

# REPERTORIO

Certámen Nacional.—La Diva.—Las Campanadas.—Los Puritanos.—Las Amapolás.—El Duo de la Africana.—Los Dineros del Sacristan.—Al Santo, al Santo.—La Verbena de la Paloma ó el Boticario y las chulapas ó celos mal reprimidos.—Los Voluntarios.—La Restauración.—Amantes Americanos.—Caramelo.—Cádiz.—La Czarina.—Al Agua Patos.—Las doce y media y sereno.—Despacho de huevos frescos.—La mascarada y todo lo mejor del repertorio antiguo.

## NUEVAS

Campanero y Sacristan.—Viento en popa.—La Noche de San Juan.—Las hojas del Calendario.—El Duende.—El Casero nuevo ó perdón general.—Via libre.—El Organista.—Los licenciados

ACADEMIA DE HIPNOTISMO

DE P. P. Y W.

El Tío Morrión.—El Organista.

EL MORO MUZA—EL TAMBOR DE GRANADEROS

y las que últimamente se hayan estrenado en Madrid.

## COMEDIAS

Servicio Obligatorio.—La Boronda.—Chifladuras.—La Señá Francisca.—Zaragüeta.—De todo tiene la viña, y otras

C  
066  
110  
(224)

TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA

COMPañÍA CÓMICO-LÍRICA

DIRIGIDA POR EL PRIMER ACTOR

DON VENTURA DE LA VEGA.

FUNCIONES POR SECCIONES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

EL MIÉRCOLES 23 DE ENERO DE 1895

ABONO POR 29 REPRESENTACIONES

QUE SE EFECTUARÁ DESDE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE LISTA EN LA CONTADURÍA DE DICHO TEATRO A LOS PRECIOS SIGUIENTES:

Plateas de proscenio á 6 pesetas.—Plateas y palcos principales, 5 id.—Palcos segundos, 3 id.—Butacas con entrada, 1'50. id.—Todas las delanteras y asientos, 1 id.

Toda localidad que valga desde 5 reales en adelante, tendrá el aumento de diez céntimos por el impuesto del sello móvil.

La primera representación tendrá lugar el 23 del corriente; las obras para el debut, se anunciarán por programas y carteles.

Si por causas ajenas á la voluntad de la Empresa, no se diese el número de funciones anunciadas, tanto el público como los abonados no tendrán más derecho que la devolución del valor de las que no hubiesen disfrutado.

El abono queda garantizado, como de costumbre, por el arrendatario del teatro y será cobrado en dos plazos, el primero al efectuarlo, y el segundo á la décima función.

A los Sres. abonados á la anterior temporada en este teatro, se les reservarán sus localidades hasta las doce del día 22.

VERBENA DE LA PALOMA

TAMBOR DE GRANADEROS

## LISTA DE LA COMPAÑÍA.

Director de escena

Don Ventura de la Vega

Maestro director y concertador

Don Rafael Navarro

Director artístico

Don Félix Berros

Del teatro Eslava de Madrid

SRTA. D.<sup>A</sup> JOAQUINA OVALI—SRTA. D.<sup>A</sup> TERESA PESQUER—SRA. D.<sup>A</sup> MERCEDES ROCA

Primeras tiple

Segunda tiple

SRTA. D.<sup>A</sup> CARMEN PARDO

Tiple característica

D.<sup>A</sup> ELISA ROSAS

Dama joven y segunda tiple

SRA. D.<sup>A</sup> JUANA BENÍTEZ

Primer actor cantante

D. VENTURA DE LA VEGA

Primer tenor cómico

D. FRANCISCO MARTINEZ

Baritono cómico

DON ELIAS PERIS

Bajo cómico

DON ENRIQUE GARRO

Otro tenor cómico

D. JOSÉ MARTINEZ LOPEZ

Actor genérico

DON FRANCISCO PERAL

Otro bajo cómico

DON FRANCISCO ALCOBA

Galán joven

DON FRANCISCO ALMELA

PARA SEGUNDOS PAPELES

Dña SÁNCHA BOCAFUL.—Dña MACARIA ROCAFUL.—DON ENRIQUE PÉREZ.—DON BALDOMERO RODRÍQUEZ.—DON VÍCTORIO PESQUER.—DON EULOGIO BENÍTEZ.

APUNTADORES DE VERSO Y MÚSICA

D. JUAN FERNÁNDEZ --D. ANGEL CODESO.

**28 PROFESORES DE ORQUESTA****24 CORISTAS DE AMBOS SEXOS**

ARCHIVO de los Sres. Friscowich y D. Pablo Martín —SASTRERÍA de D. José Barle.—PELUQUERO, D. Enrique Marin.—MAQUINISTA, D. Pablo Oliva.—

GUARDARROPA. D. Miguel Castro.

CAMPANERO Y SACRISTAN

LA HIJA DEL BARBA

LA BORONDA

EL MORO MUZA

DE P. P. W.

CHIFLADURAS