

Juan Huete Voz de la Gratitud 2

En las solemnes Exequias, que el Colegio
de S.ⁿ Pablo de la Compañía de Jesus,
de la Ciudad de Granada,

se hizo en 16 de Octubre de 1754.

a la memoria del Ill.^{mo} y Rev.^{mo} Sr.

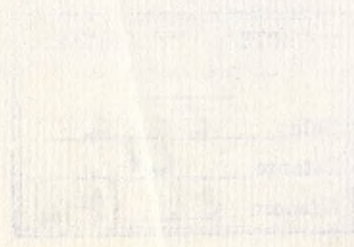
el Señor D. Thelipe de los Rios, y Nueva
Arzobispo de Granada

Insigne Benefactor del mismo Colegio.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	Caja
Estante	21
Número	26 (14)



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Descripcion del aparato funeral.

En el proximo pasado Septiembre, Mes de infausto auspicio para la senectud, y en su dia dove, dia de feliz nota para la immortalidad; por la dulce solemne memoria del Augusto vivifico. Nombre de Maria, cuido con preciosa clausula su vida mortal, prolongada en los años, y en el mesio, pero tuvo en nuestros desos, el Ill.^{mo} Señor, D. Felipe de los Rueros, y Alvarado, dignissimo Arzobispo de Granada: Principe amabilisimo por sus eminentes qualidades; Lado lleno mas de virtudes, que de infulas; Lado de la Paz, y de los Pobres; Honor de su Iglesia, y pueblo Granadino; Protector benefico de la Compañia de Jesus, Delicias de la Provincia de Andalucia, y mas deste gran Colegio de S.ⁿ Pablo, que gozaba mas de cerca las benignas influencias deste Suminax.

Vio Granada el eco ruquie de su muerte en los bronzes de la Metropolitana Iglesia, y lloro en osandad triste perdida en una muchas vidas de sus Patriotas, y en el desamparo del Pastor muchas gobres dresas. Dio el Colegio de S. Pablo el reclamo de nueva san funesta, y recibiendo todo el golpe sensibilissimo en el corazon, apiento del amor, y de la gratitud, perdio en esta parte quince mucha vitalidad.

Era el Ill.^{mo} Jueves un corazón, y un alma
con los Jesuitas, a quienes amaba con afición
sincera, inveterada, y a quienes se unió con vín-
culo de hermandad indisoluble: ocupaba en nues-
tro cuerpo el mas noble lugar, como en nuestra
estimación el agricio mas puro. Cox sedem obiti

Aristot. lib. 3 net quincipalem: in medio enim positum est.

de part. Ani. Muerto él, como no sentiáramos defallecer nu-
mal. c. 1. estro corazón, y exclamariamos à imitacion de

Melissus Doctor en la muerte de su hermano Ger-

S. Bern. de arado: Cox meum dereliquit me? Hizo desde

obitu Gerad. luego el colegio publicar su gena fúnebral con la
Frat. voz de sus campanas, y repitió los funebres cla-

mores por el quatrúduo, en que el cadáver vesti-
do de Pontifical se expuso en magnífico lecho à
la piedad curiosa de los Ciudadanos. Aun era
corta esta demostracion casi comun para con un
Prelado tan singularmente nuestro; aun no basta-
ba para eximirnos del numero de aquellos ó com-
pañeros, ó familiares, que satirizó Juvenal, ex-
hortando à huir su familiaridad, y compañía.

Juven. saty. 14.

Ingratos ante omnia gone sodales.

Nuestra gratitud, gravada con el dulce peso de tan-
tos illustres beneficios, assí no à pagar con
igualdad (que esto era imposible) a satisfacer, co-
mo por via de compensacion, la deuda anti-dis-
tal con expension mas brillante de nuestro a-
mor, no menos que de nuestro dolor.

Se determinó pues celebrax en la Igle-

fia El Colegio unas Exequias con todo el ho-
nor plausible, que correspondia à un objecto tan
digno, y con todo el esplendor, à que alcanza se
nuestra sollicitud. Ellas fueren ser para el comun
de los hombres aquel ultimo vale, con que la memo-
ria se desfiende de los difuntos en el templo; ellas
seran para los Sepulcros un monumento, que tras-
ladado del templo a los moldes eternize la grie-
dad, y la munificencia de un Principe tan hu-
mano, y liberal. El dia señalado para la solem-
ne Parentacion fue el 16 de Octubre, al cum-
plirse el mes, Despues de averse dado el cadaver
à la tierra. No le faltaba la oportunidad à es-
te dia de conmutarse sin violencia entre los tu-
inta, que los Antiguos Romanos llamaron Jus-
tu, por dedicarse à los debidos officios funerales:
Justi dicti sunt tuiqinta illi dies. Numero, que
con sagro despues el rito sagrado de la Iglesia. Con
todo se ubiera antieigado nuestro cuidado à la
especucion; pero fue confeso esta demora, ia pa-
ra lograr en la causa mas limadas las pro-
ducciones del ingenio; ia para desax dormir al-
gun tanto la memoria del magestuoso aparato,
con que la Metropolitana Granadina Iglesia co-
ronò de honras, de pompa, y lagrimas por conti-
nuados dias el sepulcro de su amantissimo Curado.
Quedara muy desflucido todo nuestro conato à la

Domei in Libri
tina c. 3.

vista de tanta magestad; y fue preciso seguir a
lo lesos, y adorar, ya que no podiamos competir,
los vestigios de un Cabildo Primario, y Regio
en sus funciones.

Statius in
Sébaide.

Sed longe sequere, et vestigia semper adora.
Abrióse el hermoso templo del Colegio
en el día enunciado, y apareció en medio de su
capilla mayor, o cruzero una máquina vistosa
de figura quadrilateral en la elevacion de nueve
varas. No le llamo tumulo, por no contrariar
aun en la voz a la Real Pragmática, que prohibe
los tumulos; y cuya observancia, intimada ser-
ramente en este tiempo por el Real Acuerdo, no
ató las manos para no levantar con sobria
galante trofeo mas glorioso a nuestros dolores.
Esta máquina pues, ni bien tumulo, ni bien so-
la tumba, se dividia en dos cuerpos. El primero
en la altura de dos varas, y media, y en quatro, y me-
dia de latitud por lado de quadrado, servia como de pa-
vimento, o base. El segundo mas elevado, pero de me-
nor proporcionado ambito, recibia sobre sí en grada su-
gerior la tumba, vacia sin las cenizas del Principe,
que llorabamos ausente; pero llena de magestad con las
insignias Pontificias, que nos le hacian presente. Vian-
se los dos cuerpos enlutados con tristes varietas, en cui
negro color resalta vistosamente la meladura blan-
ca de franjas sobrepuestas. La tumba se cubria
ricamente con paño de terciopelo negro; y en su emi-
nencia se reclinaban sobre dos almohadas de tex

cielo morado la Mitra, y Baculo Pastoral:
Divisas buenas, que, faltandoles la cabeza, y ma-
no, que las sustentaba, carexon dolientes en el mis-
mo fatal lecho de su difunto Dueño.

Al vez así postradas estas guerdas sim-
bolicas, se acordaras de aquellas imagenes, o cole-
bres esfigies, que formadas de palida cera, y recos-
tadas en sublime lecho substitua Roma por los
cuerpos ya sepultados, para tributar honores a sus
Emperadores difuntos. En los descansos, o gradas
de esta gruta, o mole sepulcral ardian colocadas con
symetrica correspondencia cinquenta antorchas
en candeleros de plata, a las que acompañaban
por uno, y otro lado en el plan del cruzero doce
grandes blandones de bronce con gruesas lumi-
nosas hachas.

Mas vivas, mas ardientes eran las
lucos, que brillaban en las inscripciones, y elogi-
os poeticos, que daban alma, y calor al frio
cenotafio. Audieron los ingenios de nuestros So-
vanes Jesuitas, para ilustrar en composiciones
de prosa, y verso las hazañas del Heroe, y exci-
tar con la memoria la veneracion de sus virtu-
des. Adornaban pues las quatro frentes de la
maguina en su cuerpo inferior, y mas espacio-
so quatro laminas grandes (en vez de lapidas)
quadri longas de dos varas de longitud, y una poco mas
de latitud, con marcos negros. Otras doce laminas menores,

Sil. Girald. de
Rit. segel. mort.
aj. cit. Lomei.

o targetas de vara de ancho, y poco menos de alto, de figura ocharada, con molduras de un morado obscuro guarnecidas de oro, hermoseaban el quadro sepulcral, y repartidas con bella simetria, ocho dellas en el primer cuerpo, quatro en el segundo, y superior llenaban oportunamente los vacios de toda su circunferencia. La primera gran lamina, que afrontaba con la puerta principal del templo, mostraba a la curiosidad un epitafio latino en prosa. Expresaba este con noble claridad, y elegante concision las qualidades, doctes, preeminencias, y singulares acciones del S^{mo} Quedense trasladar a la prensa los pensamientos, mas no la hermosura, y variedad de los caracteres; que, siendo de pluma, cedian con ventosas a los moldes, y causarían emulacion al mas diestro cincel, o buñil con sus lazos, flores, y otras exquisitas galanterias de un insigne Gendolista. Variaba casi cada linea de letra ya Maiuscula, ya de Cors, ya Latina, ya Gotica, ya de otras formas nada vulgares, dibujadas con admirable perfeccion. Como que no bastaba el comun alfabeto para significar la grandezza del Heroe, y ostentar nuestros reconocimientos. Leíase: L

D. M.

Siste Hospes.

Mus ac Genus Dominus

D. Philippus de los Rios, & Huerta

Vnde ad nos missus, in callos abcessit

Ludie Idus Sept. an. MDCCCLII. Aet. suae LXXVII.

In eo nihil, quod magnum non fuerit:

Luxuriosa Nobilitas; Virtus eximia; ingens iuventa, ac meritis Honor.

Ad tantum Virum honorandum

certatim omnia confluerunt, et alia ab alijs visa sunt in vicem superare:

Dedit Natura

Sanguinem Infans, Agis, ac militariibus Dissecturus insignem:

Fortuna,

vultum iucundum, sed grave, mores innocuos, ingenium dives in dolem exoptabile.

Aut,

Iure Canonico apprimè mentem instructam, et reliquæ eruditionis affatim cui

Cælum,

pretiosam virtutum omnium supellectilem;

sed ditiorum thesaurum humilitas alta ucondidit:

Meritum,

D. Saluatoris Parochiam Matritensem; Pontificiam Hispaniæ Legationem subrogatus

Insulas Accitanam Episcopalem, Archiepiscopalemque Granatensem:

Denique in Superas, cum iam terra ipso dignas non haberet, sedes exornavit

imis, ac summis exoptatum, populis, ac Principibus charum

Diva Virgo

die suo Homini sacra,

acceptissimum sibi Clientem,

quem olim in terris diebus sibi dicatis quivida curam promoverat.

Hinc ergo Hæsi

plus amore, quam Patria, pæcipuo Cantabrum decore Ignatio, coniuncto,

singulari erga nostram Societatem benivolentiã devincto,

Collegium S. Pauli Soc. Jes. Granatense,

ingentibus obstructum beneficijs,

hoc doloris preteriti, et perpetui gratitudinis Monumentum

posuit.

Intantã fatuorum crudelitate

dum Ecclesij D. Iulij, dum Hispaniæ decus, dum Cantabrum Filium,

dum Granatij Patrem,

dum tibi ademptum solatium luges, viator,
pernitatem illi vitam apprecare.

Las demas laminas, y targetas sirvieron al
Kumen poético para delinear separamente en verso la-
tino, y Castellano las prerrogativas del difunto. Confir-
man los motes, y composiciones, a llenar una idea sym-
bolica, ceñida, pero oportuna para elevar a un Prin-
cipe Ecclesiástico. Dio la materia el Sacional de Aaron,
vestidura sagrada, y Pontifical, esmaltada con doce
piedras preciosas, en cuyas propiedades se retratan se-
gun vulgar inteligencia las virtudes. El empeño del
las Musas fue, tener un Sacional una rica sagra-
da vestidura de cofisa pedrería a nuestro Heroe, y
cubrir así aquella desnudez ponderada por el Ecclesiás-

Ecclesiásti. 3. v. 12. tico, y por Job: Nudus revertar illuc. Los hombres des-
glosados a manos de la muerte se esconden desnudos de
Job. 1. v. 24. títulos, honras, y dignidades humanas en el sepul-
cro; solo les figuen para vestirlos de gloria las buenas
obras, que duran, las virtudes, que immortalizan:

Apocal. c. 12. Opera eorum sequuntur illor. Abian con mucha luz
v. 13. el paso a la inteligencia de la Alegoría otros dos esita-
dos con inscripciones del texto sagrado, que se leian
en la segunda, y tercera grandes laminas laterales.
El uno en metro Español con raggos de bella pluma
tenia por cabeza:

Faciesque vestem sanctam Aaron Fratru tuo
~~in gloria~~ ino gloriam, et decorem. Ecodi 28. v. 2.

Soneto.

Esta, que ves, o Noble Caminante,
Jamba funesta de esplendor vestida,

Es donde yace en sombras con vertida
De Granada (ó de los) la luz brillante.
Yace Filipo, aquel, que nuevo Atlante
Del Cielo Sepulchro lucida
Anhelò à vez su esfera, sostenida
De sacro Amor en Hermandad constante.

En recompensa que de Amor tan fino,
A este su Aaron amado esse su Cielo
En esmalte le erige gerezquino
Sagrado Nacional, que con desvelo
Ansioso dibujo, con el destino
De eternizar su nombre acá en el suelo.

~~Agora~~ El otro epitafio en verso Elegi-
aco con bizarros caracteres declaraba mas la idea.

Nationale quoque iudicij facies: Lonesque
in eo quatuor ordines lapidum. v. 15, et 17.

Aaronis Nationale,
duodecim gemmis distinctum, in tantum virtutum specimen,
* * Magni sacerdoti, et Magni Principi
D. D. D. G.

Epitaphium.

Qui iacet extinctus busto, quod cernis, inani
Extremum vitz sparsit in Urbe iubar.
Fallax: inextincta gemmata in veste Philippi
Virtutum multus vivit in ore decor.

Eo Nationale decor est; decor, undique gemma;
E gemma Pietas; utraque vestis erit.

Hinc Virtutis honor, memores hinc ordine gemmi
Pendens; hinc Pietas gemmea vestis erit.

Sic, quas fudit oves Socys, quæ dona Philizus
Lato animo memores, dum iacet ille, damus.
Undique gemmarum signet diadema sequela
(Ex Rationali facia Corona) suum.

Regaríanse después en las doce lami-
nas menores las doce piedras preciosas del Racio-
nal, simbolizando las doce virtudes eminentes, con
que resplandeció en su Dignidad el Prádo Supremo
Prelado. Su Caridad, Humildad, Humanidad,
Prudencia, Paz, Justicia, Misericordia, Con-
fianza, Zelo, Liberalidad, Doctrina, y Neci-
osa Muerte. Cada lamina con arte laborioso con-
venia el nombre de una Piedra; el more, que
explicaba su propiedad, ó excelencia segun Au-
tor Historico, ó Naturalista; la Virtud represen-
tada segun la aplicación de algun Sacro Inter-
prete; y después un Epigramma, q ilustraba agu-
damente el pensamiento simbolico. Cerraba fi-
nalmente la operatura del ingenio, y Poeta una
Cancion Funebre Española, q se miraba delineada
en la quarta gran lamina, puesta en el Desex-
to. Quisiera no defraudar al publico estas piezas
ingeniosas; pero sigo precisado à la brevedad. Mu-
demo ya los ojos del Cenotafio vestido al Teatro
respetoso, convocado para la asistencia!

Es parte de
las Honras Funebres el exigia tumulos, ó magni-
ficas tumbas; sobre que descanse la memoria del
Difunto.

Ord. Lib. 2. Inf.

Est honor et tumulis animas placare paternas.
Peno es la menor parte; y ahora aspiramos a pintaa

a el todo. A la hora proporcionada del citado día se devió ver ^{en} nuestro capax Templo un Congreso de los Cuecos mas iustres, y de las Comunidades mas honorables. Ocupaban la diestra del Presbiterio los Señores Individuos del Ilust.^{mo} Metropolitano Cabildo, Señores Dean, Dignidades, Canonigos, y Reverendados; siempre propensos a dar con facilidad, no a nuestro Colegio prendas de su nativa benignidad, y superior estimación; y mas ahora, quando era comun el justo generoso sentimiento en la muerte de su dignissimo Melado. Al mismo lado de la rue del Colateral, asistia la Infigne Nobleza de Granada, multiplicando en su numero muchos lucimientos. La sinietra del Presbiterio se destinó a la familia deuefana del Principe difunto, que con ojos mal enjutos ~~no~~ puso por restigos de su fidelidad a sus lagrimas. En el Cuevo de la Yalesia llenaban un Ciuco espacioso las Religiosas familias con sus Rev.^{mo} Prelados, Maestros, y sujetos mas distinguidos. Cada una en plena Comunidad se anticipó a mostrar en un solemnne ressonso su piedad, y veneracion al difunto, no menos que su hermanable correspondencia con el Colegio. A la vista de un theatro tan decoroso se dio principio a los officios funerales con la vigilia, cantada con la solemnidad digna de tanto aparato por la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Cathedral. Siguióse el sacrificio, que celebró el Señor D.^o D.^o Joseph Franquís Caso de Castilla, Collegial de la Universidad de Cuenca; Canonigo, Dignidad Abad de Santa Fe

en esta Metrópoli de Granada, y actual Gove-
nador deste Arzobispado Sede vacante. Le acompa-
ñaron en el Altar el S.^o D.^o D.^o Juan de Cordova,
Colegial Mayor de Cuenca, Canonigo desta Santa Igle-
sia; y el S.^o D.^o Pedro Afan de Rivera, Subndado
de la misma. Basta en presar los nombres de Perso-
nas tan elevadas, para conocer la magnitud de su
favor, y la deuda de nuestro agradecimiento, que so-
lo queda satisfazer con los despos. Concluida la Mi-
ssa, llegó su vez al Orador, que con sonora voz, fa-
cundos labios, accion viva, claridad de discurso, y
aire Magistral en el decir, robó con dulce suspen-
sion los animos; engrandecio la Piedad benéfica
del Hebreo; y guardó en cada piedra del templo una
inscripcion por demostracion de nuestro gratitud.
Leerás aqui à continuacion mucho del funeral
regiico, y le falta mucho: no quedas ver el todo,
quando no ves, y oies al Orador. Terminaronse
al fin las Exequias con un solemnissimo Despos,
y con el anuncio de la quietud, paz, y eterna sa-
lud del Ill.^{mo} difunto. Será en dos Sepulturas ete-
na su memoria, no menos que el vivo despo de su
felicidad; con el que repetiremos sin intermision
à otras luces de esperanza, que el Diosano.

Virg. Aeneid.
lib. 6.

Salve, Sancte Latens, iterum salvere, recipi
Nepuicquam cineres, animique, umbręque Latens.

ORACION FUNEBRE,

que dió en la Iglesia del Colegio
de S.^{no} Pablo de la Compañía
de Jesus de Granada

el L. Pedro Truxillo.

de la misma Compañía,

Maestro de Sagrada Escritura
en el dicho Colegio.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Two lines of handwritten text, likely the beginning of a paragraph or section, appearing as faint, mirrored characters.

A block of handwritten text, possibly a list or a series of short paragraphs, located in the middle of the page. The text is extremely faint and difficult to decipher.

The bottom half of the page contains several more lines of handwritten text, which are also very faint and appear to be bleed-through from the reverse side of the paper. The text is scattered and lacks clear structure.