

ORFEO ALL' INFERNO

TEATRO PRINCIPAL

1894

El SR. TANI correspondiendo al deseo de los señores abonados, al de la prensa y al del público en general, ha decidido retrasar su concertado viaje á Sevilla hasta el Lunes 7 de este mes, y abrir un abono de SEIS únicas y definitivas funciones que, empezando mañana Martes la primera, concluya el Domingo 6 de Mayo la última.

Este pequeño abono disfrutará de las festividades de la Ascensión y del Domingo; de los beneficios de las simpáticas señoritas TANI, del barítono Sr. Venegoni y de las obras nuevas *Le Damigelle di Saint-Cyr*, *La Mascarada*, *Un Telegrama*, ORFEO ALL' INFERNO, *Bacio Proibito* y de la gran rebaja de precios siguiente:

Los proscenios, á 36 reales.—Todos los palcos y plateas, á 30.—Las butacas, á 6.—Las entradas para el abono, á 3 reales.

Las localidades serán reservadas á los señores abonados hasta las seis de la tarde de mañana martes.

LE DAMIGELLE DI SAINT-CYR.—UN TELEGRAMA

