

Teatro Isabel la Católica

Función para el Sábado 20 de Junio

ESCOGIDA FUNCION DE

CUADROS ILUSIONISTAS

EXHIBICIÓN DE LOS NUEVOS MONUMENTOS DE

EL NUEVO MUNDO

AMÉRICA

CRISTOBAL COLÓN

PRIMERA PARTE

Salida del vapor de guerra *El Vefoz*.—Viaje de Liverpool á Alejandría.

El Parlamento de Londres.—Salón del trono de la Reina Victoria.—La sala de juego en el infierno.—Palacio de Cristal en el parque de Londres.—Nacimiento de Cupido.—Ferrocarril en la línea de Londres (Escocia).—Las buenas noches de los cinco hermanos.—Hotel de los Diputados en Londres.—El comedor principal.—Habitación de primera clase.—Dormitorio.—Estatua de Hebe.—El canario de la niña Pepita.

Revista de la escuadra inglesa.—Choque y naufragio de un buque.

El Arco de Carrussel en París.

Edificio del Cuerpo Legislativo (París).—Iglesia de la Magdalenad.—Funerales de Mr. Carnot.—La Ventana de la hermosura.

LOS MONTES DE VIZCAYA

El Palacio real de Madrid.—Salón particular de S. M.—Gran biblioteca del Escorial.—La Santa Capilla.—Venus y Cupido en el Museo.

Presentación del niño Jesús en el Templo de Salomón

Los primeros pasos del niño Dios.—La Virgen, San José y el niño, cruzando el Nilo.

INTERMEDIO DE QUINCE MINUTOS

SEGUNDA PARTE.

El Descubrimiento de América

La Carabela Santa María en su primer viaje á América.—Colón clavando el estandarte español en tierra de América.—Su presentación en las Cortes.—Ultimos momentos de Colón.

Gran corrida de toros (en Méjico)

LA FLOR DE LA PUREZA.

Vapor de Montevideo á Buenos Aires.—Pabellón de Argentina, de Méjico, de Chile, de Bolivia, del Brasil y de China.

Plaza de Armas en Lima.—Banco Hipotecario de Buenos Aires.—Quinta de la Junta Administrativa en Montevideo.—Tres sentidos corporales.—Gran incendio de la casa de seguros de la vida (Londres)—Estatua del bombero Salvador.

LOS MONTES DE CALIFORNIA S.

Los ensueños de la Esperanza en la roca de la Fe.

Fuente maravillosa.—Estrellas infinitas.

A LAS NUEVE

PRECIOS. Palcos y plateas principales y proscenios sin entrada, 2'50.—Palcos segundos, sin id., 1'50.—Butacas con entrada, 1.—Delanteras platea, palco general y galería, 0'75.—Asientos de platea y palco general, 0'60.—Delanteras de galería alta anfiteatro alto 0'50.—Delanteras de paraiso, 0'40.

Entrada principal, 0'50 peseta.—Id. de paraiso, 0'30. Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céts. de timbre.

H. KAURT, PROPIETARIO.

Imp. de los Hijos de V. Buendía.

277874221

REVISTA DE LA
COMUNIDAD DE INVESTIGADORES
DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

VOL. 10, NO. 1
1972

CONTENTS

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY