

Sumario

MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS SECCIÓN ÁRABE-ISLAM

Vol. 56 (2007), pp. 3-295

Artículos [Articles]

- E. CHAVES HERNÁNDEZ. Mujeres y poder en el islam. I: La reina Asm-² bint Ših-^b de Yemen (m. 479/1086-7) 3-20
- M. CORTÉS GARCÍA. "Reflexiones sobre los trabajos españoles del patrimonio musical andalusí-magrebí (ss. XIX-XXI): nuevos objetivos y planteamientos . . . 21-49
- A. C. DAMAJ. La introducción de obras orientales en al-Andalus por dos sabios sevillanos de la época almohade 51-57
- M. ESPINAR MORENO. Donación de aguas de Mahomad Abencaxon a los habi- ces de la mezquita de Acequias (Valle de Lecrín) en 1440. Pleitos entre los ve- cinos en época cristiana 59-80
- P. GARRIDO CLEMENTE. Edición crítica de la *Ris-^{at} al-i-^{tib}* de Ibn Ma- sarra de Córdoba 81-104
- C. J. GARRIDO GARCÍA. Un ejemplo de integración y colaboracionismo moris- co: la familia Valle-Palacios de Guadix (1489-1598) 105-132
- E. GOZALBES CRAVIOTO. Dos revistas españolas de investigación en Tetuán, Marruecos (1953-1991) 133-151
- J. A. MACÍAS AMORETTI. Hacia el estado *š-^à-crático* en Marruecos: los conceptos de *i-^{tih}* y *i-^h* en el discurso político de 'Abd al-Sal-^m Y-^s . . . 153-173
- C. del MORAL. Sobre la utilidad de la poesía en al-Andalus: Las *ijw-^{niyy}*, un género ignorado 175-203
- A. PELÁEZ ROVIRA. La política de alianzas matrimoniales en el Reino Nazarí: el caso de Zahr al-Riy-^d (s. XV) 205-223
- F. N. VELÁZQUEZ BASANTA. Un texto de Y-^{uf} III sobre la génesis de la *Ih-^a* que nos da la clave para conocer al autor del *Dikr bil-^d al-Andalus* 225-243

Varios [Miscellaneous]

- N. FERNÁNDEZ FIGAROLA. La Prensa Árabe en Cuba. *Al-Faihaa* (El Espa- cioso), 1931 245-253
- J. P. MONFERRER SALA. Marginalia semítica I: Adiciones sobre cinco cuestiones pendientes 255-268
- C. RUIZ-ALMODÓVAR. Reforma del Código Jordano de Estatuto Personal . . . 269-272
- F. N. VELÁZQUEZ BASANTA. Dos nuevos monumentos de la Antigüedad en Granada: Un circo romano y una basílica visigoda 273-278

In Memoriam

SOLEDAD CARRASCO URGOITI [E. De Santiago] 279-280

Recensiones [Bookreviews] 281-288

AMAR RODRÍGUEZ, Víctor (Ed.). *El cine marroquí: secuencias para su conocimiento*. [R. VELASCO DE CASTRO]. BARRADA, Mohammed. *Traducciones del Alcorán: lingüística y estilística*. [R. VELASCO DE CASTRO]. IBN 'AZZĀZ ḤAK ĪM, Muḥammad. *Atlas al Aqṣā al Ṣaḥar al-Magribiyya. Niḍā jamṣami'a sana 1476-1976*. [R. VELASCO DE CASTRO]. REBOLLO ÁVALOS, M^a José. *La revista al-Ma'rifa: cultura e ideología en el mundo árabe contemporáneo*. [R. VELASCO DE CASTRO].

Noticias [News] 289-295