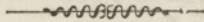


34

**EL GRITO DE GUERRA,**

BOA.



EL GRITO DE GUERRA.

1801.

de  
-lan-  
de

A. 28311

# EL GRITO DE GUERRA,

LOA

EN UN ACTO Y EN VERSO,

dedicada

AL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA,

original de

**D. Mannel Garcia Muñoz.**

Escrita espresamente para el beneficio del Sr. D. Domingo Mendoza.



Núm. 11.

GRANADA.

Imprenta y librería de D. José María Zamora.

1859.

Llorente 24 SETI. 91

122069446

21083



## PERSONAJES.



ESPAÑA.

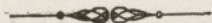
PUEBLO ESPAÑOL.

LA RELIGION.

AFRICA.

EUROPA.

CORO DE GUERREROS Y DE ANGELES.




---

Esta obra pertenece al **Repertorio Dramático**, propiedad de D. José María Zamora, quien perseguirá, con arreglo á las leyes vigentes, al que sin su permiso la reimprima ó represente en algun teatro del reino, liceo, ó cualquiera otra sociedad formada por acciones, suscripciones, ù otra contribucion pecuniaria, sea cualquiera su denominacion.

1881

SA SETI 31

**Al Excmo. Ayuntamiento**

**DE GRANADA,**

**como leve muestra de aprecio y de patriotismo,**

**EL AUTOR.**

El Excmo. Ayuntamiento

DE GUAYAMA.

como leve muestra de aprecio y de patriotismo,

EL AUTOR.

---

# El Grito de Guerra,

LOA.

*Decoracion de selva.*

## ESCENA PRIMERA.

*CORO de guerreros dentro, y el PUEBLO ESPAÑOL en la  
escena.*

Coro.

Suene el clarin guerrero,  
cruja el parche sonoro;  
volemós contra el moro  
que audaz nos insultó.

Volemós, Españoles,  
que es lucha contra infieles,  
y ya nuevos laureles  
el cielo nos tejió.

PUEBLO ESPAÑOL.—Venci en las Navas, gané á Sevilla,  
guíe triunfante la cruz sagrada,  
y eterno lauro le di á Castilla  
cuando mis armas llevé á Granada.  
Traicion infame los trajo á un suelo  
que aunque invadieron por ruin sorpresa,  
tuvo un Pelayo que desde el cielo  
hoy nos recuerda su audaz empresa.  
Cantad, hermanos, que el triunfo es nuestro;

los arenales del moro impío  
serán testigos del fin siniestro  
que les reserva mi fe y mi brio.  
Sin intestina disension alguna  
caerá el leon sobre su débil presa;  
¡y ay de la oscura y torpe media luna  
cuando su raza baje á la honda huesa!  
Ay del infucuo marroquí pirata  
al mirar sobre sí nuestros bajeles!  
ó el imperio africano nos acata,  
ó su insignia hollarán nuestros corceles.  
Guerra de destruccion al islamismo,  
á ese bárbaro pueblo mahometano:  
Dios es el protector del cristianismo,  
y Dios bendice al pueblo castellano.

*(Se arrodilla.)*

Señor, que oyes mi acento,  
dirije tu mirada bienhechora  
á un pueblo que te adora;  
infúndele el aliento  
de tus pasados victoriosos dias,  
y el bélico sonido  
precursor de victoria y de alegrías  
halague nuestro oido.  
Antes de entrar en la marcial contienda  
el español te implora,  
y ostenta el tosco lienzo de su tienda  
tu imágen protectora,  
Señor, á tí imploramos  
los que en tu ser y en tu bondad creemos:  
cuando por tí lidiamos,  
seguros de vencer siempre vencemos.  
Nuestra enseña es la cruz, y en nuestra alma  
brilla el rayo de luz que nos envias;  
nuestro es el triunfo y la gloriosa palma:  
bendito, tú, Señor, que al bien nos guías.  
*(Sigue arrodillado y presa de un dulce estasis  
con las manos apoyadas en la lanza.)*



## ESCENA II.

El PUEBLO ESPAÑOL arrodillado, la ESPAÑA y la RELIGION.

ESPAÑA.—(A la Religion.)

Ese es mi pueblo: está orando.

RELIGION.—Dios escucha su plegaria:

la mansion hospitalaria  
celestes le está ensalzando.

(Suenan una música suave y lejana.)

¿No oís lejana armonía,  
dulce, misteriosa y pura?

es el canto de la altura  
que esparce su melodía.

ESPAÑA.—(A la Religion y señalando al Pueblo.)

No le abandoneis jamás.

RELIGION.—La Religion que perdona

al contrito, no abandona  
al pueblo que la honra mas.

Abierto tiene mi seno;

(Tiende sus brazos sobre el Pueblo Español.)

apoyo tiene en mis brazos;

y eternos son estos lazos

que á Dios acercan al bueno.

ESPAÑA.—Mis joyas y mi corona,

cuanto poseo le doy:

(Coloca en la frente del Pueblo la diadema y en  
el cuello su collar.)

que por mi va á lidiar hoy

y así España galardona.

Sal del éxtasis profundo

á que la oracion te entrega,

y un renombre digno lega

á tu porvenir y al mundo.

Si Africa pensó insultar

á tu matrona querida,

tu diestra nunca vencida

sepa hacerme respetar.  
Ondea tu pabellon,  
surca el mar, arma tu brazo,  
vence, y torna á mi regazo  
á alcanzar tu galardon.  
Yo premiaré tu desvelo,  
y despues de la victoria  
tendrás paz, riqueza y gloria  
y la bendicion del cielo.

RELIGION.—(*Colocando en el pecho del pueblo una imágen de la Purisima Concepcion.*)

Lleva esta imágen divina  
á la conquista que intentas,  
y en las lides mas sangrientas  
tu fe pura á ella encamina.

ESPAÑA.—O vencedor ó vencido  
tuya es la gloria, hijo amado.

RELIGION.—Oid el canto sagrado  
por ángeles repetido.

(*La España y la Religion se retiran al foro.*)

CORO DE ANGELES.—(*Dentro.*)

Sal del éstasis profundo  
á que tu oracion te entrega,  
y un renombre digno lega  
á tu hermoso porvenir:  
el Señor tu voz ha oido  
y su ser guía tu planta;  
y en tu empresa noble y santa  
lauro solo has de adquirir.

PUEBLO ESPAÑOL.—(*Levantándose.*)

Te obedezco, Señor, vuelo al combate  
llevando el seno de tu amor henchido.

(*Toca con su mano la medalla.*)

¿No es la imágen divina de María?

¿No es su semblante angélico y bendito?

¿Quién en mi pecho colocó su esfigie?

¿quién estas joyas que asombrado miro?

(*Lleva su mano á la frente.*)

¡Late mi sien! ¡Dios santo! ¡una corona!  
¡La de España! Comprendo este prodigio.  
¡Para aprestos de guerra son tus joyas!  
¡Me confias tu cetro bendecido!  
Noble matrona, ensancharé tu tierra  
apenas suene de la guerra el grito.  
Y á tí, Madre de Dios, Virgen divina,  
que premiando mi fe me has asistido,  
juro trocar castillos y leones  
por la enseña sagrada de tu hijo.  
Soy el pueblo Español nunca humillado;  
soy el pueblo de héroes siempre invicto;  
amante de su Patria y de sus Reyes,  
de su honor, de sus fueros y sus ritos.  
¡A lidiar! ¡á vencer! libre y osado  
mi independendencia con valor consigo.  
¡Ay del que insulte el pabellon ibero!  
¡Tiemblen los africanos fementidos!

### ESCENA III.

*La ESPAÑA, la RELIGION y el PUEBLO AFRICANO. Antes de presentarse este se oirán truenos lejanos y cruzarán la escena algunos relámpagos.*

**PUEBLO AFRICANO.**—Hijo del huracan envuelto en niebla  
abandono mi suelo berberisco,  
y á demostrarte vengo mi sorpresa,  
España, al escuchar tu acento indigno.  
¿Quiéres medir tus armas con las mias?

**ESPAÑA.**—Quiero arrojarte de Africa. Es tu sino  
cejar ante mi pueblo que en Granada  
abatíó vuestro torpe poderío.

**PUEBLO AFRICANO.**—Entonces eras fuerte.

**ESPAÑA.**—

Hoy fuerte y culta.

**PUEBLO AFRICANO.**—La disension nos empujó al abismo.

**ESPAÑA.**—La union me da la fuerza.

**PUEBLO AFRICANO.**—

Inútilmente  
pugnarás por vencer nuestro heroísmo.  
Con ira y con dolor sombrío y mudo  
devoro yo mi afrenta ha cuatro siglos;  
y ha llegado el momento de vengarme.  
Te ultrajé porque halláras un motivo  
que á este estado á los dos nos condujera.  
Su fiereza conservan mis moriscos;  
afeminados son tus españoles;  
la proteccion de Europa me da brio;  
y hoy el hijo salvaje del desierto  
esclavos ha de ver tus torpes hijos.  
¡Nuestro grito de guerra os da pavora!  
Tiempo era ya de castigar á impíos;  
y Alá que me protege aquí me envía  
á hacerme dueño de mi suelo antiguo.

**ESPAÑA.**— ¡España en tu poder! ¡ilusos! ¡tiembla!

Los descendientes de héroes aguerridos  
retienen en su pecho la bravura  
que te hizo sucumbir. Yo los he visto  
lidiar contra el coloso de la guerra,  
y al águila asombró el león altivo.  
¡Y tú, pigmeo vil, quieres vencerme!  
¡Y la Europa te presta sus auxilios!  
Prepárate á humillarte y suplicarme  
sino quieres hundirte en el abismo.  
¡Salvaje y ruin, pirata y alevoso,  
quieres alzarte contra mí! Bandidos  
sois nada mas, y cual bandidos viles  
una guerra os declaro de esterminio.

*(Salen abrazados el Pueblo Español y la Europa.)*

Mira á la Europa unida ya á mi pueblo.  
¿Qué esperas, torpe infiel? torna á tus riscos;  
y en Africa dirás que las mezquitas,  
el Alcoran y los impuros ritos  
convertiré en imágenes sagradas  
y en templos consagrados al Altísimo,  
y si te queda duda de mi triunfo

mirando al español dilo tú mismo.  
PUEBLO AFRICANO.—Torno al Africa, sí, pero resuelto  
sinó puedo vencer á hallar altivo  
una muerte gloriosa que dé asombro  
y envidia acaso á los futuros siglos.  
PUEBLO ESPAÑOL.—Huye á esconderte en tu arenal inculto  
pálido ante mi nombre y mi heroísmo:  
luchas para morir, pueblo de esclavos,  
que el rayo de la guerra va conmigo.  
Al santo grito de la patria se alza  
todo el pueblo español jamás vencido,  
y á desplomarse contra tí se apresta  
cual huracan de embravecido silvo.  
¡Ay del alfange ante la lanza dura!  
Nuestras plantas lamer querreis sumisos,  
y en el estrago de la horrible guerra  
ahogará el estertor vuestro quejido.  
Mi pié colocaré sobre tu frente;  
tus alquiceles en tu sangre tintos  
serán alfombra de humeante charca  
que aterrará vuestro indomable espíritu.  
Huye, africano, ó mi ofendido orgullo  
trizas te hará, que á redoblar mi brio  
vienen los nombres de Pelayo, Alfonso,  
Fernando é Isabel.—Huye al abismo.

*(Aparecen sobre pedestales las sombras de dichos héroes.)*

EUROPA.—Europa os mira; y con silencio espera  
las soberanas leyes del destino.

RELIGION.—Dios ampara al cristiano.

PUEBLO AFRICANO.—

Alá le execra.

PUEBLO ESPAÑOL.—Sella, bárbaro infiel, tu labio impio.

ESPAÑA.—Toma mi escudo, oh pueblo!

RELIGION.—

Y la bandera

en que la enseña ostentarás de Cristo.  
PUEBLO ESPAÑOL.—*(Ondeando la bandera.)*

¡Viva España!

PUEBLO AFRICANO.— ¡Infeliz!



ESPAÑA.— ¡Viva mi Reina!  
(Cañonazos y música marcial dentro.)  
Ya retumba el cañon: el triunfo es mio.

## ESCENA IV.

PUEBLO AFRICANO.

PUEBLO AFRICANO.—Ese grito de guerra que da España,  
ese apresto marcial me ha estremecido.  
Valor, África mía; en Guadalete  
hubo un día de gloria en que vencimos.

## MUTACION.

*Se ilumina la escena y aparece en el foro el templo de la gloria. Se ve à la ESPAÑA sentada en un dosel, y à su lado la RELIGION, el PUEBLO ESPAÑOL, y la EUROPA, formando un grupo simbólico de agradable perspectiva.*

## ESCENA V.

ESPAÑA, PUEBLO ESPAÑOL, RELIGION y EUROPA.

PUEBLO ESPAÑOL.—Tu escudo, noble matrona,  
y la enseña del Señor,  
darán brillo á tu corona  
en el campo del honor.

ESPAÑA.—Dios te mira, pueblo ibero;  
corre de la gloria en pos.

RELIGION.—Justa es su causa, y su acero  
dirige el brazo de Dios.

CORO.—(Dentro.)

A lidiar, à vencer. pueblo ibero;  
de la gloria caminas en pos;  
que dirige tu brazo y tu acero  
el amparo supremo de Dios.

FIN.





