

GRAN REBAJA DE PRECIOS

# Teatro Principal

COMPANÍA COMICO DRAMATICA

bajo la dirección del primer actor

DEL TEATRO DE LA COMEDIA DE MADRID

**DON ENRIQUE SANCHEZ DE LEON**

Función monstruo

CON GRAN REBAJA DE PRECIOS

á beneficio del público

para hoy lunes 12 de Noviembre de 1894.

Función 13 de abono

1.º Una escogida sinfonía.

2.º La aplaudidísima comedia en cinco actos y en prosa, arreglada á nuestra escena por D. Emilio Mario (hijo), cuyo título es

**Militares y Paisanos.**

REPARTO.—Tula, Sra. LAMADRID.—D.ª Tomasa, señora Marín.—Luisa, Srta. Pardo.—Inés, Srta. Cáscamo.—D.ª Teresa, Srta. Delage.—María, Srta. Beas.—Rosa, Srta. Abbad.—El General, Sr. Corregel.—D. Ramon, Sr. Fauste.—Ernesto, Sr. Almada.—Mendoza, Sr. SÁNCHEZ DE LEON.—D. Ruperto, Sr. Bello.—Arturo, Sr. Echaide.—Constantino, Sr. Cruz.—Jiménez, Sr. González.—Roque, Sr. Pérez.

3.º La comedia en tres actos, original de D. Miguel Echegaray, cuyo título es

EL OCTAVO  
NO MENTIR.

Desempeñada por las Sras. LAMADRID, Marín, Beas y los señores SANCHEZ DE LEON, González, Almada, Cruz, Bello, y Echaide.

A LAS SIETE EN PUNTO

PRECIOS.—Palcos y plateas sin entrada á 10 pesetas.—Palcos segundos 3.—Butacas con entrada 1'75 —Todas las delanteras y asientos 1.—Entrada general 0'50 céntimos de peseta.—Paraiso 35.

Toda localidad que desde de 5 reales pagará 10 céntimos de timbre móvil.

Se prepara el estreno de la comedia dramática titulada

**El Guapo Rondero**

Extraordinaria rebaja de precios.

GRAN REBAJA DE PRECIOS A BENEFICIO DEL PÚBLICO

GRAN REBAJA DE PRECIOS A BENEFICIO DEL PÚBLICO

27528422

GRAN HERALDA DE PRECIOS

# Teatro Principal

COMPANIA COMICO DRAMATICA

de la direccion de...

DEL TEATRO DE LA CIUDAD DE MADRID

## DON ENRIQUE SANCHEZ DE LEON

Ensayo...

# á beneficio del público

para hoy lunes 15 de Noviembre de 1891

Ensayo...

1. Unos...

# Militares y Paisanos.

REPARTO.—Tos 2.º—LAMPARDO.—C. T...  
M...—L...—S...—P...—L...—S...  
S...—D...—M...—L...—R...—L...—E...  
S...—C...—D...—L...—L...—L...—L...  
M...—A...—E...—L...—L...—L...  
S...—G...—M...—P...  
2.º La comedia en un acto...

# EL OCTAVO

# NO MENTAR

REPARTO.—Tos 2.º—LAMPARDO.—C. T...  
M...—L...—S...—P...—L...—S...  
S...—D...—M...—L...—R...—L...—E...  
S...—C...—D...—L...—L...—L...—L...  
M...—A...—E...—L...—L...—L...  
S...—G...—M...—P...  
2.º La comedia en un acto...

# EL TERCER PUNTO

REPARTO.—Tos 2.º—LAMPARDO.—C. T...  
M...—L...—S...—P...—L...—S...  
S...—D...—M...—L...—R...—L...—E...  
S...—C...—D...—L...—L...—L...—L...  
M...—A...—E...—L...—L...—L...  
S...—G...—M...—P...  
2.º La comedia en un acto...

El Campo...

El teatro...

GRAN HERALDA DE PRECIOS Y BENEFICIO DEL PUBLICO

GRAN HERALDA DE PRECIOS Y BENEFICIO DEL PUBLICO