

# GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

DECLAMACION, ZARZUELA, BAILE.

**COMPañÍA INFANTIL**

DIRIGIDA POR

**LUIS BLANC.**

Niños de cuatro á trece años,  
**SIN APUNTADOR NI TRASPUNTE.**

FUNCIÓN PARA EL JUEVES 10 DE FEBRERO DE 1881.

6.ª DE ABONO.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º SINFONÍA.
- 2.º La comedia NUEVA en un acto, verso y original de Luis Blanc, titulada

## CENTELLAS Y RAYOS,

desempeñada por las principales partes de la Compañía.

- 3.º El drama NUEVO histórico en un acto, verso y original de D. Manuel Curros Enriquez, denominado

## EL PADRE FEIJÓO.

REPARTO.

Marta. . . . .	Srta. Blanc. (13 años)
La Posteridad. . . . .	» Gomez. (11)
Padre Feijóo . . . . .	» Figueroa. (12)
Fray Diego. . . . .	Srto. Rodriguez (T.) (13)
Fray Luis Araujo. . . . .	» Portillo. (13)
Hermano José, lego. . . . .	» Nieto.
Hermano Mendo, id. . . . .	» Suarez.
Aragonés 1.º . . . . .	» Rodriguez (A.) (9)
Aragonés 2.º . . . . .	» Molina. (7)
Aragonés 3.º . . . . .	» Sanchez. (7)

Rondalla aragonesa.

- 4.º La zarzuela NUEVA en un acto, verso y original de Luis Blanc, que se titula

## RAMILLETES Y ESPINAS.

REPARTO.

Pepa. . . . .	Srta. Gomez. (11 años)
Dolores. . . . .	» Suarez. (8)
D.ª Gila. . . . .	» Lamadrid (9)
María. . . . .	» Rodriguez (M.) (6)
Teresa. . . . .	» Suarez (T.) (6)
Julia. . . . .	» Rodriguez. (4)
Manuel. . . . .	Srto. Rodriguez (A.) (9)
Frasquito. . . . .	» Molina. (7)
D. Rufino. . . . .	» Sanchez. (7)
Estudiante 1.º . . . . .	» Portillo. (13)

Estudiantes, etc.

- 5.º El baile español

## GALLEGOS Y ARAGONESES.

Á las ocho en punto.

PRECIOS.

	Reales. Cs.
Palcos principales y plateas, sin entrada. . . . .	50
Palcos segundos de proscenio, sin id. . . . .	40
Palcos segundos, sin id. . . . .	25
Butacas de patio, con entrada. . . . .	7,99
Delanteras de platea, con id. . . . .	6
Asientos de platea, con id. . . . .	5
Delanteras de galería principal de señoras, con id. . . . .	5
Delanteras de anfiteatro principal, con id. . . . .	6
Asientos de anfiteatro principal, con id. . . . .	5
Delanteras de anfiteatro alto, con id. . . . .	4
Delanteras de galería alta de señoras, con id. . . . .	4
Delanteras de paraíso, con id. . . . .	3

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs. Paraíso, 2 rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada, como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedis por arbitrio municipal.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

NOTAS. Con objeto de dar un pequeño descanso á los infantiles artistas, mañana Viernes no habrá función.

Están en estudio las zarzuelas nuevas que tanto éxito han alcanzado en Madrid, tituladas: LA CANCIÓN DE LA LOLA, PERIQUITO ENTRE ELLAS, D. ABDON Y D. SENEN, PICIO ADAN Y COMPAÑÍA, PARA UNA MODISTA UN SASTRE y otras varias.

GRAN DEPÓSITO DE LIBROS Y REVISTAS  
PREMIACION, NARRATIVA, BALLE  
COMPARA INTANTIL

ELIS BLANC  
Niños de cuatro a trece años  
SIN APUNTAOR NI TRASPUNTE  
ALICACION EN LA OJEVA 10 DE FEBRERO DE 1888  
C/ DE ALONSO

GRAN DEPÓSITO DE LIBROS Y REVISTAS  
PREMIACION, NARRATIVA, BALLE  
COMPARA INTANTIL

CENTELLAS Y RAYOS  
EL PADRE FÉLIX  
EL PADRE

GRAN DEPÓSITO DE LIBROS Y REVISTAS  
PREMIACION, NARRATIVA, BALLE  
COMPARA INTANTIL

RAMBLEROS Y ESPINAS  
EL PADRE

RAMBLEROS Y ESPINAS  
PRECIOS

RAMBLEROS Y ESPINAS  
PRECIOS

50	Libros de primera y segunda edición
30	Libros de segunda y tercera edición
20	Libros de cuarta y quinta edición
10	Libros de sexta y séptima edición
5	Libros de octava y novena edición
3	Libros de décima edición

En una principal, 8 rs. 8 mrs. Parisio, 2 rs. 8 mrs.  
Esta localidad con libros, como en la entrada, todos el momento de cada hora  
y de por un tiempo.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén  
de papel del Sr. Lopez, Pto. de Real.

NOTA: En el objeto de dar un paso decisivo a  
los infantiles artistas, nuestra Voz no habrá función.  
En una principal, 8 rs. 8 mrs. Parisio, 2 rs. 8 mrs.  
Esta localidad con libros, como en la entrada, todos el momento de cada hora  
y de por un tiempo.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén  
de papel del Sr. Lopez, Pto. de Real.