

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

COMPañÍA DE ZARZUELA

BAJO LA DIRECCION DEL PRIMER TENOR CÓMICO

DON ISIDORO PASTOR.

FUNCION PARA EL DOMINGO 27 DE MARZO DE 1881,

2.ª DE ABONO.

DEBUT

DE LA PRIMERA TIPLE SRA. D.ª CARMEN RUIZ.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

1.º Primera representacion de la muy aplaudida zarzuela en 3 actos, de los Sres. Frontaura Rivera y Di-Franco, música del maestro Mazza, titulada

CAMPANONE.

REPARTO.

Corila Tortolini. *Sra. Ruiz.*
 Violante Pescarelli *Srta. Ciudad.*
 Alberto Mordente. *Sr. Aragon.*
 Campanone. » *Sala-Julien.*
 D. Fastidio. » *Siguert.*
 D. Pánfilo. » *Navarrete.*
 D. Sandalio. » *Miguel.*

Aldeanos, aldeanas y coro general.

2.º Segunda representacion de la zarzuela NUEVA en un acto, estrenada en Madrid con brillante éxito, por la **Sra. Leida, Srta. Ciudad y Sres. Sala-Julien y Navarrete**, denominada

MONOMANÍA MUSICAL,

en la que tanto se distingue el baritono *Sr. Sala-Julien.*

REPARTO.

Soledad. *Sra. Leida.*
 Aurora *Srta. Ciudad.*
 Doña Iluminada *Sra. Lamaña.*
 Próspero. *Sr. Sala-Julien.*
 Ricardo » *Navarrete.*
 Cándido. » *Pastor.*
 Una doncella *Srta. Rodriguez.*

A las ocho en punto.

PRECIOS.

Reales. Cs.

Palcos principales y plateas, sin entrada.	50
Palcos segundos de proscenio, sin idem.	40
Palcos segundos, sin idem	25
Butacas de patio, con entrada	7 99
Delanteras de platea, con idem.	6
Asientos de platea, con idem.	5
Delanteras de galería principal de señoras, con idem.	5
Delanteras de anfiteatro principal, con idem	6
Asientos de anfiteatro principal, con idem.	5
Delanteras de anfiteatro alto con idem	4
Delanteras de galería alta de señoras, con idem	4
Delanteras de paraiso, con idem	3

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs. Paraiso, 2 rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada, como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedis de arbitrio municipal.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

Continúa abierto el abono en Contaduría.

Los Sres. que se abonen á las representaciones de Zarzuela obtendrán un beneficio de un VEINTE POR CIENTO en el precio de abono de las de Ópera.

COMPTON & COMPANY
NEW YORK

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 MADISON AVENUE
NEW YORK

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS
ANN ARBOR

THE UNIVERSITY OF TORONTO PRESS
TORONTO

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
BERKELEY

THE UNIVERSITY OF WISCONSIN PRESS
MADISON

THE UNIVERSITY OF ILLINOIS PRESS
URBANA

THE UNIVERSITY OF MARYLAND PRESS
COLLEGE PARK

THE UNIVERSITY OF TEXAS PRESS
AUSTIN