

122838111

NVEVA RELACION, EN QVE SE DA
 cuenta de la Real llegada de sus Magestades à esta
 Corte este presente Mes, y Año de 1711. Refierefe
 la bien venida que dan los Cortesanos, y Gremios,
 y lo demás que verá el curioso Lector.

VAYA de culto, y fiesta
 y de alegría,
 y à nuestros Reyes demos
 la bien venida.

ESTRIBILLO

Viva FELIPE QUINTO
Ala Viva la SABOYANA:
Bravo: Viva Luis Fernandos
 Vivan, para ser de la Corte
 todas las dichas.

Reynen, en los pechos de todos
 quanto merecen,
Triunfen, y à sus pies se le postren
 las multitudes.

COPLAS.

INVICTO Rey **FELIPE,**
 ven en buen hora,
 pues el Cielo, te ha dado
 tantas Victorias, &c.

Tus Leales Vassallos
 con tu presencia,
 tus fortunas, y desdichas
 ya las desprecian.

Con vuestra Real Persona,
 ò Gran **FELIPE!**
 no tenemos cautelas
 del Enemigo.

Estando en vuestra Corte
 con los Vassallos,
 sugetais Enemigos,
 y otros Contrarios.

Hermosa SABOYANA,
 con tu belleza,
 se huyeron de este Centro
 todas las nieblas.

Baste ya Peregrina,
 buelve à tu Corte,
 donde por Deidad bella
 todos te adoren.

Ocupad vuestro Solio,
 que està marchito,
 para que vuestras huellas
 le hagan florido.

Tantas penas de ausencias
 las estimamos,
 por veros en el Trono,
 ya con descanso.

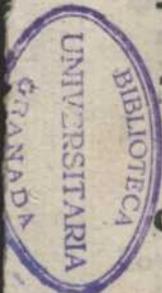
Vos, Principe de Asturias,
 feais bien venido,
 para ser de los pechos
 el regozijo.

Ya sabemos Invicto
 lo que nos honras,
 pues siempre nos tuviste
 en la memoria.

Por amor tan constante
 os anunciamos,
 que seréis para España
 otro Pelayo.

Todos generalmente
 su dicha aplauden,
 aora vid los afectos

C
 44
 73
 (42)



particulares.
Expresiones son grandes
en las Señoras;
pues las hazen sus Reyes
aun mas ayrosas.
Todos son parabienes
en los Señores,
y amantes acreditan
con sus blafones.
Las demás Cerarquias
de la Nobleza,
no ay Pluma que declare
tantas finezas.
No ay Casas que no sean
vn Coliseo,
en Comedias, y bayles
todos recreos.
Los Ciegos que anduvieron
como vnos topos,
con sus Reyes abrieron
ya tanto ojo.
Aun andavan à ciegas
fin sus coplillas,
y con ojos cerrados
ya las atisban.
Los Gremios à porfia
hazen sus fiestas,
y en los brindis no paran
el vaya, y venga.
Los Plateros en cultos
mucho machacan,
porque son por lo finos
como vna plata.
Calle Mayor, y Puerta
de Gualaxara,
regozijos, y aplausos
echan à varas.
Mas ningunos se metan
con los Pañeros,
pues en amor, y fiestas

llegan à vn pelo.
Con su Panderitillo
las Botoneras,
Alferez son del gusto
con su Vandera.
Vna Fuente de Baco
an encañado,
y los que entran cencillos;
salen doblados.
Con las chançoncillas
de sus canciones,
à mas de quatro pegan
bravos botones.
Zurra al castaño, y ande
los Cabestreros,
y como Hombres de foga,
dàn cordellejo.
Las Fruteras alegran
con sus cantares,
resonando las pesas
con los pulgares.
Puestas Panaderillas
con sus rebozos,
su fiesta es vaya, y venga
la pala al horno.
Droguistas, y Espezeros
galantes echan,
en los platos del gusto,
brava Canela.
En la salsa de Afectos
no venden drogas,
y por passar à todos,
corren la posta.
Tambien entran en dança
la Lençeria,
y ya que no pedazos,
se hizieron gyras.
Zapateros, valientes
en zambra, y fiestas
pican al passatiempo

- con tanta Alegría:
Los Boteros con ayre
 con estas zambras,
 echan à los Pellejos
 bravas botanas.
En la Puerta Cerrada
 el gusto amuelan,
 calando à cada punto
 las Vayoneras.
Como los Espaderos
 son de la hoja,
 de FELIPE publican
 Triunfos, y Glorias.
Los Carpinteros todos
 van à posia,
 y sobre quien mas luz
 se hazen astillas.
Cerrageros, y Herreros
 todos vnidos,
 sus aplausos han hecho
 à macha martillo.
Torneros, y Cofreros
 en glorias tantas,
 han echado oy el Cofre,
 y la media manta.
Esta vez los Roperos
 en lo que cortan,
 ya no pueden dezirles
 tientan las ropas.
Las noches los Cereros
 han hecho dias,
 que en festejos las Achas
 las despavilan.
Los Pasteleros dieron
 ojaldre al gusto,
 dandole à los festejos
 bravos repulgos.
Con lindo ayre han andado
 los Cedazeros,
 pues alegran la fiesta,
 y los Panderos.
Los Laneros amantes
 en lo que hilan,
 por su Rey no han dexado,
 ni vna bedija.
Ministros, y Escrivanos
 en sus festejos,
 han dado testimonio
 de sus afectos.
Los Boticarios hazen
 los dias alegres,
 pues à cada hora tocan
 las Almirezes.
Tambien los Sacristanes
 à tanto aplauso,
 los hizieron ruidosos
 con los badajos.
Hasta los Azeyteros
 entran en dança,
 porque no se halla en ellos
 sola vna mancha.
Los Confiteros andan
 como vnos duques,
 como ven tanta mosca
 tiran los Dulces.
Como los Polvoristas
 son tan amantes,
 el fuego de sus pechos
 echan al ayre.
Si los Empedradores
 andan tan baxos,
 estos dias se han puesto
 en lo mas alto.
Arrabales, y Barrios
 son estos dias,
 por lo que han celebrado
 mil maravillas.
En Lavapies con fiestas
 se han señalado,
 porque son en afectos

de Cal, y Cantos
Las Ninfas del Barquillo
con sus Panderos,
han sido de la Corte
todo el grazejo.
Calle de la Paloma,
y Plaza de Armas,
repiten los aplausos
con muchas salvas.
Las Damas del Palacio
de quatro puertas,
no anduvieron al rastro
para sus fiestas.
En colada se echaron
las Lavanderas,
para salir mas limpias
cernada echan.
Labaderos de abaxo,
y los de arriba,
sobre quien mas se alegra
traen sus porfias.
Sobre quien es mas limpia
anda la gresca,
dandose vnos jabones,
como para ellas.
Las Doncellas que firven
à Mariblanca,
fueron en regozijos
las Capitanas.
Como andan bebiendo
de la Elicona,
en glorias de FELIPO
derraman Coplas.
Los Muchachos, que al vulgo
lo regozijan,

al Principe le cantan
estas Coplillas.
Señor Principe nuestro,
estè en el caso,
que de su nacimiento
es Vallenato.
Y si lo motejaren,
luego responde,
si que soy Vallenato,
con mucha honra.
Pues tuvimos la dicha,
Señor, de veros,
jugareis con nosotros
quatro mil juegos.
Haremos en dia claro
la Soldadesca,
y iremos à exercicio
allà à la Tela.
Como estais ya tan diestro
en la Milicia,
General os haremos
de nuestras Filas.
Al Rey, y à vuestra Madre
mucho querèmos,
mas à vos lo rendido
no tiene cuento.
Con aquestos aplausos
la Corte toda,
de Fuegos, y de Fiestas
es vna Troya.
Viva FELIPE QUINTO,
viva la Reyna,
y viva Luis Fernando,
su dulce prenda.

F I N.

Con Licencia: En Madrid, Año de 1711.

