerta Real.

X5585241

THEATRO PRINCIPAL

El teatro de la Comedia de San Carlos

Director

LA EMERSON GLOZ & CIA

de la calle de San Carlos

RAFAEL LO RIZO

Compañía de teatro de San Carlos

MANUFACTURA DE TERNOS

de la calle de San Carlos

El teatro de la Comedia de San Carlos

ERA-DIA-UNO

El teatro de la Comedia de San Carlos

El teatro de la Comedia de San Carlos

El teatro de la Comedia de San Carlos

El teatro de la Comedia de San Carlos

El teatro de la Comedia de San Carlos

El teatro de la Comedia de San Carlos