

Teatro Principal

C
066
110
(206)

COMPañÍA DE OPERETA ITALIANA Y BAILE

DIRIGIDA POR
DON GAETANO TANI

Gran función para el Viernes 20 de Abril de 1894

3.º de abono

GRAN EXITO

La magnífica opereta en 3 actos del maestro Lanzini,

D. PEDRO DE MEDINA

REPARTO

Duque de Medina.	G. TANI
D. Pedro, su sobrino	E. TANI
Isabel, pupila del duque	C. BASSINI
D. Carlos, secretario del duque.	A. Delle Cese
Cristina Maucasson.	A. TANI
Rodrigo	G. Navarini
Un oficial de Marina	Giomo
Un notario	L. TANI
Otro idem	G. Mattioli

La acción pasa en España en el siglo XVII.—El primero y segundo acto en el castillo del Duque de Medina; y el tercero en un navio en viaje para Santo Domingo.—Concertada y dirigida por el maestro Paolo Balsimelli.

A LAS OCHO Y MEDIA EN PUNTO.

Palcos y plateas de proscenio, 60 reales.—Palcos principales, plateas y segundos proscenios, 50 id.—Palcos segundos, 24 id.—Butaca con entrada 12 idem.—Todas las delanteras á 7 id.—Todos los asientos á 6 id.—Delanteras paraíso, 4 id.—Entrada principal, 4 id.—Paraíso, 3 id.

La empresa hace suyo el timbre móvil, para no molestar al público.

NOTAS.—El despacho de billetes durante el día, estará situado en la Puerta Real, en la papelería de D. Francisco López, y por la noche en el Teatro.

Continúa abierto el abono.

Brevemente, ESTRENO de la magnífica opereta de espectáculo, titulada:

I DIAVOLI DELLA CORTE

También se pondrá en escena la preciosa zarzuela en español, titulada:

EL DUO DE LA AFRICANA

917394221

Testo Principal

COMPANIA DE OPERAS ITALIANA Y BALLE

MEMORIA

DOZ

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs and possibly includes a list or table of contents, but the characters are too light to transcribe accurately.]