

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SANTA
Iglesia Apostolica, y Metropolitana de Granada la noche
de el Nacimiento de Nuestro Señor Iesu Christo
este Año de 1671.

VILLANCICO I.

KALENDA.



Que bien que nauega
La Naue mas bella,
Rica de esperanças
Gondola de plata,
Baxel de açucenas.
O que biẽ que nauega.

Vn Niño como vnas flores, (res,
Que Reynando en Imperios mayo
Y naziendo la noche dia,
Viene en la Naue Maria
A nacer entre pastores,
Dulçes Ruy señores
Clarines preuengan
A la hermosa Naue
De Gracia llena.

O que bien que nauega.
Lleguen las luzes serenas
De su nuevo ardiente arrêbol,
Y à rayos le cuente el Sol
Millares de noches buenas.

ROMANCE.

Hèrmosa pompa de el ayse,
Preñadas las altas velas,
En la Naue de la Gracia
Baxa el Cielo à tomar tierra.
Viene vn Principe Diuino,
Mayorazgo de la esfera,
En quien los Cielos se miran,

Y en quien sus glorias se abreuian.
Por la carrera de el tiempo
Passar quiere tan de veras,
Que oy ha de nacer muy Hombre
Por adelantar la empresa.

A lo hermoso de su vista
No se atreue Primavera
A mirar, por no quedarse
Con el desayre de fea.

Al impulso de su braço
El Cielo forma sus bueltas,
Y a la rueda de la dicha
El solo le dà firmeza.

La noche que tantos siglos
Reynò a fuerça de tinieblas,
Entre velos de esperanças,
Y celages de promessas.

Quanto goza, y quanto mira,
Possessiones son tan ciertas
Como el Sol, con que se ilustra
Como los rayos que peyna.

VILLANCICO II.

1. Adonde bueno Gil?
2. A ver secretos mil.
1. Dime donde vas?
2. Ven, y corre, calla, y veràs

Al yelo como cuaxa,
Al fuego sobre paja,
Que el Cielo al suelo baja,
Que vna Estrella le faja,
Y en vn pesebre que es cuna,

Niño Gigante farol,
Veras dormido el Sol,
Y arrullarle la Luna.

C O P L A S.

Ven, y veras la deidad
En goltos de luz visible
Y vna veldad imposible,
Que se conduze verdad.
Veras la necesidad
Triunfar del mayor tesoro,
Y mendigo en minas de oro
Mas pobre al q̄ tiene mas. *Vé, y veras.*
Veras llorar la alegría,
Veras reir la tristeza,
Veras vn Alva que empieza
Quando la noche porfia.
Veras luz sin ser de dia
De otro Sol mas eminente,
Veras lumbrre en el Oriente,
Quãdo el Sol se queda atras. *Vé, &c.*
El mas precioso dia mante
Entre lo mas desluzido,
Desprecia fauorecido
De vn desabrigo triunfante.
Veras padecer constante
La grandeza, en la niñez
Sufrir la edad vna vez,
Y sus nienguas mucho mas. *Vé, &c.*
Rendir veras lo absoluto
Al mas profundo desprecio,
Desconocido de el necio
Al venerado de el bruto.
Pagar à la edad tributo,
Vn Rey de tan poca, y tanta,
Que en el triunfo se adelanta,
Se mide con su compas.
Ven, y corre, calla, y veras, &c.

**VILLANCICO III.
ROMANCE.**

En naciendo cumplió el Niño
Con la obligacion de el Verbo,

Pues desde Belen al Limbo
Pafsò la palabra luego.

Como vnos Padres los Santos
Se holgaron con el suceso,
Que es muy propio de los padres
El gozo de el Nacimiento.
Dio les el Verbo Humanado
Con la carne gran contento,
Por que auia que comian
Cinco mil años de Adviento.
Concertaron luego vn bayle,
Y fue la traza a buen tiempo,
Por que con la nueua estauan,
Que baylauan de contento.

ESTRIVILLO.

Atiendan del Limbo
Al bayle mental,
Ninguno pregunte
Si baylan alla,
Que al Niño dichoso,
Que nace glorioso,
Con llanto amoroso
Los hijos de Adan
Todos baylan, y baylaran,
Que ya coronada,
Dichosa, y honrada,
Por bien remediada
La culpa de Adan.
Todos baylan, y baylaran.

Y al ver puesta en cumplimiento
La verdad que viò en figura,
Se valen de la Escritura
Para tener instrumento,
Elcuchen el son,
Que pide atencion,
Por que la Escritura
Con su cumplimiento
Es el instrumento
Que suena mejor,
Elcuchen el son,
Que oy por darnos vida



Nace

Nace el Verbo,
Todos baylen al son
De el instrumento.

C O P L A S.

Saliò Adan con la mançana,
Y baylò ya con mas tiento,
Por que a quel primer bocado
Le aprouecho para freno.

Oy que por la Escritura
Nace el Verbo,
Todos baylen al son
De el instrumento.

Baylò Abel, y celebrando
Vn Cordero à otro Cordero
Albè, del primer balido
Respondio Belen el eco.
Todos baylen, &c.

Matusalen lleno de años
Saliò al bayle, y tuuo entre ellos
Lo que baylò, y lo que dixo
Mucho aplauso aunque era viejo.

Viendo ya llouido al justo,
Mostro doblado el contento
Noe, por que con èl llouian
Sobre mojado los Cielos.

Abraham viendo cumplida
La palabra que le dieron,
Saliò de padre muy graue,
Y baylò de cumplimiento.

Admirò Melchisedec,
Por que baylò muy compuesto,
Siendo todo quanto hizo
Figuras, y Sacramentos.

Moyfes baylò coa mas arte,
Por que como fue el primèro
Que los puso, baylò en todo
Ajustado à los preceptos.

Dauid se encendiò en el bayle
Al son de vn nuevo instrumento,
Y llegò à ciento y cincuenta
Mudanças, con vn Psalterio.

Daniel presidiò à la fiesta
De la venida de el Verbo,
Por que à èl por su Profecia
Le tocò el ser semanero.
El Baptista fue mas propio
Baylarin de Nacimiento,
Que como nacio baylando
Despues por baylar fue muerto.
Todos baylen al son, &c.

VILLANCICO IV.

ESTRIBILLO.

Por la calle de las gracias
Passe la mas galana,
Por la calle de las dichas
Passe la mas lucida,
Passe plaza de parida
La vara florida,
La Virgen Madre,
Passe pues con ello se sale.
Passe plaza de doncella,
Aurora, y Estrella
Del Sol que nace,
Passe pues con ello se sale.
Passe plaza de hermosura,
Color sin cultura,
Veldad sin arte,
Passe pues con ello se sale.
Passe por Cielo mi lodo,
Passe por Sol su cabello,
Que pues se sale con ello
Se podrá salir con todo.

C O P L A S.

Libre de el rayo fatal,
Nuue que canviantes goza,
Passe del Sol por carroza,
Y èl passe por su cristal,
Passe por Alua vital
La seña de luz temprana,
Passe la mas galana
Por Aurora soberana
En albores concebida,

Pafse la mas luzida,
 Pafse toda la partida
 Su Dios Infante,
 Pafse pues con ello se sale.
 Pafse por tierno valido
 El valido de el Leon,
 Pafse plaça de Sanfon
 El Naçareno florido,
 Pafse por todo parrido
 La deftreza que me gana,
 Pafse la mas galana,
 Pafse la fruta temprana,
 La flor de su rama afida,
 Pafse la mas luzida,
 Y pafse de Hombre vestida
 La Gloria en carne,
 Pafse pues con ello se sale.
 Pafse por el mar el Arca,
 Abriendo fenda segura,
 Pafse el mar por sepultura
 Del mas rebelde Monarca,
 La que los Cielos abarca,
 Del Cielo franca ventana,
 A dar al Cordero lana
 Vna Cordera escogida,
 Pafse la mas luzida,
 Y pafse por mas crecida
 La siempre grande,
 Pafse pues con ello se sale.
 Pafse la flor por espiga
 Del mas abundante grano,
 Pafse racional gusano
 Deste grano por hormiga,
 Su rojo color desdiga
 Lo tibio de la mançana,
 Pafse la mas galana,
 Abra de comer la gana
 A la boca mas fruncida,
 Pafse la mas luzida,
 Y pues el trigo combida,
 Pafse sin hambre,

Pafse pues con ello se sale.

VILLANCICO V.

ESTRIBILLO.

Si de que tembleys mi Dios
 Yo solo la causa fui,
 Ay Dios, que sera de mi
 Mi Dios,
 Quando tiemble yo, y no vos.

C O P L A S.

Si vos temblais por que al frio
 Padeceys pena, y dolor,
 Como de vuestro rigor
 Temblare yo, Niño mio
 Si aora vos tiendo Dios
 Al yelo temblais asi,
 Ay Dios que sera de mi, &c.

Si vos ardiendo en amor
 Temblais mi Dios en el suelo,
 Como siendo yo tan yelo
 Temblare sin esse ardor,
 Si vos padeceis mi Dios
 Penas que yo mercei,
 Ay Dios que sera de mi, &c.

Mis temblores seran quando
 Me vea en vuestra presencia
 Aguardando la sentençia,
 Vos juzgando, y yo temblando,
 Que diferencia en los dos
 En el temblar conoci,
 Ay Dios que sera de mi
 Mi Dios
 Quando tiemble yo, y no vos.

VILLANCICO VI.

ESTRIBILLO.

1. Flasiquiyo helmano,
2. Que quele vosanse?
1. Que tono tocalemo
A tiol Manuè,
2. Vaya la foliguela,
1. Eflano,
2. Vaya la salabanda,

1. Esta no,
 2. Vaya la curipona,
 1. Esta no,
 2. Vaya la saltalena,
 1. Esta no,
 2. Pues cante que quela
Vofamelse,
 1. Si cantale,
Y à la fe que se alegre el chiquiyo
Con el toniyo, pol donofiyo
La fiola Malia, y su Esposo luse,
 2. Digalo auè,
Que si esà tan bonico, y glafioso
Con mi capiya le acompaÑale
 1. Al chiquiyo de flio
Que esla yolando. Ay, ay, ay,
Quien tuuiela capore
Para abligayo. Gurugumba,
Venaca vira mia
Ayegate acà, gurugumbe,
Venaca Niño mio
Que te quelo ve,
Ezta ez la tonariya
 2. Digara,
 2. Oygara,
Que cantando se vene,
E cantando le va, gurugumbe,
Ezta ez la tonariya de Santo Fu-
- C O P L A S.** (me.)
1. Recogeye las perlas
Que yola quelo, ay, ay, ay,
Que pol sel de sus ojos
No tienen plesio, gurugumba,
Venaca vira mia aytgate acà.
 2. Aunque disimularo,
Y tan desnudita, ay, ay, ay,
Le conofe la negla
Por Iesunclifa, gurugumbe,
Venaca Niño mio q̄ te quelo ve.
 1. Mas Hombre que su Padle
Ez el chiquiyo, ay, ay, ay,

- Y pol englandeseinos
Ez tamanito, gurugumbà,
Venacà vira mia ayegate acà.
2. Aunque ezà en vn pezeble
Entle animalez, ay, ay, ay,
Todo el Cielo le busca
Pala adolaye, gurugumbe,
Venaca Niño mio q̄ te quelo ve.
1. Zi paztolez le buzcan
Pala adolayo, ay, ay, ay,
Ez polque èl tambien gualda
Mucho ganaro, gurugumba,
Venaca vira mia ayegate acà.
Buenez añoz plomete
Tan buena noche, ay, ay, ay,
A buscarla negliyoz,
Que ay mil plimolez, gurugūbe,
Venaca Niño mio q̄ te quelo ve,
Flasiquiyo helmano, &c.

VILLANCICO VII.

ESTRIBILLO.

1. En vna noche fria,
Que en luzes defafia
Al Alva, al Sol y al Dia,
Escuchen lo que vi.
2. Di zagalejo, di,
1. Vi vna cerrada Rosa,
Intacta, y olorosa,
Tan pura quanto hermosa,
De nieue, y carnesi.
2. Di zagalejo, di,
1. Con vn jazmin nacido
Vi al tiempo tan florido,
Que dudo si ha perdido
Ser el Abril así.
2. Di zagalejo, di,
1. Vi en medio del Invierno
Trocado su gouierno,
Y que vn jazmin eterno
Cifraua el Mayo en sí.
2. Di zagalejo, di,

1. Y el sabé que le vi,
Que entre nieve, y escarcha
Le pude distinguir,
Por candido tributo
De vn virginal jardin,
Bendiga Dios la tierra
Que lleua tal jazmin.

C O P L A S.

1. Aquella flor sagrada
Del campo de loquin,
Lucida hermosa pompa
Del arbol de David,
Oy vn jazmin produjo
Tan bello, y tan gentil,
Que copian de él las flores,
La gala, y el matiz.

2. Bendiga Dios la tierra
Que lleua tal jazmin.

1. En vn vergel de pajas
Que puede competir
Con quantas primavera
Desvelos son de Abril,
Está vn Infante tierno,
Que al verle conoci,
Que ha sido por lo hermoso
Etcogido entre mil.

2. Bendiga Dios, &c.

1. De aqueste jazmin blanco
Las señas advertid,
Antes que le convierta
La noche en haleli,
Que nace de vna Rosa
Se puede colegir,
El trage son las señas
Que no ay otras alli.

2. Bendiga Dios, &c.

1. Intacta se ha quedado,
Que quiso el Rey aqui
Aun sin abrir la puerta
Salir de el camarín,
Al frio el Niño llora,

Llegad, y ved, y oíd
Con llanto de Diamantes,
Con quexas vn Rubi.

2. Bendiga Dios la tierra
Que lleua tal jazmin.

VILLANCICO VIII.

E S T R I V I L L O.

Pastoriles tropas se oyer,
Que dexan el monte,
Buicando vn Portal,
Y vna rueda quieren formar,
Para alegrar

El dichoso Portalejo,
Va de festejo,

Al Niño que está en las pajas,
Haganle rajás,

Suban de buelo,
Que no Astro fixo en el Cielo,
Ni Estrella que se este queda,

Ande la rueda,
Y jueguen atentos,

Siguiendo los vientos
A todo bolar,

Andar, andar,
Ande la fiesta,

Ande la danza,
Ande la rueda,

Y los Cielos rodando con ella.

C O P L A S.

En rueda se ponga el chiste,
Y en orden todo concero,

Haga corros lo discreto
Al Niño que rayos viste:

Si vn consonante resiste,
Otro mas fertil suceda.

Ande la rueda, &c.

Sale al corro Andres Mellado,
Y adora al hermoso Niño,

Vestido con tanto aliño
De su gauan Encarnado:

Por que le tiene guardado

Mas que si fuera de seda.

Ande la rueda, &c.

Cantaua al Niño, Patual

Musico no pastoril,

Que à las Auroras de Abril

Celebra el blanco cendal:

Ya es Angel en el Portal,

Si silguero en la alameda.

Ande la rueda, &c.

Entrò luego Anton pintado,

Para adelantar la fielta,

Y ayroso quiso de apuesta

Baylar vn çapateado

Tan ligero, que à sacado

De la nieue polvareda.

Ande la rueda, &c.

Al claro espejo, y hermoso

Mejor, mientras mas se empaña,

Sale Bras de la cabaña

A mirarse en el gustoso:

Dexando lo cosquilloso

En vna noche tan leda.

Ande la rueda, &c.

Estaua Dios sossegado,

Y Gil como es entendido,

Para no hazerle ruido

Tocaua de punteado,

Y si arrima lo cantado,

Los Ruys señores remeda.

Ande la rueda, &c.

Resonauan los clarines,

Y las campanas tambien

A maitines en Belen,

Y à entretenidos festines,

Que oy no estañer à maitines

Tocar ayer à la queda.

Ande la rueda, &c.

Bartol poeta gentil

De pensado, y de repente

Dixo, dandose en la frente

Desde vna copla hasta mil

A vna Niña varonil,

Que à Dios le ciñe, y le hospeda,

Ande la rueda,

Y los Cielos rodando con ella.

VILLANCICO IX.

Para el dia de los Santos Reyes.

ROMANCE.

El Sacristan Gil de Otura,

Hombre de tan altas prendas,

Que alcanza vn mucho de loco

Con vn poco de Poeta.

Oy le pidio vn Villancico

El barbero de su Aldea,

Que como es el que le sangra

Le sabe muy bien la vena.

Por ser cosa que le toca

Hizo vn nublado en su letra,

Aunque mas que hazer nublados

Es deshazerlos su tema.

A repique de campana

Quiso que sonada fuera,

Por que dando campanada

Hiziera ruido la fielta.

ESTRIVILLO.

Que preciosa tempestad,

Y que luciente nublado

Por los ayres se ha formado

En el Cielo de vn bello zagal,

Toque toque el Sacristan,

Dan, dan, don,

Pues sus ojos perlas dan,

Centellas el ayre cruzan,

Y el Portal se inunda,

Por que Dios està llouiendo

De vna Nuue que amor fragua

Rayos como agua,

Y agua como fuego,

Toquen, toquen luego,

Que baxando à Belen esta noche

Parece que se hunde el Cielo,

Toquen, toquen à fuego,

Que

Qué affombro! Qué portento!
Que en vn Portal entrando
Por escapar del agua
Dan en el fuego:
Tres Reyes de amor perdidos,
Que dones como llouidos
Etta noche dando estan,
Toque, toque el Sacristan,
Dan Don,
Pues que los Reyes Don dan.

C O P L A S.

En vn Verbo de tal modo
El Cielo empezó a llouer,
Que por tomar nuestro ser
Se ha puesto el Verbo de lodo:
Que obscuro está el ayre rodo,
Con las nubes del pecado,
Que el Cielo está tan cerrado
Oy fue por culpa de Adan,
Toque, toque el Sacristan,
Dan Don,
Pues que los Reyes Don dan.

Sobre Dios llueue el nublado,
Y el Niño lo sentirá,
Que como llorando está
Llueue ya sobre mojado:
Granizo han amenazado
Las nubes, mas no lo llueuan,
Que ya sobre el pobre Esteuan
Estas piedras lloueran,
Toque, toque, &c.

La pobreza es bien se arguya
Del Niño, que à dolor mueue,
Que todo es fuyo, y no llueue
Oy Dios sobre cesa fuya:

Fuèrça ha de ser le destruya
Tan mala nuue, à Dios trigo,
Mas no le ha hecho daño, digo
Que oy ha nacido este Pan,
Toque, toque, &c.

La noche las luzes sella
Tanto, con nubloso velo,
Que por milagro en el Cielo
Se ve esta noche vna Estrella:
Tres Reyes à la luz de ella
En vn Portal hallan puerto,
Y se ven ya el Cielo auuerto
Como en él entrando van,
Toque, toque, &c.

Los tres perdidos se hallaron
Del nublado entre el estuendo,
Y à la luz de vn rayo, entiendo
Que su camino acertaron:
Alombro al Portal causaron,
Que sus bestias corcobadas
Parecen nuues cargadas,
Que Dones llouiendo están,
Toque, toque, &c.

Relampago que luz dió
Fue vn Astro, y la Virgen vella
Preñada Nuue que de ella
Salió el rayo, y no se abrió:
El trueno en San Iuan se oyó,
Que aunque con diuino ensayo
Por Nauidad baxó el rayo
Se oyó el trueno por San Iuan,
Toque, toque el Sacristan,
Dan, Don,
Pues que los Reyes
Don dan.

*Impressos en Granada, En la Imprenta Real de Francisco
de Ochoa, En la calle de Abenamar.*

Año de 1671.

