GRAN TEATRO Sala Francisco 19 (1) (1) DE ISABEL LA CATOLICA.

COMPAÑÍA DE ZARZUELA.

Nuevo abono por 15 representaciones.

La Empresa de este Teatro, accediendo á las indicaciones de algunas personas, ha resuelto abrir un nuevo abono, dentro del de 30 actual, por quince representaciones, que darán principio con la 16.

Dentro de este abono se estrenará la zarzuela en tres actos

LAS DOS PRINCESAS.

proponiéndose la Empresa reforzar su Compañía con artistas de reconocido mérito. A pesar de los sacrificios que para ello ha hecho esta Empresa, las condiciones del abono son las mismas del anterior.

Funcion para el Sábado 20 de Noviembre de 1880,

14.8 DE ABONO.

Se pondrá en escena la zarzuela en 3 actos, libro de D. Francisco Camprodon, música de D. Francisco A. Barbieri, titulada

LOS DIAMANTES DE LA CORONA.

REPARTO.

Catalina.						Sra.	Brieva.
Diana							Raguer.
Conde de	Can	ape	ome	iyo	r.	Sr.	Villegas.
D. Enriqu	e de	SE	and	ova	ıl.		
Rebolledo						,	Total A
D. Sebast	ian.))	Fernandez.
Antonio.						1)	Sapera.
Muñoz							Galinier.
Paje 1.º.))	Martinez.
Id. 2.0.))	Fernandez (F

Monederos falsos, damas, caballeros, soldados, coro general.

A las 8.

PRECIOS.

Palcos principales y plateas sin entrada, 40 rs.—Id. segundos de proscenio, sin id., 20.—Id. segundos, sin id., 15.—Butacas de patio con entrada, 7.99.—Delanteras de platea con id., 6.—Asientos de id. con id., 5.—Delanteras de galería principal de señoras con id., 5.—Id. de anfiteatro principal con id., 5.—Asientos de anfiteatro principal con id., 4.—Delanteras de galería alta de señoras con id., 4.—Delanteras de galería alta de señoras con id., 4.

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs.—Id. Paraiso, 2 rs. 8 mrs.

Cada localidad con entrada tendrá el aumento de 8 maravedis de arbitrio municipal, tanto en el abono como en los precios diarios.

and may one in table second from the contract of the contract PRECIOS Pairos principales a planares in entredor 1) a -14 sectualde la processió sin id. 20 - 11 sectualde se in id. 20 - 13 sectual es se in id. 15 - 14 sectual es in con id. 3. -14 sectual es in principal es sectual es in id. 3. -14 sectual es in con id. 4. -14 sectual es in idea en idea en