

11959460

R/25233



VILLANCICOS

QUE SE CANTARON

EN LA SANTA YGLESIA METROPOLITNA
DE GRANADA

EN LOS MARTINES

DE EL NACIMIENTO

DE NUESTRO SEÑOR IESV CHRSTO

ESTE AÑO DE MIL SEYSCIENTOS
Y SETENTA Y SEYS.

KALENDA:

D El contagio dela culpa
Estaua el mundo apestado.
Y se guardauan las puertas
Del ser, y el nacer Humano,
Cuydado, cuydado,
Guardense las puertas,
Elijanse cabos,
Muestren testimonio,
Registrense las señas,
Que el que fuere hallado
Ser hijo de Adan,
Tray el contagio.
Pero alerta, cuydado,

Que sin saber como
Un Niño se ha entrado
Por la puerta de Gracia
A sanar los hombrer del contagio:

COPLAS.

EL nacer, y el concebirse,
Son puertas del Ser Humano
Y nuestro enemigo alerta (bos
Las guardaua, imbidic so por los ca
Era Hospital General
El mundo, y al yr entrando,
Luego caian enfermos, (cados.
Los hōbres todos por nuestros pe-

Handwritten notes in a box, including the number 18 and 36(14).

1731



La puerta de Fajalauza
 Les daua entrada a su barro,
 Y la puerta de Genil
 A las aguas primeras de su llanto.
 En leyendo el testimonio
 Con las señas del pecado,
 A el hazerse qualquiera hombre,
 Luego le dauan, y el dezia passo.
 Mas aquesta noche, Dios
 Vino oculto, y disfrazado
 Por el Triunfo a la Merced
 De libratnos a todos del contagio.
 El testimonio que truxo
 De los Profetas firmado
 No lo leyeron, porque
 Las letras del Iesus no hã decorado.
 Abrió la puerta de Gracia
 para que salgamos sanos,
 Con que el que sanar no quiera
 A el Hospital Real pueden llevarlo.

VILLANCICO II.
Estroillo.

1. **Z** Agaleja, pues fuyste
 A ver al Niño,
 Dime como es su gracia,
 Por Dios te lo pido.
2. De aqueste hermoso Infante
 Pintare, que es Gloria,
 El Retrato me escucha,
 Oye la copia.
 A las luzes del Alva
 No tiene sombras,
 Puesto que con tus luzes
 Los Rayos borda.
3. Los matizes, y flores
 Del Niño Hermoso, yo pintare,
 Aunque a sus perfecciones
 No me atreueré.

COPLAS.

LA beldad de vn Dios Niño
 Tan alto tira,
 Que aunque baxa del Cielo,
 No se diuisa,
 Y el suspenderse
 Es mas noble arrojio
 De los Pinceles.
 El amor a copiarle
 Fielmente aspira,
 Porque si le parece,
 Vale vna vida;
 Pero se engaña,
 Que de sus perfecciones,
 No se retrata.
 Aunque propia a la tierra
 Se facilita,
 La fineça conoce,
 Que es peregrina,
 Y tener lejos
 Es de aquesta pintura
 Arte, y respecto.
 Deste Sol las fayciones
 Son Tan Diuinas,
 Que mirarse no dexan
 Si bien se miran,
 Y si se emboçan,
 Sumiller de sus rayos
 Es el Aurora.
 Como dà al alma todo
 Quanto respira,
 Solo copiarle puede
 Quien mas le imita,
 Y esto no es facil,
 Aunque a' hombre le hizo
 Su semejante.
 El llanto que hermosa
 Sus dos mexillas,
 No temple las colores,
 Pues las afina;

Y á tanto yeso
El ardor las enjuga
De mis deseos.

De blanco, y encarnado,
Mezclas distintas,
Deslumbrando los ojos
Las iluminan,
Que la Fè ciega,
Aunque quiera juntarlas,
No juzga de ellas.

Vna gracia a su Madre
Le dà tan linda
Que dirà quien la viere,
Que es es vna misma,
Maño valiente,
Al dibuxo de entrambos
Puso el me fecir.

VILLANCICO III.

Estruvillo.

3. **C**ON los sencillos Pastores
Hermoso el Rey, y entendido
Se diuierde, que tambien
Gustà Dios de lo sencillo,
Vengan los Inocentes,
Porque diuierdan
A la Sabiduria, con la Inocencia.

3. Plaça, plaça,
Porque los Inocentes
Vienen de Gracia.

1. Salgan. 2. No salgan.

3. Entren. 4. No entren,
Bien parece que tratan
Con Inocentes.

2. Oy los simples diuierdan
Al Niño hermoso.

Tod. Aqui estàn los simples,
Pero no todos.

2. Plaça, plaça,

Puesto que la Inocencia
Viene de Gracia.

Salgan los Inocentes,
Y los sencillos;
Pero el que fuere simple,
Vayase al Limbo.

COPLAS.

1. **R**EY mio, yo soy vn simple;
Y aunque necio no porfio,
Que al que dize tixetas,
Herodes dize cuchillos.

2. Vayase al Limbo.
Huya el simple de Herodes
Si viuir quiere,
No confunda los simples
Con inocentes.

3. La Inocencia de mis padres,
Yo la he heredado Dios mio,
Y en simpleza me dexaron,
Mejorado en tercio, y quinto,
Vayase al Limbo.

2. Con tener este simple
Tanta ignorancia,
Mas tiene en la adquirida,
Que en la heredada.

4. Ciego soy de nacimiento,
Y simple desde abinicio,
Y viendo que caygo en todo,
Me tienen por entendido.
Vayase al Limbo.

Tenga las noches Buenas
Del Nacimiento,
Pues no puede auer dias
Para el que es ciego.

5. Medico soy en Belen,
Y segun despacho niños,
He de ser Doctor Herodes
Por vida de los chiquitos,

Vayase al Limbo.

Si morirte deseas

Doctor maldito,

Si deseas morirte,

Curate ipsum.

6. Permitid que me haga cruces
Señor, porque soy muy lindo,
Y como todos me ahogan,
Por instantes me santiguo,
Vayase al Limbo.

1. Pues ahogar inocentes
Herodes sale,
Gúardese por su vida,
Que no le maten.

7. Aunque inocente me llaman,
Hipocrita soy, Dios mio,
Que me duermo siempre, y vendo
Los yostezos por suspiros.
Vayase al Limbo.

1. No es defecto en vn simple
Parecer tanto,
El defecto es fingirlo,
Y esse es el diablo.

Villancico IV. Nocturno II.

Estrofillo.

PVes en vn Portal humilde
Dios ha querido nacer,
Los Zagales de buen gusto
Vayan todos à Belen,
Que allí vn corcobado,
Y vn ciego tambien,
Quieren esta noche
Al Niño entretener,
El vno, porque le quite,
Y el otro, porque le dè;
Y aunque piden bien
Aurà mucho que reyr,
Y tambien aurà que ver.

COPLAS

VN ciego, Dios de mi vida
Soy, que vengo en mis ojos
Adar a mi mal salida,
Aunque el hablar de mis ojos,
Es vna cosa perdida.

Yo corcobado he venido
A sanar muy satisfecho,
Y aquesto justicia ha sido,
Perque lo que yo aora pido
Vien te ve que es lo derecho.

Si yo llego a merecellos,
Y ojos me dà vuestro amor,
Prometo de no perdellos,
Que si me los dàys Señor,
Mirarè muy bien por ellos.

De que he sanar aqui,
Estoy mi Dios satisfecho,
Y la razon hallo en mi,
Que quedar se vn hōbre así, (cho)
Vien sabeys que no es bien he-

Al corcobado conviene,
No dar nada en tal plazer,
Que vien veys, aunque mas pene
Pide de vicio, puestiene
Mas de lo que ha menester.

Que tengo mucho vien sè,
Y tu razon no se admite,
Que al Niño, claro se ve,
Yo no pido que me dè,
Antes pido que me quite.

Al ciego, Señor os ruego,
No deys nada en sus enojos,
Iusto es lo que a pedir llego,
Que es muy mal visto este ciego
Para lleuarse sus ojos.

Villancico V. Introducion.

A suera que salen quatro
Del mas florido Vergel,

Flores hijas del Aurora,
 Bellas quanto pueden ser.
 Ya de sus tegidos lazos
 La mejor Flor de Belen,
 Como la Rosa de espinas
 Cercado en ellas se ve.

ESTRIVILLO.

1. **Q**uatro amapolas le figuen,
 Campesinas flores,
 Que en bulcar tanta hermosura,
 No hazen caso del deiden,
 Que hare, que hare,
 Que es el Niño bonito, donoso,
 Garuoso, Gracioso, y le perdere.

Tod. Ya le cercan, ya le cogen.

1. Huyrel no podrá, pues
 De amores viene perdido,
 Y se ha de hallar en la red,
 Que hare, que hare, &c.

Tod. A el, à el, à gustar sus finezas.

1. Diga para que,
 Tod. Tener, tener,
 Si pretende vsted galanito, (gel.
 Lleuar se esta Flor de nuestro Ver

1. Ha de Amor.
 2. Estimar.
 3. Adorar.
 4. Y rogar.
 Y para llevarle, le ha de traer.

1. Tener, tener,
 No tan caro mis Reynas se vende
 Como essotias flores.

Tod. Pues diga porque.

1. Porque con solo saber amarle,
 En Breuis oratio su gratia halla.

Tod. De, De, De. (re.

1. Den señoras si quieren finezas,
 Porque hasta las flores tienen su

Tod. De, De, De, (interes.

Y. Don, Don, Don,
 Porque solo se paga este Niño
 De vna Fè sencilla, y vn buen co-
 (raçon.

COPLAS.

1. **B**ergoncosamente hermosa
 Obstento su rosicler
 La Rosa, de cuyo nacar
 Hizo misterios la Fè,
 Que hare, &c.

2. Aun mas perfecta que flor,
 Se manifestó el Clavel,
 Y en disciplinadas ojas,
 El Iesus le diò à leer,
 Que hare, &c.

3. A ver el Niño sacò
 La cabeça entre los pies,
 De otras flores la violera,
 Tan humilde como fiel,
 Que hare, &c.

4. Penitente el Lirio llega
 A adorar la tierra en que
 Ve el fruto, la flor, la vara
 De la rayz de .ete.

5. Reuerente la Acuzena,
 Pureza llegó à aprender,
 Oyo vna leccion, y en blanco
 Se quedó como se fue,

6. A ver se llegó el Narciso
 En el Niño, y viendo el
 Excedida su hermoçura,
 Se fè luego, sin mas ver,
 Que hare, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Estrivillo.

1. **G**itanicaz vienen,
 Gitanicaz van

- A adorar al Niño,
Y a ver el Portal.
2. O que hermozaz zalen
Todaz à baylar,
Repicando laz castrañetillaz,
Cõzõmaz alegrelaz hazẽ hablar
3. Lazoz formã, y trenzaz ze hazẽ
Cõ el mismo primor q dez haze
Laz trenzas, y lazoz,
A zon, y à compaz.
Y a la Madre del Niño grociozo,
Morenita del Zol maz hermozo
La gala le cantan,
La Gloria la dan.
1. Que baylan a yrozaz.
2. Que cruzan briozaz.
3. Que cantan graziozaz,
Y el llanto le quitan
Al bello Zagal.

COPLAS.

Citanico hermozo,
Niño Zeleztial,
Hijo del Aurora,
Que tu Zol noz dà.
Zi me daz limozna,
Te quiero contar
La buena ventura,
Que ez nueztia no maz.
Dame acá eza mano,
Rica, y liberal,
Que ez hazerla agrauio,
Quererla faxar.
Dame acà eza mano,
En cuyo criztal,
Loz tezozos todos
De tu Padre eztan,
Larga vida tienez,
Que te ha de durar

Maz alla del tiempo
Vna eternidad,
A Diez vida mia,
Puez mio erez ya,
Que por no canzarte,
No te digo maz.

VILLANCICO SEPTIMO

Estriuillo.

MEu bello Minino,
Naõ tragays espada,
Que quem tem taes olhos,
Minhamana, ay,
Boa Fè, boa vay,
Birindindayna,
Que quem tem taes olhos,
Naõ ha mister armas.

COPLAS.

Nesses ricos olhos,
Tal fetizo se acha,
Que inda que daõ vida,
Mataõ por minha alma.
Em corpo salistes,
De amor abatalha,
Mas por Christo em corpo,
Que levais à gala.
Inda que despido,
Vindes à campanha,
Por Deos Encarnado
Que estays de armas brancas.
Desarmado ao mundo
Vosso Pay vos manda,
Pella Virgen Pura,
Que naõ teve malha.
Porem vossos olhos,
Taes saetas disparan,
Por Jesus Bendito,

Que

Que cegaõ, e matan,
Vindes vn Cordeiro,
E hum Leon vos chaman,
Pellos, Evangelhos,
Que coula de graza.

VILLANCICO OCTAVO.

Introducion.

Viendo que está Dios de ñudo,
Hizo en Belen el Alcalde,
Para vestir la verdad,
Llamar à todos los sastres.

ESTRIVILLO.

R Egistrente todos,
Ninguno se escape,
Que solo de sisas
Deuen muchos reales.

2. Para hazerles causa el Alcalde,
Paño cortado tienen los sastres.

3. Vistan, vistan al Niño,
Que llora en carnes.

2. El del Campillo
Pone el hilo.

7. Y el de zuñeros,
Los bebederos.

4. Y el de Esteruelas,
Las entretelas.

5. Y el de la Villa,
Pone cerilla, velilla, y candelilla.

2. Prodigio es de Belen,
Milagro es del Portal,
Que quieran yr los sastres
A ver la verdad.

3. Vaya de telas, vaya de trages,
Vistan al Niño, que llora
En carnes,

COPLAS:

C On pestañas vn baquero
Hizo el fastre de Loranca,
Y cofindo se dormia
Para pegar las pestañas.

2. Para fastre ninguno,
Hilo se compre,
Que esto se cose al hilo
De media noche.

1. El fastre de San Torcaz,
De las medidas cuy data,
Y para los bebederos,
Vino el fastre de Tenaxas.

2. Muy seca anda la obra,
Traygan aprissa
Bebederos del paño
De la Parrilla.

1. Otro le hizo vn justillo,
Y dixo al ver que no le alca:
Dios es la misma verdad,
Y la verdad adelgaza.

Yo de tafetan doble
Le visto al Niño,
Aunque Dios mas se agrada
De lo sencillo.

1. Vístiõle vn fastre llorando,
Porque para Dios no ay gala
Como el llanto, quando son
Las culpas tela passada.

2. Si de adentro no sale,
Fastre que llora,
Es llorar por las telas
De la cebolla.

1. De grana le hizo vn capote
El fastre de Guadarrama,
Y truxo las mangas cortas,
Despues de dar muchas largas.

2. Vn capote de Grana
Al Niño le ofrezco,

Porque lleue el capote

Su rapajejo

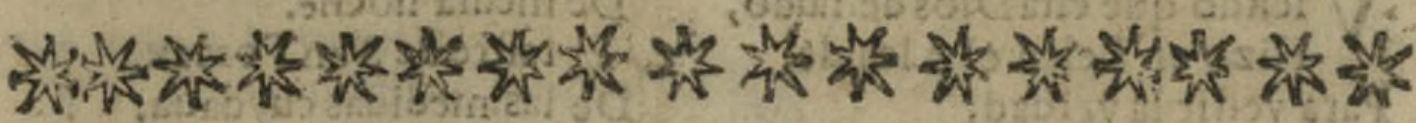
1. Iabon pidió vn fastre al Niño
Para coitar vna gala,
Pues no vendrá sin Iabon

El que viene a sacar manchas

2. Sempiterna Dios quiere

Para librea,
Vistase de su Gloria
Que es sempiterna.

FINIS.



EN GRANADA, EN LA
Imprenta Real de Francisco de Ochoa,
en la calle de Abenamar. Año

de 676.

