

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

DIA DE MODA. VERDADERO BENEFICIO DEL PÚBLICO.

Gran función para el Miércoles 10 de Noviembre,
CON REGALO.

(4.ª DE ABONO.)

La Empresa ha dispuesto, además de la BAJA DE PRECIOS en la función de esta noche,

Regalar á todo el que tome localidad con entrada para la función de hoy, otra localidad análoga para la función del Viernes 12.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos principales y plateas sin entrada, 30 rs. — Id. segundos de proscenio, sin id., 15. — Id. segundos, sin id., 10. — Butacas de patio, con entrada, 6. — Delanteras de platea, con id., 5. — Asientos de id., con id., 4. — Delanteras de galería principal de señoras, con id., 4. — Id. de anfiteatro principal, con id., 4. — Asientos de anfiteatro principal, con id., 3. — Delanteras de anfiteatro alto, con id., 3. — Delanteras de galería alta de señoras, con id., 3.

Entrada principal, 2 y 1½ rs. 8 mrs.

Id. Paraiso, 1 y 1½ rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada tendrá el aumento de 8 maravedís de arbitrio municipal, tanto en el abono como en los precios diarios.

A las siete y media en punto.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

1.º La chistosísima zarzuela en un acto, letra de D. Ricardo Puente y Brañas, música de D. Guillermo Cereceda, titulada

TOCAR EL VIOLON,

desempeñada por la Sra. Brieva y los Sres. Villegas, Cano, Fernandez y Rodrigo.

2.º La popular y magnífica zarzuela en 4 actos, letra de D. Luis Olona, música de D. Joaquin Gaztambide, que lleva por título

LOS MAGYARES.

REPARTO.

Marta.	Sra. Raguer.
María Teresa de Austria	» Muñoz.
Isabel.	» Aguilar.
Georgey.	Sr. Landa.
Fray José.	» Villegas.
Alberto	» Beltran.
El Conde Roberto.	» Riva.
El Coronel Kelsen.	» Fernandez.
Enrico.	» Rodrigo.
Un mercader	» Galinier.
Un alférez	» N. N.
Un aldeano.	» N. N.
Otro	» N. N.
Un espía.	» Navarro.

Coro y comparsas, oficiales, monjes, soldados, segadores, segadoras, aldeanos, aldeanas, mercaderes, pajes, caballeros, etc.

NOTAS. El despacho de billetes está situado en el local del Teatro, desde las diez de la mañana.

Continúan los ensayos de

LAS DOS PRINCESAS.

THE NATIONAL ASSOCIATION OF MUSICIANS

INCORPORATED IN THE DISTRICT OF COLUMBIA
1892

CONSTITUTION

ARTICLE I
SECTION 1
The National Association of Musicians shall be organized under the laws of the District of Columbia, and shall have as its objects the promotion of the interests of the musical profession, the advancement of the art of music, and the improvement of the public taste.

SECTION 2
The National Association of Musicians shall consist of all persons who are engaged in the profession of music, and who are citizens of the United States, and who are residents of the District of Columbia, and who are qualified to exercise the franchise.

SECTION 3
The National Association of Musicians shall have the right to elect and discontinue its officers and members, and to make and alter its by-laws, subject to the approval of the District of Columbia.

ARTICLE II

SECTION 1
The National Association of Musicians shall have the right to elect and discontinue its officers and members, and to make and alter its by-laws, subject to the approval of the District of Columbia.

ARTICLE III

SECTION 1
The National Association of Musicians shall have the right to elect and discontinue its officers and members, and to make and alter its by-laws, subject to the approval of the District of Columbia.

SECTION 2
The National Association of Musicians shall have the right to elect and discontinue its officers and members, and to make and alter its by-laws, subject to the approval of the District of Columbia.

SECTION 3
The National Association of Musicians shall have the right to elect and discontinue its officers and members, and to make and alter its by-laws, subject to the approval of the District of Columbia.