

12408170

J. Benda - Enero 93

C
43
107

C
43
107

SOCIEDAD
de
CONCIERTOS DE MADRID
DIRIGIDA POR EL MAESTRO
DON TOMÁS BRETÓN.

SEXTO Y ÚLTIMO CONCIERTO PARA HOY 27 DE JUNIO DE 1889, Á LAS NUEVE DE LA NOCHE,
EN EL TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.

PROGRAMA ELEGIDO POR SUFRAGIO.

10-4
Número de votantes, 563.

PRIMERA PARTE.

	Votos.
1.º Overture de <i>Raymond</i> THOMAS.	93
2.º (a) <i>En la Alhambra</i> , Serenata. BRETÓN.	207
(b) <i>Panaderos</i> , Bailable español. BRETÓN.	207
3.º <i>Rapsodia Húngara</i> LISZT.	362

DESCANSO DE 15 MINUTOS.

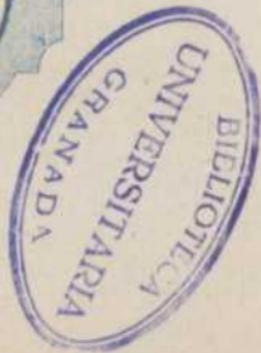
SEGUNDA PARTE.

4.º <i>Sinfonía heroica</i>	} BEETHOVEN. 225
I. Allegro con brío	
II. Marcha fúnebre. Adagio assai.	
III. Scherzo. Allegro vivace.	
IV. Final. Allegro molto.	

DESCANSO DE 15 MINUTOS.

TERCERA PARTE.

5.º Overture de <i>Cleopatra</i> MANCINELLI.	297
6.º (a) <i>Canzonetta del Concierto romántico</i> para violín GODARD.	401
(b) <i>Danse macabre</i> SAINT SAENS.	536
7.º <i>Marcha del Profeta</i> MEYERBEER.	314



Imp. de A. López. Granada.



CONCIERTOS

BRAYON

1889

ALHAMBRA
Granada