





No

2

1-507

25.  
1357

10-36

Biblioteca C. ... taria
GRANADA
Sala: <u>B</u>
Estante: <u>63</u>
Tabla:
Número: <u>142</u>

BIBLIOTECA N. ... AL REAL
GRANADA
Sala: <u>A</u>
Estante: <u>37</u>
Número: <u>504</u>

SEMENARIO  
*DE GRANADA.*

---

---

TOMO PRIMERO.



*J. F. Riana*

88403991 i

SEMANARIO  
DE GRANADA.

---

---

TOMO PRIMERO.

SEMENARIO  
DE GRANADA,

QUE COMPREHENDE

LOS MESES DE JULIO , AGOSTO  
Y SETIEMBRE DE 1800.

TOMO PRIMERO.



CON LICENCIA  
EN LA IMPRENTA REAL.  
calle del Pan.

503  
SEMANTO  
DE GRADN  
QUE CUM  
Omne tulit punctum , qui miscuit utile  
dulci;

Lectorem delectando , pariterque mo-  
nendo.

Horatio.



**PROSPECTO**  
**AL SEMANARIO**  
**DE GRANADA.**

---

---



**R** Epetir que los papeles Periódicos son los que mas contribuyen á la ilustracion del Público de un modo fácil y cierto , seria molestar á nuestros Lectores , queriéndoles manifestar una verdad de que están bien persuadidos. No es este nuestro ánimo. Nosotros tenemos por ociosas todas las reflexiones que podría-

driamos emplear para la prueba de una proposicion tan segura , y en que mil plumas se han exercitado con suceso , como se puede ver en todos los prospectos , que corren á la cabeza de las obras de esta clase. Nadie ignora que fomentan el amor al estudio , que proporcionan varios conocimientos útiles , que dan ideas de buen gusto , que despiertan entre los amantes de la bella literatura una emulacion laudable ; en una palabra : que instruyen y delectan. Nosotros diremos aquí con brevedad y sencillez los motivos que tenemos para dar á luz el nuevo Semanario , propondremos su objeto y plan , señalaremos los dias en que deberá salir ; y finalmente procuraremos satisfacer la curiosidad de los Granadinos en todo aquello que conozcamos puede interesarse ; ni pensamos en dilatarles una satisfaccion , que se les debe justamente. Pero ántes protestamos , que la vanidad y el interes no nos han puesto la pluma en la mano.

Los

Los sabios consejos de un Amigo, á quien deseamos complacer, nos sugirieron la idea de que podíamos contribuir al bien de la Patria con sostener un papel, que tanto necesita; y he aquí el primer móvil de nuestro designio. Por otra parte, Granada vió con dolor finalizarse el Mensajero, y suspiraba de nuevo por un Periódico: lo que no es extraño, despues de haber conocido sus ventajas. Todo el mundo sabe que la cultura y economía de los Pueblos se debe á estos papeles; y como ramo de Policía, las mismas Ciudades, de sus fondos deberian mantenerlos en beneficio del Comun, en caso de no encontrarse Editores. Un Periódico en Granada, no solo es útil, sino necesario: porque prescindiendo de la instruccion que puede proporcionar, nadie ignora que por su medio, hasta los mismos casos de conciencia se remedian. ¿Quántos hallazgos de los que se publican en los papeles Periódicos son restituciones que

que hacen las mismas personas que han robado? Casi todos. Un sugeto que tiene en su poder una alhaja hurtada, y que la quiere restituir, pero que lo dexa de hacer por no descubrirse, y manchar su fama con un nombre tan obscuro, halla el arbitrio mas secreto y fácil para hacer su restitution por las noticias particulares, que se acomodan al fin de estos papeles: y lo mismo se puede decir de otros casos interiores, que efectivamente se remedian. Esta sola ventaja era bastante para que qualquiera persona, amante de la Humanidad y la Patria, se hiciese cargo del papel; y nosotros no la hemos podido mirar con indiferencia.

Despues de estos motivos, el de la ilustracion pública, que seguramente se debe á los papeles Periódicos, se puede tener por bastante para entregarse desde luego á trabajar en ellos; y así lo hemos considerado. Los conocimientos, que no se vedan al to-  
tal

tal del Pueblo, y que forman su ciencia, los recibe por estos papeles, y ellos forman la mayor parte de sus asuntos. Tales son la Moral, la Historia, el Idioma, la Poesía, &c. Aquellas personas, que no han seguido la carrera de las letras, las que llamamos de Corte, las Señoras, y todo el inmenso concurso de la plebe, unicamente aquí es donde pueden tomar instrucción. Estas poderosas razones, y las que dió el Editor del Mensagero, quando publicó su prospecto, nos han conducido á componer el presente Semanario. Mas veamos su objeto.

La utilidad y el placer que ha de producir toda obra para que se repute por perfecta ha sido el objeto de casi todos los Periódicos nacionales y extranjeros: con él se instruyen y deleytan á un mismo tiempo los Lectores, por lo que jamás dexará de ser muy ventajoso y apreciable. Y aunque no han faltado Editores que han adoptado otros sistemas ménos  
ge-

generales , no obstante , éste jamás lo han perdido de vista : es verdad que ellos lo han usado como qualidad del fin principal que se han propuesto ; pero sin él , sus obras serían lánguidas y despreciables ; y así han cuidado mucho de unirlo á sus ideas. Nosotros tambien lo adoptamos y proponemos , no tan solamente por sus conocidas ventajas , sino por ser el mas ajustado al plan de nuestro Semanario , que hemos procurado formar , acomodándonos al caracter del Pueblo , para quien escribimos.

Con arreglo á este plan , será nuestro principal trabajo reprehender y azotar los vicios por medio de la Sátira , desterrar las groseras preocupaciones del vulgo , inspirar y hacer amables las virtudes , y finalmente mejorar á los hombres. La empresa es árdua ; ¿ pero qué se aventura en emprenderla ? Si no conseguimos el buen deseo que nos mueve , al ménos nos queda la gloria de haberlo intentado.

Es-

Estas materias nos han parecido de grande utilidad, y las mas necesarias para tratarlas en nuestro Periódico.

El placer procuraremos hacerlo sentir en todas nuestras producciones con la variedad de las Piezas, así en verso como en prosa, sin perdonar trabajo por lisonjear el gusto generalmente. Y al modo que una jóven paseándose por un delicioso jardin corta entre infinitas flores las mas frescas, y de colores mas hermosos, y hace de ellas un ramillete, del mismo modo nosotros, corriendo por el ameno campo de las Humanidades, tomaremos lo mas bello, y lo colocaremos en nuestra agradable miscelanea. Tambien presentaremos la Moral puesta en accion, pues estamos persuadidos que instruye y deleyta mas un pasage del *Gonzalo* ó del *Pablo y Virginia*, que todos los discursos que se pudieran emplear para insinuarla en los corazones. Aquel llanto, que sin poderlo reprimir se cae de los ojos  
quan-

quando se leen las pinturas de la Virtud perseguida , del triunfo sobre las pasiones , de los deberes de la Humanidad y otras , es la prueba mas clara de la sensibilidad de las almas grandes. En esta situacion el mismo dolor es el deleyte. Con este dolor deseamos nosotros penetrar los pechos de los Granadinos. Oxalá que mil veces interrumpán la lectura para derramar algunas lágrimas : entónces quedaremos satisfechos de que hemos sabido proporcionar el mas inocente y dulce de los placeres.

**PLAN.**

## PLAN.

**E**l Semanario saldrá todos los Jueves, y constará de un pliego en octavo, principiándose el día tres del próximo Julio. Primeramente se anunciará en él el Santo del día, y donde se halla el Jubileo. Despues se dividirá en dos partes: la primera contendrá todo lo correspondiente á literatura, discursos, críticas, poesías, cartas, anécdotas, cuentos, fábulas, apotegmas, chistes, enigmas, y algunos fragmentos historiales. Y deseando dar una prueba nada equívoca de que queremos agradar de todos modos, hemos considerado insertar en esta parte del Periódico la noticia de todos los actos literarios y festejos públicos. Diremos las muertes de las personas literatas, y si la podemos conseguir una noticia de sus obras. Y por último, no dexaremos de decir  
aque-

aquellos acaecimientos, dignos de conservarse en la memoria, y que rara vez suceden, con las cosas mas singulares que acontezcan, y que ahora no podemos prevenir. Todo tratado con expresion y finura, y segun el órden con que se practica en otros Periódicos nacionales.

Para mantener con amenidad la miscelanea que hemos propuesto con respecto á literatura, tendremos correspondencias con los sugetos Eruditos que conozcamos: y para que en ningun tiempo se estrañe la conducta literaria que sigamos, advertimos aquí lo que dixo el Autor del *Correo de Cádiz* en su prólogo, á saber: que todas las especies no serán nuevas é inéditas, aunque habrá muchas que lo sean; y así se verán algunas publicadas, traducidas y extractadas, pues no convendría privar á este Público de lo apreciable y útil que se halla en otros papeles, quando son muy raros fuera del lugar de su publicacion,

solo porque haya un cortísimo número de personas que tengan algunos de aquellos escritos.

La segunda parte contendrá todas las noticias económicas que salian en el Mensagero, observando el mismo orden, añadiendo nosotros los surtidos que lleguen á las Tiendas, y todos los avisos que interesen, y nos participen.

Solamente nos queda que advertir, que quanto hemos ofrecido lo cumpliremos, sin que la omision y el descuido tengan parte en los defectos en que podamos incurrir, y que esperamos nos disimulen. Con esta seguridad principiaremos, en la inteligencia de que ni somos tan orgullosos que despreciemos los consejos, que se dignen enviarnos los juiciosos, ni tan tímidos, que nos asusten las sátiras de los mal humorados y descontentadizos.

AD

*ADVERTENCIA.*

“Para que todas las noticias puedan publicarse con exáctitud, será preciso contribuyan los interesados con el trabajo de comunicarlas, introduciéndolas en la caja, que para este fin está colocada frente la puerta Real, en la casilla donde se reparten los boletines para entrar á la comedia. Además, qualquiera noticia que se comuniqué deberá traer el nombre del sugeto que la dé, expresando la manzana, calle y casa donde vive, y hora fixa que estará en ella, para que pueda averiguarse su certeza, la que ratificará el interesado con su firma, que dará á presencia del comprador, ó por otros medios seguros, si no supiese escribir.”

*SUBSCRIPCION.*

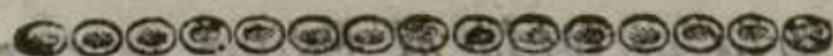
Todas las personas que quieran subscribirse, podrán hacerlo por ahora en la Librería de Polo, calle de la Carcel baxa, esquina á la de S. Gerónimo, y en la Tienda de azúcares y cacao de Don Domingo Moreno, Corredor del Comercio de esta Ciudad, frente la puerta de la Capilla Real en la Lonja. Á los Subscriptores de dentro de la Ciudad, dando adelantados siete reales, y subscribiéndose á lo ménos por tres meses, se les llevará el Semanario á sus casas. Para los de la Provincia es la subscripcion, lo ménos por seis meses, á veinte y siete reales vellon, franco de porte, y no franco, catorce. Esta misma cantidad deberán pagar los de fuera de la Provincia, con precision de adelantarla, y subscribirse por los dichos seis meses, pero sin franquearles el Semanario. Para franqueárselo contribuirán con treinta reales ó mas,

segun suban los portes del correo. Asimismo se advierte, que todas las cartas que se nos remitan vengan francas, pues de otro modo se quedarán en el correo.

Este Periódico estará de venta en los mismos sitios donde se suscribe á cinco quartos cada exemplar.







SEMANARIO  
DE GRANADA.

JUEVES 3 DE JULIO DE 1800.

S. Trifon, y 12 comp. Mrs. = Dia 4 S.  
Laur. Arz. de Sev. y B. Gasp. Bono.  
Dia 5 Sta. Zoa Mar. y B. Mig. de  
los Sant. Conf. Está el jubileo en el  
Sagr. de nra. sta. Igle. = Dia 6 Sta.  
Luc. Mr. = Dia 7 S. Ferm. y S. Od.  
Obs. y B. Lor. Brind. = Dia 8 Sta.  
Isab. Rey. de Port. = Dia 9. S. Cir.  
Ob. y Mart. = En estos dias se halla  
el jubileo en la Parroq. de S. Gil.

---

EN LA IMPRENTA REAL.



Carta dirigida al Editor de este  
Periódico.



**A**MIGO :¿ qué dirá usted al ver que no se ha principiado el Periódico , y ya le estan rompiendo la cabeza con cartapacios ? Pero no hay remedio : quando á un Escritor de mi marca le sopla el *Estro Epistolar* es muy difícil sujetarlo. Aún hay mas : yo sé de alguno que le ha costado una enfermedad el no haberle puesto en los papeles públicos alguna produccion. Siendo esto la pura verdad , y siéndolo tambien el que á mí se me ha puesto en la cabeza (como á otros se les ponen otras cosas) el salir á la vergüenza , y ganarles la palmeta á todos los

de-

demas Autores de cartas que en adelante salgan á baylar en el Semanario, hágame usted el favor de estampar esta mia , si puede ser la primera , sin que sirva de obstáculo el que me la critiquen , porque yo tengo un modo de pensar tan raro , que lo mismo se me da el quedar bien como el quedar mal. Yo no gastaré conversacion con los que me impugnen ó contradigan , porque no gusto de reñir , ni aun de bur-las. Digan , que de Dios dixeron : hablen , que ellos se cansarán : yo estoy siempre de buen humor ; y las pesadumbres que vienen á mi casa se encuentran con cara de palo , ó por mejor decir , van por lana , y salen trasquiladas.

Dice un refran , que por el hilo se saca el ovillo ; es decir , que por el estilo de la carta ya me habrá usted conocido : lo sé ciertamente. Así pudieran conocerme todos los Lectores , que no se les pasarán pocas ganas , particularmente á los critiquillos , que  
die-

dieran un ojo de la cara por saber si yo era blanco ó tinto, grande ó pequeño, para retratarme en sus papeletos, zurrarme la badana, y.... pero usted se irá ya hartando de exórdio, y estará diciendo interiormente que yo soy un Sancho Panza, cargado de refranes, que sin decir nada de fundamento, y con una charla pesada, y poco graciosa, vengo á entretener y majar á los Lectores: y tiene usted razon, como hay muchachos y piedras; y puede usted añadir, sin riesgo de que me pique, que soy el mas chumbon y pesado de todos los hombres. Mas ya voy á sacarle de suspension, y satisfacerle; y le suplico encarecidamente me perdone esta poquita flema que gasto para producirme, porque la saqué del vientre de mi madre; y sabe usted muy bien, que genio y figura hasta la sepultura, y que no puede dar el olmo peros, y que..... pero vamos á nuestro asunto.

Á usted le consta que, como apa-  
ren-

rento este genio tan bromista y alegre, soy bien recibido en las tertulias de esta Capital, sin embargo que no baylo contradanzas, ni tengo habilidades que me hagan apetecible, porque usted es testigo de lo contrario, y de que en estos parages descubro el reverso de la medalla: quiero decir, mi caracter verdadero a filosofado, y observador. Pues, Señor, la otra noche estuve en casa del señor Don Silvestre R..... donde se hallaban todas las personas, que concurren, en conversacion á cerca del nuevo Periódico de usted. Por fortuna ignoraban nuestra amistad; y de consiguiente mi presencia no embarazó que dixesen su sentir abiertamente. Yo procuré retener lo mas particular de esta sesion, con ánimo de remitírselo á usted, como lo hago, pues los Amigos nada se deben ocultar.

Quando yo llegue iba á leer el Prospecto del Semanario un Oficialito muy petimetre, que estaba próximo á

la

la luz ; y en efecto , pasados mis cumplimientos se empezó la lectura. Todos prestaron un profundo silencio al curioso y pulido Lector , que concluyó sin que nadie dixese esta boca es mía. Así que se acabó , la tertulia se dividió en pareceres. Algunos dixeron que no estaba del todo malo , que algunas cosas tenia pasables : estos fueron los ménos : los mas se declararon ribales de usted. Un petimetre , vestido como de mano de Monjas , que se habia estado hablando en secreto con una Señorita durante la lectura , con ayre de desprecio dixo : “ Vagatela ! vagatela ! Nada tiene eso de particular : si yo emprendiera una obra periódica , entónces sí que se verian cosas admirables ; pero lo que promete ese papel es tan fácil de desempeñar , que sin romperse la cabeza se puede satisfacer completamente al Público. El tiempo que gasta mi Peluquero en peinarne todas las mañanas me sobraba para escribir las frioleras que ahí se ofrecen , si me de-  
di-

dicase á componer." Otro, que estaba en frente, dixo " Estos Editores de los Periódicos, regularmente van á su negocio, y nada mas: con quatro anécdotas, quatro idilios, quatro fábulas, y otras tonterías semejantes llenan el papel, y nos sacan los quartos sin darnos cosa de substancia, ni de instruccion. Yo, digo la verdad, no consentiria estos Papeles, sino en quanto fuesen puramente historiales: esto sí que instruye, y no entretiene: si se adoptase este plan, podríamos tener en pequeño, é instruirnos insensiblemente en las historias de Alexandro y de Ciro, y tener noticias de las Monarquías de los Asirios y los Babilonios: cosa que seria ciertamente muy ventajosa y apreciable." = La Señora de la casa tambien dió su voto en la materia, diciendo: " Que los Periódicos eran unos papeles de mera diversion, y que no debian contener mas que cuentos y novelas. No me gusta, decia, otra lectura: es inexplicable el placer

que

que siento al leer á aquellos intrincados labces de los cuentos, que parece imposible hallarles salida, y luego el Autor con la facilidad del mundo los desata! ¿Pues y los de magia? ¿cómo me encantan! Oxalá que el Semanario traiga muchos: entonces seré Subscriptora? — Pues yo nunca lo seré, dixo el marido de la Señora. (es hombre que está reñido con todo lo moderno, y que dice, que el influxo de la moda se ha introducido en las letras con mas libertad que en todas las demas cosas) porque en el dia, continuó, todo lo que se escribe es despreciable: antigua mente sobre una ley de dos renglones habia hombre que escribia doce volúmenes en folio sin fatigarse: ya se ve, como que entonces los Autores eran unos hombres en forma, llenos de años y experiencias, y no podian errar: hoy sucede lo contrario, y así sale ello. Se va á dar una obra al Público, ¿y quién se encarga de ella? un niño, que apenas tiene

veinte años. Si Señores : conozco al Editor , y es un mocoso , un pedantillo , que no sabe mas que charlar , y con un orgullo propio de sus pocos años decidir magistralmente en todas materias. Llenará el papelejo con parafitos , peinados de última moda , historias copiadas ; y en fin , asuntos de poca substancia : bien que si él no la tiene ; cómo la ha de dar ? ni en tan poca edad cabe la ciencia que es menester para escribir con solidez. No , á mí no me engañará.” = Válgame Dios , señor Don Silvestre , dixé yo entonces , sin poderme reprimir. ; Es posible que un hombre como usted diga eso ? ; Por qué ha de engañar á usted el Editor ? ; Por qué se ha de pensar tan mal de él ? La experiencia engaña muchas veces. Es verdad que tiene pocos años , segun dicen , pero en los pocos años cabe mucha ciencia , porque ésta no tiene tiempo. Baratier á los quatro años sabia el Latin , el Frances y el Aleman , y á los diez y nueve todas las cien-

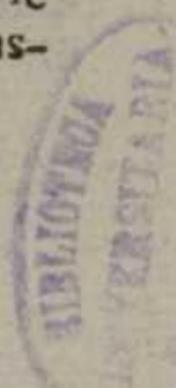
ciencias. Yo no digo que el Editor sea otro Baratier; pero con que sea un hombre de buen gusto, estudioso, y dado al trato de personas eruditas basta para que el Semanario salga útil y divertido. Es una preocupacion pensar que para dirigir un Periódico se necesite de un Teólogo ó un Jurista: no estan demas estas ciencias, pero tampoco hacen falta para el intento. Las bellas letras son suficientes; y un buen Humanista es un sabio de primer orden. Nosotros, ya lo he dicho, nos debemos contentar con que el Editor sea un sugeto de gusto delicado, que cumpla lo que ofrece. En quanto á su persona nada nos importa que sea de ésta ó de la otra manera, ni que tenga diez años, mas ó ménos. Tampoco es regular ponerle apodos: siempre me ha parecido que el hablar bien de los ausentes es una de las mejores reglas de la urbanidad. — ¡; Bueno, muy bueno! dixo Don Silvestre: si Señor, discursitos á la moda, y opinioncitas

de

de ayer acá. Usted lo ha predicado muy bien ; pero ya lo he dicho : á mí no me engañará.”

Amigo esta fue la respuesta que mereció la defensa que hice de usted : cumplí con la amistad ; pero el señor Don Silvestre tiene muy malos principios , y su opinion es invencible. Quise , no obstante , seguir contrastándole , y me cortó la conversacion otro tertuliano , diciendo : “ Señores , basta de contienda por ahora : en saliendo el Periódico se podrá disputar con mas fundamento. Yo tambien pudiera hablar algo sobre el asunto , porque conozco al Editor : me acuerdo que una noche bebimos juntos en el Café , por mas señas , que hablando de Poesía dixo muchos disparates.” Volví al instante , y le dixi : ¿habla usted de veras? = Y tan de veras , prosiguió el tertuliano. = ¿Pues qué dixo? = Ahí es una friolera : dixo , que las poesías de Melendez y Cienfuegos eran mejores que las de Benegasi y Gerardo Lobo : que le

sus-



gustaban mas las Comedias del Señorito mimado y el Café, que el Diablo predicador y las de Pedro Vayalarde; y que el Arte poética de Rengifo no era bueno para instruirse en la poesía. ¿Le parecen á usted estos pocos desatinos? Tan pocos, que no encuentro ninguno. Vaya, se conoce que usted no entiende la materia; y así, mejor será dexarlo. “ Señora, (continuó el tal, dirigiéndose á una que estaba á su lado) se ha corrompido el gusto: la poesía en los tiempos que alcanzamos, es la cosa mas miserable del mundo. Los progresos del mal gusto son rápidos, si no yo le enviará al Editor unas décimas que he compuesto esta tarde paseándome: voy á decírselas á ustedes para que me den su parecer. Estas son.

Siendo peon de Albañil

Un sobrino de Gayferos,

Baylaban de noche en cueros

Los Zagales de Xenil:

Barrabas con un candil

Les alumbraba en la fiesta,

Puct-

Puesto encima de la cresta  
 Del Gallo de la pasion,  
 Que les tocaba el violon  
 Sentado sobre una cesta.

No le pareció esto bien  
 Al Ama de Don Quixote,  
 Que estaba haciendo gigote  
 En el portal de Belen:  
 Y con muy grande desden  
 Dixo: ¿á mí estos desacatos?  
 Vengan, vengan mis zapatos,  
 Mi bonete y mi pellico,  
 Que me voy á Puerto-Rico  
 Á dar la queixa á Pilatos.

Al oir tales desatinos me despedí de la tertulia, y me planté en la calle. Es verdad que era menester tener mas estómago que yo tengo para aguantar la conversacion del Señor de las décimas.

Y bien, Amigo, ¿qué dice usted de esto? Apuesto qualquier cosa á que no le ha gustado mucho el retrato de mi tertulia. Es verdad, que los agravios y desprecios de que le han colma-  
do

do los tertulianos no se pueden oír con indiferencia ; pero por Dios no se me ponga usted triste por eso : esta es la muestra del paño ; en las Plazas, en las Tiendas , en los Cafés , en todas partes lo colmarán de semejantes elogios ; me parece que estoy viendo cortarse á un mismo tiempo mas de mil plumas para satirizarlo : los Poetas-ros lo perseguirán á décimas y sonetos, y el Público , siempre desdeñoso y frívolo , recompensará sus trabajos con criticarlos , segun su capricho. Á mí tambien puede ser que me censuren por haberme metido á Escritor Epistolar, y haber hecho su apología; pero lo bueno que tiene es , que yo jamás le he temido al coco de la crítica ; y aunque algun buen hombre me pague esta prueba de mi afecto para con usted con espetarme una sátira que no me dexé hueso sano ; sin embargo , tengo de escribir lo que se me antoje , sin miedo ni reserva ; porque yo digo lo que el *Pensador de Madrid*.

Aquí

Aquí vengan á embestirme

Doscientas mil quemazones,

Que sin mover los talones

Las esperaré á pie firme.

Usted debe hacer lo mismo, y mantenerse siempre constante en sus buenos propósitos, aunque lo arañen mas que á Don Quixote en el *espanto gatuno* del castillo del Duque. Si se encuentran algunos vicios, que por su malicia merezcan llevar masculillo, que lo lleven: los demas tratarlos con *mofo* y burla. En cuidando que la *virtud* sea mirada como Dama de honor y respeto: esto, es con muchísimo del modo: lo demas nada importa. Sobre todo procure usted dormir bien, comer caliente, beber frio, dexar á cada loco con su tema; y mandar, hasta otro dia, que me dé gana de escribir, á su íntimo Amigo. — M. B.

## NOTICIAS PARTICULARES.

*Ventas. Una Mesa de Villar* con bolas, tacos y demas correspondiente: todo bien tratado y en la mayor equidad posible. En la Barbería del Maestro Ayala, frente al meson de la Espada darán razon.

En el Lugar de Purchil *una Casa*. Las personas que quieran tratar de ajuste, acudirán á casa de la viuda de Don Joseph Gerónimo Sanchez, calle de la Duquesa.

*Precios de víver. é hilazas. Trig.* de 48 á 54. *Cebada* de 25 á 28. *Habich.* de 90 á 94. *Hab.* de 30 á 36. *Carnero* 20 qtos. *Baca* 16. *Aceyte* 38 rs. *Cáñamo* de 35 á 55. *Lino* de 75 á 93½. *Sed. de la Veg.* de 60 á 62. *Azach. id.* de 36 á 38. *De Valenc.* 22. *De las Alpuj.* de 40 á 44. *Azach. id.* de 28 á 30.

*Teatro.* Hoy Jueves (si no ocurre novedad) se executará la zarzuela, titulada: *El Maestro de la Niña*, con báyle y saynete.



SEMANARIO  
DE GRANADA.

JUEVES 10 DE JULIO DE 1800.

*Los Sant. 7 herm. Mrs. = Dia 11 S. Pio I. P. y Mr. y S. Abund. Mart. de Córd. = Dia 12 San Juan Gualb. Ab. y Sta. Marc. V. y Mr. = Está el Jubileo en el Convento de S. Francisco hasta el dia 15. = Dia 13 San Anacl. P. y Mr. = Dia 14 S. Buena-vent. Ob. y Dr. = Dia 15 S. Enriq. Emper. y S. Camilo de Lél. Fund. = Dia 16 (F.C.) el Triuf. de la Sta. Cruz, y nra. Sra. del Carmen. Este dia está el Jubileo en el Convento de Carmelitas calzados.*

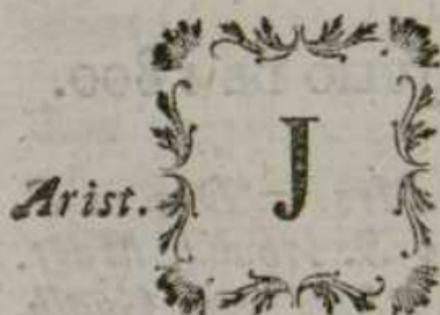
---

EN LA IMPRENTA REAL.

# ANACREONTE Y ARISTÓTELES

EN LOS CAMPOS ELYSEOS.

*Diálogo sobre la Filosofía.*



*Arist.* **J**AMÁS hubiera yo creído, Sr. Anacreonte, que un Compositor de cancioncillas tuviese el atrevimiento de compararse con un Filósofo de tanta reputacion como la mia.

*Anacr.* En efecto : Vos haceis sonar mucho el nombre de Filósofo; pero yo con mis cancioncillas tambien he tenido el gusto de que me llamen el Sabio Anacreonte : y yo estoy en que el título de Filósofo no vale tanto como el de Sabio.

*Arist.* Ya ; pero los que os han dado

do ese nombre eran unos ignorantes. Y si no, decidme: ¿qué habeis hecho para merecerlo?

*Anacr.* ¿Yo? Beber, cantar y ser enamorado, nada mas: y lo mas gracioso del caso es, que á mí se me ha dado el nombre de Sabio á este precio; y á vos el de Filósofo os ha costado muchísimo trabajo: porque á la verdad: ¿quántas malas noches no habeis pasado para desentrañar las questões espinosas de la Dialéctica? ¿y quántos gruesos volúmenes no habeis tenido que componer sobre materias oscuras, que vos mismo acaso no entendísteis perfectamente?

*Arist.* ¿Qué se ha de hacer, si vos encontrásteis un camino mas cómodo para llegar á la sabiduría. No todos tienen habilidad para adquirirse solamente con un laud y una botella mas gloria que todos los hombres grandes con sus vigiliass y afanes.

*Anacr.* Vos os burlais: lo conozco; pero puedo aseguraros, que es mas difícil.

ficil beber y cantar como yo lo he hecho, que filosofar como habeis filosofado. Para cantar y beber como yo se necesita tener el alma libre de pasiones violentas, jamás aspirar á lo que no depende de nosotros, estar siempre dispuesto á tomar el tiempo como viene, y finalmente corregirse uno á sí mismo las mas pequeñas faltas. Pero filosofar como vos se puede á ménos trabajo. No hay obligacion de curarse de la ambicion y avaricia: se toman por alguna friolera, hecha al grande Alexandro, quinientos mil escudos, que no se emplean enteramente en experienciás de Física, segun la intencion del donador; y en una palabra, esta clase de Filosofía tiene cosas muy opuestas á ella.

*Arist.* Vos habeis dado crédito, segun lo que decis, á algunas conversaciones, hijas de la murmuracion, que se habrán hecho de mí en este sitio. Mas sobretodo yo os digo, que el hombre no lo es sino por la razon, y  
que

que nada es mejor que enseñar á los demas lo que deben hacer para estudiar la naturaleza , y dar solucion á los enigmas que nos propone.

*Anacr.* Ve aquí como los hombres todo lo truecan. La Filosofia es en sí misma una cosa admirable , y que puede ser muy útil : pero como les incomoda si se mezcla en sus negocios , y permanece cerca de ellos para arreglar sus costumbres , lo que hacen es , ó la envian á los cielos para poner en órden los planetas , y medir sus movimientos , ó la pasean sobre la tierra para hacerla exâminar todo lo que se ve en ella. En fin , siempre la ocupan lo mas léjos que les es posible. Sin embargo , como quieren ser Filósofos á poca costa , se valen de la sutileza de dar mas estension á este nombre , y se lo aplican con frecuencia á los que buscan las causas naturales.

*Arist.* ¿Y qué nombre se les puede dar que les convenga mejor?

*Ana-*

*Anacr.* Qué sé yo ; pero lo cierto es , que la Filosofía no cuida mas que de los hombres , y no del resto del universo. El Astrónomo observa los astros , el Físico la naturaleza , el Filósofo se estudia á sí mismo. ¿ Mas quien á querido sujetarse á una condicion tan dura ? Casi ninguno. Los Filósofos se han dispensado el ser Filósofos , y se han contentado con ser Astrónomos ó Físicos. Yo no me hallo ahora de humor para empeñarme en especulaciones ; pero estoy en que hay ménos Filosofía en muchos libros , que hacen profesion de hablarla , que en qualquiera de mis cancioncillas , que vos menosprecias tanto. Por exemplo en ésta (\*).

Ya de mis verdes años,  
Como un alegre sueño,

Vo-

(\*). *Este diálogo está traducido de Mr. de Fontenelle. En este lugar tenía una anacreóntica , cuyo asunto estaba tomado de las de Anacreonte. D. Juan Me-*

Volaron diez y nueve,  
Sin saber donde fueron:  
Yo los llamo afligido,  
Mas pararlos no puedo,  
Que cada vez mas huyen  
Por mucho que los ruego,  
Y todos los tesoros,  
Que guarda en sus mineros  
La tierra, hacer no pueden  
Que cesen un momento.  
Pues léjos, ea, el oro,  
¿Para qué el afán necio  
De enriquecerse á costa  
De la salud y el sueño?  
Si mas gozosa vida  
Me diera á mí el dinero,

Ó

*Melendez Valdés, que ha embelesado con su lira la Nación, ha hecho muy buenas imitaciones de aquel Poëta griego, y una de ellas es la presente. Nosotros, conociendo que nuestra traduccion, aunque fuese buena, no seria mejor que la imitacion del Sr. Melendez, no hemos tenido reparo en copiarla.*

Ó con él las virtudes  
Encerrara en mi pecho,  
Buscáralo ; ay ! entónces  
Con hidrópico anhelo:  
Pero si esto no puede,  
Para nada le quiero.

*Arist.* Si vos no quereis llamar Filosofia sino aquella que mira á las costumbres, hay en mis obras de moral cosas tan buenas como vuestra cancion ; porque en fin , aquella oscuridad que se me ha criticado tanto , y que puede ser que se halle en algunos de mis libros , no se encuentra de ningun modo en lo que yo he escrito sobre esta materia. Todo el mundo ha confesado , que nada es mas bello ni mas claro que lo que yo he dicho de las pasiones.

*Anacr.* Así será ; pero aquí no se trata de definir las pasiones con método , como se dice que lo habeis hecho : se trata de vencerlas. Yo bien sé que los hombres dan voluntariamente sus males á la Filosofia para que los  
con-

9  
considere , pero no para que los cure. Ellos han encontrado el secreto de hacer una moral , que les toca tan cerca como la Astronomía. Todo hombre sensato se rie á carcajadas quando ve gentes que predicán por el dinero el menosprecio de las riquezas , y poltrones que se fatigan sobre la definición de la magnanimidad.

### HECHO HISTÓRICO.

**E**l ridículo despotismo de Gesler, Gobernador de la Suiza , se ha hecho famoso en la historia. Por él perdió la Casa de Austria , á principios del siglo trece , el dominio que hasta entónces habia tenido sobre estos Pueblos. Gesler era un hombre raro y cruel. Un dia mandó poner en la plaza de Artof un sombrero colgado de una percha , y que todos los que pasaran por allí hiciesen cortesía al sombrero , como si fuese á él mismo. Un tal *Guillermo Tell*, labrador , faltó á esta formalidad:  
Ges-

Gesler lo llamó , y le preguntó por qué no habia obedecido sus órdenes: el paysano se excusó , diciendo que ignoraba la orden , y que no sabiéndola , ¿ cómo la habia de obedecer ? No se satisfizo con esta respuesta el Ministro Austriaco : creyó que era una excusa para engañarlo , y así mandó al labrador que le dixese la verdad , ó que derribase de un flechazo una manzana puesta sobre la cabeza del mas querido de sus hijos , añadiendo que si erraba el golpe , le quitaría la vida. El desgraciado padre no pudo conseguir del Juez que revocase tan cruel sentencia , sin embargo que empleó para ello los ruegos y las lágrimas. Tomó la flecha , y la tiró con tanto acierto , que derribó la manzana , á ciento veinte pasos de distancia , sin herir á su hijo. La alegría del padre fue igual al despecho del Gobernador , que siempre firme en el desig- nio de perder á *Guillermo* , buscaba todos los medios para sacarlo reo , y

condenarlo. Vió que en el carcax traía otra flecha , é inmediatamente le preguntó para que la llevaba. *Para matarte* , respondió *Guillermo Tell* ; y efectivamente lo executó así , mientras que el Gobernador daba sus órdenes para prenderlo. Muchos Ciudadanos se reunieron á *Guillermo* despues de la muerte del Tyrano : y esta alianza dió principio al Cuerpo Helvético , que se conserva ha mas de quatrocientos años.

*Dicho de Lokman, Filósofo Indiano.*

Al hombre que no tiene juicio se le conoce en seis acciones : se enfada sin motivo : dice cosas inútiles : se fia de todos : muda de puesto sin razon : se mezcla en los negocios que no le interesan , y confunde su amigo con sus enemigos.

*Fábula nueva.*

El Perrito de un usía

Jamás de ladrar cesaba ;

Y á qualquier pobre que entraba

Ha-

Hacerlo trozos quería:  
 Viendo pues que no mordía  
 Con ser tan voceador  
 Le perdieron el temor,  
 Y aun le burlaban sin tasa.  
*Esto mismo es lo que pasa  
 A todo murmurador.*

## AL CÉFIRO.

### ODA.

Vuela Céfito blando, y á mi dueño  
 Con tu aliento suave  
 Regala: en dulce sueño  
 Á la orilla descansa  
 Del Dauro fugitivo.  
 Triscan en torno de ella los amores,  
 Y de blanca azucena  
 Orlan su sien rosada, sien divina  
 Qual jamás viera Gnido. Un bello  
 trono  
 La eleva el nardo, el oloroso thimo  
 Y roxa flor de Adonis  
 Á tí, Dionea madre, consagrada  
 Por monumento de tu amor. O vuela  
 Cé-

Céfiro , en su faz posa  
 En su nevada faz do mansion hizo  
 La inocente virtud , la blanda risa  
 Y el candor , gracias de una vírgen  
 tierna ,

Gracias que adoro que mi pecho  
 hinchen

De júbilo inefable. Virtud santa

¡Quánto tu luz me encanta?

Tu luz sagrada que do quier esparce

Un rayo brillador y que del bueno

Mantiene siempre el alma en paz  
 gustosa

¡Qué mortal no te ama ; ¡ Quién del  
 vicio

Del negro vicio cautivar se dexa

Y de su luz se aleja!

En pos del falso gozo , del fingido

Deleyte mundanal al precipicio

El malo corre , y de la horrible cima

Al hondo abismo derrumbado cae.

Ó de mi dueño inseparable , eterna

Compañera sagrada , los sus pasos

Guia en mi ausencia , y hasta la alta  
 cumbre

Do en asiento de luz al mundo riges  
 La eleva. Cefirillo  
 Vúela á su rostro , vúela,  
 Mil ósculos la dá , dála , y que el  
 nombre

De Lesbia bella jubilosos canten  
 Los zagales del Dauro. Á la sagrada  
 Virtud rie todo. El mismo mal hado  
 Mortal á quien su error hace infelice  
 La alaba , la exâgera, la bendice.

*Estas dos últimas poesías han sido re-  
 mitidas por un amigo del Editor.*

---

### *Noticias particulares.*

*Papeles impresos.* Real Decreto,  
 por el que se simplifica la administra-  
 cion y recaudacion de todas las Ren-  
 tas de la Corona por medio de las Jun-  
 tas Provinciales , y autoridad de los  
 Intendentes , con la instruccion for-  
 mada á su conseqüencia , en que se  
 expresan las facultades y obligaciones  
 de

de todos los empleados, modo y forma de la recaudacion. Su precio 10. reales: se vende en la Librería de Moreno.

*Pérdida.* La persona que se hubiere hallado una bolsa de redecilla, que tenía dentro una onza de oro en varias monedas, acuda á la Librería de Polo, esquina á la calle de S. Gerónimo, que se le gratificará.

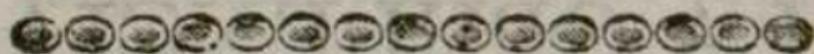
*Precios de víveres é hilazas.*

<i>Trig.</i> de 47 á 54 $\frac{1}{2}$ .	<i>Azach. id.</i> de 36
<i>Cebada</i> de 25 á 38.	á . . . . . 38.
<i>Hab.</i> de 33 á 38.	<i>De Valenc.</i> . . . 20
<i>Habic.</i> de 88 á 92.	<i>De las Alpuj.</i> de
<i>Carner.</i> á 20 qtos.	42 á 44. . . . .
<i>Baca</i> á 16. quartos	<i>Azach. id.</i> de 28
<i>La arrob.</i> de acey-	á 30. . . . .
<i>te</i> á . . . . 38 rs.	<i>Garb.</i> de 58 á 62.
<i>Cañam.</i> de 45 á 60.	<i>Lentejas.</i> . . . 50.
<i>Lino</i> de 90 á 100.	<i>La arrob.</i> de queso
<i>Seda de la Vega.</i>	<i>de Cast.</i> á . 70.
de . . . 60 á 62.	<i>La de Piñon</i> á . 43.
	<i>La</i>

<i>La de Alvell. á 40.</i>	<i>La de pepit. de Va.</i>
<i>La de pepita de almendr. de las Alpujar. á . 46.</i>	<i>alenc. á . . . 54</i> <i>La de miel blanca á . . . . . 50.</i>

*Erratas del Núm. anterior.*

<u>Pág.</u>	<u>Lin.</u>	<u>Errat.</u>	<u>Emienda.</u>
1.	10.	dia 3.	dia 8.
9.	19.	experiencia.	apariencia.
12.	16.	enviará.	enviara.



SEMANARIO  
DE GRANADA.

JUEVES 17 DE JULIO DE 1800.

*San Alexo, Conf.* = *Dia 18 Sta. Sinfor.*  
*y sus 7 hij. mrs. y Sta. Marina, V.*  
*y Mr.* = *Dia 19 Santa Justa y Sta.*  
*Rufina, Vs. y Mrs. y Sta. Mocr. V.*  
 Se halla el Jubileo en el Convento  
 de Carmel. calzad. = *Dia 20 S. Elias,*  
*Prof. Sta. Librad. y Sta. Marg. Vs.*  
*y Mrs.* = *Dia 21 Sta. Praxède, V.*  
*Dia 22 Sta. María Magd. CANIC.*  
*Sol en Leon.* = En estos dias se halla  
 el Jubileo en la Parroquia de dicha  
 Sta. = *Dia 23 S. Apolin. y S. Libor.*  
 Jubileo en la Parroq. de Santiago.

---

EN LA IMPRENTA REAL.

# LA OPULENCIA.

## SUEÑO.



Allándome un día en un Laboratorio químico, un hombrecito pálido meditaba atentamente cerca de un hornillo, sobre el qual veía una vasija de bronce. La reberveracion del fuego iluminaba su rostro; tenía los cabellos erizados, la barba larga y descuidada; una máscara de vidrio le cubria la cara; estaba ceñido con un pedazo de lienzo muy sucio. Quando me vió, me hizo señal de callar.

Obedecile; sopló por algunos momentos; y de repente, mirando al cielo, me mostró una nube negra y tem-

tempestuosa; aplicó el oído, y me dixo: *¿trueno?* ; Bueno! La alegría brilló en su espantoso rostro. *Vé ahí una tempestad*, añadió, *salgámonos*. La nube formó un relámpago; cogióme por la mano. ; *Ah, que bueno va esto*. *El trueno va á silvar bien pronto en los ayres, y tal vez::::: salgamos á campo raso*. Parecia que quería marchar delante de la nube: subió sobre una colina; tendió los brazos á un hombre que venía bien léjos. El hombre le hizo algunas señas, y corrió hácia nosotros. Al instante se escapó de la nube un rayo; cayó sobre el hombre que corria, y lo consumió como una paja. El Químico dió un gran grito de alegría, corrió al lugar en donde el fuego de la nube habia descompuesto aquel cuerpo humano; baxóse, cogió una piedrecita triangular, y dixo levantándose: *ya no necesitamos nada; aquí está la piedra filosofal.* = *¿Y por qué está ahí, y no en otra parte?* = *Quarenta años hace*, respondió, *que espío al*

ra-

rayo y al trueno; está grande obra, que tanto tiempo ha se busca, no puede obrarse sino por la descomposicion súbita é instantanea de un hombre: solo el rayo es capaz de fundir esta materia preciosa.

Púsome en las manos la piedra filosofal; y mientras que hacía grandes gestos, que expresaban los diversos movimientos que pasaban en su alma, otro segundo rayo mas fuerte que el primero lo descompuso tambien á él. No quise mirar en aquel parage para ver si hallaría otra segunda piedra, sin duda mas preciosa; pues que el hombre, de quien se habia formado, era un Filósofo. Marchéme con precipitacion, teniendo en las manos la piedra que habia heredado por acaso tan extraordinario.

Fuíme á establecer en una grande Ciudad, donde compré toda la tienda de un Calderero. Cerré muy bien mi puerta por la noche, y convertí todas las marmitas en oro puro;

rom-

rompilas luego , y con estos pedazos tan preciosos, tuve en poco tiempo inmensas sumas. Hiciéronme todos la corte; tuve una soberbia habitacion, innumerables criados , coches , y equipages magníficos. Las mugeres decian, que era yo el hombre de mayor gusto ; y el poco talento que yo tenía, era ensalzado hasta las nubes.

Estaba soltero , y todas pretendian mi mano. Emplearon para lograrlo todas sus gracias ; llovían sobre mí los elogios sin cesar ; no tenían fin las atenciones. En medio de todas estas Señoritas , que con ansia buscaban mi mano , y que empleaban una artillería de suspiros y gracias para lograrla , escogí á una jovencita que tenía el ayre sencillo , y que no me habia favorecido ni con palabras , ni con miradas.

Mis bodas fueron pomposas y magníficas ; y me aplaudían haber escogido entre aquel prodigioso número de Señoritas , la que me parecia mas

mo-

modesta y tímida. Un Genealogista me descubrió un abuelo, muerto en la batalla de Cirinola, y me gratificó con un escudo de tres faxas en campo de oro; á mi esposa la hizo descender de Froila I., quarto Rey de Asturias.

Estaba yo un día durmiendo á su lado en un lecho magnífico, y contemplaba lo sustuoso de mis muebles, quando ví entrar una multitud de Vampiros, que comenzaban á desmueblar mi quarto. En vano les hacia señas que lo dexasen; se lo llevaban todo, haciéndome profundas reverencias. Todos los criados de mi casa, llamándome Señor, cargaban con lo que podian. Mil gentes, que yo no conocia, venian á reclamar su parte, y cada uno se apoderaba de lo que me pertenecia: me mostraban algunos papeles, que tenian la virtud de hacer desaparecer todos mis muebles. Vi llevar hasta el cofre en que se hallaba mi piedra preciosa; cogióla una figura  
hu-

humana , que tenía en la mano una vara , y decia *Justicia*.

Volvimè entónces hácia mi esposa , y la dixè con toda pasion : los Vampiros me lo han quitado todo , pero tú me quedas. Vila llorar ; creí que era de ternura ; pero mi dulce compañera tan ingénua y tan sencilla se salió de mis brazos ; recorrió la habitacion con miradas espantosas de una Furia ; y viendo que estaba sin muebles , se tiró á un bolsillo que los Vampiros se habian dexado ; vino hácia mí ; me sacudió un buen bofetón , y se marchó.

Todo aturdido aun con esta escena , me levanté para correr tras mi muger , pues la amaba. Me habia puesto algo gordo por lo bien que comia. Un pequeño Vampiro , mas flaco que los demas se tiró á mí , y me chupó. Á medida que yo me enflaquecia , él se hinchaba ; me disecó desde los pies á la cabeza , llenándose con mi sangre ; y me volví tan ligero , que el viento me

me arrebató de mi magnífica cama, y me sacó por la ventana. Volé algun tiempo en los ayres, y caí al fin sobre una piedra, á cuyo golpe tuye la fortuna de despertar.

### CANTILENA.

Damon, yo me he propuesto

Morir en la taberna,

Y que el vino en mis labios

Esté quando yo muera,

Y que los Angelitos

digan quando aquí vengan;

Perdone Dios con gusto

Á esta vendimia eterna.

Con la bebida enciendo

Del alma las potencias:

Corazon anegado

En nectar, alto vuela.

Mucho mejor me sabe

Vino puro en cazuela,

Que en vaso de oro ó plata,

El que alguna agua tenga.

Concedió á cada uno

Su don naturaleza;  
 Mas yo nunca he podido  
 Ver con hambre una letra.

Quando estoy en ayunas  
 Un muchacho pudiera,  
 Con un pequeño impulso  
 Contrarrestar mis fuerzas.

Aborrezco el ayuno,  
 Y la sed de manera,  
 Qué á un fúnebre aparato  
 Aborrecer pudiera.

Mis versos son muy buenos,  
 Si es buena la botella;  
 Y por cierto envidiables,  
 Despues de una gran cena.

Nada vale en ayunas  
 Lo que sopla mi vena;  
 Y venceré entre platos  
 Á Ovidio en la palestra.

Jamás sentí en mí mismo  
 Entusiasmo profeta,  
 Sino quando mi vientre  
 Su hartura manifiesta.

Quando Baco domina  
 Del cerebro la Fuerza,

Me

Me asalta el Dios de Delo, (das.  
 Y habla en mí maravillas estupen-  
*Es traduccion.*

*RESPUESTA.*

Yo me he propuesto , amigo,  
 Vivir como conviene,  
 Morir quando me toque,  
 Y donde á Dios pluguiere.

Que sea por desdicha  
 En donde muchos beben  
 Sin juicio , quando hace  
 mas falta que otras veces;

Yo no me lo deseo,  
 Qual tú te lo previenes,  
 Trocando ya en delirios  
 Ridículas beodeces.

Ni sé quien se deleyta  
 En coronar sus sienas  
 De pámpanos , habiendo  
 Olivas y laureles.

Ocupacion sin honra,  
 Aunque sin duda alegre,  
 Llevar una vendimia  
 Desde la cuba al vientre.

" Y necios , miserables  
 (dirás) los que se empeñen  
 En libertar la Patria,  
 Ó en instruir las gentes.  
 ! Qué gloria , si el benigno  
 Raudal de aquella fuente,  
 Para saciarme ahora  
 Fuera un lagar perenne!  
 Y ya con la alta fuerza  
 De la aprehension , parece  
 Que en mi presencia veo  
 Al buen Pero-Ximenez,  
 Anciano venerable,  
 Espiritoso y fuerte,  
 Que en la una mano el tyurso,  
 En la otra un vaso tiene,  
 Y con sonrisa grata  
 Sobre mi ropa vierte  
 Aquel licor , que el nombre  
 A su memoria debe.  
 ; Á qué se desperdicia  
 ( Le digo ) á qué se pierde  
 Aquel sudor precioso  
 De tu rugada frente?  
 Afable Malagueño:

¡Ó nunca yo temiese  
 Tu falta , y á tu vista  
 Brindara eternamente!

Por mas desembarazo,  
 Saltando como siempre  
 Desnudo , yo bebiera  
 Ni triste ni decente."

¡Cuál pícaro sería  
 El vil que te aplaudiese?  
 Tal como tú , muy pronto  
 Á prácticas soeces.

Aun la estacion no dora  
 Los racimillos verdes,  
 Y estás ya murmurando,  
 Que duren aún pendientes.

\* Vendímiense al instante  
 (Prosigues) , no se dexen  
 Que el páxaro los pique,  
 O el tiempo los deseche.

Para mayor regalo,  
 Nuestro licor aumenten,  
 Haciendo así á la vida  
 Durar felicemente."

Mas yo , quando parezcan  
 De cera transparente,

Diré , que en un cestillo  
 El capataz las lleve,  
 Ó al amo ó á su esposa,  
 Ó á sus hijitos , quienes  
 Mejor al repartirlos,  
 Que el vino los aprecien.  
 Bien maduró la viña  
 Racimos excelentes,  
 Que al pisador fatiguen,  
 Y las bodegas llenen.  
 En tanto , quando el vino  
 Algunos años cuente,  
 Y á mí me agovien ellos,  
 Creeré que me aproveche.  
 Pero ¿quál tú entregarme?  
 Un abandono es ese,  
 Que , solo imaginado,  
 Á la razon pervierte.  
 ¿Sin ella vaticinas?  
 Muy mal se compadece,  
 Saber de lo futuro,  
 Dudando lo presente:  
 Tú dudas hasta el sitio  
 Que pisas , y aun si duermes:  
 ¿Y habrá quien al oirte,

Al fin no te desprecie?

*Estando tú en ayunas*

*Qualquier muchacho puede,*

*Con un pequeño impulso*

*Causarte mil baybenes.*

¿Y quando estás cargado

De vino, qué sucede?

Que basta á derribarte

El ayre solamente.

¿Y habrá quien te levante?

Yo pienso no se encuentre,

Que á solo risa un hombre

En tal estado mueve.

Por mas que persuadas,

La vida que se emplee

Así, no puede ménos

De ser penosa y breve.

Mientras que tú, perdido,

Seguros ¡quál se atreven

Amores y codicias

Á tu infelíz alvergue!

Tal anda tu decoro,

Tales irán tus bienes:

¿Y habrá quien sin embargo

Tus maxímas celebre?

¿Quál

¿Quál pícaro sería  
 El vil que te aplaudiese?  
 Tal como tú , muy pronto  
 Á prácticas soeces.

M. E. F.

---

*Noticias particulares.*

*Hallazgos.* Diego del Pino , vecino y residente en el Lugar de Guejar , tiene en su poder *un par de Zarcillos* , que se perdieron en esta Ciudad por el dia del Señor. Está pronto á devolverlos á su dueño , dando las señas.

Si algun Religioso hubiere perdido *un Libro de Semana Santa* en latin, que hace mas de un mes se encontró en la Carrera de Xenil , acudirá por él en casa de D. Francisco Calbo y Baeza, Procurador de este Número , calle del Molino de la Corteza , quien dando las señas lo franqueará.

*Sirviente.* Quien necesite de un hombre , que sabe escribir , contar , peinar ,  
 afei-

afeitar, servir y disponer una mesa ó refresco: en la Barbería frente á S. Gil darán razon de su persona.

*Divers.* Desde el dia 24 del que corre se darán por Joseph Berteli, Galan de música del Coliseo de esta Ciudad 6 academias en el castillo de Victawim. Los sugetos que quieran abonarse acudirán á la calle de Párraga, donde vive el referido.

*Precios de víveres é hilazas.*

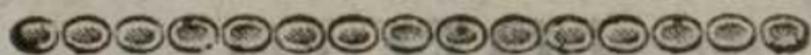
Siguen los mismos que en el Núm. antecedente, á excepcion de la *Baca* á 15 qtos. *Seda de la Veg.* 60 á 63. *Azac.* id. 34 á 36. *De Val.* 54  $\frac{1}{2}$ . *Azac.* id. 33  $\frac{1}{2}$ . *De las Alpuj.* 43 á 47. *Azac.* id. 28 á 31.

*Erratas del Núm. anterior.*

En la Oda, vers. 40. mal hado, diga *mal ha dado*. En los precios de granos, la cebada de 25 á 38, diga *de 25 á 28*.

*Nota del Impresor.*

En el Núm. anterior se hallan las páginas equivocadas, pues debiendo ser desde el 17 al 32 van desde el 1 al 16: se advierte para su correccion.



## SEMÁNARIO

## DE GRANADA.

JUEVES 24 DE JULIO DE 1800.

*Sta. Christina, V. y Mr. y S. Francisco Solan. Conf. Vig. = Dia 25 Santiago, Ap. Patr. de Españ. y S. Christob. Mr. Jubileo en la Parroquia de Santiago. Dia 26 Sta. Ana, mad. de N. Sra. Dia 27 S. Pantal. Mr. = Dia 28 S. Vict. P. y Mr. Estos dias está el Jubileo en la Parroquia de Santa Ana. Dia 29 Sta. Mart. V. y los Stos. Simplic. Faustin. y Beatriz, Mrs. = Dia 30 S. Abdon y S. Senen, Mrs. Jubileo en el Conv. de la Sma. Trinidad.*

---

EN LA IMPRENTA REAL.

# IDILIO.



**Q**UÉ amable, qué deliciosa es la soledad del campo! En ella solamente puede dilatarse el corazón oprimido, desprenderse de la tristeza, y gozar de la dulce tranquilidad. La compañía de los hombres le sería fastidiosa en un lugar habitado por los placeres inocentes la santa paz, el sagrado silencio, la alegría y la felicidad. Las grandes Ciudades, dentro de sus murallas solo presentan escenas terribles y lastimosas, que ultrajan la Religión, y autorizan los delitos. El campo ofrece todo lo contrario: la piedad está sellada en los pechos de sus pocos, aunque felices habitantes: la modestia

tia brilla en los ojos de sus esposas, y de sus hijas: la humanidad tiene allí su asiento, el amor, y todas las virtudes. ¡ Dichosos vosotros, hombres sencillos, que teneis la felicidad de poseer dulcemente una tierra tan colmada de deleites puros!

La soledad es el teatro donde se admiran sucesivamente las decoraciones maravillosas de la naturaleza. Se rasga el negro velo de la noche, esconde la bóveda celeste sus luceros, y se baña de un azul suave, que ofrece un cielo inmenso, al mayor, y mas hermoso de los planetas: en esto una nube, al parecer de nieve, se pone delante, y se colorea de una palidéz dorada: las flores, los árboles, los arroyos, las fuentes.... todo el campo se dexa ver de un semblante amarillo. Pero la nube ha pasado, y han vuelto á su color todas las cosas.

Entretanto resuena la vecina selva con la armonía de mil graciosos

pa-

paxaritos , que no han acabado de saludar á la mensagera de la luz : un ruiseñor trina , una calandria gorgea , suspira una tórtola , las aves se compiten con sus melodiosos cantos. Mortales , este es el tiempo de entonar himnos de alabanza y agradecimiento de penetrar con nuestros votos la esfera cristalina. ¡Oxalá que lleguen hasta el pie de la silla del Monarca de los Reyes!

Ya por los cogollos de las flores se pasea la abeja , la mariposa vuela sin direccion por los prados , y se para muy poco entre las verdes hojas , el céfiro hace sonar lentamente los frondosos ramos de los chopos , y de los álamos , las palomas se arrullan desde los troncos , salta la rana en el cenagoso charco , y hasta la hormiga mas pequeña ha sacudido el ócio con el nuevo dia.

Las primeras horas de luz de una mañana serena ofrecen estos hermosos objetos ; pero despues se mejoran.

En

En las anchas vegas se advierten mil géneros de tareas útiles , que executan los industriosos labradores , y que emprenden con alegría : en los montes se escuchan con placer los balidos de los numerosos rebaños , que desde las altas cumbres baxan sosegadamente á pastar á los fértiles valles , por cuyo asiento corren los caudalosos rios. Los pastores , á la vista de sus ganados , se sientan sobre las escarpadas piedras , ó á la sombra de las hayas , y exercitan la música campesina. En las pagizas chozas se miran las oficiosas mugeres aderezando sus simples y sabrosos manjares. Sus hijos , que apenas poseen el uso de la razon , juegan en las cercanías , tal vez vienen á salpicarse con las aguas del transparente arroyo , que fertiliza un pequeño huerto , obra de sus débiles y tiernas manos. La alegría y la inocencia los acompañan. La doncella hermosa , que ha visto quince veces renovarse el fruto del alegre Baco en las hojosas par-

ras,

ras , sale de su habitacion cargada con el lustroso cántaro , y camina á la inmediata fuente : llega , y en su purísimo remanso se lava las torneadas manos , y con ellas el rostro bello. Luego entrelaza una guirnalda con yervas y rosas , mojadas todavía del rocío , y se la ciñe á la cabeza : despues se mira en el fondo del cristal , y queda satisfecha de sus gracias : llena el cántaro , y parte.

La ardiente siesta , y la templada tarde mudan las escenas : la noche misma presenta nuevas maravillas : nace otra luz , y se repiten : siempre la soledad tiene encantos.

No solo los días , los meses , los años con sus desiguales estaciones cambian las escenas en el espectáculo de la naturaleza. Ya es un pais cubierto de blanca nieve , ya de pintadas flores , ya de doradas mieses , y sazoadas frutas , ya de pardos riscos , áridas campiñas , y desnudos troncos. Las tempestades y sus meotoros son otros  
tan-

tantos embelesos para los ojos filosóficos, que las miran con asombro y aprovechamiento.

Habitantes de los Pueblos, salid á gozar de estos prodigios; salid de entre las paredes de los altos palacios, y de las calles por donde ruedan las carrozas, que conducen la soberbia y la adulacion. Los falsos gozos han puesto á los hombres prisioneros en sus mismos gabinetes; y es muy raro el que tiene accion para romperse los grillos de oro, y caminar á pie libre á gustar las delicias de la soledad. Pero yo te amo soledad amable, yo te amo, y te amaré eternamente, porque tú tienes para mí los hechizos mas poderosos.

*Se ha recibido el Papel siguiente (\*).*

EL EGOISTA.

S Á T I R A.

*D. Patricio. D. Panucio.*

*D. Patr. ;* **Q**ué noticias tan gordas,  
Don Panucio!

Nunca ha estado tan llena la Gazeta.

*D. Pan. ;* Qué tengo yo con eso , Don  
Patricio?

De la Corte mis hijos nada esperan,

No tengo pretensiones , ni aun ami-  
gos;

Na-

(\*) *Todos los demas Papeles remi-  
tidos al Editor , y que merezcan la luz  
pública , se irán insertando , aunque  
sus asuntos no sean de los que abraza  
el plan del Semanario. El Prospecto  
carece de una oferta semejante ; y por  
lo tanto no hay obligacion de hacerlo;*  
pe-

Nada pues las noticias me interesan.

*D. Patr.* ¿Con qué nada interesa la batalla

Que han dado los Franceses tan sangrienta,

Que entre muertos y heridos de ambas partes

Mas de treinta mil hombres se numeran?

*D. Pan.* Que se maten los hombres como hormigas,

Que el mundo todo se arda en viva guerra,

Todo me importa un pito, Don Patricio,

Co-

*pero el Público de Granada merece mucho; y la buena acogida que ha dado á este Periódico obliga desde luego á su Editor, para que no omita cosa alguna en su obsequio. Si estuviese en su mano, todos los Papeles se publicarían inmediatamente; pero los atrasos son casi indispensables, á pesar de su cuidado, y deseos de complacer.*

Como á mí no me falte la puchera.

*D. Patr.* ¿Y el grande terremoto, que  
ha arruinado

De Italia muchos Pueblos? ¿La mi-  
seria

Á que se han reducido tantas gen-  
tes,

Poco ántes poderosas y opulentas,  
Sin contar el sin número infelice

Sepultado en las ruinas y en la tierra?

*D. Pan.* ¿Dónde dicen que ha sido el  
terremoto?

*D. Patr.* Del mundo en el jardin, la  
Italia bella.

*D. Pan.* ¿Donde estaban los Padres  
Jesuitas?

*D. Patr.* Sí señor.

*D. Pan.* ¡Calle usted! ¿qué bueno fuera,  
Que Bolonia fuese uno de los pueblos  
Que han sufrido una plaga tan  
tremenda?

*D. Patr.* Justamente es el mas que ha  
padecido,

No ha quedado en él piedra sobre  
piedra.

*Don*

*D. Patr.* ¡Voto á tal : volaron mis cien pesos!

Bien lo decia yo , que no creyera  
Mi padre al Jesuita , y que cerrase  
Su oído á su palabras lisonjeras:  
Ni ha pagado despues de quarenta  
años,

Ni hay esperanza ya que pagar  
pueda;

Pues si toda Bolonia se ha arruinado,  
Sin duda ha perecido en la tormenta.  
¡Oh qué bien dice aquel refran  
antiguo!

¿Fiar?... solo de Dios. ¿Prestar?... pa-  
ciencia.

¡Quántas reconvençiones , y quán  
justas,

Haría yo á mi padre , si viviera!

*D. Patr.* Pues consuéllese usted con que  
no es solo.

Don Jáime el comerciante , cuya  
hacienda

Pasaba de un millon , queda perdido:  
Mañana verá usted de puerta en  
puerta

Men-

Mendigando á sus hijos , educados  
 Con tan grande regalo y conve-  
 niencia.

*D. Pan.* ¿Y á mí que se me da? Yo lo  
 que siento

Es el error tamaño, y ligereza  
 Con que prestó mi padre los cien  
 pesos;

Los demas que se ahorquen como  
 puedan:

Bastante tengo yo con mi desgracia,  
 Sin meterme á llorar cuitas ajenas:  
 Dios se lo pague á usted por el buen  
 rato

Que me acaba de dar con la Gazeta;  
 Y otra vez no me traiga mas noticias,  
 Que no las quiero yo malas ni buenas.

*D. Patr.* Mande usted Don Panucio , y  
 no hay cuidado

Que en mis visitas á cansarle vuelva,  
 Pues al bien y mal de otro un in-  
 sensible

Debe ser para todos quantos tengan  
 Una mediana luz , indiferente,  
 Y como si en el mundo no existiera.

*No-*

*Noticias particulares.*

*Ventas.* En el Lugar de Purchil una *Casa*, que se dará con la mayor equidad posible. Las personas que quieran tratar de ajuste, acudirán á casa de la viuda de Don Joseph Gerónimo Sanchez, calle de la Duquesa.

En la calle de San Antonio Abad, manz. 512, núm. 5 vive Don Joseph Ximenez de Herrera, quien tiene porcion de cacao Marañon: se vende por fanegas á 50 pesos, y por millares á 28 reales y medio.

Quien quisiese comprar un *Coche Ingles* de quatro asientos con su par de mulas, guarniciones de gala y de collera, acudirá á la tribuna del castillo de Victawim, donde darán razon del dueño: se vende junto, ó separado de las mulas ó guarniciones.

*Pérdidas.* El dia 4 del corriente se perdieron unas *bevillas* de plata con muelle á la inglesa. La persona que las hubiese hallado puede llevarlas á  
la

la calle de la Duquesa , casa de Don Sebastian María Sanchez , número 14 , que se le gratificará.

Si alguna persona supiese de unos *Zarcillos* de filigrana de oro , de boton y calabacita , de regular proporción , bien trabajados , que habrá como dos meses que se perdieron , puede dar la razon en la Librería de Polo , calle de la Cárcel baxa , esquina á la de San Gerónimo ; y se le satisfará la buena obra.

El Domingo 13 del coriente mes de Julio se perdió un *Zarcillo* de filigrana de oro de aron , se suplica al que se lo hubiere hallado lo lleve á la Platería de Don Rafael de Alfaro en el Zacatín , quien manifestará su compañero , y dará el hallazgo.

*Hallazgo.* D. Joseph Viruega , Músico de la Catedral se ha encontrado un *Pañuelo* , y está pronto á devolverlo á la persona que se le haya perdido , dando las señas.

*Sirviente.* Solicita su acomodo ,  
pa-

para ayuda de cámara , un mozo de 30 años , para esta Ciudad , ó fuera de ella ; sabe peinar y afeitar : darán razon de él en la Barbería de Don Manuel Oson , Puerta Real.

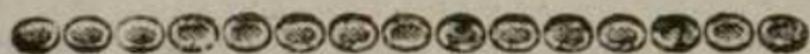
*Teatro.* En los dias 24 y 25 del corriente se representará la comedia del *Sesostris, Rey de Egipto*: y en los siguientes 26 y 27 la *Andrómaca moderna* , y la *Señorita displicente* , con sus intermedios , cuyos productos se destinan para las obras pias , que corren á cargo de los Cómicos Españoles.

*Precios de víveres é hilazas.* Trigo de 52 á 56. Cebad. de 28 á 30 Garb. de 60 á 62. Habich. de 90 á 92. Hab. de 36 á 40. Lent. 50. Altam. 34. Maiz de 56 á 60. Alpist. 80. La arrob. de azeyt. 37 rs. La de ques. de Cast. 70. La de piñon 43. La de alm. de las Alpuj. 46. La de Val. 54. La de avell. 42. La de miel blanc. 50. La lib. de carn. 20. qtos. La de baca 15. La ar. de lin. de 90 á 100, La de cañ. de 45 á 60. La sed. de la Veg. de 60 á 63. Azat. id. de 34 á 36. De Val.

54 $\frac{1}{2}$ . Azac. id. 33 $\frac{1}{2}$ . De las Alpuj. de 43  
á 47. Azac. id. de 28 á 30.

*AVISO.*

Una parte bastante numerosa de Granada desea que este Periódico salga dos veces á la semana. El Editor quiere desde luego complacerla; y siendo el medio para ponerlo en práctica abrir nueva subscripcion, lo hace notorio al Público, para que desde hoy acudan las personas que gusten á subscribirse á los mismos sitios: los de la Ciudad por los dos meses que quedan y los de fuera por los cinco: aquellos contribuirán con 4 rs. y  $\frac{1}{2}$ : los forasteros de la Provincia con 20, franco de correo, y no franco 12; y los de fuera á proporcion que suban los portes. Si no se llega á hacer fondo suficiente para cubrir los crecidos gastos del Papel, se le volverá á cada uno su dinero, y seguirá el Semanario como hasta aquí. Si se hace, desde principio de Agosto saldrá dos veces cada semana, Lunes y Jueves, en la misma forma que hasta de presente.



## SEMENARIO

## DE GRANADA.

JUEVES 31 DE JULIO DE 1800.

*S. Ignac. de Loyol.* Fund. Jubileo en el Conv. de la Sma. Trinidad. = *Dia 1.* <sup>o</sup> *de Agost. S. Pedr. Advinc.* = *Dia 2* (F. C.) *Ntra. Sra. de los Angeles, S. Esteb. P. y Mr. y S. Pedr. Obispo.* Jubileo en los Conv. de S. Francisco. *Dia 3* *La Invenc. de S. Esteb. Protomart.* En estos dias está el Jubileo en la Parroq. de Nro. Salvador. = *Dia 4* *Sto. Doming. de Guzm.* = *Dia 5* *Nra. Sra. de las Niev.* = *Dia 6* *La Transfigur. del Sr. y S. Just. y Past.* En estos dias está el Jubil. en la Real Collegiata de Nro. Salvador.

---

EN LA IMPRENTA REAL.

## SEÑOR EDITOR.



O creo que usted es un hombre de buena intencion, que desea estender en Granada el buen gusto, dar ideas rectas de la moral, &c., y que por consiguiente no solo llevará en paciencia que le noten los defectos que se adviertan en su Periódico, haciéndolo con moderacion y decoro, sino que se alegrará de ello; y en efecto, este es el medio de rectificar las ideas. Sobre este supuesto, permítame usted que le diga alguna cosa de su Papel del dia 10.

Todo él me gustó, aunque si he de decir la verdad, yo entiendo muy poco ó nada de versos, y no puedo saber á punto fixo el mérito de la Oda.

Oda. Por lo mismo no hablaré de la *Fábula nueva* en la parte poética, ó si es lícito decirlo, en la parte armónica: hablaré solo con respecto á la moral, que es lo único que me desplace del Papel: esta es la *Fábula*.

“ Un perrito de un usia  
Jamás de ladrar cesaba;  
Y á qualquier pobre que entraba  
Hacerlo trozos quería.

Viendo pues que no mordía,  
Con ser tan voceador,  
Le perdieron el temor,  
Y aun le burlaban sin tasa.”

*Esto mismo es lo que pasa  
A todo murmurador.*

Á ver si me explico. El *adfabulatio* ó moral, que se deduce de la fábula, es éste si no me engaño (y si me engaño, se engañarán infinitos). *Á los murmuradores no hay que temerlos, porque son como el perrito del usia, que ladra, y no muerde.* ¿No es esto, señor Editor, lo que se deduce de la fábula? Y vamos claros: ¿es esta una  
ma-

maxíma verdadera? ¡Pluguiera á Dios que lo fuese! ¿Con qué los murmuradores ladran, y no muerden? ¿Pues á qué llama usted morder en lo moral? ¡De cuántos y cuántos males no son causa los murmuradores! Yo pudiera citarle á usted exemplos muy funestos en esta misma Ciudad. La vida y la fama son igualmente estimables, dice un axioma del Derecho, y si es así: ¿en qué se distingue un murmurador de un asesino? Hablemos de buena fe: la fábula concluiría ménos mal de este modo

*Esto mismo es lo que pasa*

*A un fanfarron hablador.*

Amigo, sease que yo temo á los murmuradores mas que á una espada desnuda, sease que son realmente temibles, yo creo que en lugar de decirnos *no los temais*, debia usted decirnos *guardaos de los murmuradores*.

Tal vez me dirá usted, que á los que murmuren de sus Papeles no los teme, y que esto es lo que da á enten-

ten-

tender la fábula ; pero , amigo , ella habla como todas deben hablar , esto es generalmente : todas han de enseñar una máxima comun , no un hecho particular ; y en verdad , que el no temer á los murmuradores seria un hecho poco comun. Ademas no hay una letra siquiera en toda la fábula que dé á entender esta particularidad.

Téngo presentes algunas coplas de cierta sátira contra los murmuradores , que ciertamente los retratan mejor que el perrito faldero. Vealas usted.

## EL MURMURADOR.

### SÁTIRA.

¡Qué rico tren ha estrenado

La Marquesa , qué lucido!

El demonio del marido

¿De dónde lo habrá sacado?

Si uno quisiera pensar

Fácil era el discurrir:

Bien lo pudiera decir....

Pero mas vale callar.

¿Pues qué tal Juanita Lastre,

Que

Que el Prado alborotó ayer,  
Siendo una pobre muger  
De un pobre oficial de Sastre?  
Don Jáime vendrá á parar  
En lo que paró el Marques,  
Que dió por fin al traves....  
Pero mas vale callar.

¡De cuántos modos se peca  
En este mundo maldito!  
¿No adviertes á Don Benito  
Andando de ceca en meca?  
Pues en zurcir y acoplar  
Á cierta clase de gente,  
Se ocupa tan diligente....  
Pero mas vale callar.

¡Y qué diré del tirano  
Proceder de Don Preciso  
Contra Don Juan, que no quiso  
Dar una onza al Escribano?  
Si la aguja de marear  
El pobre Don Juan supiera,  
En la cárcel no se viera....  
Pero mas vale callar.

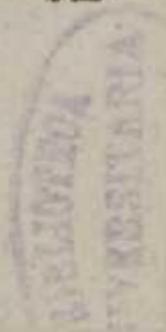
¡Pensarán los que votaron  
El Pléito de la hidalguía,  
Que no se supo en el dia

Las talegas que mediaron?  
 Pues cosa particular,  
 Aun ántes que se votó  
 Se supo quanto pasó....  
 Pero mas vale callar.

Á ser como Doña Andrea,  
 Cuya lengua no perdona  
 Ninguna clase ó persona  
 Por distinguida que sea:  
 ¡Quánto pudiera yo hablar,  
 Y levantar fuerte el grito,  
 Repasando mi librito....  
 Pero mas vale callar.

Amigo, si estas coplas, y mis reflexiones no son del agrado de usted, á lo ménos prueban mi amistad; y si se publican, dará usted al Público un testimonio auténtico de que aprecia las críticas y censuras que van dictadas del espíritu que la mia, y con la moderacion y urbanidad que corresponde entre gente de honor y buena crianza.—B. L. M. de usted su mas afecto servidor—*Urbano Patricio.*—

SE-



**E**l amor á la humanidad , y el deseo de que todos conozcan el peligro en que estan con el uso de las vasijas de cobre , me hace remitir á usted las reflexiones siguientes , dirigidas á los Autores del Diario de París por el señor Gilbert , segun las publicó el Mercurio de Octubre de 1777.

“ Nadie ignora al presente los funestos efectos que causa el orin , escoria verde , ó cardenillo , que se forma en la superficie del cobre , por la accion combinada del agua y el ayre , y que no es otra cosa que un cobre en parte descompuesto , el qual ha perdido parte de su principio inflamable. Apénas hay familia que no haya experimentado mas ó ménos este peligro ; y sin embargo , por efecto de una de aquellas contradicciones ordinarias en los hombres , y que deberian llenarles de rubor , casi todas nuestras casas estan llenas de cántaros,

ros , fuentes , y otras vasijas de cobre, en que se deposita el agua que bebemos , y la que se mezcla en nuestros alimentos. En vano la razon clama contra semejante abuso : por mas que nos diga , no podemos persuadirnos á que el agua pura pueda hacer contraer al cobre aquella escoria peligrosa. Aunque se nos haga entender que el agua mas pura siempre está cargada de una materia salenítica, que corroe la superficie del cobre , y se nos pruebe con experimentos que el agua , aun la destilada , produce cierta especie de cardenillo , nada basta para convencernos , y prevalece la costumbre. ¿ Por ventura, dicen los hombres tenaces , y encaprichados con el uso ó con su dictamen: por ventura hemos muerto nosotros, que de 30 ó 40 años á esta parte hemos usado siempre de cobre? ¡ Infelices Ciudadanos! ¿ Con qué no habrá otro medio de convenceros , que el de que la muerte os arrebate á vuestros padres,

dres , hijos ó esposas ? No : vosotros no pereceis en el instante , porque la cantidad de sales no es suficiente para ocasionaros una muerte pronta ; pero la multitud de enfermedades crónicas y rebeldes á nuestro arte , los reumatismos dolorosos que os afligen ántes de llegar á la vejez , las perlesías espantosas , los cephalagios tenaces , los crueles cólicos , ¿ no provienen casi todos de las sales metálicas , que depositándose en alguna parte del cuerpo , obstruyen el sistema nerveo , al qual parece que atacan con preferencia ? ¿ Y el peligro no viene á ser mas inevitable é inminente por el mismo hecho de que no quereis precaveros de él , y ántes bien añadís cada dia alguna dosis al veneno insensible del anterior , con lo qual el mal crece , y se fortifica , sin declararse hasta que ya no tiene remedio ? ”

*Se concluirá en el siguiente.*

## SONETO.

“**I**ngrata, falsa, aleve, infiel, traidora,  
Desconocida, bárbara, inhumana:”  
Es el renglon primero de una llana,  
Que un *Zeloso* le escribe á la que  
adora:

“¿Puedes negarlo y disculparte ahora?  
Y aún me dirás que no, seria y  
ufana:

¿No eras tú la que he visto esta  
mañana

Con otro? te reniego engañadora.

Yo siempre firme con razon blasono,  
Pues que no tengo como el Sol  
menguante;

¡Pero tú desleal....! no te perdono:”

Luego dice el renglon mas adelante:

“Perdóname, no sé lo que razono:

Queda á tus pies tu mas seguro  
amante.”

## RETRATO DE CALDERON.

**C**alderon mirado por el lado del arte, no tiene mérito alguno; y considerado por el del ingenio es excelente. No hay que buscar en sus Piezas dramáticas este arte que perfecciona la naturaleza: faltan absolutamente aquellas grandes qualidades, que nacen del estudio atento de las reglas, de la observacion continua de lo verdadero y verosímil, de la imitacion juiciosa de los mas bellos modelos de la antigüedad.

Carece del estudio tan necesario á un Poeta cómico de los usos de las Naciones y los siglos.

Sus Piezas son otros tantos monstruos; pero unos monstruos llenos de bellezas originales, de gracias que elevan, de pasages que arrebatan.

Hállase en sus comedias una filosofia sutil, una poesia, algunas veces ar-

arreglada y correcta , pero siempre admirable. ¡Qué fecunda imaginacion, qué invencion tan abundante , qué ideas tan nuevas no se observan en todas ellas! Algunas veces se hallan caracteres bien sostenidos , un ridículo bien manejado , y sátiras finas y delicadas.

En fin Calderon que por el desprecio que las mas veces hizo de los preceptos del arte , ocupa un lugar inferior entre los buenos Cómicos , es el primero por sus excelentes qualidades naturales , ó por sus bellas disposiciones ; y sus Piezas , que en otro tiempo , quando el buen gusto no era conocido , agradaban , serán leidas aun en la época de mayor ilustracion.

---

### *Noticias particulares.*

*Libros y Estampas.* Nobleza , privilegios y prerogativas del Oficio público de Escribano , con algunos discurs-

cursos, que manifiestan la inteligencia y pureza que exige su desempeño, y le desagravian del deshonor y perjuicios que le han causado erradas opiniones, é imposturas: obra dividida en dos partes, y éstas en tres tomos, necesaria y útil para los Escribanos y demas personas que deseen instrucciones sobre los cargos y ventajas de tan importante Oficio, por Don Juan Joseph Sanchez, Escribano de S. M. en el Colegio de Valencia: se hallará en la Librería de D. Juan Joseph Colon, en el Zacatín.

Diversion de las personas de talento, por el Autor del Correo Literario de Gerona: un libro en octavo: se hallará en la misma Librería.

En la calle de la Gloria, casa mas arriba de la Portería de San Bernardo, se venden juegos completos de Estampas de la Biblia, grabadas en Madrid nuevamente, con sus guiones para gobierno de los Enquadradores: se da á veinte y ocho reales cada quaderno de

de á ocho Estampas , acomodadas á la edicion de la Biblia en castellano por el Padre Scio de Valencia.

*Venta.* Quien quisiere comprar *un Cortijo* , compuesto de novecientas fanegas de tierra , poblado de encinas y olivos , situado en el Partido del Almería , Parroquia de San Luis de esta Ciudad , y propio de la Testamentaria de Don Casimiro Villa-real , acuda á la calle de Aceytuneros , Parroquia de Santa Ana , cas. número 15 , donde vive su viuda.

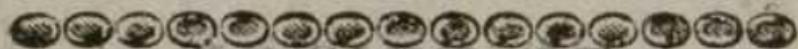
*Pérdida.* La mañana del Sábado 19 del corriente se perdió *un Perrito polaco* todo blanco : la mitad del cuerpo esquilado ; y en la punta de la cola y corvejones tiene un poco de pelo : quien se lo hubiere hallado acuda á la casa de los Señores Campos , Hermanos y Compañía , del Comercio de esta Ciudad , en el Zacatín , donde se le dará su hallazgo.

*Hallazgo.* Quien hubiere perdido *un Avanico* , que tiene en las guias dos le-

letreros , y se encontró en la calle de los Tintes el día 21 por la noche , acudirá á la Librería donde se subscribe á este Periódico , que dando las señas se le entregará.

*Precios de víveres é hilazas. Trigo de 54 á 58. Cebad. de 29 á 32 Garb. de 64 á 70. Habich. de 90 á 92. Hab. de 35 á 40. Lent. 50. Altam. 34. Maiz de 56 á 60. Alpist. 80. La arroba. de azeyt. 37 rs. La de ques. de Cast. 76. La de piñon 43. La de alm. de las Alpuj. 46. La de Val. 54. La de avell. 42. La de miel blanc. 50. La lib. de carn. 20. qtos. La de baca 15. La ar. de lin. de 90 á 100. La de cañ. de 45 á 60. La sed. de la Veg. de 60 á 66. Azac. id. de 37 á 38. De Val. 22. De las Alpuj. de 44 á 47. Azac. id. de 28 á 30.*

*Nota.* El Editor suplica á todos los sugetos que tengan ánimo de abonarse para la nueva subscripcion , lo hagan inmediatamente ; pues de lo contrario no podrá verificarse lo ofrecido en el aviso del núm. anterior.



SEMANARIO  
**DE GRANADA.**

LUNES

4 DE AGOSTO DE 1800.

*Sto. Domingo de Guzm. = Dia 5 Ntra. Sra. de las Niev. = Dia 6 La Transfiguracion del Sr. y S. Justo y Pastor.* En estos dias estan las *Quarenta Horas* en la Real Colegiata de Nro. Salvador. En este mes se manifiesta á las seis, y se oculta á las seis y media.

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL,  
calle del Pan.

## EL EDITOR

AL Sr. D. URBANO PATRICIO.



El decoro con que estan escritas las reflexiones que usted me remitió sobre el apólogo del perrito del usia, es muy apreciable en los escritos de este género, y no sé por qué duda usted el que yo publique una crítica amistosa, que puede hacer honor al Semanario. El Autor de la fábula me dirije la carta siguiente, con algunas reflexiones en defensa de su obra: desearé sean del agrado de usted, y que mande á su mas afecto servidor Q. S. M. B. = S. M. S.

## SEÑOR EDITOR.

Aunque yo no habia pensado hurtar el tiempo á mis tareas para responder á las objeciones que pongan á mis obrillas , sin embargo , una crítica moderada , y con visos de justa , es acreedora por mi parte al sacrificio de algunos instantes.

Parece que el defecto de la fábula del perro del usia , tal como se ha insertado en el número segundo del Semanario , es no ser verdadera la máxima de moral que de ella se deduce. " Á los murmuradores no hay que temerlos , porque son como el perro del usia , que ladra y no muerde." Esto es lo que se infiere de la fábula , si no se engaña el señor Don Urbano. Quando las críticas no se hacen con toda la circunspeccion que exige este oficio delicado , se debe rezelar que no sean justas ; digolo porque se debió conocer , que era mas natural que la moralidad fuese ésta. " Á los murmuradores que  
son

son como el perro del usia ; es decir, á los que ladran y no muerden no hay que temerlos." Este es , señor Editor, el sentido de los dos versos últimos que, como usted conoce , no es el mismo que les da el señor Don Urbano. Aunque es claro , que las palabras de ladrar y morder se debian aplicar á lo moral por los que leen ; como el moderado Critico parece exijir la explicacion , no me puedo dispensar de darla. Cotéjese á un perro que ladra y no muerde con un murmurador que hiciere lo mismo , y tendremos lugar de inferir , que éste es un hombre , que por un hábito detestable se ha hecho á murmurar , solo por murmurar , y que no dexa descansar al Marqués , á Juanita Lastre (apellido extravagante, que no está puesto para rimar á Sastre, porque ésta seria una sospecha injusta), á D. Benito y á D. Preciso , murmurados en las coplas del señor Don Urbano. Un hombre tal como yo le pinto , no es peligroso en el caso su-

pues-

puesto, esto es en el de que todos sepan que no hace mas que ladrar : la palabra morder puede y debe aplicarse á la intencion. Ni se debe dudar que hay hombres tales que tengan por oficio el murmurar sin intencion dañada : hay quien se deleita en mentir sin que le resulte la menor utilidad ; y así como á éste una vez conocido no se le cree ni una proposicion de Euclides , así el murmurador que se manifiesta , que es de quien hablamos, se atrae sobre sí la befa de los que le conocen : en vano ladra : todos saben que no muerde , que le ha dado por murmurar como le habia de dar por comer tierra , y que es un hombre de quien nada se debe temer : de éste me acuerdo haber oido en una comedia de Calderon

Éste se ha de despreciar,

Pues no es malo á mi entender

El que ladra sin morder,

Sí el que muerde sin ladrar.

Despues de esto, creo que esta-

re-

remos de acuerdo el señor D. Urbano y yo en quanto á que la moralidad está exáctamente deducida , y es axáctamente verdadera. Si aun me replica que siempre se podian corregir los dos versos últimos , diciendo

Esto mismo es lo que pasa

Á un fanfarron hablador,  
 diré que estimo infinitamente las mejoras que quiere dar á mi obrilla; pero como el hecho no corresponde á su intencion , no me resuelvo á aceptarlas. Con efecto , de un fanfarron hablador no se puede decir lo que del perro del usia , á lo ménos con propiedad ; ademas de que fanfarron y hablador son asonantes , que de ningun modo pueden entrar en versos de esta clase sin martirizar á los oídos delicados. Si añade que era mejor decir "guardaos de los murmuradores , que no los temais" , yo diré que ni tan bueno , pues la máxima de guardaos es sumamente trivial , y por consiguiente inútil ; no pudiendo verificarse que ha-

haya quien no tema á los murmuradores, quando al contrario la de "no los temais" hace concebir, á lo ménos por aquellos de que yo hablo, un alto desprecio, que debe influir mucho en su conducta ulterior.

No es esto decir que la fábula sea una Pieza completa; yo estoy muy lejos de considerarla baxo este respeto; aunque no fuera mas que la incoherencia de que un perrito que se supone faldero quiera hacer trozos á los que entren, seria bastante para que esta composicion no hiciera época en la historia de la fábula; pero impugnada cabalmente por el único lado que tiene bueno, yo no he podido ménos de defenderla. = B. L. M. de usted su obsequioso A. y S. = *Xavier Gosbur.* =

*Concluyen las reflexiones sobre el peligro que hay en servirse de utensilios de cobre.*

“**S**i la acción sola del agua en el cobre tiene consecuencias tan perjudiciales, ¿qué no debe suceder con el uso de los utensilios de cocina, en que se preparan nuestros alimentos, en los cuales los ácidos animales, y vegetales se desenvuelven, obrando una pronta disolución en el cobre, y ocasionando innumerables accidentes, de que todos los días vemos funestos exemplos? Es verdad que se cree precaver dichos accidentes, mediante el estañado; pero esta precaucion es extravagante: es remedio cruel, y quizá tan peligroso como el mismo mal. ¿No es temeridad imperdonable fiar la vida á una hoja delgadísima de una composicion metálica, que por sí misma es de temer? Todos me concederán que la temeridad seria muy grande,

de , si mi proposicion fuese cierta: voy á probarla. El estañado no es mas que una hoja muy delgada de una mezcla de estaño y plomo , aplicada sobre el cobre para preservarlo de enmohecerse : ¿ y quién ignora que las sales , los ácidos de las plantas , y señaladamente los del vino , disuelven prontisimamente el plomo , y forman de él vitriolos , que son venenos muy activos ? Á mas de esto , qualquier grado de fuego basta para fundir ambos metales , y es casi imposible preparar una salsa sin que se funda algo del estañado , lo qual facilita la dissolution del cobre por medio de los ácidos de las sales , ó de las materias crasas. Pero quando tuviésemos la dicha , que prudentemente no debemos esperar , de que estos accidentes no se verificasen , ¿ no ha demostrado el señor Margraff con repetidos experimentos , que no hay porcion de estaño , por tenue que sea , que no contenga mas ó ménos cantidad de arsénico , hallán-

do-

dose éste en todas las minas de estaño, y siendo constante que el precipitado que se forma en la disolucion del estaño por los ácidos es verdadero arsénico? Sin embargo, vemos que en las casas, Hospitales, Cuarteles, y en casi todos los Monasterios se usan platos, vasos y otros utensilios de estaño. Yo quisiera, que como vemos esto, viésemos tambien, y entendiésemos quán grande es el número de las personas que mueren víctimas de esta fatal preocupacion. No hablo de los efectos del plomo, porque nadie los ignora, y saben todos que las perleñas y los cólicos, parece que son inseparables de los que emplean el minio ó cinabrio, el alvayalde, el litargirio ó almártaga, y demas preparaciones del plomo. Concluiré esta carta, copiando aquí un pasage de la Enciclopedia, concerniente á este asunto. Trátase en la voz *Cuivre* del peligro que hay en servirse de utensilios de cobre, y dice así:

“To-

“ Todos debian desear que los depositarios de la autoridad pública reflexionasen sobre este abuso , y buscasen algun medio eficaz de remediarlo. Qualquiera que pudiese hacer tan gran servicio á la humanidad , merecía que del mismo metal que habia proscrito se le hiciese una estatua , y que al pie de ella se pusiese **OB. SERVATOS. CIVES.** , inscripcion mil veces mas gloriosa , que la que se pudiera grabar en la estatua de un Conquistador , cuyas armas victoriosas hubiesen assolado parte del universo.”

Hasta aquí la noticia del dicho Mercurio : me parece muy digna de que la publique el Semanario , para que el Público no carezca de ella , y vea el modo de precaverse del uso de semejantes utensilios.

Desearé ver quanto ántes publicado este Papel , quedando muy suyo su seguro servidor J. A. Q.

*Cuento ridículo , forjado impensada-  
mente por un pobre hombre , con oca-  
sion de haber leído la última poesía  
del Semanario de Granada del <sup>3</sup> jueves  
17 de Julio.*

*Esto es esto , y no mas que esto.*

**Q**uando Pero-Ximenez  
Andaba por la tierra  
Poblando los majuelos  
De generosas cepas;  
Por tentacion del Diabolo  
Que manda en las botellas,  
con su exquisito vino  
Se emborrachó una siesta:  
Púsose muy furioso,  
Y en camisa y chinelas  
Salió por esas calles  
Á mendigar pependencias:  
Recorrió bodegones;  
Escudriñó tabernas;  
Y por último en una

Des-

Descubrió á un calavera;  
 Quiero decir, á un quidan  
 De estos que comen lengua,  
 Y que charlan de todo  
 Con poca-inteligencia.

Desde el primer envite,  
 Hablando en buena xerga,  
 Entre los dos borrachos  
 Se armó la pelotera.

---

Pero-Ximenez grita:

Su contrario pateá:

Este escupe y eruta;

Y aquel sopla y bosteza.

Al ruido inopinado

Los muchachos los cercan;

Ansiosos de informarse

Del punto que sustentan:

Escuchan, y no entienden:

Porque la tal reyerta

Era un mónstruo sin patas,

Ombligo, ni cabeza.

Armanse de pepinos:

Recogen berengenas;

Y contra ámbos beodos

Su artillería sueltan.

Ellos

Ellos viéndose ajados  
 De la pueril caterva,  
 Dando traspies volvieron  
 La cola á la palestra.

Aquí mi cuento acaba.

Aquel que no lo entienda,  
 Sepa que ahora se estila  
 Hablar de esta manera.

*Noticias particulares.*

*Sirviente.* Un Colegial, que entrará á estudiar segundo año de Filosofía en esta Universidad de Granada; de edad de diez y seis años: su nombre Juan Ignacio Muñoz, anda buscando una casa donde servir, con tal que le dexen tiempo para estudiar, y para ir á la Universidad: el que lo necesitase, y quisiese saber de sus costumbres vaya á S. Agustín el alto, que allí le dirán del dicho Colegial, al que abonarán el Padre Prior de dicho Convento, y el Rmo. P. Fr. Valentin de  
 San

San Isidoro, y toda la Comunidad.

*Noticia suelta.* Quien quisiere vender algunos Espejos grandes vease con el Mro. Francisco Villanueva, que tiene tienda de carpintería, calle de San Gerónimo.

*Pérdida.* En la mañana del 19 del corriente se extravió un Perron puehon, navarro, blanco, con una mancha par-da encima de la cola: otra en el lomo, y otra en la cabeza, con algunas pintas en las orejas y lomo: la persona que lo tuviere se servirá ponerlo en poder del Maestro de Barbero Joseph de Mora, que vive junto á la Cuna, para remitirlo á su dueño, quien dará su hallazgo.

*Hallazgo.* La noche del dia 28 del pasado se hallaron un Pañuelo en el Algivillo: en la Librería de Polo se entregará al que dé las señas.

*Precios de víveres é hilazas.*

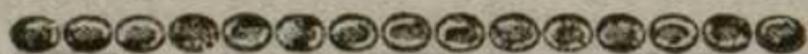
Trigo de 56 á 60. Cebada de 29 á 32  
Garbanzos de 64 á 70. Habichuelas de  
90 á 92. Habas de 35 á 40. Lentejas

50. *Altamuc.* 34. *Maiz* de 56 á 60. *Alpiste* 80. *La arrob. de azeyte* 38 reales. *La de queso de Castilla* 76. *La de piñon* 43. *La de alm. de las Alpuj.* 46. *La de Val.* 54. *La de avell.* 42. *La de miel blanc.* 50. *La lib. de carn.* 20. qtos. *La de baca* 15. *La ar. de lin.* de 90 á 100. *La de cañ.* de 45 á 60. *La sed. de la Veg.* de 60 á 66. *Azac. id.* de 37 á 38. *De Val.* 20. *De las Alpuj.* de 44 á 47. *Azac. id.* de 28 á 30.

### Erratas.

En el número 3, pág. 48, lin. 19 mal ha dado, diga *malhadado*.

En el 4, pág. 54, lin. últ. meoto-ros, diga *meteoros*.



SEMANARIO

## DE GRANADA.

JUEVES

7 DE AGOSTO DE 1800.

*San Cayetano, Fund. y San Alberto.**Dia 8 Viern. S. Ciriaco. y Compañ.**Mrs. = Dia 9 Sábado San Roman**Mart. Vig. En estos dias está el Ju-**bileo en el Conv. de Mercen. descal-**zos. = Dia 10 Doming. San Lorenzo**Mart. = Jubil. en el Conv. de S. An-**tonio Abad.*

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL.

calle del Pan.

LA FUERZA DE CARACTER.  
DISCURSO.



UN hombre, cuya conducta no desmiente nunca sus principios aun en las circunstancias mas difíciles, y que tiene perseverancia y firmeza en quanto emprende, es un hombre de *caracter*, expression por la que se da á entender una alma de una fuerza y energía nada comunes. Esta excelente qualidad es tan necesaria al hombre público como útil al privado. Ella solo liberta al Magistrado de los lazos de la seduccion, y de las pequeñeces del espíritu de cuerpo y partido; aleja al Sábio de la adulacion y de la sátira, y siempre le

le inclina en su conducta y escritos á los grandes y universales principios de la razon y la verdad. Ultimamente por ella comprometerá un hombre generoso, y sensible su quietud, su felicidad, su existencia, y se expondrá á irreconciliables enemistades, por arrancar de las manos de la opresion las víctimas inocentes.

¶ Pero esta qualidad tan rara como envidiable, no debe fixar tanto nuestra atencion, quando el que está dotado de eila es un particular, que no maneja sino los pequeños intereses de la vida privada, como quando el que la posee, gobierna y tiene en su mano, por decirlo así, el destino de una multitud. Es pues *la fuerza de caracter* (baxo este último punto de vista) aquella inflexible igualdad que un alma elevada conserva en la prosperidad y en la desgracia, y mas bien aquella heróica constancia, que manifiesta en la execucion de los proyectos grandes y difíciles. Si tiene por

ob-

objeto la virtud, es la cosa mas digna de admiracion y reconocimiento de los hombres; pero si la ambicion y la injusticia, se hace el azote de la humanidad, que aun temblándola la admira, porque nuestras almas pequeñas y débiles se agovian y humillan involuntariamente á presencia de lo que es grande y fuerte.

No es ménos opuesta la debilidad á la *fuerza de caracter* que la irresolucion y la inconstancia. El hombre de alma fuerte decide y queda inalterable. Los obstáculos por poderosos é insuperables que parezcan, no le desmayarán; luchará gustosamente con ellos, y casi los deseará, porque entretienen, fomentan la elasticidad de su alma, y comunican intrepidez á su valor. Sabrá querer, cosa tan rara como difícil entre los hombres, porque para querer es preciso subordinar á un solo objeto todas sus inclinaciones, y hasta el amor de la vida. El valor, que es hijo de la *fuerza de ca-*  
*rac-*

*racter*, supone en la necesidad el bastante para brabear la muerte : pero el valor guerrero no supone siempre una alma fuerte , pues regularmente es el producto de la costumbre , efecto de la obligacion , ó el miedo de un justo desprecio.

No se puede tener un gran *caracter* sin un espíritu recto y profundo, y éste nos hace distinguir lo difícil de lo imposible. En efecto , intentar obstinadamente lo que es superior á nuestras fuerzas , no es tener *caracter* , es una temeridad como la de Cárlos XII , y la de Cárlos el Temerario. Tambien es cierto que la multitud gradúa indiscretamente de quiméricos y temerarios los mas nobles y grandes desig-nios , porque no tiene la fuerza de alma que los ha concebido , ni la de espíritu que lo ha meditado : ¿ pero depende de su opinion el Sábio?

En qualquiera situacion que se halle el hombre dotado de una grande *fuerza de caracter* , su imaginacion le

ve-

verá siempre señor de quanto le rodea. No recibirá la ley del grande, del poderoso, del pariente, ni del amigo, ni en las cosas grandes, ni en las pequeñas: si, como casi es indispensable, resulta el menor sacrificio á la justicia ó á la humanidad. Dominará á su muger, su amante, sus amigos, sus ódios serán fuertes como sus afectos, y no olvidará jamás una ofensa, aunque desprecie la venganza. Parecerá orgulloso, y lo será, pero su orgullo se diferenciará del de las almas débiles, en quienes no es otra cosa, que un testimonio ruin y atrevido contra todo lo que les es superior, y el de aquel un sentimiento íntimo, y casi involuntario de su superioridad.

*Se concluirá.*

ENIG-

## ENIGMA.

**M**i nombre, aunque es algo extraño,  
No es difícil de acertar,  
Pues me mantengo de dar;  
Y mira que no te engaño:  
Soy de un mediano tamaño,  
Á los hombres entretengo,  
Millares de clavos tengo,  
Y con un amor filial  
Pago á mi madre leal,  
Quando á herirla me convengo.

J. P. A.

Las soluciones que se remitan al  
Editor se insertarán.

## LITERATURA.

Ha venido de Barcelona este  
PROSPECTO.

*Compendio del Catecismo del santo Concilio de Trento, dispuesto en idioma Castellano para la mas pronta instruccion de los fieles, alivio de los señores Curas Párrocos, y demas Catequistas, segun las Tablas sinópticas, que con el título de Particiones del Catecismo Católico, publicó en idioma Latino Jorge Edér, Jurisconsulto y Consejero de Estado del Emperador Maximiliano II: por el Padre Ignacio de Obregon, de los Clérigos Menores, Lector jubilado en sagrada Teología, quien le dedica al Ilustrísimo Señor D. Pedro Diaz de Valdés, del Consejo de S. M., y Obispo de Barcelona.*

**E**s ya bien sabida la utilidad y excelencia del Catecismo católico, ó del  
san-

santo Concilio de Trento. Mandóse disponer por aquellos Padres con arreglo á la Doctrina católica, Cánones, y demas instrucciones que acababan de publicar para beneficio de la Iglesia; y en virtud de esto fue inexplicable el zelo y solitud del santo Pontífice Pio V, para que se diese á luz esta obra, en virtud de lo dispuesto por el mismo Concilio en la sesion 25.

Esta es la razon de llamarse tambien Catecismo de San Pio V, y por considerarse no solo de suma utilidad, sino tan necesario, que se puede llamar por excelencia el Catecismo de la Iglesia católica, le han recomendado y elogiado los Sumos Pontífices, especialmente el glorioso San Pio V. en su Breve, puesto al principio de la edicion Manuciana, y el señor Clemente XIII en su Breve, que se halla en la edicion Matritense, y en las que poco tiempo hace publicaron los señores Monterola y Perez, del referido Catecismo original.

El

El compendio de éste no era ménos acreedor á su publicacion. Para disponerle con método , no solo se ha guardado con la posible exáctitud y fidelidad el sentido del texto original del Catecismo grande , y cotejado con él la ingeniosa harmonía de las Tablas sinópticas , ó particiones del señor Jorge Edér , sino que tambien se ha preferido para este efecto la primera edicion Romana , dispuesta por Paulo Manucio de órden de San Pio V , como la única , original y mas correcta , de la que se ha tenido á la vista un exemplar , que se conserva en la preciosa Biblioteca de Padres Carmelitas descalzos de esta ciudad de Barcelona.

Es así mismo conocida la utilidad de este compendio por la comodidad que resulta á los Catequistas , y en especial á los señores Curas Párrocos , que debiendo desempeñar esta gravísima obligacion de su Ministerio , no pueden á causa de otros cargos importantes , ocupar mucho tiempo  
en

en leer Catecismos voluminosos.

Ademas de lo dicho puede conocerse la necesidad é importancia de esta obrita aun para las escuelas de primeras letras. Por medio de este pequeño libro podrán los señores Maestros no solo conseguir que los niños tomen una idea sublime de nuestra sagrada Religion , y sus santos dogmas, en un tiempo en que hay tanta necesidad de que se imprima el amor á Jesu-Christo y su Evangelio en los corazones de los párbulos , sino tambien que estos aprendan á leer correctamente, sin precisarles á que compren mas libros , respecto de que la impresion de éste se ha procurado sea la mas exácta , en buen papel y caracter ; y arreglada á los preceptos de la Academia. Un tomo en octavo.

Se abre subscripcion á esta obra hasta el dia 31 de Agosto en dicha ciudad en la oficina de su Periódico , y hasta el 15 del mismo en las librerias siguientes : en Madrid en la de Castillo,

llo , enfrente á las gradas de S. Felipe el Real : en Cádiz en la de Pajares : en Málaga en la de Luis Carrera : en Valencia en la de Luis Mallen : en Zaragoza en la de Monge : en Salamanca y Granada en las de sus respectivos Semanarios : en Alicante en la de la viuda de España : en Xerez en la de Portillo : en Córdoba en la de Martinez Santaren : en Sevilla en la de Blanchard ; y en el Ferrol en la de Layne.

Se advierte que los exemplares se entregarán en dicha ciudad á principio de Setiembre , y en las demas inmediatamente al tiempo de su remision, á razon de 9 reales en rústica , 11 en pergamino , y á 13 en pasta ; y cerrada la subscripcion se venderá á 11 á la rústica , á 13 en pergamino , y 14 en pasta.

*Noticias particulares.*

*Surtidos.* Á la librería de Polo acaba de llegar uno de libros escogidos en Castellano y Frances: vienen asimismo algunas comedias excelentes; y todo se dará con la equidad posible. *En el Semanario siguiente se pondrá la lista.*

*Venta judicial.* Por providencia dictada por el señor Don Juan Sebastian Neri, Alcalde mayor, Teniente Corregidor de esta Ciudad, y por el Oficio de D. Francisco Fernandez Polayno, y á instancia de los herederos de Doña Vicenta Fernandez de la Quintana, se vende la *Casa corral, nombrada del Avadejero*, situada en la calle de la Verónica de esta Ciudad, Parroquia de Santa María Magdalena, que fue propia de D. Antonio y D. Pedro Tomas Carrasco Ramirez de Arellano, para hacer pago á dichos herederos de cierta cantidad que son en deber. Se halla tasada en 192640 reales

les vellon , y tiene sobre sí dos censos: el uno de 600 ducados de principal, y otro de naturaleza perpetuo por el solar , que duplo corresponde á unos 200 ducados de capital , y puesta en 112 reales. Está señalado para su remate el dia 8 del corriente á las doce de la mañana en las casas de dicho señor Alcalde mayor.

*Noticia suelta.* Quien tuviere proporcion de vender un par de Espejos grandes , vease con el Maestro Francisco Villanueva , que tiene tienda de Carpintería en la calle de San Gerónimo.

*Teatro.* Oy (si no ocurre novena) se representará la funcion siguiente: se dará principio con una Pieza en un acto , titulada *La Atenea*: seguirá un terceto de música , que se cantará por el señor Rosales , Bertelli y su esposa : despues se representará la comedia , titulada *Las Hermanas generosas* : en seguida se cantará la tonadilla del *Ciego fingido* : luego se ha-

hará el saynete del *Esquileo*, y se concluirá con el bolero. El producto de esta funcion está destinado para el Hospital de Ntra. Señora de las Angustias.

*Anfiteatro de la Alhambra.*

El Viernes 8 por la tarde se celebrará en él la Corrida destinada para el dia 7. Despues se disparará un primoroso Castillo con vistosas decoraciones. La entrada 4 reales: corredorcillos y barreras 5: la delantera del balcon de palacio 4, y las sillas de las galerías 6.

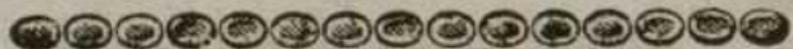
*Precios de víveres é bilazas.*

*Trigo* de 56 á 60. *Cebada* de 29 á 32  
*Garbanzos* de 64 á 70. *Habichuelas* de  
 86 á 92. *Habas* de 40 á 44. *Lent.* 50.  
*Alpiste* 80. *La arrob. de azeyte* 38 rs.  
*La de queso de Castilla* 76. *La de pi-  
 ñon* 43. *La de alm. de las Alpuj.* 46. *La  
 de*

de Val. 54. La de avell. 42. La de miel  
 blanc. 50. La lib. de carn. 20. qtos. La  
 de baca 15. La ar. de lin. de 90 á 100.  
 La de cañ. de 45 á 60. La sed. de la Veg.  
 de 60 á 66. Azac. id. de 37 á 38. De Val.  
 20. De las Alpuj. de 44 á 47. Azac. id.  
 de 28 á 30.

El Viernes 8 por la tarde se cele-  
 bró en el la Catedral una misa por  
 el día de San Juan. Después se repartió un por-  
 cionero de castillo con algunas decora-  
 ciones. La tarde se repartió 4 arrobas de  
 queso. Después se la celebró el  
 balcón de palacio 4 y las sillas de  
 las galerías de

Requiere de cinco á diez  
 Tipo de 25 á 30. Libras de 20 á 25  
 Gueñaca de 25 á 30. Libras de 20 á 25  
 20 á 25. Libras de 20 á 25. Libras de 20 á 25  
 Algate 20. La tarde se repartió 4 arrobas de  
 La tarde se repartió 4 arrobas de  
 20



## SEMANARIO

## DE GRANADA.

LUNES

11 DE AGOSTO DE 1800.

- *San Tiburcio y Santa Susana Mártir.*  
 12 *Dia 12 Santa Clara Vírge.* = Estos  
 dias está el Jubileo en el Convento  
 de San Antonio Abad. = *Dia 13 S.*  
 - *Hipólito y San Casiano Mrs.* Jubil.  
 en el Monasterio de S. Gerónimo.

CON LICENCIA:  
 EN LA IMPRENTA REAL,  
 calle del Pan.

Concluye el Discurso del Jueves.



Si no ha tenido ocasion de atraerse la atencion pública, estará condenado á vivir desconocido en un mundo frívolo y superficial, mas no por eso ostentará en él este género de espíritu complaciente y *rampante*, que bastaría á sacarla de su obscuridad, pues la gracia, la condescendencia servil, y la adulacion se alian mal con la *fuerza de caracter*. Solo con sus pensamientos en medio de una numerosa concurrencia parecerá taciturno y frio.

Los hombres de una alma fuerte hablan poco generalmente, y mas bien descubren su *caracter* por expresiones que se les escapan, que por discurs-

cursos dilatados , compuestos , y casi siempre infieles. Si escriben será sin apartarse un ápice de sus principios, sin contradecir sus altos sentimientos, y finalmente haciendo ver , que su alma es tan grande como sus ideas : ó no escribirán , pues ni la fuerza , ni la necesidad , ni la ambicion , ni la avaricia , ni qualquier otro sentimiento tan baxo como detestable, vencerán su digna y admirable entereza. Su conducta uniforme, y sujeta á un plan inalterable , manifestará la diferencia que hay de ellos á los Sábios que carecen de esta virtud. La experiencia nos ha probado , y prueba todos los dias , que un alma la mas débil es capaz de concebir las mas sublimes ideas. ¿Quién ha hablado tan magníficamente de algunos derechos como Lucano , áquel conspirador pusilánime que cometió la vileza de revelar la complicidad de su madre á los verdugos de Neron? ¿Quién escribió contra los horrores de la guerra con tanta acri-

acrimonia , fiereza y desprecio como N. , aquel Sábio cobarde , que abjuraba servilmente en los palacios lo que firmaba acertadamente en su gabinete ? Y ultimamente , ¿quién no conoce que estamos llenos de grandes hombres , de Sábios , cuyo único defecto es la falta de *fuerza de caracter* ? Y si para escribir necesitan prostituir vilmente su alma , ¿no vale mas que se sepulten en el silencio de la consternacion ? Sábios , pues que preferis la modesta aprobacion de uno solo de vosotros á los atolondrados aplausos de la multitud , pensad en que vuestros escritos llegarán al respetable y escrupuloso tribunal de los que perdonan inadvertencias , pero no flaquezas.

Si se presenta ocasion en que el favorecido por la naturaleza con este inestimable don se vea precisado á producirse y desplegar su *caracter* , será tan ingenuo como eloquente , pero ni en su conversacion , ni en sus escri-

tos empleará su caústica eloqüencia como objeto, sino como medio para decir verdades que interesen y agraden. La satisfaccion que experimenta su alma al verse retratada fielmente en sus producciones, como no está mezclada de aquel secreto y penoso remordimiento que la desagrada viendo sus efusiones adulteradas, será recompensa mas deliciosa y completa que los elogios, siempre estériles, y los premios vergonzosos que podia adquirir vendiendo su pluma, y envileciendo su alma. Será tan conciso como enérgico, y aunque con todas las señales de frío, llegará ocasion en que todo el arte de los mas bellos ingenios no será comparable con su sublime energía. Muchas veces un solo rasgo basta para *caracterizar* un Sábio. Dudo si el eloqüentísimo Ciceron tiene en todas sus obras una cosa superior á la famosa carta que le escribió Bruto.

Concluyo con esta pregunta y su respuesta. Los que por naturaleza no

tie-

tienen esta *fuerza de caracter*, ¿podrán adquirirla? ¡ha! que si tenemos dentro de nosotros mismos el gérmen de todas las virtudes, tenemos igualmente el de todos los vicios, y nadie negará que de nuestra natural flaqueza, y de circunstancias accidentales, y casi independientes de nosotros, resulta la superioridad de estos respecto de aquellas, y de aquí una dificultad. Sin embargo un cuidado continuo, y un deseo permanente de conseguirla, podrá modificar nuestro caracter natural, y acercarnos á ella, mas trastornarle enteramente es imposible: acaso en la edad de la juventud podríamos, si la juventud fuese la edad de la reflexión. Lo indudable es, que esta *fuerza del alma* es la mas necesaria de las virtudes, pues sin ella no tienen las demas la menor influencia sobre la felicidad.

## MILON.

## IDILIO DE GESNER.

Un día, en un bosque de Abetos, el jóven Milón cogió por sorpresa un paxarito : su pluma estaba matizada de los mas hermosos colores , y su canto excedia en belleza á sus plumas. Cruza sus maños , y hecha de ellas una jáula provisional , marcha lleno de gozo á donde descansaba su ganado. Allí , poniendo en el suelo su sombrero de paja , mete debaxo de él su prisionero , y corre á la primera enramada á buscar mimbres para hacerle una hermosa jáula. Quando esté acabada la jáula , decia el Pastor , te llevaré á mi amada Cloe , mi querido paxarito : por este regalo exijiré de ella un dulce beso : ella me lo dará de buena gana ; y si me da uno , yo astutamente le daré dos , tres , y puede

de ser que quatro. ¡Oh, qué no estuviera acabada ya la jáula! Dixo: y corrió á sentarse junto al sombrerillo, llevando baxo su brazo un manojo de mimbres; ;pero quál fue su dolor al ver que un viento pérfido habia movido el sombrero, y que el paxarito se habia volado, y con él todos los besos!

## *Osnola.*

## SONETO SATÍRICO.

¿Quieres ser gran Señor? ponte se-  
 vero:  
 Gusta de sabandijas: ten enano;  
 Con los pícaros sé muy cortesano:  
 Y con la gente honrada muy gro-  
 sero:  
 Monta de quando en quando por  
 cochero:  
 Lleva á pasear tus mulas en verano:  
 Haz desear lo que penda de tu mano;  
 Y olvídate de que eres caballero.  
 Si te pide el rendido tuerce el gesto:  
 De agena bolsa no escasees gasto:  
 Para las vanidades echa el resto:  
 Solo con tu muger serás muy casto:  
 Pide, debe, no pagues, que con esto  
 Si no eres gran Señor, serás gran  
 trasto.

## ANACREÓNTICA.

**E**l traydor Cupidillo  
 Sobre la verde yerva  
 De un pradillo dormia;  
 Y las muchachas bellas,  
 Que por el mismo sitio  
 Andaban descompuestas,  
 Por desgracia le vieron;  
 Y alegres y traviesas,  
 Sin saber lo que hacian  
 Le quitaron las flechas.  
 ;Grande error! pues al punto,  
 Mústias y descontentas  
 El prado abandonaron  
 Con temor y vergüenza:  
 ;Y qué fue? que perdieron  
 El candor é inocencia.

## EPIGRAMA.

**E**l Mundo vive engañado  
 Del exterior de la gente.  
 Tiene al necio por prudente,  
 Y al insulso por callado.  
 ¿Ves aquel Señor finchado  
 Que qual quien todo lo sabe  
 Quiere echárnosla de grave?  
 Pues no es grave, que es pesado.

## OTRA.

Cavando un sepulcro un hombre,  
 Sacó largo, corbo y grueso,  
 Entre otros muchos un hueso,  
 Que tiene cuerno por nombre.  
 Volviólo al sepulcro al punto;  
 Y viéndolo un cortesano,  
 Dixo: *Bien haceis hermano,*  
*Que es hueso de ese difunto.*

*Noticias particulares.*

*Lista de las Obras que han venido á  
la librería de Polo.*

*En Castellano ,y en pasta.*

- El Evangelio en triunfo.  
 Jamin , Pensamientos teológicos.  
 Los Evangelios con notas.  
 Pouget , Catecismo.  
 Fenelon , Diálogos.  
 Vida del Doctor Benjamin Franklin.  
 Memorias de la virtud.  
 El Dean de Killerine.  
 Historia de Carlos Grandison.  
 La Pamela.  
 La Huerfanita Inglesa,  
 Atlas de España con los mapas iluminados.  
 Del mismo Autor las quatro partes del Mundo , y el globo general.  
 Gonzalo de Córdoba.  
 Erasto , ó el Amigo de la juventud.  
 Blair , Retórica.

Gra-

Gramática Castellana de la Academia,  
cuarta edición.

Ortografía de la misma.

Fábulas de Samaniego.

Estilo de Cartas de la nueva edición.

El Cirujano instruido.

Poesías de Garcilaso.

Iden de Salas.

La Galatea de Florian.

Estenografía, ó Arte de escribir abreviado con su explicacion.

Viage de Agustín de Roxas.

Pirothecnia entretenida, curiosa y agradable de fuegos recreativos.

*En Frances.*

El Poema de la Religion, por Racine el hijo, pasta.

Bossuet, Historia universal, pasta.

Catecismo de Fleury, pasta.

Aventuras de Telémaco, pasta.

Id. en dos tomos en dozavo á la rústica, en papel regular.

Indagaciones históricas sobre el cono-

ci-

cimiento que los antiguos tenían de la India , á la rústica

Gattel , Diccionario , pasta.

Id. Compendio , pasta.

Indagaciones sobre la América , pasta.

Aviso al Pueblo , por Tissot , pasta.

Consideraciones sobre las costumbres del siglo.

Historia de España y Africa , pasta.

El Secretario de la Corte , pasta.

Código municipal , pasta.

*Las comedias se han despachado; pero se espera un nuevo surtido que se anunciará.*

*Pérdida.* Qien se hubiere encontrado un Baston de caña de Indias , corto, con una contera larga, puño de plata, y cordon de correa , que se perdió en la tarde del dia de Santiago , desde la Cruz de la Carrera hasta el puente de Armilla , acudirá á la casa de Comercio de Don Joseph Mariano Brun , en donde se gratificará á quien lo entregue.

*Diversiones.*

Desde el Juéves 7 del corriente se manifiesta en la Armona de la Carrera de Xenil la colección de Estátuas con que ha llegado á esta Ciudad el Profesor de Escultura Don Fernando Luchesi. Todas ellas son retratos, y entre ellas está nuestro Santísimo Padre Pio VII, Francisco II, Emperador de Alemania y su Esposa, Pablo I, Emperador de la Rusia, la Emperatriz, el Archiduque Carlos, el primer Cónsul de la República Francesa y su Esposa, el Conde de Floridablanca, Voltaire y otros. La entrada un real de vellon por persona. Se advierte que si alguna persona quiere retratarse, puede acudir al dicho Profesor, que ofrece servir con equidad á los sugetos que tengan este gusto.

*Nota.* Despes de estar impresa la noticia de los Toros de la Alhambra se varió el dia en que debian correrse; lo que se advierte para la inteligencia de algunas personas, que han notado de falso este anuncio.

*Pre-*

*Precios de viveres é bilazas.*

*Trigo* de 56 á 60. *Cebada* de 29 á 32.  
*Garbanzos* de 64 á 70. *Habichuelas* de  
 86 á 92. *Habas* de 40 á 44. *Lent.* 50.  
*Alpiste* 85. *La arroba. de azeyte* 38 rs.  
*La de queso de Castilla* 76. *La de pi-*  
*ñon* 43. *La de almendra de las Alpuj.*  
 á 46. *La de Valencia* á 60. *La de avell.*  
 á 42. *La de miel blanc.* á 50. *La lib.*  
*de carnero* á 19 qtos. *La de baca* á 15.  
*La de macho* á 14. *La de oveja* á 13.  
*La arroba de lin.* de 90 á 100. *La de*  
*cáñamo* de 45 á 60. *La sed. de la Veg.*  
 de 60 á 66. *Azache id.* de 37 á 38. *La*  
*de Valencia* 30. *La de las Alpujarras*  
 de 44 á 47. *Azache id.* de 28 á 30.



SEMANARIO  
**DE GRANADA.**  
JUEVES

14 DE AGOSTO DE 1800.

*San Eusebio, Conf.* = *Dia 15* La Asun-  
cion de Nra. Señora. = Jubileo en el  
Monasterio de S. Gerónimo. = *Dia*  
*16* S. Roque y S. Jacinto. = *Dia 17.*  
S. Joaquin, Padre de Ntra. Señora:  
*la Dedicacion de nuestra santa Igle-*  
*sia Cathedral, S. Paulo y Sta. Ju-*  
*liana, Mrs.* En estos dias está el Ju-  
bileo en la Parroquia de Santa Es-  
colástica.

CON LICENCIA:

**EN LA IMPRENTA REAL,**  
calle del Pan.

## EL PASEO

## DE LA MAÑANA.


 T

Todas las mañanas me levanto al mismo tiempo que el Sol, y voy á recorrer el campo bastante léjos para poder variar los placeres del paseo. Al salir me detengo á contemplar una hermosa llanura, admiro los sembrados, que prometen la subsistencia al pobre, y la abundancia al rico: despues saludo á la tierra, madre benéfica, que alimenta á todos los que la habitan. Despues de haber gozado de este espectáculo de riquezas y fecundidad, despues de haber caminado por en medio de las floridas viñas, tengo el

gus-

gusto de entrar por un camino torcido, de seguirle sin saber á donde me conducirá, de encontrar las ovejas que balan, los ganados que pacen, un pastor que toca su rústica flauta, un cazador sentado, y desayunándose cerca de una fuente, tiene el perro á un lado, y su escopeta al otro. Tambien me agrada infinito atravesar una aldea al tiempo que el sol sale, ver una jóven aldeana, hilando y cantando á la puerta de su choza, otra que tiene al pecho su tierno hijo, y le entretiene con mil caricias y juegucillos. Hombres y mugeres que llevan sus géneros á la ciudad, y se ocupan en procurar por distintos modos la subsistencia comun.

No podré explicar cuánto contento me causá hallar despues un camino aun mas agreste, ir á pasar insensiblemente á alguna soledad silenciosa compuesta de encinas, cuyos huecos troncos denotan en caracteres mudos la ancianidad de aquel sitio:

ha-

hallar despues una Gótica Capilla medio arruinada , donde los antiguos habitantes de la aldea vecina , mas devotos que sus nietos , iban á hacer oracion todos los dias al ponerse el sol. De encontrar luego un anciano cubierto de blancas canas , su cara llena de arrugas ; que se sienta á mi lado , y me cuenta quanto ha visto y oido en sus ochenta años.

De que el sol elevándose sobre el orizonte comienza á estender el calor con sus rayos , me acerco á un pomposo árbol , que con los suaves movimientos de sus ramas , parece me convida á aprovecharme de su sombra ; acepto su beneficio , y gozo de él con reconocimiento : me tiendo sobre la espesa yerva , cojo flores que alegran mi vista con la agradable variedad de sus figuras y colores : juego con las graciosas olas de un arroyuelo , que forma un dulce murmullo , y ostenta mas léjos á mis ojos el brillo de sus aguas. Miro con complacencia

el

el verde helecho que me ofrece un blando recostamiento en el tronco de los árboles, á quienes sirve de adorno. Bendigo todas estas criaturas que contribuyen á mi placer, y me agrada imaginar que se unen á mí por medio de los sentidos.

## LA VIEJA RIDÍCULA.

### SÁTIRA.

**Y** qué no es una falta de crianza  
*(Clamaba una Señora enfurecida)*  
 El sacarme á que bayle contra-  
 danza,

**Y** de la jóven tropa presumida  
 No quererme ninguno por pareja,  
 Dexándome allí sola y aburrida?  
 Si sobre mi conducta se reflexa:  
 Si se ve mi despejo y desenfado,  
 Hallaremos justísima mi queja.

¿Y

¿Y siempre sufriré, Cielo sagrado,

Este trato impolítico y grosero,

Siendo yo el prototipo del agrado?

Pues no quiero aguantar ya mas, no  
quiero:

He de hablar, vindicando mi per-  
sona,

Y he de satirizar al mundo entero.

No ignoro que me dicen vieja y mona,

Que de qualquier estrado soy la risa,

Y que el bayle por mí se desazona.

Que al mirar mi peinado y mi camisa,

Dicen: esta Señora mejor fuera

Se ocupara en rezar y en ir á Misa.

Pero yo de su crítica severa

He sabido triunfar con el desprecio

Que merece una sátira embustera.

Ni tengo yo un pensar tan ruin y  
necio,

Que por capricho tal abandonara

Lo que mas me deleyta, y mas  
aprecio.

Baylar, vestir de moda la mas rara:

Y concurrir á todas las funciones,

No sacaré colores á mi cara,

Que

Que solo es de cobardes corazones  
 Dexar de divertirse alegremente,  
 Por temerle á los tristes critico-  
 nes:

Témalos pues la currutaca gente,  
 Que gusta de galope en contra-  
 danza,

Por jugar con las niñas libremente.  
 ¡O gustos estragados! ¡o mudanza  
 Fatal de las costumbres! ¿quién  
 diria,

Que el arte decoroso de la danza,  
 Que sesenta años hace yo aprendia,  
 Fuese ya en mí un delito escan-  
 daloso,

No siéndolo en la boba niñería?  
 El bayle para mí dulce y sabroso,  
 (Nunca yo lo pensara) es mi tor-  
 mento;

Pues á pesar del génio cariñoso,  
 Que me caracteriza el sufrimiento  
 Me apuran: ¡ah! los modos mas  
 brutales,

Las voces mas satiricas, y un ciento  
 De esas pullas, que el vulgo llama  
 sales; To-

Todo en el bayle contra mí se emplea,

Y todos en decirme son iguales.

¡Quál fuera de su charla la tarea,  
Si como el Cielo me dotó de gracia,  
Fuese yo una Señora basta y fea!

Pero á la hermosa sigue la desgracia,  
Y siempre contra el mérito conspiran

La envidia detractora y la falacia.

Sin embargo, las hombres que me miran

Con sanos ojos ven mis atractivos,  
Y á pesar de otras damas los admiran:

llaman la vista mis colores vivos;

Y de mi blanco pecho la riqueza  
Alborota á los jóvenes lascivos.

Gracias que tengo yo buena cabeza,  
Que si no era preciso echar cortejo,  
Que inciensos ofreciese á mi belleza.

La otra tarde mirándome al espejo,  
Noté que era preciosa mi figura,  
Sin tener nada gótico, ni añejo:

¿Y no es un disparate, una locura,

Cri-

Criticar que me adorne , quando el  
Cielo

Les concede á mis carnes tal fres-  
cura?

¿Es pecado mortal ponerse el pelo  
Por detras recogido hasta el cogote,  
siguiendo de la moda el gran mo-  
delo?

¿No lo lleva qualquiera monigote,  
Cortado y dirigido hácia la frente,  
Sin encontrar censor que se lo note?

A mi edad , á mi estado es conveniente  
Vestir , para que el mundo no se ria,  
Como manda la práctica corriente.

*Se concluirá.*

**EI**

## EL VOTO.

## IDILIO.

**P**ermitid , ¡o Ninfas ! Permitid que el agua de vuestra fuente labe la herida que ha despedazado mi costado. Haced , ¡o Ninfas , que esta agua me sea saludable ! No es el sentimiento : no es la enemistad la que ha hecho correr mi sangre. El hijo pequeño de Amintas , perseguido por un lobo ha hecho resonar los bosques con sus gritos ; pero gracias á los Dioses inmortales he podido volar á su socorro. Miétras que la cruel fiera se defendia de mis golpes , me ha despedazado el costado con sus acerados dientes. ¡O Ninfas ! no os irriteis de que la sangre que cae de mi herida turbe vuestras claras y cristalinas ondas. Mañana al rayar el alba vendré

á inmolaros en esta misma orilla un cabritillo blanco como la nieve, que acaba de nacer.

## ANÉCDOTA DE LUIS XIV.

### RET DE FRANCIA.

Un dia Luis XIV dixo con la mayor seriedad á un cortesano, cuya ambicion desmesurada conocia. ¿Sabes el Español? = No señor. = Tanto peor? = Este cortesano creyó, que aprendiendo pronto esta Lengua, le daría tal vez la Embaxada de España. Aplicóse, súpola en poco tiempo, y volvióse á presentar ante el Monarca, diciéndole, que ya sabia el Español, ¿Lo sabes tan bien, que puedas hablarlo con los Españoles? = Si señor. = Dichoso tú, que podrás leer á Don Quixote en su original.

*Di-*

*Dicho de Tácito.*

**E**l amor conyugal perpetúa el Gé-  
nero Humano, el amor social le per-  
facciona: el sensual lo corrompe y des-  
honra.

*SONETO.*

**M**arino, pescador, ansioso andaba

La red echando un dia y otro dia;

Y por mas que la echaba y recogia

No recogia mas de lo que echaba.

Otra vida buscar determinaba,

Viendo tan contra sí la pesquería,

Del anzuelo y batél se despedia,

Y en las húmedas playas lo enca-

llaba.

La vida de pastor abraza triste,

Mas fáltale rebaño en la espesura,

Como el pez, que á sus lazos se re-  
siste;

Pues quando es natural la desventura

En vano es trabajar, que no consiste

En mudanza de estado la ventura.

*No-*

*Noticias particulares.*

*Sirviente.* Juan Diaz , mozo soltero , pretende acomodarse : sabe escribir , peinar , guisar , y entiende alguna cosa del oficio de Sastre. Está en casa del Enano del Conde de Luque hasta el veinte y quatro del corriente; y lo abona Doña María Antonia Porcel, que vive en la calle de los Jardines.

*Carruajes.*

En la posada del Sol un coche con dos asientos para Madrid : en la de la Espada otro con todos sus asientos, tambien para Madrid : otro con tres, para Sevilla ó Cádiz.

*M O T A.*

No habiéndose remitido al Editor, entre las muchas soluciones dadas al enigma , que se insertó en el núm. 7, ninguna que sea la que dice su Autor

J

J. P. A. : y retardándose para el Público , que desea saber qual es , ha parecido regular no tenerlo mas tiempo con esta duda. Es el juego de Billar. Estos asuntos demasiados frívolos , y de poco interes , no se hacen acreedores á que en ellos se gaste el tiempo. El Semanario se llenaria entónces de bagatelas. Por esta razon no se publican en él los muchos Papeles que se han enviado al Editor , relativos á este asunto , sin embargo de ser algunos de ellos bastante graciosos.

*Otra.* Se suplica á algunos de los sugetos que nos han remitido papeles para insertarlos en el Semanario , lo hagan , procurando se escriban de letra clara , y buena ortografia , pues la velocidad con que se imprimen los Papeles periódicos , no da tiempo para corregirlos.

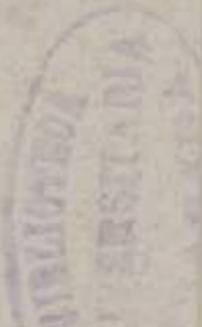
*Anfiteatro de la Alhambra.*

En las tardes de los dias 17 y 18  
del

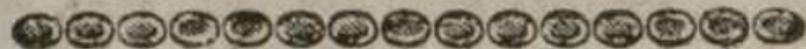
del corriente (si el tiempo lo permite, y no ocurriese novedad) se celebrará la sexta función de Toros. Se correrán doce, seis cada tarde de las Bacadas de Don Joseph Lopez de Cozar y Mayorga, con divisa encarnada, y del Beneficiado de Caiteiras, con negra. Los quatro primeros de cada tarde los picarán Francisco Rodriguez y Bartolomé Manzano. Al quinto saldrá Nicolorio á quebrar rejoncillos; y el último saldrá embolado, para los aficionados. Estoquearán Francisco Garcia y Esteban Perez. La Plaza se administrará por la Empresa. Los asientos de gradas se darán á quatro reales: barreras y corredorcillos iden, y las sillas de las galerías á seis.

*Precios de víveres é hilazas.*

*Trigo de 54 á 60. Cebada de 29 á 32. Garbanzos de 64 á 70. Habichuelas de 86 á 92. Habas de 40 á 44. Lent. 45. Alpiste 80. La arro. de azeyte 37 rs.*  
*La*



*La de queso de Castilla 76. La de pi-  
 ñon 43. La de almendra de las Alpuj.  
 á 46. La de Valencia á 56. La de avell.  
 á 42. La de miel blanc. á 50. La lib.  
 de carnero á 19 qtos. La de baca á 15.  
 La de macho á 14. La de oveja á 13.  
 La arroba de lin. de 56 á 100. La de  
 cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg.  
 de 60 á 66. Azache id. de 37 á 38. La  
 de Valencia 88 La de las Alpujarras  
 de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La  
 arvelde de jamon en la Albondiga á 18  
 reales. La de tocino á 16: dos reales  
 menos que en la Peseadería.*



SEMENARIO

DE GRANADA.

LUNES

18 DE AGOSTO DE 1800.

*S. Agapito Mr. y Sta. Helena.* = Estan las Quarenta Horas en la Parroquia de Sta. Escolástica. = *Dia 19 S. Luis Obisp. y Conf. y S. Magin Mr.*  
*Dia 20 San Bernard. Ab. y Fund.*  
En estos dias está el Jubileo de Quarenta Horas en el Convento de San Bernardo.

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL,

calle del Pan.

*Concluye la Sátira del Juéves.*



éjos , léjos de mí , gaz-  
moñería:

Y pues tengo mi gusto  
acreditado,

Aumentémoslo mas de dia en dia.

Venga la media del azul quadrado,

Vasquiña de alepin con todo el  
ruedo

De redes y madroños adornado.

De llevar alto talle tengo miedo:

Y porque no me hagan mal de ojo,

Viendo mi gallardía y mi denuedo.

Sin embargo una cinta , color roxo,

Y bordada, guarnece la mantilla ,

Que me pondré mañana sin sonrojo.

Llevaré ajustador , y no cotilla,

De aguda punta , y un pulido lazo

Que me caiga en la misma rabadilla.

Des-

**Desnudo el bello y reluciente brazo,**  
 Y un moño en la cabeza primoroso,  
 Que llame la atencion y dé porrazo.  
**El pie calzado con zapato hermoso,**  
 Encarnadino, que es color honesto,  
 Y le agradaba á mi difunto esposo.  
**Mas ¡ay de mí! ¡qué acuerdo tan fun-**  
 nesto!

Perdona, caro esposo, si te ofende  
 Que mi caracter haga manifiesto.  
**Oy la malignidad tanto se estiende,**  
 Que hablan de mí, faltándome al  
 decoro:

Mi lengua sola tu muger defiende.  
**Pero aunque grito, clamo y me aca-**  
 loro,  
 Á mi costa se rie todo el mundo,  
 Y hacen caso de mí como de un  
 loro.

**Bien conocerás tú que yo me fundo,**  
 Y no se me tratara si vivieras,  
 Como si fuera un animal inmundo.  
**Ya todos los mozuelos calaveras,**  
 Á pesar del amor con que los trato,  
 Se burlan de mis faltas mas ligeras.

Y aquel á quien le dí yo mi retrato,  
Creyendo que me amaba tierna-  
mente:

Aquel, aquel ha sido el mas ingrato.  
¡Ah, cómo me engañaba el insolente!

¡Su amor, su falso amor se dirigia  
Á pillarme el dinero solamente!

¡Qué palabras tan dulces me decia  
La noche que me hablaba por la  
reja,

Á la qual lo cité por mi Lucía!

“Prenda del corazon: ¡ay! dexa, dexa  
Que bese tu pequeña y blanca  
mano:” =

Yo, porque no formase alguna queja,  
Ni tratase mi pecho de inhumano,  
Le dí las dos; y entónces el ver-  
gante

Me dixo con estilo muy urbano:

“Señora, ya sabeis soy estudiante,  
Aunque aplicado, pobre: para el  
Grado

(Suponiendo que yo seré constante)

Quisiera que me diéscis de prestado,  
Y por hacerme gracia, cien doblo-  
nes: Que

Que al instante que esté yo graduado,

Sin que lo impidan pícaros bufones,  
Nos hemos de casar publicamente  
Celebrando magníficas funciones."

Todo se lo creí sinceramente,

Le dí los cien doblones , y hasta  
ahora

No he vuelto á saber mas del penitente.

¿Y será regular que á una Señora  
De mi carácter burlesco de este modo?

¿Á una muger , y tal , que en sí atesora

Belleza , gracia , discrecion y todo?

¡O Cielos!—*Á este tiempo alzó los brazos,*

*Y se dió en una mesa con un codo  
El mas cruel de todos los porrazos.*

*Á los gritos que dió vino su nieta,*

*Que no era jóven que gastaba lazos,  
Sino muy virtuosa y muy discreta,*

*La qual viendo á su abuela en tal  
estado,*

*Le*

*Le dixo con gracejo y chanzoneta:*

\* Ve usted , madre, ve usted lo que ha sacado,

Despues de calentarse la cabeza?

Todo quanto uste ha dicho era excusado:

Yo lo escuché , metida en la otra pieza:

Y si el mundo critica su manejo,

Su vida disipada , y la rareza

De querer adornar cuerpo tan viejo,

Le sobra la razon." = Calla mocosa,

Que yo no necesito tu consejo,

*Dixo entónces la vieja muy furiosa:*

*Y á la muchacha castigar queria;*

*Pero buyó de la sala presurosa.*

*La abuela , á quien el brazo le dolia,*

*Á su quarto rabiando se entró luego.*

*Si este golpe no cura su mania,*

*Si no se desengaña , fuego , fuego.*

## MI GUSTO.

## ANACREÓNTICA.

**B**axo de aquellos ramos,  
 Que hacen al Xenil fresca  
 Y dilatada sombra;  
 Y por donde serpean  
 Entre las amapolas,  
 Las mimbres y las yervas  
 Mil claros arroyitos,  
 Pon , muchacho , la mesa.  
 No la cubras con linos,  
 No me pongas en ella  
 Ni las doradas pastas,  
 Ni las salsas compuestas,  
 Ni para que me siente  
 Los coxines de Persia,  
 Ni para que las oiga  
 Patéticas horquestas,  
 Ni ménos me acompañen  
 Ciudadanas bellezas.  
 Cúbreme, sí, de flores

Es-

Estas tablas groseras,  
Y sírveme los tarros  
Llenos de blanco nectar:  
Pónme también racimos,  
De las uvas mas tiernas,  
O su licor suave  
En copas que yo beba:  
Y dame una corona  
De sus pámpanas frescas  
La trocaré con Flora,  
Que tiene otra mas bella:  
Dile que traiga á Nise,  
Porque gusto de verla,  
Y á sus tiernos amantes  
Que canten pastorelas  
Al son de sus flautillas,  
Y alegres panderetas;  
Que desde aquí sentado  
Miraré yo sus fiestas,  
Sus bayles, y sus juegos,  
Que tanto me deleytan;  
Pues los placeres puros  
Que el campo nos presenta,  
La paz que en él se goza,  
Y sus vistas risueñas,

Del

Del siglo de oro ofrecen  
 Una pintura bella:  
 Y las almas sensibles,  
 Que su corazon niegan  
 Al tropel de los vicios,  
 Que en las Ciudades reynan,  
 Solo en el campo hallan  
 Felicidad completa.

PINTURA

*DE LA PRIMAVERA.*

**C**oronada de rosas  
 Viene la Primavera,  
 Triunfante del Invierno,  
 Que huye delante de ella,  
 Arrastrando consigo  
 El luto y la tristeza.  
 Parece que su cara  
 Brillante y halagüeña  
 Sepulta los pesares:  
 Que de su boca bella

Sa-

Salen mil arroyitos,  
Que entre las flores juegan:  
Y que su hermosa mano  
Derrama por la tierra  
Con ademán gracioso  
El cuerno de Amaltea.  
Á su agradable vista,  
La gran naturaleza  
Gustosa ya sacude  
El ócio y la pereza  
De la estacion elada.  
Las montañas inmensas  
Que ocultaba la nieve,  
Levantán sus cabezas,  
Cubiertas de verdura,  
Para ver su belleza,  
Para mirar su rostro,  
Cuya frente serena  
El placer inocente  
Del campo manifiesta.  
Las nubes llovedoras,  
Trono de las tinieblas,  
Se disipan, y el Cielo  
Su azul puro presenta.  
Cruzan ya por el viento

Los páxaros , y ostentan  
En su plumage rizo  
Mil colores que alegran.  
Abren su dulce cáliz  
Las castas azucenas,  
Y embalsaman el ayre  
Con suaves esencias.  
Balan los corderitos,  
Y saltan las ovejas,  
Ruge el leon , y corre  
La manchada becerra.  
En la pajiza choza,  
Que al labrador hospeda,  
Entran las esperanzas  
De la pronta cosecha:  
Las esperanzas dulces  
Que con la Primavera  
Vienen ; y los amores,  
Delicias de la tierra.  
¿Pues qué hacemos Virginia?  
Vamos, amada prenda,  
Dexemos la cabaña,  
Visitemos las selvas,  
Las fuentes y los prados;  
Y en su peinada yerva

Dor-

Dormiremos unidos,  
 Baxo la sombra fresca  
 De los árboles bellos,  
 Que allá en la edad primera  
 Tus delicadas manos  
 Plantaron, porque fueran  
 Algun dia el asilo  
 De nuestras conferencias.  
 Abrázame, Bien mio,  
 Á tu seno me estrecha,  
 Gocemos aquí juntos  
 La dulce Primavera.

### CANTILENA.

**D**exa, dexa, Fenisa,  
 Al colorin pintado  
 Que goce sus amores  
 En el florido campo:  
 Quítale esa cadena,  
 Verás como volando  
 Él busca á su consorte  
 Entre los verdes ramos:

Mi-

Mira como se inquieta,  
 Y en voladores saltos  
 En un momento cruza  
 Del uno al otro lado:  
 Ya pica en el alpiste,  
 Y ya bebe del vaso,  
 Ya lo dexa , y se vuelve,  
 (Su esperanza engañando)  
 Á volar en el sitio,  
 Que le permite el lazo,  
 Mas ¡ay! que conociendo,  
 Que no puede quebrarlo,  
 Se sosiega , y te mira,  
 Por si te mueve acaso,  
 Para que lo libertes  
 Su mirar angustiado.  
 Parece , que te dice =  
 " Dame , dueño tyrano ,  
 La libertad , no quieras  
 Hacer un libre , esclavo:  
 Sabe , que tus desvelos;  
 Y tu mucho cuidado  
 Por limpiarme , y tenerme  
 De alimento no falto  
 Nada te lo agradezco,

Pues

Pues me tienes privado  
 De mis dulces amores.  
 Por gozar de mi canto:  
 Suéltame ya, pastora,  
 Reciba de tu mano,  
 (Blanda como las flores)  
 No el inocente alhago,  
 No la fresca lechuga,  
 Sino el favor bizarro  
 De quitar de mi cuello  
 Este yugo ; y cantando  
 Iré la accion piadosa  
 Por bosques y por prados." =  
 Pues suéltale ; y si gustas  
 De poseer esclavos,  
 Mi corazon amante  
 Puedes encadenarlo,  
 Y dexa , mi Fenisa ,  
 Al colorin pintado,  
 Que goce sus amores  
 En el florido campo.

*Noticias particulares.*

*Hallazgo.* Á quien se le hubiere perdido un *Anillo* de diamantes , que se encontró el dia 16, acuda á la *Platería* de Don Diego Perez , en el *Zacatín*.

*Noticia suelta.* Una persona particular solicita un *Pupilo* , á quien se le franqueará vivienda decente , se le dará la comida y se le cuidará la ropa : todo con equidad. Dará razon de la casa Don Juan Santiago Perez , *Capellan* del Conde de Luque.

*Teatro.* El Miércoles 20 del corriente empieza la *Compañía Cómica* la segunda temporada con la comedia, titulada : *Querer sabiendo querer , y gran Reyna de Tinacria* : el 21 : *A secreto agravio secreta venganza* : el 22 : *La Moscobita sensible*.

*Real Lotería.* Con los extractos 47 , 59 , 85 , 77 y 28 han ganado los *Jugadores* en esta *Administracion* de Granada 30. reales. Se cierra el *Juego* el 26 del corriente , y se tira el *Martes* 9 de *Setiembre*.

*Precios de viveres e hilazas.*

Trigo de 54 á 60. Cebada de 29 á 32.  
 Garbanzos de 64 á 70. Habichuelas de  
 86 á 92. Habas de 40 á 44. Lent. 45.  
 Alpiste 80. La arrob. de azeyte 37 rs.  
 La de queso de Castilla 76. La del  
 Marquesado á 66. La de piñon á 43.  
 La de almendra de las Alpujarras  
 á 46. La de Valencia á 56. La de avell.  
 á 42. La de miel blanc. á 50. La lib.  
 de carnero á 19 qtos. La de baca á 15.  
 La de macho á 14. La de oveja á 13.  
 La arroba de lin. de 56 á 100. La de  
 cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg.  
 de 60 á 66. Azache id. de 37 á 38. La  
 de Valencia  $\text{D}$  La de las Alpujarras  
 de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La  
 arrelde de jamon en la Albondiga á 18  
 reales. La de tocino á 16: dos reales  
 ménos que en la Pescadería.



SEMENARIO

DE GRANADA.

JUEVES

21 DE AGOSTO DE 1800.

*Sta. Juana Fremiot, Fund.* = Estan las  
 Cuarenta Horas en el Convento de  
 San Bernardo. = *Dia 22 San Fabri-*  
*ciano y San Sinforiano Mrs. Soli en*  
*Virgo.* = *Dia 23 San Felipe Benicio,*  
*Conf. Vigil.* = *Dia 24 S. Bartolomé*  
*Ap.* = En estos dias estan las Qua-  
 renta Horas en la Parroquia de San  
 Bartolomé.

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL.

calle del Pan.

# EDUCACION.



Daba un antiguo Romano  
 el parabien á Clean-  
 dro su amigo , porque  
 habia dado un ciuda-  
 dano á la Patria ; pero al mismo tiem-  
 po le advertia la buena crianza , para  
 hacerle útil á la República y á la Vir-  
 tud : este es el fundamento de todo  
 bien público y privado. Gravoso es  
 sin duda el cargo de los padres , pero  
 honroso quando se desempeñan en to-  
 das sus partes. Los hijos se deben  
 criar para Dios y para el mundo : se-  
 rán tres sus obligaciones , cuya trans-  
 gresion por leve que parezca se les  
 deberá representar con los mas feos  
 y negros coloridos. Nace el hombre  
 para Dios , para si , y para sus con-  
 ciudadanos : fuertes vínculos , de que  
 no

no puede por título ninguno eximirse sin degradarse. ¿ De dónde provinieron siempre los desórdenes de la Sociedad , sino de la violacion de estas santas y respetables leyes? ¿ Quál es el origen de los robos , homicidios , adulterios , y del basto cúmulo de vicios , con que vemos entorpecida la Sociedad? Fatal es á la verdad el descuido en la educacion , y digno del castigo mas severo.

El primer cuidado de un padre debe ser instruir á su hijo en la Religion , y en lo que debe á su Dios. De este conocimiento pende toda su felicidad. Los mismos Romanos confesaron esta verdad , aun siendo la suya tan falsa y supersticiosa. Ciceron atribuyó los felices sucesos de su Patria , no al valor de los Romanos , sino á su piedad y Religion. Y Horacio les dice: *Si sois Señores del mundo , es por la obediencia y sumision que tuvisteis en otro tiempo á los Dioses.*

Impuesto el niño en este conoci-  
mien-

miento , deben los padres servirse en su educacion de los mejores modelos para que estos insensiblemente llenen su tierno corazon de los mas puros y buenos sentimientos. Siempre reprehenderle aun el menor de sus descuidos por ligero que parezca , pues de lo contrario , éste le servirá de escalon para otro mayor , y le ocasionará despues daños mas considerables. El amor á la Virtud , é inclinacion á la verdad , la veneracion á los mayores , el respeto á los amigos y á la patria , y los deberes de ciudadano deben ser el norte de sus acciones : obligaciones todas impuestas al hombre por naturaleza , á que no puede resistirse sin perjuicio de su razon. Padres , escoged para vuestros hijos un Maestro , cuya vida sea irreprehensible , cuyas costumbres sean puras , y cuya instruccion no sea vulgar. Todo vuestro esmero debe cifrarse en la inocencia de sus costumbres , pues ésta es la primera disposicion para las ciencias que de-

deben despues adquirir. Será mas acertado contenerles con honor y amabilidad, que con el miedo y castigo; y evitar siempre los excesos de seriedad y dulzura.

## NOTICIA DEL ABATE

### *PEDRO METASTASIO.*

**L**a Europa literaria perdió el año de 1782 á este Ilustre Abate, el mayor Poeta de la Italia moderna. Era Romano: llamábase Pedro Trapasio, del nombre de su familia; pero le mudó en Metastasio, palabra griega, que traducida literalmente significa Trapasio. Se deben los talentos de este Príncipe de los Poetas Dramáticos y Anacreónticos al célebre Juan Vicente Gravina, hombre profundo en las ciencias, y profesor de literatura antigua y moderna. Metastasio se habia ad-  
qui-

quirido desde su mas tierna edad la estimacion y el afecto de Gravina, tanto que le hizo su heredero despues de la muerte de su madre. La perfeccion del arte consiste, dicen, en ocultarlo de modo, que parezca haber ménos, quanto mas hay. ¿Al ver la feliz facilidad del admirable Metastasio, se creerá que haya comenzado sus estudios por la mas profunda aplicacion á los Autores Griegos, y baxo la direccion de Gravina? Este Maestro ilustrado, gran partidario de los antiguos, daba un pasage de Sófocles, ó de Eurípides á su discípulo para que lo traduxese muchas veces seguidas, y cada vez quemaba la traduccion, para que un nuevo trabajo le estampase aun mas en la memoria las obras de estos grandes hombres. Quedó bien pagado el cuidado del Maestro con la gloria de haber contribuido á formar este incomparable Poeta. Metastasio ha reunido en sus obras tantas bellezas juntas, que

el

el que hubise de correr la misma carrera, era necesario que le copiase, ó que quedase muy inferior. La verdad, la delicadeza, la elevacion de sentimientos, el espíritu, la pintura, la exáctitud en las imágenes: toda la sublimidad de las pasiones heróicas, toda la suave dulzura del amor, el arte mas ingenioso en la disposicion de sus Piezas, la fuerza del interes, aunque no se aparta nada de las reglas mas severas y estrechas, una versificacion harmoniosa y fácil: en fin, se hallan reunidas en sus obras un gran número de bellezas, que las dan el mérito mas superior. El célebre Apostolo Zeno, Poeta del Emperador, vino á Viena al mismo tiempo casi que Metastasio, y protestó delante de SS. M. M. II. que el jóven Romano era el ingenio mas propio que habia visto para la Poesía, y le cedió voluntariamente su puesto, rogándole le enviase á Venecia todos los Dramas que compusiese.

La

## LA REYNA BONITA.

## CUENTO DE HADAS (\*).

**H**abia un Rey y una Reyna que se amaban muchísimo, y eran amados de todos. La Reyna era muy hermosa, y el Rey muy bueno, pero no tenían hijos, y por eso estaban algo desazonados. Un día que la Reyna estaba sola en su quarto oyó ruido cerca de la chimenea, y se asustó. Mira, y ve baxar una carroza pequeñita, pero muy bonita, tirada por seis falderillos verdes con las orejas de color de lila. Dentro de la carroza habia una Hada vieja, que apenas tenia un pie de alto, la que dixo á la Reyna: =

\* Se-  
 (\*) *Son las que impropriamente se llaman fees, especie de encantadoras, ó hechiceras.*

“Señora tendreis un hijo si convenís en volveros repentinamente fea y vieja.” Consiento de buena gana con tal que mi marido me ame siempre. — Me agrada tu respuesta, añadió la Hada: no me contento con que tengas solo un hijo, quiero que tengas dos, y serás de mas de eso mas hermosa: acabadas estas palabras, los seis falderillos verdes subieron por la chimenea, y la Reyna tuvo efectivamente un Príncipe y una Princesa muy hermosos, porque se parecian á su madre.

## ANÉCDOTA DE CATALINA II.

### EMPERATRIZ

### DE LAS RUSIAS.

Catalina II envió á Vanhall, célebre tocador de flauta muchos regalos mag-

magníficos , y entre ellos una hermosa caxa de oro , acompañado todo con unos muy graciosos versos , que decian así : “ Amigo , mi Musa no puede celebrarte con cantares tan dulces como los sonidos de tu flauta ; pero no puedo callar. Mi Musa te paga su tributo , y lo paga á la flauta mas excelente de todas. No exijas mas de mi sexó. Tu menor nota es infinitamente superior á mis cantares : yo solo puedo reunir las palabras ; pero tu arte domina los corazones.

## OTRA DE NEWTON.

Un hombre de bastante edad , y cuya fisonomía anunciaba ser una persona de juicio , se entretenia en soplar bombas de agua de xabon , y las examinaba atentamente al sol , á medida que se iban estendiendo. Un jóven tan presuntuoso como ignorante que pre-  
sen-

senciaba esta ocupación, se burlaba del contraste que creía advertir entre la gravedad de aquella persona, y la pueril diversion á que con tanta atención se entregaba; pero uno que pasaba por allí le dixo: "Jóven superficial, avergüénzate de tu ignorancia y temeridad. El hombre que ves, y de quien te mofas como de un viejo que chochea, es el mayor Filósofo de este siglo: es Sir Isac Newton; y lo que te parece una diversion pueril es una de las mejores experiencias que ha hecho para conocer la naturaleza de la luz, y de los colores.

ENIG.

*ENIGMA,*  
que bien leído no contiene disparates.

Ví una cuerda de vagos en el Cielo  
Ví el sol estar haciendo una sangría  
Ví un Cirujano dentro de un buñuelo  
Ví una poca de estopa en legacia  
Ví un Regidor con cuernos en la frente  
Ví una cabra escribir filosofía

Ví un Escolar por caño de una fuente  
Ví un mascarón mas grande que la plaza

Ví una viña correr á una serpiente  
Ví un dragon á la sombra de una  
berza

Ví una mosca formar una chozuela  
Ví un hombre como un grano de mostaza

Ví un piojo en un entierro con su vela  
Ví un Cura en un Convento de Priora  
Ví una Monja con lanza y con rodela  
Ví un mancebo embestir la blanca  
Aurora

Ví ayer de madrugada el Antichristo  
Pintar ví sin pintar es quanto he visto

*ENIG*

F.

*Noticias particulares.*

*Pérdidas.* El que se hubiere hallado unos *Autos* los llevará al Oficio de Cabildo de Don Gaspar Mendez y Herrera ; y se le gratificará.

Quien se hubiere encontrado un *Baston de caña de Indias* , corto , con una contera larga , puño de plata , y cordon de correa , que se perdió en la tarde del dia de Santiago , desde la Cruz de la Carrera hasta el Puente de Armilla , acudirá á la casa de Comercio de Don Joseph Mariano Brun , en donde se gratificará á quien lo entregue.

*Hallazgo.* D. Felipe Ximenez , vecino de esta Ciudad , y con tienda de Cordonero en la Puerta Real se encontró el dia 15 de este mes en el camino de Alhendín unas *Mochilas* , que D. Joaquin de Sales enviaba á Don Mariano de Sales.

*Sirvientes.* Doña Josephia Martinez , viuda , con un hijo , pretende á conodo de-

decente para ámbos, como de Ama de llaves y Mayordomo: darán razon en la librería de D. Juan Joseph Zorrilla, calle de Elvira.

*Venta.* En el Cortijo del Cerrillo, jurisdiccion del Soto de Roma, media legua de la ciudad de Santa Fe hay porcion de *Paréjuelos de mimbre* muy derechos, de tres años, cortados en la anenguante de Agosto, y resguardados baxo de techado: quien quisiere comprarlos todos, ó parte, acuda á dicha ciudad de Santa Fe, casa de Don Diego Ximénez de Herrefa, ó en ésta, casa de Don Joseph Ximenez de Herrera, calle de S. Antonio Abad, frente la Portería del Convento, cas. núm. 5.

*Noticia suelta.* Eugenio Gomez, vecino de la ciudad de Granada, Maestro de Cuchillero, y de todo género de armas blancas, herramientas é instrumentos de cirugía, ha adquirido, con motivo de haber residido, y trabajado en Cádiz muchos años, singular conocimiento en la elaboración de bra-

gue-

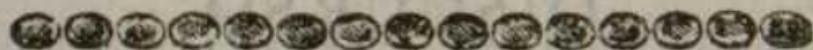
gueros para toda clase de quebracia reciente ó antigua , de mucha ó poca estension , y para personas de ambos sexos , niños , adultos ó ancianos. Cuya máquina se compone de un solo muelle , graduada su elasticidad en términos que impide vuelvan á salirse las tripas , ó intestinos , aunque el paciente se ocupe en ejercicio , ó trabajo el mas violento : está experimentado que luego que se coloca no se sube ni se baxa , que no molesta cosa alguna , ni se advierte , ni conoce algun bulto ; que consiguen los enfermos perfecta sanidad , quando la quebracia es reciente , ó no muy antigua , con sola la posición de dicha máquina , que es de mucha duracion , y no pierde jamás su fuerza , ni necesita de renovarse sino el forro , quando se destroza con el continuo uso : vive en la calle de Elvira , Parroquia de San Andres , cas. núm. 18 : el precio es equitativo , con arreglo á su bondad y duracion.

calle del Pan.

Pre-

## Precios de ulveres é bilazas.

Trigo de 50 á 60. Cebada de 29 á 32.  
 Garbanz. de 60 á 100. Habichuelas de  
 84 á 92. Habas de 40 á 44. Lent. 45.  
 Alpiste de 70 á 80. Yeros á 40. Guija  
 de 40 á 42. Alazor de 36 á 40. La ar-  
 roba de azeyte á 34 reales. La de que-  
 so de Castilla á 76. La del Marquis-  
 sado á 66. La de piñon á 43. La de  
 almendra de las Alpujarras á 46. La  
 de Valencia á 56. La de avellana á  
 42. La de miel blanca á 30. La lib.  
 de carnero á 19 qtos. La de baco á 13.  
 La de macho á 14. La de oveja á 13.  
 La arroba de lino de 56 á 90. La de  
 cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg.  
 de 60 á 66. Azache id. de 37 á 38. La  
 de Valencia 30 La de las Alpujarras  
 de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La  
 arvelde de jamon en la Albondiga á 18  
 reales. La de tocino á 16 : dos reales  
 ménos que en la Pescadería.



SEMANARIO  
**DE GRANADA.**

LUNES

25 DE AGOSTO DE 1800.

*San Luis, Rey de Francia y S. Ginés de Arlés, Mr. = Dia 26 San Cefe-rino, Pap. y Mr. = Dia 27 S. Rufo, Obisp. y Mart. la Transverberacion del Corazon de Sta. Teresa de Jesus, y S. Joseph Calasanz, Fund. = En estos dias estan las Quarenta Horas en la Parroquia de San Luis.*

CON LICENCIA:  
EN LA IMPRENTA REAL,  
calle del Pan.

## DISCURSO

*SOBRE EL PERJUICIO  
que causan en la salud las aguas eladas,  
compuesto por el B. D. A. P. y B.,  
y remitido por el dicho al Editor.*

---



Al pensar, Sr. Editor, lo perjudiciales que son á la naturaleza las aguas eladas, una pasión, ó fuego que reyna por constitucion en mi pecho no me dexa sosegar, hasta que pueda dar al Público alguna idea de su daño. Usted, como hombre sensato, y cuyas miras son siempre la comodidad, y bien de sus semejantes, no dexará de insertar en sus Semanarios este Discurso, aunque se le opon-

opongan todos aquellos contra quienes se escribe este papel por necesidad: bien conozco que si se hiciera caso de lo que dice en él, muchos perdieran su bien estar; pero digo que será mejor, ¿qué diez ó doce queden sin oficio, ó que todo el Público padezca? En primer lugar nos consta, que el elado es la permixtion de la nieve con la almendra, limon, agua, &c. tambien sabemos que el ayre, agua, sales, nitros, juntándose forman un compuesto, que se llama nieve, que ésta es mas ó ménos dura, segun la porcion de partículas frigoríficas que tenga. Esto supuesto, consideremos la endeble formacion del hombre: partes entre sí unidas por unos leves y elásticos tendones: huesos fáciles para quebrarse al mas mínimo movimiento irregular: carne:::: ¿pero dónde voy á parar? Mejor será probar la formacion de los sitios por donde pasan las tales aguas: de la boca van al esófago, ó tragadero, el que se compone de car-

ti-

tilagos , huesecitos , &c. : de aquí va inmediatamente al estómago , pasando por sitios , que los Anatómicos deben muy bien saber , y los que no referiré , por no cansar á los lectores. Además , el hombre tiene un humor llamado gástrico , el que sirve para hacer la coccion de los alimentos : pues si lo que tomamos es demasiado frio , ¿ qué buena union ha de hacer con el gástrico para su digestion ? Fuera de lo perjudicial que es al estómago el elado , por quanto para una buena coccion se necesita mas tiempo que el que acostumbramos á que pase de la comida , ó bebida , ¿ qué beneficio se le sigue al pecho ? ¿ Por ventura no conocemos el daño que ocasiona ? Se viene de paseo , por cuyo continuo movimiento el cuerpo se calienta : se sale del Teatro , en donde se introduce un ayre cálido y contagioso , y lo primero que se hace es entrar en los Cafes á saciar aquella sed con un tósigo muy sutil ; con un tósigo , que necesi-

si-

sita, si se continúa en ello, algunos dias para dar el golpe fatal y seguro, que no se esperaba, y que muchos profesores de medicina no conocen. Un vaso de elado tomado á tiempo por un hombre de una débil resistencia; por un hombre que esté fatigado ó sudoso, que tenga algun vicio demasiado de tabaco ó bebida fuerte, es suficiente para causar la muerte, ó su proximidad. ¿Quién ha dicho que la demasiada frigidez en la bebida no puede causar un daño grande en el diafragma y ducto colidoco, ó nacer de ello una cardialguia? Basta con saber la oposicion grande del frio y calor, para conocer lo perjudicial del elado. ¿Y percibiéndolo no desistimos de ello? Debemos pues no beber el elado, no solamente quando hay gran calor en nosotros, ó no está hecha la fermentacion, sino tambien en todo tiempo: un quartillo de agua á media nieve es mucho mas útil que todas las sorbeteras de elado juntas; porque

aun-

aunque al punto no conozcamos el daño (que muchas veces lo conoceremos); pero con todo, poco á poco, si no deponemos esto (que verdaderamente es un vicio), por quanto es perjudicial á la salud, y no trae utilidad (y principalmente si se toma con exceso), hará que el humor gástrico se apague, que los cartilagos y huesecitos tiernos del pecho se quebranten, que los intestinos ó tripas se embeban, que la sangre alguna vez (conforme su situacion) disminuya ó pare su rápido y necesario curso; y de esto ¿qué se origina? la muerte: y en efecto, ¿quántos vemos cerrar los ojos á manos de una muerte repentina? Ya se ve: luego se dice, que una apostema interior reventada; las asaduras ó hígados arrancados; la sangre coagulada, &c. son la causa de estos desastres, y ciertamente lo son; pero, ó nunca ó en mucho tiempo no obraran, á no ser ayudadas de los elados; con que así, meta cada uno la mano

en su pecho , y conozca , supuestos estos principios , y confrontando con ellos su naturaleza , si de beber las tales aguas se les seguirá perjuicio , ó beneficio : yo apuesto á que si es hombre sensato , y domador de sus pasiones , dirá son perjudiciales ; pero si es un voluptuoso , y amigo de dar complacencia á sus ridículos apetitos , éste experimentará el daño , que por su terquedad é incredulidad no queria conocer. Mucho mas me podia estender en esta materia ; y verdaderamente lo hiciera , sino calculara que es mayor el beneficio que se le seguirá al Público de esto poco , por quanto se podrá insertar en los Semanarios , que de lo mucho que pudiera escribir , y por su demasiada extension no se diera á luz.

MÁXIMAS DE CONFUCIO,  
 FILÓSOFO CHINO,

QUE NACIÓ EN CHAMPING  
 551 años ántes de la venida de Christo,  
 y murió á los 73 de su edad.

---

Quando trabajes en beneficio de otros, trabaja con el mismo ardor que trabajaras en beneficio tuyo.

Quando obsequies á alguno, que tus sumisiones sean correspondientes al obsequio que le debes: hay groseria y orgullo en no hacer bastante; pero hay baxeza é hipocresía en hacer mas.

Trabaja en purificar tus pensamientos; si no son malos, no lo serán tus acciones.

Un Príncipe debe castigar el crimen

men para que no le sospechen su protector ; pero sin embargo debe contener su Pueblo en sus deberes , mas bien por efecto de clemencia , que por amenazas y castigos.

El que busca el luxo en sus trages , y no ama la frugalidad no está preparado para el estudio de la sabiduría , y no debes aún acompañarte con él.

No hagas á otro lo que no quieras se haga contigo. No se necesita otra ley que esta ; ella es el fundamento y principio de todas.

Un hijo está obligado á servir á su padre , y á obedecerle. Los padres y las madres tienen sus defectos : un hijo está obligado á manifestárselos , pero con dulzura , y con prudencia ; y si tomadas ya algunas precauciones , hallase resistencia , siempre debe detenerse algunos momentos , pero no debe enfadarse : los consejos dados á un padre ó una madre atraen frecuentemente sobre los hijos durezas y casti-

tigos; pero el hijo no debe ni aun murmurar.

Es necesario una larga experiencia para conocer el corazón del hombre. Yo creía quando era jóven que todos los hombres eran sencillos; que practicaban quanto decian; en una palabra, que su boca estaba de acuerdo con su corazón; pero quando he visto las cosas con reflexion, me he convencido de mi engaño. Oy escucho lo que dicen los hombres, pero no atiendo á lo que dicen: yo quiero conocer si sus palabras convienen con sus acciones.

Hubo en el Reyno de *Ci* un Ministro que mató á su Rey: otro Ministro del mismo Reyno, mirando con horror el crimen de este parricida, renuncia su dignidad, abandona sus bienes, y se retira á otro Reyno. Este sabio Ministro fue poco dichoso para encontrar lo que buscaba; solo halló en este nuevo Reyno Ministros iníquos, y poco unidos á los intereses de

su Señor. Este no será el lugar de mi establecimiento, se dixo al punto, yo buscaré un retiro en otra parte; pero encontrando siempre hombres semejantes á aquel pérfido Ministro que le obligó con su delito á dexar su patria, su dignidad y sus bienes, corrió por toda la tierra. Si me preguntas lo que juzgo de este hombre, no puedo negarme á decirte que merece grandes alabanzas, y que tenia una virtud distinguida: este es el juicio que debe formar todo hombre de razon. Pero como ni somos los exâminadores de los corazones de los hombres, y en el corazon es donde reside la verdadera virtud, no se debe siempre juzgar de los hombres por las acciones exteriores.

Yo conozco un hombre, á quien el Pueblo tenia por sincero: se le pidió una cosa que no tenia! pensarás que él confesó ingenuamente no poder cumplir la petición: así lo habria hecho, si su sinceridad correspondiese

al

al concepto que de ella tenia el Pueblo; pero he aquí de que modo obró. Pidió á un vecino prestado lo que se pedia á él, y lo dió: yo no podré jamás convencerme que este hombre sea sincero.

Los defectos de los padres no deben imputarse á los hijos. Porque un padre se haga indigno, por sus delitos, de ser elevado á las dignidades, no debe excluir el hijo, si él no se hubiese tambien hecho indigno. Porque un hijo sea de un nacimiento obscuro, su nacimiento no debe ser su crimen. Él debe ser elevado á las dignidades tambien como los hijos de los grandes, si tiene las qualidades necesarias. Nuestros padres no sacrificaban otras veces sino víctimas de cierto color, y se elegian estos colores segun la voluntad de los que reynaban. En el reynado de uno de nuestros Emperadores era el color roxo el elegido. ¿Crees tú que las Divinidades, á las que nuestros padres sacrificaban baxo el reynado

de este Emperador , habrian despreciado un toro de color roxo porque no era hijo de una vaca del mismo color ?

Prefiere la pobreza , y el destierro á los cargos de estado mas eminentes , quando es un hombre criminal el que te los ofrece , y quiere obligarte á que los aceptes.

No basta conocer la virtud : es necesario amarla : aún no basta : es necesario poseerla.

El que persigue á un hombre de bien , hace la guerra al Cielo : el Cielo ha criado la virtud y la protege : el que la persigue , persigue al Cielo.

La grandeza del alma , la fuerza y la perseverancia deben ser las qualidades del Sábio. La carga que lleva sobre sí es pesada , la carrera es larga.

No seas amigo de otro que no sea mas hombre de bien que tú.

El que vive sin envidia y sin codicia puede aspirar á todo.

¿Quieres aprender á morir bien ? aprende ántes á vivir bien.

No-

*Hallazgo.* Joseph Lopez , que vive en la calle del Pan , casa inmediata á la de la Imprenta Real , se ha encontrado un *Zarcillo* de oro y esmeraldas : á la persona que presente su compañero , ó dé las señas se le devolverá.

*Extravíos.* De la casa de Don Antonio Saenz de Santa María se ha extraviado un Relox de oro , chato , con dos cristales , y un retrato , que representa un jóven , con vestido dorado y una vanda azul : su cadena es del propio metal , y en medio de ella tiene un ramito de flores de perlitas de nacar , cubierto con cristal. Asimismo unas hevillas de plata con filete rayado , de las que usan los Guardias de Corps. La persona en cuyo poder se hallen estas alhajas puede entregarlas al Padre Fray Gabriel Lopez , Religioso en su Convento de N. S. P. San Francisco, Casa-grande.

*Sir-*

*Sirviente.* Blas Garcia , licenciado del Regimiento de Jaen , que sabe escribir y contar , solicita acomodarse: la persona que lo necesite acudirá en casa de Don Juan Joseph Colon , Librero en el Zacatín: es persona á quien abonará el Señor Intendente de esta Ciudad , y el Marques de Caicedo,

*Nodriz.* La persona que necesite de una Ama de leche muy saludable, y de edad de diez y siete años , acuda en casa del Mro. de Barbero Joseph de Mora , junto á la Cuna , quien dará razon de sus circunstancias.

*Noticia suelta.* El estudio de Gramática Latina y Eloqüencia que ha dirigido Don Joseph Gago y Alija por tiempo de veinte años en la calle de Lucena , se ha trasladado á la de Elvira , Pilar del toro , frente de D. Francisco Picayo ; y se hace la apertura de él el dia primero de Setiembre.

*Teatro.* Oy se represeata la Tragedia nueva , titulada : *La Sofonisa* , con buen saynete y tonadilla.

*Pre-*

## Precios de víveres é hilazas.

Trigo de 48 á 60. Cebada de 29 á 32.  
 Garbanz. de 60 á 100. Habichuelas de  
 85 á 92. Habas de 37 á 44. Yeros á 40.  
 Guija de 40 á 42. Alazor de 39 á 40. La  
 arroba de azeyte á 34 real. La de que-  
 so de Castilla á 76. La del Marquis-  
 sado á 66. La de piñon á 43. La de  
 almendra de las Alpujarras á 46. La  
 de Valencia á 56. La de avellana á  
 42. La de miel blanca á 50. La lib.  
 de carnero á 19 qtos. La de baca á 13.  
 La de macho á 14. La de oveja á 12.  
 La arroba de lino de 56 á 90. La de  
 cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg.  
 de 60 á 66. Azache id. de 37 á 38. La  
 de Valencia 33 La de las Alpujarras  
 de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La  
 arrelde de jamon en la Albondiga á 18  
 reales. La de tocino á 16: dos reales  
 ménos que en la Pescadería.



SEMANARIO  
DE GRANADA.

JUEVES

28 DE AGOSTO DE 1800.

*San Agust. & Obisp. Doctor y Fund.*  
 Dia 29 *La Degollacion de San Juan*  
*Bautista. = Dia 30 Santa Rosa de*  
*Lima, Virg. = En estos dias estan*  
*las Quarenta Horas en el Convento*  
*de Agustinos descalzos. = Dia 31.*  
*S. Ramon Nonato, Conf. y la Trans-*  
*lacion de S. Hemeter. y S. Celedonio,*  
*Mrs. = Estan las Quarenta Horas*  
*en la Parroquia de San Gil.*

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL,  
 calle del Pan.

*NOTICIA DEL P. MAESTRO  
Fr. Luis Ponce de Leon, del Orden  
de San Agustin, hijo ilustre de esta  
Ciudad, y el mas sublime de los Poe-  
tas entre Itricos Españoles.*

---



El Maestro Fray Luis de Leon nació en Granada año de 1527. Su padre fue el Licenciado Don Lope Ponce de Leon y Dávila, Oidor de la Real Chancillería de esta Ciudad; de esclarecida estirpe, y enlazado con la primera Nobleza de España; y su madre Doña Ana Valera de Alarcon, del Orden de Santiago, tambien de antigua, y nobilísima familia. Tomó el Hábito del Orden de S. Agustín en el Convento de Salamanca año de

de 1543, á los 16 de su edad, y profesó á 29 de Enero del siguiente de 44 con gran crédito de observancia y religiosidad. Siguió luego la carrera ordinaria de sus estudios, que habia principiado ántes de ser Religioso, á cuyas luces avivadas de la perspica-  
 cia de su ingenio, empezó muy luego á manifestar el grande espíritu que encerraba. Recibió en aquella Universidad el grado de *Licenciado en Teología*, y el de Doctor en la propia facultad. Obtuvo por oposicion la Cátedra de *Durando*, y despues la de *Prima de sagrada Escritura*, dando en una y otra las mas relevantes pruebas de su ingenio, y admirable doctrina, particularmente en la Teología Expositiva, en que fue consumado. De esta su grande inteligencia provino la causa de los trabajos, que poco despues se le subsiguieron; pues habiendo compuesto la *Traduccion y Comento de los Cantares de Salomon* en Lengua Castellana con solo el fin de complacer á

un grande amigo suyo , que no entendia el Latin ; y habiéndose sin noticia suya multiplicado , y repartido algunas copias , se llegó á hacer casi comun , de suerte que tomaron bastante ocasion sus émulos y envidiosos para la horrible persecucion que le suscitaron , acusándole al Tribunal de la *Inquisicion* por sospechoso en la Fe , y despreciador de los Edictos , sobre que no se pudiesen publicar los Libros sagrados traducidos en Lengua vulgar , y otras falsedades , con que acriminaron y abultaron la calumnia , creciendo mas con el motivo de la *Disertacion* sobre la *Vulgata* que habia compuesto nuestro Autor , no obstante haber trabajado una defensa muy larga , y muy docta de las proposiciones que le habian notado ; por lo qual fue preso , y conueido á la Cárcel de aquel Tribunal en la Ciudad de *Valladolid* á principio del año de 1572 , en donde le tuvieron por espacio de cinco años padeciendo los trabajos que se de-

dexan considerar en él ánimo y en la opinion, y llevándolos con exemplar constancia de espíritu y resignacion christiana, hasta que habiéndose seguido y terminado aquel juicio, en virtud de las soluciones y descargos que supo dar de su inocencia, y de su conducta, fue puesto en libertad á fines del año de 1576, y restituido á todos sus honores y empleos, correspondiendo los aplausos que mereció en su libertad al escándalo que habia causado su prision, con tantas ventajas, que no solo fue admitido á sus honores, á su opinion y á su Cátedra (que nunca le vacó la Universidad), sino que le salieron á recibir como en triunfo las personas mas distinguidas y condecoradas de la Ciudad. Es digno de toda reflexion este suceso, y apenas se hallará en la historia de nuestros Sábios un exemplar que tanto excite la admiracion. Á la salida de la Cárcel compuso los versos siguientes.

Aquí

Aquí la envidia y mentira

Me tuvieron encerrado.

¡Dichoso el humilde estado

Del Sábio que se retira

De aqueste mundo malvado!

Y con pobre mesa y casa,

En el campo deleitoso

Á solas su vida pasa,

Con solo Dios se compasa,

Ni envidiado, ni envidioso.

Fue hombre de grande ingenio, muy docto en las Lenguas Castellana, Latina, Griega y Hebrea, como lo manifiestan sus escritos. Asimismo fue buen Poeta Latino, y entre los Españoles uno de los excelentes del siglo XVI. La Universidad de Salamanca despues del Concilio de Trento lo consultó sobre la reduccion del Calendario. La Emperatriz, hermana del Rey D. Felipe II. encargó al Maestro Leon que escribiese la vida de Santa Teresa de Jesus, pareciéndole á aquella Soberana no haber entónces en España otra persona mas capaz de desempeñar

ñar este argumento. Este insigne Varon , luz y gloria de España era en aquel tiempo muy conocido por sus talentos en la Europa literaria.

Fue Vicario General de la Provincia de Castilla ; y en el año de 1591, dia 14 de Agosto se celebró Capitulo en el Convento de Madrigal , y fue electo Provincial.

El Licenciado Luis Muñoz dice, que por este tiempo estaba este gran Varon dedicado á la lectura de libros espirituales ; y en aquel tiempo , los mas famosos de España eran los del Maestro Fr. Luis de Granada. Salió con su leccion tan aprovechado en lo místico , como ántes docto en lo Escolástico.

Con tan buena preparacion de ánimo lo halló la muerte , que sucedió en Madrigal dia 23 del mes de Agosto del año de 1591 , ántes que se acabase el Capitulo Provincial , á los 64 años de su edad. Lleváronle á enterrar al Convento de Salamanca , en  
cu-

cuyo cláustro está sepultado, delante del Altar de nuestra Sra. del Pópulo.

Las principales obras de este sábio Escritor son: en prosa castellana: *Los nombres de Christo, la Perfecta casada, un Prólogo muy docto á las obras de Santa Teresa de Jesus, y las Constituciones para los Religiosos de San Agustin.* En prosa latina, *la Explicacion del Libro de los Cantares de Salomon, la del Salmo veinte y seis, y algunas otras.*

En verso tiene el Maestro Fr. Luis de Leon excelentes composiciones. Todas ellas estan impresas en un tomo en octavo, con el título de *Obras propias, y traducciones del Latin, Griego y Toscano, con la paráfrasi de algunos Salmos y capítulos de Job*, publicado con la vida del Autor por D. Gregorio Mayáns y Siscár en Valencia el año de 1785. El Editor hace, y pone el juicio crítico que han hecho de las Obras de este gran Poeta, y da á conocer su mérito por el elogio que otros Escri-

tores les han dado en verso y prosa. La Lengua Castellana le debe una singular prerogativa, y es, haber sido el primero que procuró introducir en ella la harmonía del Número, y Don Nicolas Antonio dice, que su estilo es el mejor de la Lengua Española: y hablando de su talento poético, es de sentir, que fue naturalmente formado para hacer versos: que los suyos son castizos, ingeniosos, llenos de una fuerza varonil, y juntamente de suavidad; por lo que mereció un nombre muy illustre entre los Poetas de su siglo y Nacion.

Finalizaremos esta noticia con el elogio que le pone Frey Lope Felix de Vega Carpio en el Laurel de Apolo; y los estudiosos pueden ver los demas en el citado tomo de las obras del Maestro Leon.

Qué bien que conociste

El Amor soberano,

Agustino Leon, Fr. Luis Divino,

¡O dulce analogía de Agustino!

¿Con

¡ Con qué verdad nos diste  
 Al Rey Profeta en verso castellano,  
 Que con tanta elegancia traduciste!  
 Y cuánto le debiste  
 (Como en tus mismas obras encareces)

(ces  
 Á la envidia cruel , por quien mere-  
 Laureles inmortales.

Tu prosa y verso iguales  
 Conservaron la Gloria de tu nom-  
 bre:

Y los Nombres de Christo soberano  
 Te le darán eterno, porque asombre  
 La dulce pluma de tu heróica mano,  
 De tu persecucion la causa injusta.  
 Tú fuiste Gloria de Agustino au-  
 gusta;

Tú el honor de la Lengua Caste-  
 llana,

Que deseaste introducir escrita  
 Viendo que á la Romana tanto  
 imita,

Que puede competir con la Romana.  
 Si en esta edad vivieras

Fuerte LEON en su defensa fueras.

FÁ-

## FÁBULA POLÍTICA.

**U**n javalí y un corzo  
 De hambre ya casi muertos  
 Á un pavo real hallaron,  
 Y auxilio le pidieron.  
 El animal hermoso  
 Ofreció de su cuello  
 Y matizada cola  
 Los brillantes arreos.  
 Nada de eso nos sirve  
 Los dos le respondieron:  
 Pasaron adelante,  
 Y hallaron sobre un fresno,  
 Cantando mil primores  
 Á un manchado gilguero.  
 Pidieronle socorro,  
 Y él ofreció lo diestro  
 De sus trinados silvos  
 Y afinados acentos.  
 Los dos necesitados,  
 Aunque lo agradecieron,  
 Muy tristes le responden:

Na-

Nada nos sirve de eso.  
Poco despues hallaron,  
Por su camino estrecho  
Á una officiosa hormiga  
Haciendo su acarreo:  
La súplica repiten,  
Y ella con paso lento  
Los lleva generosa  
Á su oculto granero.  
Al javalí le manda  
Que con su hocico diestro  
Hoce hasta que descubra  
De su almacén los senos.  
Hízolo con ahinco  
El animal hambriento,  
Y encontró de cebada,  
Trigo, habena y centeno  
La porcion suficiente  
Con que los dos comieron.  
Su proteccion la ofrecen  
Los gratos compañeros,  
Y uno al otro se dicen:  
De hambre hubiéramos muerto  
Vestidos con las galas  
Del pavo placentero,

Y tambien divertidos  
 Con el dulce gorgéo  
 Del diestro gilguerillo  
 En lance tan estrecho.  
 ¡O necesaria hormiga!  
 A tí te agradecemos  
 En tan urgente caso  
 La vida y el sustento.

### FABULACIO.

¿Quién-duda que al labrador  
 Se dirige todo esto,  
 Y á la urgente proteccion  
 Que exije de los gobiernos?

*Noticias particulares.*

*Perdida.* Quien se hubiere hallado una *Hevilla inglesa* de muelle elástico, y pequeña, que se perdió el día 25 del corriente en la Plaza de toros de la Alhambra, acuda á la librería de Polo, donde se le gratificará su hallazgo.

*Ventas.* En la placeta del Agua, Parroquia de San Matías una *Casa* principal, demarcada con el núm. 1. de la manzana 120: está tasada en 37000 reales: quien quisiere hacer postura, en dinero efectivo, y no en vales Reales, acuda á D. Miguel Martinez de Castilla, Procurador de la Real Chancillería de esta Corte.

Una *Casa*, situada en la Calle Ancha de Capuchinos, tasada en 90 reales, la que se dará con toda la equidad posible: la persona á quien le acomede puede acudir á la Calderería de la placeta de la Santísima Trinidad, que linda con el meson de las  
Ta-

Tablas , donde darán razon del vendedor.

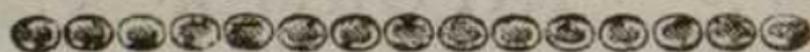
Un *Perro de aguas* , blanco y negro , de estatura mayor , que se mete en el agua hasta diez varas por una peseta ; quien le quisiere comparar acuda á la Carnecería de la oveja , frente á la Santísima Trinidad.

Una *Vanderola* de tela , con su targeta , de las que salen en los Rosarios por las calles , acuda á la casa de Don Antonio Cea , Mercader de libros en la calle de Libreros de esta Ciudad.

*Precios de víveres é hilazas.*

*Trigo* de 50 á 59. *Cebada* de 29 á 32. *Garbanz.* de 60 á 90. *Habichuelas* de 80 á 90. *Habas* de 34 á 42. *Yeros* á 40. *Guija* de 40 á 42. *Alazor* de 36 á 40. *La arroba de azeyte* á 34 real. *La de queso de Castilla* á 76. *La del Marquesado* á 66. *La de piñon* á 43. *La de al-*

almendra de las Alpujarras á 46. La  
 de Valencia á 60. La de avellana á  
 42. La de miel blanca á 45. La lib.  
 de carnero á 19 qtos. La de baca á 13.  
 La de macho á 14. La de oveja á 11.  
 La arroba de lino de 56 á 90. La de  
 cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg.  
 de 60 á 66. Azache id. de 37 á 38. La  
 de Valencia  $\text{D}$  La de las Alpujarras  
 de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La  
 arrelde de jaimon en la Alhondiga á 18  
 reales. La de tocino á 16: dos reales  
 ménos que en la Pescadería.



SEMANARIO  
DE GRANADA.  
LUNES

I DE SETIEMBRE DE 1800.

*San Gil, Ab. y los Santos 12 hermanos  
Mrs. = Dia 2 San Antolín, Patron  
de Palencia, y S. Esteban, Rey de  
Ungría. = Dia 3 San Sandalio, Mr.  
de Córdoba. = En estos dias está el  
Jubileo de Quarenta Horas en la  
Parroquia de San Gil.*

CON LICENCIA:  
EN LA IMPRENTA REAL,  
calle del Pan.

# INFORME

*SOBRE LA SALUBRIDAD  
de las aguas de Xenilen los grandes tur-  
biones del mes de Julio de 1800.*

---



Don Joseph Ponce de Leon,  
Médico en esta Ciu-  
dad de Granada, So-  
cio de mérito de su  
Real Sociedad, Regente y Funda-  
dor de la Academia Chímico-Botánica,  
que está baxo la proteccion de la di-  
cha Sociedad, &c.

Certifico haber pasado, en virtud  
de comision dada por el Sr. Don Fer-  
nando de Osorno, Intendente Corre-  
gidor de esta Capital, que me comu-  
nicó Don Joseph de Zayas, Escribano  
mas antiguo del Cabildo y Ayunta-  
miento de ella, á reconocer el origen  
y

y causas de haber traído el rio Xenil tan turbias las aguas en estos dias, exâminar si en semejante disposicion eran dañosas á la salud , y determinar los medios de evitarlas , para que el Público no padeciese por su uso. Para cumplir mi comision salí de esta Ciudad , acompañado de Don Mariano de Zayas y de Joseph Lemus , que en calidad de conductor iba para manifestarnos los puntos de terreno donde podia estar la causa del agua turbia. Llegamos al lugar de Huexar , y tomando los informes que tuve por oportunos , fue preciso sacar de allí otro hombre mas informado , que nos conduxo al barranco de San Juan , á la embocadura de éste con Xenil , en cuyo tránsito observamos las aguas de ambos torrentes , y las de otros muchos barrancos , que desaguan en dicho rio. Observé tambien la naturaleza del terreno , la situacion de las montañas , los varios géneros de piedras , y todo quanto podia contribuir,

ó tener influxo de algun modo en las aguas. De este exámen resulta lo siguiente.

Desde Huexar para arriba toda la montaña está formada de pizarra arcillosa de color gris , ó negro azulado , de varias especies de dureza y textura ; pero la mas abundante es la folicular curba y astillosa , blanda y desmenuzable. De aquí resulta , que toda la tierra que se encuentra es polvo , fragmentos y pedazos menudos de pizarra , mas ó ménos acompañados de mica , mas ó ménos desmenuzados en razon de la accion de los hielos , el calor , la atmósfera , y otros agentes externos. Toda esta tierra es sumamente movible é incoherente, despide quando se moja olor fuerte de arcilla , algunas veces azufroso , y no se disuelve en el agua , sino que se queda suspensa en ella , precipitándose luego que el agua queda en reposo. Algunas pizarras tienen cuarzo sembrado , ó por camas : hay tambien

ser-

serpentina verde de varios colores, pizarras ferruginosas, betuminosas y micaceas. Hay por el camino que seguimos dos fuentes ferruginosas, la una bastante saturada de ácido carbónico; y algunas aguas, que se filtraban en la misma caja del barranco de S. Juan, estaban cargadas de ocre. Las aguas de este barranco son amargas: las de Xenil no lo son tanto, y pierden enteramente su amargura por mas abaxo del lugar de Pinillos. Las aguas de Xenil se componen de manantiales de uno y otro lado, que aun de distancia larga envian sus aguas á este rio, y de los derrámenes de la nieve derretida. Como todos aquellos cerros tienen una pendiente muy considerable, y la tierra es muy movable, particularmente quando está desunida por el calor del sol, facilmente es arrebatada por la corriente de las aguas, y llevada al cauce del rio, donde paran en varios sitios los peñascos, y la mas menuda, reducida á una

una arena muy fina, corre por todo el Xenil, depositándose solamente en los sitios en que es poco ó nulo su movimiento. Quando esta tierra es atraida en mucha abundancia se pone el agua turbia: y si ha estado ántes caldeada fuertemente por el sol, es mas fuerte y fastidioso el olor que despide.

Siempre vienen las aguas de Xenil cargadas de estas arenas, pero el motivo por qué por ahora ha sido con mucha mas abundancia, se toma de tres causas diferentes. Las muchas aguas del Invierno anterior, las nieves derretidas, y las nubes. Esta última causa ha tenido el mayor influxo. Segun informe de los vecinos de Huexar, y la inspeccion que yo hice de los sitios en que estuve, una nube muy fuerte, que atravesó por las cumbres de la sierra, hizo tan asombrosa descarga, que arrolló la tierra de todas aquellas lomas, y la hizo baxar al rio. El barranco de S. Juan salió con tanta agua, y llevó una tal muchedumbre  
de

de tierra , que en su entrada en Xenil, hizo retirar la corriente de éste un tiro de piedra del sitio por donde iba, llenó la caja de tierra , arena y cascajo , y todo un vallejo que hay de alguna consideracion. Casi paró el curso del Xenil , que despues no dexando de cabecear en el mismo escombros , toma continuamente arenas. La tierra que baxaba de todas aquellas lomas: la multitud de barrancos y torrentes, que todos descargan en este rio , aumentaron mas el hecho. Las tierras enternecidas , y derretidas desde el Invierno , se han corrido , y muchas de ellas han baxado al rio. Hay muchos de estos corridos desde Huexar hasta Pinos , y muchos de ellos de tierra negra. Las nieves son muchísimas , de suerte que en el dia está la sierra con tanta nieve como otros años por Abril. Su derretimiento enternece y derrite las tierras , que reunidas con el agua, es Xenil quien las recibe. A todo esto se junta que las nubes repitieron por  
ocho

ocho dias seguidos , y de esta suerte hicieron mas permanente y duradera la negrura de las aguas.

Xenil es un rio torrencioso. Viene precipitado , y sacudiéndose de peñasco en peñasco , de cascada en cascada por espacio de mas de seis leguas , que corre desde su origen hasta Granada. Siempre trae sus aguas hechas espuma. De esta suerte se libra , y sacude los olores y gases fastidiosos de las tierras , y las partículas mas volátiles de las sustancias vegetables y animales , puestas en putrefaccion. Así tambien recobra aquel principio , que habia perdido el agua al convertirse en nieve , y que despues le hace falta para ser buena y saludable. Este principio es el gas óxígeno , que lo recibe del ayre atmosférico , con quien se reune abundantemente á beneficio de tanto sacudimiento. Libre ya el agua de Xenil de las sustancias volátiles fétidas , y reunida con el óxígeno , queda muy útil para el uso comun y

po-

potable : solo falta que reparar su sabor amargo , y las arenas. Dixe que perdía la amargura poco despues del lugar de Pinos ; y esto sucede , parte por la mucha agua que la hace desaparecer , no siendo toda desde el principio amarga , y parte por las afinidades químicas. La amargura proviene del betun de la pizarra betuminosa , y de los sulfatos ó sales áccido-vitriólicas , que disuelve el agua en su tránsito. Mucha parte de la arcilla , que se encuentra por aquellos terrenos está en el estado de alumbre embrion : esto es , combinada con alguna porcion de áccido sulfúrico , no completamente saturada , y por lo mismo indisoluble ; alguna porcion mas saturada se disuelve y da al agua el sabor sensiblemente amargo. Como el áccido sulfúrico tiene mas afinidad con la cal y la magnesia que con la arcilla , luego que se ponen en contacto , desampara á ésta para unirse con las otras. Resultan entónces sulfato de cal ó yeso ,  
que

que se precipita , y sulfato de magnesia , que no es dañosa , y será muy rara el agua potable que no la contenga. Esto sucede luego que el rio de Aguas blancas entra en Xenil. Aquel viene cargado de tierra caliza y magnesiaca ; y uniendo sus aguas con las de Xenil , da ocasion al juego de afinidades que he propuesto. El sulfato de magnesia es tambien amargo ; pero siendo su cantidad menor que la del calizo , no puede percibirse su sabor en tanta cantidad de agua.

Las arenas de este rio son un polvo muy fino , indisoluble , compuesto de muchísima porcion de tierra pizarrosa , algunas partículas de cuarzo , y algunas negras , ferruginosas , como la arenilla de los tinteros ; pero parece un hierro muy oxidado , porque no es atraible por el iman. Estas últimas pueden disolverse en nuestros humores , caminan juntas con ellos , dan vigor á nuestra fibra , y son parte de nuestra constitucion. Las demas no se di-

disuelven ; pero se precipitan con las materias fecales por el canal intestinal. Pudieran ser gravosas al estómago , si se bebieran en abundancia , estando el agua turbia ; pero tal vez para prevenir esto en los inviernos , dispusieron los antiguos , sin embargo de tanto pilar y tanta fuente , que todas las casas tuviesen tinajas , donde con la quietud pudieran precipitarse al fondo todas las arenas , y partículas estrañas que trae consigo el agua. Quando la de Xenil llega á este estado de pureza , que sin trabajo ni dispendio la consignent todos por medio de las tinajas , entónces es enteramente cristalina y transparente : tiene un sabor vivo , fresco , penetrante y agradable : no se enturbia quando se calienta : cuece bien las legumbres : disuelve completamente el xabon , y no quaja la leche. Con estas qualidades , tal vez no se encontrará otra mejor entre todas las que se beben en Granada. Todas pasan de grado en grado

á qual mas blanda , dexando tras de sí , inmediatamente despues de beberlas , un cierto saborcillo , que no dexan las de Xenil , y manifiesta su blandura. El agua de la Fuente Nueva es sumamente blanda , y su uso es perjudicial á la salud. Fáltanle en efecto las buenas qualidades que tienen las de Xenil.

Por todo lo que va dicho se ve la inverosimilitud que tienen las voces que se han esparcido contra la salubridad de las aguas del rio. La que pudiera tener mas fuerza es la mas inverosímil : esto es , haberse reventado la laguna de Bacares. Esto es imposible , ademas que en la situacion que me aseguran está la laguna , sus aguas deben ser muy saludables , y tener salida , quando no superficial , por filtraciones y conductos subterranos. Tambien se reparó en el olor que traxeron las aguas. He dicho la causa del olor ; y haber llegado hasta Granada , y muchas leguas mas abaxo , dependió de la mucha abundancia de tierra disuel-

suelta , y la pronta transportacion por la violencia de las corrientes. Se trata de dar remedio á estas invasiones. Dos son las causas señaladas ocasionales , que merecen atencion : la mucha tierra disuelta , y arrebatada por las aguas desde las cumbres al asiento del rio , y la tierra derretida y corrida. La primera es inevitable. Mientras haya cerros formados de tierra pizarrosa desmenuzable y desunida , como son aquellos , habrá inundaciones de agua negra en las grandes tormentas , y los aguaceros fuertes continuados. El remedio solo está en las tinajas con el tiempo y el reposo. Los corridos pueden evitarse acudiendo con anticipacion. Toda tierra que está pletórica de agua lo hace , por ser tierra muy soluble , que tiene un fondo duro , impenetrable á las aguas , que detenidas infestan la superior , la disuelven , y la hacen correr. En este caso , viendo que amenaza el derretimiento , se hacen unas sangrías derivatorias , por don-

donde se filtra el agua redundante , y se precave el hundimiento ó la disolucion. Se negocia tambien á favor del dueño , porque queda el terreno ileso y servible : al contrario si se corriera, podia dexar , como sucede muchas veces , una superficie tofosa , encostrada ó peñascosa , que jamas pudiera servir para la agricultura. El remedio mejor de quantos pueden proponerse , es tener las cañerías corrientes , y las tinajas limpias. Los usos son los mismos á que han servido estas aguas desde la mas remota antigüedad. En bebida, en baños, para labar , para condimentar , blanquear telas , para todos los usos de la vida , sin que deba hacerse alto por unos acontecimientos , que solamente se verifican en los años extraordinarios , ni temer resultas en la salud , ni epidemias de enfermedades, siempre que se dé providencia para evitar las aguas pantanosas , y los cenagueros , porque estos en todo tiempo, aunque se hayan formado de aguas  
en

en su principio claras , son perjudiciales , y dañosísimas á la salud pública. Granada 25 de Julio de 1800. = *Don Joseph Ponce.* =

---

### *Noticias particulares.*

*Venta.* Una *Mesa de Villar* con bolas , tacos y demas correspondiente : todo bien tratado y en la mayor equidad posible. En la Barbería del Maestro Ayala , frente al meson de la Espada darán razon.

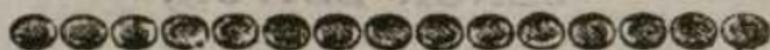
*Pérdida.* Dos *Llaves* inglesas pequeñas , con una cinta encarnada: quien las hubiese hallado puede llevarlas á la Barbería frente á la puerta del costado de la Parroquia de las Angustias ; y se le pagará su hallazgo.

*Teatro.* En estos dias se representará la Tragedia , titulada : *La Merope* , con buen saynete y tonadilla.

*Pre-*

*Precios de víveres é hilazas.*

*Trigo* de 50 á 58. *Cebada* de 29 á 32. *Garbanz.* de 62 á 66. *Habichuelas* de 80 á 90. *Habas* de 40 á 46. *Yeros* de 35 á 40. *Alazor* de 39 á 40. *La arroba de azeyte* á 34 reales. *La de queso de Castilla* á 76. *La del Marquesado* á 66. *La de Bolas* á 137 y  $\frac{1}{2}$ . *La de piñon* á 43. *La de almend. de las Alpujarras* á 46. *La de Valencia* á 60. *La de ave-llana* á 42. *La de miel blanca* á 45. *La lib. de carnero* á 19 qtos. *La de baca* á 13. *La de macho* á 12. *La de oveja* á 10. *La arroba de lino* de 56 á 90. *La de cáñamo* de 45 á 60. *La sed. de la Veg.* de 60 á 62. *Azache id.* de 32 á 34. *La de Valencia* á 70. *La de las Alpujar.* de 44 á 47. *Azache id.* de 28 á 30. *La arrelde de jamon en la Albondiga* á 18 reales. *La de tocino* á 16: dos reales ménos que en la Pescadería.



SEMANARIO  
DE GRANADA.

JUEVES

4 DE SETIEMBRE DE 1800.

*Sta. Cándida, Rosa y Rosalla, Vírg.*  
Está el Jubileo de Quarenta Horas  
en la Parroquia de S. Gil. = *Dia 5*  
*Sta. Obdul. Vírg. S. Lorenz. Justin.*  
*y la Transl. de S. Jul. Ob. de Cuenc.*  
*Dia 6 S. Eugen. Mr. = Dia 7 Sta.*  
*Regina, Vírg. =* En estos dias estan  
las Quarenta Horas en el Convento  
de San Juan de Dios.

CON LICENCIA:  
EN LA IMPRENTA REAL,  
calle del Pan.



uy Señor mio: Registrando días pasados algunos de los papeles curiosos que conservo, encontré casualmente entre ellos esa carta, sacada de las Memorias de Jorge Xatmar, escrita en ingles, y seguramente es lástima que esta obra no se haya traducido en nuestra Lengua.

Si á usted le pareciere conveniente, podrá insertarla en el Semanario, que creo no desagradará, no olvidándose jamás del extraordinario afecto que le profeso, y que deseo sus órdenes con la misma eficacia que ruego á Dios nuestro Señor guarde su vida muchos años. — B. L. M. de usted su atento servidor F. M. y A.

*Car-*

*CARTA DE JORGE XATMAR  
á Jáime Jaudenes.*

¡O destino insoportable de los hombres! ¡O riquezas mundanas, que tanto atormentais con vuestras fatigas el corazón de este infeliz mortal! Todo lo que mas amaba en este mundo se ha alejado de estos melancólicos sitios por seguir las huellas de tan detestables monstruos. Ya no hay en este valle de miserias para este pecho afligido, por la ausencia de su adorada prenda, mas que penas atroces, fatigas, olvidos, y lo que es mas, zelos, sabiendo que no léjos de los hermosos lugares donde ella habita se halla mi fiero competidor. Muerte, tú que sola puedes consolarme en tan turbulento estado ¿por qué no acabas de cortar á esta vida el hilo de sus dias, que tan grato me seria el perderlos por tan amable causa? En este

ins-

instante se me aparecen en la imaginacion dolorida los amorosos estremos de su cruel partida , las reiteradas solicitudes de que no queria ser olvidada jamás por un hombre , á quien tanto amaba. ¡Pero ha ! que todo era fingido ; fingido , pues no ha merecido este desdichado ni aun el mas leve recuerdo de esta tyrana , que tanta posesion goza en mi alma , y la que sola la parca cruel será capaz de arrancar esta dulce ilusion de donde está radicada.

En varias ocasiones he sentido mi corazon enardecido con los vivos fuegos de una pasion amorosa ; pero en ninguna de ellas ha podido alguna igualarse á la que ahora me posee. ¡Infelíz de mí ! Conozco el poco mérito que ésta tiene , y es lo que mas me atormenta. Al paso que ésta crece mengua mi esperanza por la superioridad del contrario : ¿pero cómo oso dar el título de contrario á un hombre , que por todos estilos debe ser preferido á éste el mas vil , y aborre-

ci-

cido de los vivientes. Su talento, amor, costumbres, y todo quanto se puede desear se encuentra en este precioso jóven. Todo es sobresaliente en el mas afortunado consorte elegido por el Iris, que serenará las borrascas del corazon de su esposa: esposa::: ¡O qué flecha he sentido introducirse por mi corazon morivundo con este triste nombre! Á pesar de las diligencias que hago para conformarme con mi adversa suerte, no encuentro una que sea capaz de quitar de mi imaginacion estas funestas ideas: ni la caza, pesca, música, ni quantas diversiones me ofrecen con un sencillo cariño estos simples aldeanos, pueden de ningun modo sosegar las tormentas que se levantan por instantes en mi angustiada mente.

El sueño, que es el único alivio concedido por los cielos para tener aquel rato, aunque corto, en una sosegada tranquilidad, es para mí mi mayor enemigo: en él se me pre-  
sen-

senta mas al vivo la imagen de la que turba mi reposo , en unas sombras tan horribles y espantosas , que despavorido corro por toda la habitacion sin encontrar consuelo : mis hermanos, el resto de mis amigos no hacen otra cosa que aumentar mi ofuscado pensamiento con sus sábios consejos , todos redundando en favor de mi amada , y aun de mi mayor adversario, reduciéndose á inspirarme dexé de alimentar en mi seno esta llama devoradora : ¿ pero cómo he de abrazar sus expresiones , si se limitan á querer que yo no ame á la que es digna de serlo aun por el mayor Monarca del mundo?

Estoy resuelto á no tomar por estilo alguno un partido , que seguramente seria reprobado de todos , y que me originaria una desesperacion ; pero si no consigo la menor ventaja sobre el usurpador de mis dichas , renunciaré todo el derecho que pueda tener , ocultándome en los senos de los mas incultos montes, en donde llo-  
ra-

raré una suerte destinada por el Altísimo; aumentaré mis lágrimas, pidiéndole á los rios sus raudales; aumentaré de mi triste alvergue todas las aves, que con su canto puedan divertirme, y solo mantendré en ella y en mi pensamiento la lámina del ídolo de mi vida, que por su amor tanto padezco: hasta los mismos á quienes debo el ser despues de mi supremo Criador son amantes de la misma causa: ellos aumentan mi cariño mas y mas con sus alabanzas; elogian su talento, celebran sus gracias, apetecen su conversacion, y estan tristes de ver que un individuo de su casa no puede gozar la felicidad que apetece, y que ellos mismos comprarian á precio de su sangre.

Este infausto recuerdo del amor, que le dispensan á este desventurado, es otro, y no de los pequeños motivos que ocasionan mi triste situacion; y las dos juntas acabarán con mi existencia. ¡O momento felicísimo! ¿cuán do

do será el día en que se verifique este placer?

La conversacion de mis amados padres , las juntas de mis mas cercanos parientes y amigos , las diversiones públicas de teatros y paseos , los sa-raos , juegos y distracciones inocentes , todo es odioso para mí ; sola la soledad , y el retiro del comercio de las gentes llenan en algun modo mis deseos.

El asilo que me pareció conveniente al plan de vida , que habia adoptado en la Quinta distante de la grande Ciudad siete millas , lo aborrezco : en ella no encuentro nada de lo que me habia propuesto.

Mis padres , que no anhelan mas que por mi bien estar , intentan nuevos modos por donde sosegar mi passion , pero todos se frustran. Los domésticos , cada qual á porfia , quiere conseguir el fruto de su trabajo , y todos se lamentan de mi destino. Por toda la casa no se oye otra cosa que sollozos léjos de mí por la venida de  
la

la autora de mi melancolía. ¡O almas sencillas y generosas! en algun tiempo me será permitido el pago de tantos pesares. No mireis mas que por la tranquilidad de los que os dan el sustento diario , y abandonad á este infeliz en el abismo de tristeza en que se halla sumergido. No aumenteis mis desvaríos con vuestros alagüenos extremos ; descansad en el centro de una amable familia , que hasta ahora todo ha sido en ella paz ; gozad de los beneficios , que el Todo-poderoso derrama con mano liberal sobre vuestros amos. ¡Ay de mí! Yo encargo á mis criados lo mismo que debia encargarme á mí mismo ; pero si::: lo repito: no deis motivo á que estos , indignados contra vosotros , se vean en la precision de manifestaros su disgusto: respetad siempre el sagrado nombre de padres de familias en que su Divina Magestad los ha constituido , y al mismo tiempo alimentad en vuestros sanos pechos el amor que le profese.

fesais á esa que tanto anhelo por com-  
 placer , y creo que en algun tiempo  
 será la que consolará toda nuestra an-  
 gustiada familia : estad en la inteli-  
 gencia , que no se borrará tan facil-  
 mente de mi memoria el nombre de  
 esa amable criatura : perdonad mis  
 locos desvaríos : no hagais reflexiones  
 sobre la dislocacion de mis sentidos,  
 causada por una pasion muy superior  
 á mis fuerzas.

Amigos , y tú en especial , que  
 conoces precisamente lo íntimo de  
 mi alma , por las conversaciones que  
 recíprocamente hemos tenido , no  
 abandonen en esta ocasion á uno de  
 los que honras con este santo nombre.

Infúndeme tus máximas para que  
 estime mas cada dia á este hermosí-  
 simo objeto : no me dexes en las pre-  
 sentes circunstancias entregado á mis  
 delirios amorosos : considera , que nun-  
 ca he necesitado mas bien de tus sá-  
 bias doctrinas ; y ayúdame con tus  
 cartas , ya que por tus ocupaciones no  
 pue-

puede ser con tu amable compañía, como lo hacíamos diariamente en esa basta población, en la firme certeza que en mí encontrarás uno mismo en todos asuntos, y siempre una amistad invariable y sincera, la que conservará hasta la salida de esta vida tu mas tierno y fiel compañero, que se atreve á dar este nombre á *George Xatmar.* =

D. F. M. A.

ANEC-

## FÁBULA.

## EL RATON RELIGIOSO.

Un Raton retirado de las gentes  
Halló un queso de Olanda, y con  
los dientes

Fabricó una casita,  
Á quien le puso el nombre de la  
*hermita.*

Siempre sus bienes suelen dar los  
Dioses

Á los que piden con llorosas voces.

Llegaron pues un dia al hermitaño,  
De su Real Magestad los personajes,  
Pidiéndole limosna por un año,  
Hasta llegar de vuelta á sus parages.

Ratopolis sitiada

Estaba, y por los gatos bloqueada:

Iban por este fin comisionados

Á estrangeras Ciudades

Tributarias tambien de sus Estados.

Á pedir numerosas cantidades.

Paisanos (dice el pretendido Santo

Apá-

Aparentando admiracion , y es-  
panto),

¡Jesus ! ¡ Meterme en algo de este  
suelo!

¿Qué puede hacer un Monje sino al  
Cielo

Dirigir sus clamores fervorosos,  
Para que á todos haga venturosos?  
Don Mus habiendo hablado de esta  
suerte,

Cierro , dice , la puerta hasta la  
muerte.

Hipócritas , el cuento

¿Qué tal ? ¿ Podrá serviros de es-  
carmiento?

*Pérdidas.* Quien se hubiere hallado un *Perrito fino de falda*, con los pies blancos, un lunar tambien blanco en la frente, y todo lo demas negro, acuda á la Alcaycería en las quatro esquinas, y Tienda de Don Ambrosio Ramos del Rio, quien dará un buen hallazgo.

En el día 26 de Agosto se le perdió á Doña Victoria Romero desde la Carrera á la calle de Mano de hierro, que es donde vive la referida, un *Zarcillo* de oro sin arete. Al que lo entregue se le gratificará.

*Sirviente.* Pedro Varela, natural de Cádiz procura acomodarse á servir de mozo ó escribiente: su edad es la de 18 años: vive en el Realejo, en la casa del Maestro de primeras letras, Don Judas Sanchez Serrano.

*Precios de víveres é hilazas del día  
tres de Setiembre.*

*Trigo de 48 y  $\frac{1}{2}$  á 58. Cebada de 26 á 32. Garbanz. de 60 á 62. Habichuelas á 84. Habas de 34 á 44. Yeros de 35 á 40. Alazor de 34 á 40. La arroba de azeyte á 34 reales. La de queso de Castilla á 76. La del Marquessado á 66. La de Bolas á 137 y  $\frac{1}{2}$ . La de piñon á 43. La de almend. de las Alpujarras á 46. La de Valencia á 60. La de ave llana á 42. La de miel blanca á 45. La lib. de carnero á 19 qtos. La de baca á 13. La de macho á 15. La de oveja á 10. La arroba de lino de 56 á 90. La de cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg. de 60 á 62. Azache id. de 32 á 34. La de Valencia á 70. La de las Alpujar. de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La arrelde de jamon en la Albondiga á 18 reales. La de tocino á 16: dos reales ménos que en la Pescadería.*

**AVISO.**

En este mes cumple la primera Subscripcion para los sugetos de dentro de la Ciudad , y se abre para los tres siguientes , baxo las mismas circunstancias que hasta aquí. Considerando el beneficio que se recibe de los señores Subscriptores por el adelanto que hacen del dinero , se advierte que desde luego se les admitirá hasta fin de este mes la mitad de la subscripcion, que consiste en siete reales , con la precisa condicion de que en todo el de Octubre han de abonar la otra mitad , para que se pueda continuar dando el Papel dos veces en la Semana.



SEMANARIO  
**DE GRANADA.**  
LUNES

8 DE SETIEMBRE DE 1800.

La Natividad de Ntra. Señora. *Dia 9*  
*Sta. María de la Cabeza.* — *Dia 10*  
*San Nicolas de Tolentino.* — En es-  
tos dias está el Jubileo de las Qua-  
renta Horas en la Parroquia de  
San Christobal.

CON LICENCIA:  
EN LA IMPRENTA REAL,  
calle del Pan.



Entre los antiguos Romanos se entraba en una casa , como se entra en un Templo ; ibas á sentarte á la mesa y comias. El dueño se levantaba para recibirte ; desde entonces estabas en un asilo sagrado: aunque el dueño te hubiera reconocido por su mas cruel enemigo , no hubiera violado las leyes de la hospitalidad. Entre los Indios habia la misma costumbre. Esta costumbre tiene un no sé qué de noble y tierno , que hace á la infancia de la sociedad mas interesante que su edad madura. ¿ Qué uso mas sencillo de los bienes que ha dispensado el Criador? ¿ Y qué representan nuestras posadas repartidas en los

los caminos , en comparacion de aquellas piadosas instituciones que estaban , por decirlo así , baxo la augusta proteccion de los Dioses?

Hallo entre los antiguos una cosa admirable , la qual no veo en parte alguna ; esta es la corona cívica , que se daba al que habia salvado la vida á algun ciudadano. Aunque esta accion lleva consigo su recompensa , y uno se cree bastante feliz solo con executarla , es agradable tambien ceñirse tan buena corona.

La Hospitalidad siempre sagrada entre los Árabes , lo fue tambien en Granada en tiempo de los Moros , que se complacian en exercitarla. No se puede leer sin lágrimas el caso de aquel viejo granadino , á quien un desconocido , manchado de sangre , y perseguido de la Justicia , vino á pedir asilo. El viejo le ocultó en su casa. Inmediatamente llegó la guardia , pidiendo el delinquente , y mostrando al viejo el cuerpo de su hijo , asesinado

do por aquel incógnito. Sin embargo el desgraciado padre no abandonó su huésped ; pero retirada la guardia , le dixo : *sal de mi casa , para que me sea lícito el perseguirte.*

Esta virtud ha merecido grandes elogios. El Profeta Isaías la aplaude, diciendo : *Quando hubieres partido tu pan con el hambriento , albergado en tu casa al peregrino , y vestido al desnudo , entónces , como por el oriente sale el sol , iluminará el de justicia tu entendimiento , auyentará las tinieblas de tu ignorancia , y te franqueará mercedes.* El Apostol San Pablo escribiendo á los Hebreos y Romanos los exhorta á practicarla , y les dice , que no solo deben recoger al peregrino , sino que estan obligados á buscarlo , para que no quede expuesto á las injurias del tiempo.

La Hospitalidad es una deuda comun á todos los mortales , impuesta por la misma naturaleza. No seamos perezos en cumplirla. Para llenar sus de-

deberes no se necesitan grandes riquezas : el mas corto caudal es suficiente. El estraagero que llega á nuestras puertas , no aspira á la esplendidez del banquete , al regalo de los manjares , al aparato de la mesa : solo apetece una comida frugal , dada con buena voluntad. La misma pobreza puede obrar esta virtud heróica ; y un vaso de agua que se presente en la necesidad al hombre abrasado de la sed, basta para cumplirla. Dios ve su corazon , y queda complacido.

Los Reyes y las Repúblicas instituyeron Hospitales del tesoro comun: entre los Gentiles se erigieron para inmortalizar su fama , entre los Judíos para cumplir con su ley , y entre los Católicos para imitar á Jesu-Christo, cuya accion ha merecido el elogio de todas las gentes ; pues no hay criatura tan noble , á quien no oprima la fatiga , desde el hombre que duerme dentro de la choza , hasta el Monarca que ocupa el dorado trono. Hasta los

Bár-

Bárbaros han cumplido esta ley de la naturaleza : ellos no perdonaban trabajo por servir á los peregrinos , les daban albergue en sus casas , y socorrian todas sus necesidades. En la Ley escrita los Santos Patriarcas siempre tuvieron abiertas sus casas para los extranjeros ; y en la primitiva Iglesia las casas de los ricos eran los Hospitales de los pobres.

Tambien mi Patria cumple con la buena Hospitalidad , y entre las muchas excelencias que la ilustran , es una esta virtud. Granada ha confirmado con muchas y verdaderas obras de caridad su Fe viva ; pero señaladamente con la sublime virtud de la Hospitalidad. Los pobres , los enfermos , los peregrinos , que vienen á ella de todo el mundo , encuentran casas donde descansar , remedios con que curar sus enfermedades , y socorros con que libertarse de la hambre y la desnudez. La Caridad que se exercita en el Real Hospital de nuestra Señora  
de

de las Angustias merece un elogio particular. El zelo de los que lo dirigen es el mas piadoso que ha visto Granada hasta de presente. Infatigables en aumentar el alivio de los enfermos, en proporcionarles la mejor asistencia, los alimentos mas bien dispuestos; agotan los recursos para que las limosnas no falten. Dichosos vosotros, hombres humanos, que teneis la felicidad de poseer un corazon tierno: un corazon incapaz de sostener la vista de un miserable, sin socorrerlo, sin prodigarle todos los oficios que exige la Hospitalidad. Vosotros entráis en las salas, cuyas bóvedas resuenan con las amargas quejas de los enfermos y moribundos; y sin que os asuste la palidez mortal de los unos, ni el feto de los otros, correis, volais á su socorro en alas de vuestros piadosos deseos. ¿Pero cómo no habiais de correr á su alivio, quando aquel desvalido que se lamenta, aquel que gime agoviado de los dolores mas agudos, es

vues-

vuestro hermano , es vuestro semejante ? Yo creo firmemente que el momento en que lo sosteneis , en que le dais el sustento , en que curais sus llagas , es el mas dulce de vuestra vida. Una mirada de agradecimiento que os vuelve el enfermo en aquella situacion , una lágrima escapada de sus ojos , una palabra , un suspiro , éste es el premio de vuestra virtud. Llorad tambien vosotros , desahogad vuestra ternura , y os diré con un Poeta

*¡Que mayor recompensa ni mas dulce  
Que una lágrima fiel del sentimiento!*

En efecto , una lágrima sola derramada sobre nuestros hermanos vale mas que todas las coronas que ciñen las cabezas de los Reyes. Exercitad siempre la virtud de la Hospitalidad , repetid esas escenas tiernas , en que se interesa la humanidad , y experimentareis cada dia mas placer , sereis mas dignos del aprecio de los hombres , y merecereis el agrado del mismo Dios.

To-

Todas las virtudes reynarian entre los mortales si se estimulasen reciprocamente á cumplir con las sagradas leyes de la Hospitalidad , que es la mas excelente de todas.

---

## MÉTODO

*Para curar las epidemias que afligen á Cádiz y otros Pueblos de la Andalucía baxa.*

**L**uego que principia el dolor de cabeza , inmediatamente dos lavativas de leche de almendra clara. En entrando la calentura se toma un pape- lito de cremór tártaro , y á las dos horas otro. Despues se toma de tres en tres horas , intermediando un cal- do. Si duele mas la cabeza se pone un paño de vinagre aguado en la frente de quarto en quarto de hora. Las la- vativas se repiten , en caso de no ha- ber

ber surtido efecto , tres ó quatro veces al dia , y aunque lo causen , convendrá repetir las , aunque mas de tarde en tarde. Se pondrán tostadas de vinagre en los pies , repetidas para que no se sequen. Si la calentura sigue mas de tres dias , convendrá tomar una sola toma de quina. La continuacion de los caldos será utilísima, aun despues de aliviado el enfermo, evitando por este medio la recaída, que es peligrosa. Se echan rocíos de vinagre al rededor de la cama de media á media hora para que no falte su olor. Si se verificasen despeños amarillos ; en lugar de las lavativas de leche de almendras se echarán de almidon. Luego que falte la calentura, se beberá á pasto agua de limon.

El cremór de tártaro se suministra con otra tanta azucar en medio quartillo de agua.

## ANÉCDOTA.

Un Embaxador de Carlos V. embiado á Soliman , Emperador de los Turcos , fue admitido por éste á su audiencia. Al entrar á ella advirtió el Embaxador , que no habia asiento en la Sala para él , y que no era olvido, sino orgullo el dexarlo en pie ; por lo qual se quitó su capa , y se sentó sobre ella con tanta libertad como si esto fuera un uso establecido de tiempo inmemorial ; y expuso el asunto de su comision con una seguridad , y presencia de espíritu , que el mismo Soliman no pudo ménos de admirarse. Así que se acabó la Audiencia , salió el Embaxador sin tomar su capa : y creyéndose desde luego que fuese olvido , se le advirtió de ello ; pero él respondió con tanto agrado como gravedad : *Los Embaxadores del Rey mi Señor no estan acostumbrados á llevar el asiento consigo.* = D. J. C. H.

*À las mugeres que miran como  
desaire de su mérito no llevar á su  
lado un obsequiante:*

### DECIMA.

**A** esos amantes que ves  
Que uno llora , otro suspira ,  
No es amor quien los inspira ,  
Sino su propio interes:  
Vive segura de que es  
Disimulado su ardor:  
Y para prueba mayor  
De su culpable terneza ,  
Quítales lo que es torpeza ,  
Y verás lo que hay de amor.

## EPIGRAMA.

**A** cierto galan grosero  
 Pesado en contar su amor,  
 Presumido y hablador,  
 Que era hijo de un especiero,  
 Dixo una dama prudente:  
 Sois en decir vuestro mal  
 Un hombre muy *especial*,  
 Y hablais muy *especialmente*

---

## ADVERTENCIA

## AL PÚBLICO DE GRANADA.

**L**a enfermedad que padecen los  
 vecinos de la Ciudad de Cádiz, que  
 se ha excitado en otras partes, se de-  
 nomina *Calentura epidémica estacio-  
 nal*. Las noticias de su progreso y es-  
 tado han variado; y en su modo han  
 sido opuestas, segun la impresion que  
 en

en los ánimos de los que las han dado ha hecho el resultado. De todos modos es digna de consideracion aquella Epidemia ; pero el Público conocerá quán expuesto es el tocar en el extremo de las providencias perturbativas de la tranquilidad , y opresivas del derecho natural y de la política. El Gobierno de esta Capital está persuadido de la confianza que merece al Público , quien no podrá dudar de que se habrá tratado seriamente de las precauciones racionales para mantener la salud pública , y precaver todo trastorno. Así es efectivamente: se han examinado atentamente todos los puntos concernientes ; y está en constante accion el Gobierno , conforme á sus obligaciones , que tiene bien presente. Segun se vayan presentando las ocurrencias , verá el Público comprobada esta advertencia.

## LIBROS.

En el Convento de San Antonio Abad de esta Ciudad se venden los libros duplicados de su librería á precios equitativos : los que los quieran comprar acudan , desde las ocho de la mañana hasta las once , al P. Fr. Tomas de Pineda.

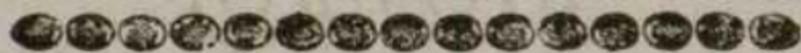
Á la librería de Polo acaba de llegar un surtido de obras nuevas excelentes , y una coleccion de comedias nuevas : entre ellas la *Misanthropía*: todas se darán con equidad.

*Pérdida.* Un *Rosario* de piedra azul , engarzado en alambre de plata, con medallas de plata, y cruz dorada, que se perdió el Domingo en la noche; la persona que lo hubiere hallado lo llevará á la casa de la señora Doña Josepha de Ávila , Plaza nueva , en donde se le dará el hallazgo.

*Pre-*

*Precios de viveres é bilazas del dia  
seis de Setiembre.*

*Trigo de 48 á 58. Cebada de 28 á 32. Garbanz. de 58 á 62. Habichuel. de 32 á 38. Hab. de 40 á 43. Peros á 40. Alazor á 40. Alpiste á 50. La arroba de azeyte á 34 reales. La de queso de Castilla á 76. La del Marquesado á 66. La de Bolas á 137 y  $\frac{1}{2}$ . La de piñon á 43. La de almend. de las Alpujarras á 46. La de Valencia á 65. La de ave-llana á 42. La de miel blanca á 45. La lib. de carnero á 19 qtos. La de baca á 13. La de macho á 15. La de oveja á 10. La arroba de lino de 50 á 100. La de cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg. de 60 á 62. Azache id. de 32 á 34. La de Valencia á 70. La de las Alpujar. de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. Le arrelde de jamon en la Albondiga á 18 reales. La de tocino á 16: dos reales ménos que en la Pescadería.*



SEMANARIO  
**DE GRANADA.**

JUEVES

11 DE SETIEMBRE DE 1800.

*S. Proto y S. Jacinto, Mrs.* = *Dia 12*  
*San Leoncio, Mr.* = *Dia 13 S. Felipe, Mr.* = En estos dias está el Jubileo de las Quarenta Horas en el Convento de Trinitarios descalzos. = *Dia 14 El Dulce Nombre de María y la Exáltacion de la santa Cruz.* = Oy estan las Quarenta Horas en el Convento de San Francisco de la Alhambra.

CON LICENCIA:  
EN LA IMPRENTA REAL,  
calle del Pan.



I nos dexásemos seducir  
 de las freqüentes alha-  
 güeñas pinturas que  
 hacen los Poetas acer-  
 ca de la soledad y el campo , ¿qué se-  
 ria de la Sociedad , de las Artes , del  
 Comercio , y del buen gusto? Todo se  
 destruyera y aniquilara. Quando los  
 mas Sábios Políticos trabajan incesan-  
 temente en dar á estos ramos el ex-  
 plendor y auge de que son suscepti-  
 bles , los pintores del cristalino arro-  
 yuelo , del trino de los páxaros y del  
 sol naciente , enemigos de la Sociedad,  
 procuran su destruccion indirecta-  
 mente , dando á sus pinturas los col-  
 ridos mas vivos , con el intento de dis-  
 traer

traer á los hombres de su trabajo , inclinándolos á la posesion de la imaginaria felicidad campestre.

Este mismo espíritu reyna en el Idilio inserto en el Papel periódico de Granada del 24 de Julio. Su objeto no es otro que persuadir á los habitantes de las Ciudades el abandono de sus hogares , mas ó ménos cómodos , de los báiles , teatros y concurrencias. ¿Y para qué? pregunta mi curiosidad: ¿para qué disfruten de esos naturales placeres tan ponderados? ¿ó con el fin de que sean labradores?

Lo primero solo podrá efectuarlo un rico: ¿y en caso de hacerlo , permanecerá gustoso por mucho tiempo? No es posible: en bien pocos dias, quando pasada la novedad , saldrá de su Quinta por tercera ó quarta vez , y se presentará á su vista un mismo espectáculo , le asaltará un extremo de melancolía , que solo verá extinguida volviendo á la Sociedad. Esta sí es la verdadera consoladora de nuestras  
aflic-

aflicciones ; la Sociedad , la amigable Sociedad : ¿ qué satisfaccion , qué consuelo podrá compararse con el que se esparce en nuestro espíritu , quando refiriendo nuestros pesares á dos ó tres de nuestros amigos , les vemos tomar tanta parte en ellos quanta pudieran tomar por los suyos propios ? Si las lágrimas no riegan sus mejillas es por detener las nuestras , y por darnos consejos , que puedan , si es posible , convertir las en júbilo y regocijo. Sí , amable Sociedad , yo te saludo , tú eres mi único consuelo quando me cerca la tristeza , y me agobia el peso del trabajo.

En quanto á lo segundo , esto es , que todos sean labradores , tampoco es posible ; porque ¿ cómo podrá la agricultura ocupar tantos millares de habitantes encerrados en las Ciudades ? Y en caso de posibilidad , ¿ cuál sería su destino en el invierno , quando los actuales cultivadores , aunque en corto número , se ven precisados á  
mea-

mendigar en los poblados? y aun sin ese obstáculo, ¿qué aumento tendría sin el apoyo de las Artes y Comercio? ninguno. Continúad pues en vuestros muros, Ciudadanos; respetad las leyes y Magistrados, exerciendo vuestros útiles y necesarios oficios, con la lisonjera esperanza de ser felices, contribuyendo á la dicha de vuestros semejantes; y no creais estas seductivas descripciones, pues de hacerlo así, os exponéis á que os suceda lo que á aquel Ciudadano que nos presenta Samaniego en la Fábula siguiente.

### *EL CIUDADANO PASTOR.*

**C**iertó jóven leía  
 En versos excelentes  
 Las dulces pastorelas  
 Con el mayor deleite.  
 Tenia la cabeza

Lle-

Llena de prados , fuentes,  
Pastores y Zagalas,  
Zampoñas y rabeles.  
Al fin cierta mañana  
Prorrumpe de esta suerte:  
¡Yo he de estar prisionero,  
Cercado de paredes,  
Esclavo de los hombres,  
Y sujeto á las leyes,  
Pudiendo entre pastores  
Grata , y sencillamente  
Disfrutar desde ahora  
La libertad campestre?  
De la Ciudad al Bosque  
Me marchó para siempre:  
Allí naturaleza  
Me brinda con sus bienes,  
Los árboles y rios  
Con frutas y con peces,  
Los ganados y abejas  
Con la miel y la leche:  
Hasta las duras rocas  
Habitation me ofrecen  
En grutas coronadas  
De pámpanos silvestres.

Des-

Desde tan bella estancia,  
 ¿Quántas y quántas veces  
 Al son de dulces flautas  
 Y sonoros rabeles  
 Oiré los pastores,  
 Que discretos contienden,  
 Publicando en sus versos  
 Amores inocentes?  
 Como que ya diviso  
 Entre el ramaje verde  
 Á la pastora Nise,  
 Que al lado de una fuente,  
 Sentada al pie de un olmo,  
 Una girnalda texe.  
 ¿Si será para Anfriso?...  
 Tanto el jóven enciende  
 Su loca fantasía,  
 Que ya en fin se resuelve,  
 Y en Zagal disfrazado,  
 En los bosques se mete.  
 Á un Rabadan encuentra,  
 Y le pregunta alegre;  
 Dime: ¿es de Melibeo  
 Ese ganado? = Miente,  
 Que es mio; y sobretodo,

Sea

Sea de quien se fuere.  
 No respondió el buen hombre  
 Muy poeticamente.  
 El jóven temeroso  
 De que tal vez le dieso  
 Con el fiero garrote,  
 Que por cayado tiene,  
 Sin chistar mas palabra,  
 Huyó bonitamente.  
 Marchaba pensativo,  
 Quando quiso la suerte,  
 Que cogiendo bellotas  
 Á la pastora viese.  
 ¡O Nise fementida!  
 (exclama) ¡quántas veces  
 Siendo niña, querias  
 Que yo te recogiese  
 La fruta con rocío  
 De mis manzanos verdes!  
 Diciendo así, se acerca.  
 La moza se revuelve,  
 Y dándole un bufido  
 En las breñas se mete.  
 Sorprehendido el mancebo,  
 Dice: ¿qué me sucede?

¿ Son estos los pastores  
 Discretos , inocentes,  
 Que pintan los Poetas  
 Tan delicadamente?  
 Á nuevos desengaños  
 Ya no quiero exponerme.  
 Rendido , cabiloso  
 Á la ciudad se vuelve.

Yo siento á par del alma,  
 Que no se detuviese  
 Á disfrutar mas tiempo  
 De la vida campestre.  
 Por mi fe que las migas,  
 El pastoril albergue,  
 El rigor del Verano,  
 Los yelos y las nieves  
 Le hubieran persuadido  
 Mucho mas vivamente,  
 Que es un solemne loco  
 Todo aquel que creyere  
 Hallar en la experiencia  
 Quanto el hombre nos pinta  
 por deleite.

ODA

## ODA ANACREÓNTICA.

**A**l pie de unos cipreses  
Belisarda suspira;  
La tierna Belisarda,  
Pastora amable y linda  
Como las frescas flores.  
Cércanla sus amigas,  
Y con dulces palabras,  
Y con blandas caricias,  
Su dolor le preguntan,  
Sus pesares alivian.  
Tres veces cada una,  
Con pregunta distinta,  
Informarse pretende  
Del mal que la lastima;  
Y tres veces responde  
La pastora afligida  
Con el silencio triste  
Y lágrimas continuas.  
Hasta que Dorisela,  
De la inocencia misma

Pro-

Prodigioso retrato,  
Así le dice: Amiga,  
Yo adivino tus males  
Y la causa precisa,  
Que tan triste te tiene,  
Y que á sentir te obliga.  
Sabedlo ya zagalas,  
Belisarda tenia  
Una guirnalda bella  
De rosas escogidas,  
Que le regaló Anfriso,  
Hace muy pocos dias;  
Sia duda la ha perdido,  
Puesto que no se mira  
En sus rubios cabellos;  
Y temiendo las iras  
De su pastor amante  
Se entristece y se agita....  
Mas no llores por eso,  
Aquí tienes la mia,  
Que es igual justamente  
Á la que tú tenias,  
Tómala::::: y si no dexa  
Qué yo tus sienes ciña,  
Consolando tu pena,

Que

Que es oficio de Amiga.  
Dixo : y la accion empieza;  
Mas Belisarda esquiva,  
Con el brazo la aparta,  
Y con su voz le avisa,  
Que no es , no , la guirnalda  
Causa de su desdicha,  
Y que no quiere flores,  
Ni las querrá en su vida,  
Quando otra mas hermosa,  
Dócil , é inadvertida,  
No supo conservarla,  
Siendo de mas estima.  
Calló , y sobre su rostro  
La vergüenza se pinta;  
Miró al cielo y al suelo,  
Y cubriendo su vista  
Con sus preciosas manos,  
Permaneció remisa,  
Repasando allá dentro  
Sus penas infinitas.  
Esto vió Dorisela,  
Lo vieron sus amigas,  
Pero sus corazones  
Con temor ya latian.

La pastora y el sitio  
 Dexan , y á la vecina  
 Aldea presurosas  
 Y tristes se retiran.  
 Mas siempre desde entónces  
 Entre sí repetian:  
 Al pie de unos cipreses  
 Belisarda suspira,  
 La tierna Belisarda,  
 Persona amable y linda  
 Como las frescas flores;  
 Pero que , inadvertida,  
 Perdió la mas hermosa,  
 Que nuestro sexô estima.

---

### *Noticias particulares.*

*Libro.* Coton español político christiano : obra original sacada de graves autores nacionales y estrangeros para la enseñanza y buena educacion de los niños , niñas y jóvenes , y acomodada-

dada al caracter , costumbres , leyes y religion de la nacion española ; por D. Pedro Alonso Rodriguez. Con privilegio. Es constante que los varios libros y tratados que se veian en nuestras escuelas de primeras letras para niños y niñas , aunque contienen mucha erudicion y doctrina , no forman un plan de educacion metódica, ni enseñan las máximas , preceptos y reglas que deben aprender todos para saber conducirse con aceptacion y sana política en sus respectivas clases, profesiones y oficios. Esta falta , y la poca consideracion que en comun se ha tenido á las personas ocupadas en el noble magisterio de la enseñanza, han movido al autor á componer este tratado , que dirige al público , recopilando en él lo mas propio y conveniente para gobierno de los padres, maestros , maestras , ayos y ayas , y para que pueda servir á los niños y jóvenes de ambos sexos como de luz ó norte en la carrera y estado que tomaran

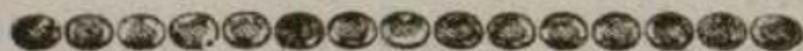
ren , y se logre excitar en la nacion la mejora y suavidad de las costumbres , el progreso de las ciencias , de las artes , de la agricultura y de los oficios , formándose en todos los destinos individuos útiles , hombres de bien y leales vasallos , que es el caracter que siempre ha distinguido á los españoles : un tomo en octavo mayor. Se hallará en las librerías de Polo, calle de la Cárcel , esquina á la de San Gerónimo , y en la de Colon en el Zacatín.

*Venta.* Una Casa principal en la calle de la Tiña , lindando con las Monjas de Santa Isabel , demarcada con el azulejo núm. 76 , manz. 235 : su valor será desde 12 á 15<sup>0</sup> reales , segun algunas tasaciones que se han hecho : si alguna persona la quiere comprar se verá con Doña María Josepha de Bustos , su dueña , que vive en la cuesta del juego de bolas , calle de Elvira , que hará toda la equidad posible.

*Pre-*

*Precios de víveres é hilazas del día  
diez de Setiembre.*

*Trigo* de 48 y medio á 59 y quartillo.  
*Cebada* de 28 á 32. *Garbanzos* de 58  
 á 64. *Habichuelas* de 78 á 88. *Habas*  
 de 40 á 44. *Teros* á 40. *Alazor* á  
 40. *Alpiste* á 80. *La arroba de azey-  
 te* á 34 reales. *La de queso de Cas-  
 tilla* á 76. *La del Marquesado* á 66.  
*La de Bolas* á 137 y  $\frac{1}{2}$ . *La de piñon*  
 á 43. *La de almend. de las Alpujarras*  
 á 46. *La de Valencia* á 65. *La de ave-  
 llana* á 42. *La de miel blanca* á 45. *La*  
*lib. de carnero* á 19 qtos. *La de baca* á  
 13. *La de macho* á 15. *La de oveja* á 10.  
*La arroba de lino* de 50 á 100. *La de*  
*cáñamo* de 45 á 60. *La sed. de la Veg.*  
 de 60 á 62. *Azache id.* de 32 á 34. *La*  
*de Valencia* á 70. *La de las Alpujar.*  
 de 44 á 47. *Azache id.* de 28 á 30. *La*  
*arrelde de jamon en la Albondiga* á 18  
 reales. *La de tocino* á 16 : dos reales  
 ménos que en la Pescadería.



SEMANARIO  
 DE GRANADA.  
 LUNES

15 DE SETIEMBRE DE 1800.

*S. Nicomedes, Mr.* = *Dia 16 San Rogelio, Mr. de Granada.* = En estos dias está el Jubileo de las Quarenta Horas en el Convento de San Francisco de la Alhambra. = *Dia 17 Las Llagas de N. S. P. San Francisco y S. Pedro de Arbués, Mr. Tempora.* Oy estan las Quarenta Horas en el Convento de Santo Tomas de Villanueva.

CON LICENCIA:  
 EN LA IMPRENTA REAL,  
 calle del Pan.

## DISCURSO MÉDICO,

*Dando por útil el elado de las  
Botillerías.*

---

SEÑOR EDITOR.



No pude dexar de incomodarme habiendo leído el Discurso del Semanario , núm. 12 , que usted ha dado á luz á nombre de cierto Bachiller , el que ademas de que nada tiene de instructivo , estan en contra de él las observaciones médicas hechas en varios enfermos , quienes por medio del elado han conseguido su salud ; testigo de esto son muchos de  
es-

esta Ciudad , que padeciendo el dolor de estómago ó cardialgia hipocondriaca , los ha curado , destruyéndoles las fermentaciones de las comidas , y sirviéndoles como un tónico estomacal : hacen tambien que admitan buena coccion todos aquellos que digieren mal y tarde la comida , ya por el sumo calor , ya porque el licor gástrico , que es el humor que sirve para la digestion de los alimentos se halla viciado , y ocultamente áccido , que es quando muchos vivientes á las tres ó quatro horas de haber comido eructan acedías habituales , y entónces los elados las corrijen , obrando como alcalinos ; fermentan con el licor gástrico , y le neutralizan el áccido oculto , poniéndolo en accion para hacer las buenas cocciones en semejantes personas. Si nuestro Bachiller supiera el mecanismo de la naturaleza no se hubiera valido de razones tan pobres para probar lo dañoso del elado , tocando solo por un punto anatómico el

estado elástico de los sólidos , sin haber tocado de los humores que componen al hombre , ni del estado de los dichos sólidos quando pecan por laxitud : en este último caso los elados sirven como unos tónicos , que dan resorte y elasticidad á la fibra estomacal , como se ve en las debilidades de estómago , y otros muchos accidentes. ¿Qué dirá nuestro Bachillér del estilo patriótico de poner los elados en las mesas mas ostentosas para despues de comer? ¿no ve que todos aquellos digieren bien la comida , aunque haya sido en mucha abundancia , y que ninguno de ellos se queja de eructarla? Esto no pudiera ser sino estuviese declarado el elado por un famoso digestivo : tambien el señor Bachiller pone en su escrito , que el elado es la permixtion de la nieve con la almendra , agua de limon y otros acidos : ¿ha creido usted , señor Bachiller , que las particillas de la nieve por ventura pasan juntas con el salitre por los poros del

del vidrio para mezclarse con el agua y conjelarse? No hay duda que si esto fuese así, se hallaba un modo fácil de comprehender las conjelaciones; pero ni la nieve, ni la sal pueden penetrar el vidrio, ni otros cuerpos, á excepcion del fuego. Por ningun experimento está probada esta penetracion; todos al contrario afirman que el vidrio es impenetrable de la nieve, sal, &c. esto se explica mejor por la fluidez del fuego: la fluidez y movimiento con que se pone el fuego en equilibrio causan este maravilloso fenómeno: el agua es fluida por el fuego, y mantiene su fluidez mientras encierra en sí gran copia de este elemento; pero luego que la désampara, pierde el movimiento, y se condensa: esto así, luego que en la sorbetera y vidrio se enfrian las paredes de estos, hace que el fuego elemental contenido en el agua de limon, orchata y otros, penetren por su elasticidad y fluidez los poros del vidrio para ponerse en  
equi-

equilibrio con la nieve , y de este modo pierden su fluidez , y se quajan ; lo mismo sucede en la atmósfera para la formación de la nieve : pierde el agua llovediza su fluidez quando se yela , porque el aire frio atmosférico le quita el calor que en sí tiene , y faltándole la fluidez por ausencia del fuego , se condensa : esto es lo que por las observaciones físicas hemos llegado á alcanzar : si usted , señor Bachiller , ha adquirido otras mejores , estimaré nos instruya de ellas , pues deseamos el aumento en la Física. En otra observacion pretendo dar al Público lo dañoso que pueden ser á las conjelaciones las vasijas metálicas donde se forman : dada por el Bachiller y Mro. en F. A. F.

*Se ha recibido este Papel.*

---

SEÑOR EDITOR.

**A**caba, entre otros papeles, de llegar á mis manos uno, cuyos pensamientos son, si no me engaño, de hombre sábio, con señales de inventor de cosas buenas; y cuyos ensayos, si corresponden, podrían ser de tanta ventaja á la humanidad, como de honor al arte de curar.

El ciudadano Kenens, Físico del primer Cónsul de la República Francesa, Boünaparte, que ha hecho serias reflexiones sobre las causas deletereas que producen en tiempo de epidemias varias afecciones, comparándolas con las morales; y despues de haber adquirido la certidumbre de curar las diferentes especies de asfias, y mirado el último grado de la

ra-

rabia (incurable hasta oy por todos los facultativos) como originado por el pasmo particular del cerebro, cree que para el letargo de los asfisiados podrá, tal vez, ser un remedio produciendo una impresion opuesta al veneno combulsivo, borrando de este modo de la imaginacion de los enfermos la idea del terror que inspiran sus propios temores. Fundado en este principio, dice, que si por grados se fuese adormeciendo al enfermo, por medio del tufo del carbon en un sitio cerrado, quando está confirmada la rabia, se le comunicaría una enfermedad del todo opuesta, la que despues se curaría con ciertos medios, que se propone indicar en una Memoria particular, que dirigiré á usted á su tiempo.

El Doctor Kenens propone esta idea á la meditacion de los Sábios, y concluye su Discurso, diciendo: " dichoso yo, si por mis indagaciones nos ofrece la casualidad en estos tiempos de calamidades un nuevo

consuelo para el Género Humano.”

Sírvase usted tener la bondad de anunciar á los amantes del bien público estos deseos de socorrer á mis semejantes en sus aflicciones, y cumplir con el instituto de mi profesion.

J. A. R.

---



---

QUEXAS DEL PASTOR ANFRISO.

*ENDECHAS.*

**P**astores de estas selvas,  
 Zagalas de estos bosques,  
 Decidle á mi Fenisa  
 Que fallezco de amores:  
 Cefiritos suaves,  
 Vuestros soplos veloces  
 Mis suspiros le lleven,  
 Su corazon le toquen:  
 Pintados paxaritos,  
 Por si acaso los oye,  
 Decidle mis deseos

Con

Con vuestro canto acorde,  
Fieras , árboles , rios,  
Plantas , Prados y montes,  
Que sois mas compasivos  
Que aquel pecho de bronce:  
Eco , que siempre amante  
A mi dolor respondes,  
Sol , Luna , Cielos , Astros,  
Elementos y flores:  
Decidle como quedo  
Solo en medio del Orbe,  
Llorando sus desdenes  
Y continuos reproches.  
Si este favor merezco  
De vuestras compasiones,  
Os seré agradecido  
Mientras tuviere nombre.  
Así Anfriso decia  
Sentado al pie de un roble,  
Negándose al descanso  
Una serena noche;  
Y el sueño lastimado  
De su mal , le socorre,  
Viene , sus ojos cierra,  
Y sobre ellos se pone.

*Á una muger , arrepentida de haber vivido mal.*

## SONETO.

**E**sa muger , que en otro tiempo hizo

De sus gracias comercio delinquente;  
 Esa que muda fue , mas eloquente,  
 Añadiendo colores al echizo :  
 Esa que los deseos satisfizo ,  
 Dexando á otros burlados dulcemente;  
 Esa que supo hacer astutamente  
 Á los placeres nuevo pasadizo :  
 Esa que en catre de mullidas flores  
 Fue de algunos dos veces homicida ;  
 Ya con afectos tiernos interiores,  
 Anegada en su llanto , arrepentida ,  
 Concibió tal horror á sus errores ,  
 Que hizo al dolor verdugo de su vida.

DÉ-

## DÉCIMA MORAL.

**D**uerme el rico en blando lecho,  
Y el pobre en duro xergon:  
Éste en obscuro rincon,  
Y aquel en dorado techo:  
Pero regístrese el pecho  
De uno y otro, y se verá,  
Que el pobre tranquilo está,  
Y el rico de envidia lleno:  
Luego en lecho malo ó bueno,  
¿Quién mas descanso tendrá?

*Noticias particulares.*

*Libros.* Vida del glorioso Patriarca Señor San Joseph , escrita por el Venerable Padre Fray Gerónimo Gracian de la Madre de Dios , Confesor de Santa Teresa ; recopilada de la Josephina y Novena , impresa en Madrid , y reimpressa con los exercicios del dia diez y nueve , y para uso de la infancia Española.

Pablo y Virginia : por Jacobo Bernardino Enriquez de Saint Pierre , traducido del Frances al Castellano.

Diccionario de la Lengua Castellana , añadido con el Apéndice de las voces nuevas.

Lecturas útiles y entretenidas : por Don Atanasio Céspedes y Monroy.

Se venden en la librería de Polo , calle de la Cárcel baxa , esquina á la de San Gerónimo.

*Pérdidas.* Un *Rosario* de Jerusalem , con dos medallas de plata y una cruz de Caravaca ; quien se lo hubiere ha-

hallado acuda á la casa de Don Tomas Muñoz , calle del Trabuco , en la Parroquia de San Justo y Pastor ; y se le gratificará.

Un *Boton* del medio de una cruz , de esmeraldas : quien se lo hubiese hallado acuda á la tienda de Don Diego Perez , platero , que se le gratificará.

Un *Título* de Cartero y Conductor del Lugar de Pulianas , á nombre de Pedro Diaz : la persona que lo hubiere encontrado lo llevará á la librería de Don Juan Joseph Zorrilla , calle de Elvira ; y se le gratificará.

En la tarde del dia doce del presente mes , desde la Iglesia de la Virgen de las Angustias hasta la Plaza Nueva , se le perdió á Doña Rita Ballesteros una *Cadena* de oro con un medallon del mismo metal , guarnecido de diamantes , y algunas esmeraldas : su peso será de cinco onzas. La persona que la haya encontrado , puede llevarla casa de Doña Juana Broc , en la calle de la Duquesa , frente  
al

al Colegio Catalino , que se le gratificará.

*Hallazgo.* Á la persona que se le hubieren perdido unos *Zarcillos*, acudirá á la calle de los Jardines , casa de Don Pedro Garcia , oficial de la Contaduría principal de Rentas, núm. 1.

*Nodriza.* Josepha Gonzalez, viuda : de edad de veinte y nueve años, pretende una casa para criar : es primeriza : tiene siete meses la leche ; vive en la calle de Santa Escolástica , mas abaxo de Don Juan de Chaves : en la Barbería de Joaquin de Corpas darán razon.

*Precios de víveres é bilazas del dia  
catorce de Setiembre.*

*Trigo* de 52 á 59. *Cebada* de 28 á 31.  
*Garbanzos* de 59 á 62. *Habichuelas*  
de 75 á 80. *Habas* de 42 á 44. *Maiz*  
de 36 á 40. *Alazor* de 38 á 40. *Al-*  
*pis-*

*piste á 60. La arroba de azeyte á 34 reales. La de queso de Castilla á 76. La del Marquesado á 66. La de Bolas á 137 y  $\frac{1}{2}$ . La de piñon á 43. La de almend. de las Alpujar. á 46. La de almendron id. á 70. La de Valenc. á 65. La de avellana á 42. La de miel blanca á 45. La lib. de carnero á 18 qtos. La de baca á 13. La de macho á 15. La de oveja á 10. La arr. de lino de 40 á 100. La de cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg. de 60 á 62. Azac. id. de 32 á 34. La de Valenc. á 70. La de las Alpujar. de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La arrelde de jamon en la Albondiga á 18 reales. La de tocino á 16: dos reales ménos que en la Pescadería.*



SEMÁNARIO  
**DE GRANADA.**

JUEVES

18 DE SETIEMBRE DE 1800.

*Santo Tomas de Villanueva, Obispo.*

*Dia 19 S. Genaro, Ob. y Mr. Temp.*

Danse Ord. = En estos dias está el Jubileo de las Quarenta Horas en el

Convento de Santo Tomas de Villanueva. = *Dia 20 S. Eustaq. y comp.*

*Mrs. Temp. Vig. Danse Ord. = Dia*

*21 S. Mateo, Ap. y Evangel. = Oy*

están las Quarenta Horas en el Oratorio de San Felipe Néri.

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL,

calle del Pan.

## REFLEXIONES

*Sobre la educacion de los Niños.*

ES falsa la terneza de los padres quando temen cansar á sus hijos instruyéndolos. Es mal fundada la preocupacion en que estan de que son los niños incapaces de aprender cosa alguna razonable. "No hay en la vida del hombre, dice Quintiliano, tiempo alguno que no pida atencion y cultura." Son los niños capaces de aprender luego que saben hablar; y es perder el tiempo mas precioso de la vida emplear sus años primeros en vagatelas. Los racionales aban-

abandonan á la naturaleza , quando si se planta un árbol , no se descuida su riego. Lo que en aquellos años se les enseña arroja tan profundas raíces, que se estienden hasta la vejez. Nunca es temprano para instruirlos. Deben despreciarse los malos razonamientos de aquellos que dicen , que sus hijos tienen tiempo bastante para estudiar, y que causarian embarazo , si finalizasen muy pronto sus estudios. Cortísimo juicio , y mucha ignorancia es preciso tener, para no penetrar las utilidades de las cosas que debe saber un hombre de ilustre nacimiento.

Es mal fundado el pensamiento de que no racionan los niños. Para convencerse de ello, basta observarlos y oírlos en sus juegos. Y aun dado caso que , por solo las fuerzas naturales , no tuviesen mas que un debil racionio , no es dudable que se formarían mas pronto con una buena educacion. Las primeras instrucciones, esto es , leer y escribir , son estudios pre-

preliminares , casi mecánicos , y dependientes por consecuencia mas de la memoria que del racionio. Y ninguno discrepa en quanto á que los niños tengan muy buena memoria.

Pero es menester precaverse para gobernarlos bien en sus estudios. Hasta ahora se ha seguido un método difícil , y larguísimo para enseñar á leer, y muy propio para disgustarlos del estudio. Solo el largo uso , y las repeticiones frecuentes , pueden superar sus dificultades.

Muchas personas , cuidadosas del bien público , han procurado minorar el trabajo de los niños , que siempre es á expensas del tiempo , precioso en aquella edad.

Segun el nuevo método de silabar se consigue en pocos Meses lo que se conseguía con el antiguo en algunos Años; porque en éste, para que el niño pronuncie una palabra , son necesarias unas operaciones que le sobrecargan la memoria , lo embarazan y lo

fas-

fastidian ; de manera que pasa Años en leer , quando está probado , que en pocos Meses puede conseguirlo.

Pero el torrente de lá costumbre lo arrastra todo , de manera que muy trabajosamente llegan á dominar los mas saludables usos. Seria ventajosísimo enseñar á los niños , por modo de juego , el conocimiento de las letras. Este método es muy bueno , y conforme á su gusto y comprehension. Puedeseles enseñar á conocer las letras desde que empiezan á articular , y no contribuiría poco este exercicio á desembarazar y fortificar los órganos de la palabra. Para esto hay varios medios , como por exemplo , estampar las letras mayúsculas y minúsculas en unos naipecitos , y mezclándolos sobre una mesa , hacérselas nombrar y repetir á los niños , como quien se entretiene con ellos ; ó bien quando comienzan á pronunciar algunas palabras , se tomará , si se quisiere , una bola con varias superficies , sobre cada-

da una de las quales habrá grabadas algunas letras del alfabeto , y muchas sílabas , y jugando con ellos , se les enseñará á conocer las letras , y tambien á juntarlas. Los movimientos de tomar los naipes , y de agarrar las bolas , son muy conformes á su natural inquietud ; les agrada y los emboba , de manera , que piden las lecciones ellos mismos , y así se ven criaturas de quatro ó cinco años , que empiezan á leer muy bonitamente.

Primero se les acostumbrará á leer despacio ; la precipitacion los enreda , y en lugar de adelantar atrasa , porque se acostumbran á una mala pronunciacion. Haráseles tomar un tono natural , ni alto , ni baxo ; articular bien todas las palabras , y pronunciarlas distintamente. Tambien es necesario cuidar de que no contraigan malas posturas ; que mantengan los cuerpos derechos ; en una actitud natural y graciosa ; que los rostros estén serenos , y que no arqueen las cejas.

como de ordinario les sucede. Conviene contentarse con poco á los principios; y á medida de como leyeren mas facilmente, se pondrán mas dificultades. Cada especie de obras literarias debe leerse de diverso modo. La poesía no se lee como la prosa, ni una pieza eloqüente, ó un discurso sostenido, como una Gaceta ó un cuento. No es cosa tan fácil, como se cree, esto de leer bien. Importa dar á cada cosa el conveniente tono, levantar ó baxar la voz, leer de priesa ó despacio, con vehemencia ó con dulzura, atender á la puntuacion, y tomar aliento donde conviene.

Es importante cuidar de dos cosas en la eleccion de libros para que lean los niños: la primera, que la lectura pueda alimentar el entendimiento, y formar el corazon; y la segunda, que no esté alterado el lenguaje. Es preciso explicarles las cosas y palabras que no comprehendiesen bien, porque no es posible leer con sentido lo  
que

que no se entiende : si se encontraren algunos términos impropios , algunas expresiones viciosas , se les harán notar. Las costumbres de los Christianos , la imitacion de Jesu-Christo , las Fábulas de Fontaine , Madama Veau-  
 mont , &c. son lecturas que graban principios admirables , y tienen buenas impresiones. Tambien podia dárseles la Gramática de la Lengua , y aprenderían á un mismo tiempo la lectura , los principios de la Gramática , y la Ortografía. Mi parecer es , que siempre se presenten las cosas á los niños con alguna novedad agradable. No olvidaría yo una especie , que acaso es de mas consecuencia que se cree ; por exemplo , darles libros curiosamente enquadernados , impresos con buenos caracteres , y en buen papel. La limpieza los excita al estudio : los libros nuevos llaman la atencion , y alegran el ánimo ; y fuera bueno que quando los tienen ya muy usados y rotos se les dieran otros ; el gasto no  
 es

es grande , y queda el arbitrio de irlos acostumbrando á su conservacion.

Ignoro por qué causa ay gentes que temen echar á perder la mano de los niños , poniéndolos á escribir desde luego. No hay cosa ménos acertada. Con tal que no se les permita tomar malos hábitos , seria yo de tan contrario parecer , que les pondria la pluma en la mano luego que comienzan á leer. Hay en el escribir un movimientillo , y una especie de creacion , que naturalmente agrada á los muchachos. Haciéndoles formar letras aprenden á conocerlas ; y poniéndolos poco á poco sílabas y palabras , se adiestran mas facilmente á leer.

Despues que saben ya tener la pluma , colocar la mano , y disponer el cuerpo y el papel , se les exercitará sobre muestras , siguiendo las letras con la pluma sin tinta , para acostumbrarlos á las vueltas y movimientos de la mano : luego trazarán con tinta , en otras muestras , las letras formadas

con

con lapiz , y así graduadamente se irán acostumbrando á escribir solos. Será bonísimo que las muestras contengan algunas máximas morales , y puede contarse con que nunca se les borrarán de la memoria. Finalmente, convendrá mucho enseñarles á cortar las plumas.

Causa admiracion ver como se descuida el escribir entre los hijos de los nobles. No parece sino que tienen á ménos esto de enseñarles á escribir correctamente , y con caracteres hermosos. Pero lo cierto es que no hay cosa mas útil. Por gracia que tengan las expresiones, pierden mucho, quando por lo malo de la letra se leen con dificultad. Tambien he notado que hay descuido en la puntuacion y en los acentos , y ello es que contribuye buenamente al órden , á la limpieza , á la gracia , y á la inteligencia de lo que se lee.

*EL EDITOR AL PÚBLICO.*

---

---

**A**lgunas personas de mucha erudición y gusto, conociendo que es una empresa muy grande para un sugeto dar dos pliegos á la semana, se han ofrecido á trabajar para el Semanario; y uno de ellos ya lo ha puesto por obra. Con semejante compañía me prometo poder dar el Papel con unas mejoras considerables: será fácil de este modo hacerlo mucho mas útil y divertido; y mas si todos los sugetos ilustrados de esta Capital tienen á bien comunicarme los pensamientos que tengan sobre qualquier ramo de conocido interes: en ello no harán otra cosa sino servir á la Nacion y á la Patria. ¡Quántas instrucciones pudieran por este medio franquearse al Público! ¡Quántas noticias importantes! Yo desde luego dedicado á proporcionar

nar á mis Lectores la mayor utilidad y diversion , no perdonaré trabajo por llenar un objeto tan digno , sin embargo de que hasta aquí no he cogido mas fruto de mi trabajo que sátiras y libelos infamatorios, un quebranto notable en la salud , y haber tenido que completar con mis intereses los costos del Semanario , lo que muchos no creerán , pero que es evidente: á pesar de estos obstáculos , y de los que á cada paso se presentan á los que tenemos á nuestro cargo empresas semejantes , continuaré el Periódico con el único objeto de servir al Público, siempre que en este Mes acuda á subscribirse , segun el *Aviso* anterior , y quede hecha completamente la Subscripcion , de suerte que se pueda costear el Papel. Hubiera sido muy fácil para aumentar los fondos , subir el precio , como algunos Amigos me han aconsejado; pero yo que no aspiro sino á sacar los costos , he despreciado este pensamiento. Oxalá que mis facult-

cultades fuesen suficientes para poder dar el Semanario sin interes alguno: Granada conocería entónces mis deseos , y el anhelo que tengo porque brille en ella la cultura que nos cuenta la Fama de las demas Capitales de la Europa. Con el conocimiento de estas verdades , espero que mis Amigos , y todos los que hasta aquí han contribuido á sostener el Periódico , lo hagan al presente , y que no llegue á decirse que un ramo de ilustracion y policia como éste , es imposible mantenerlo en Granada. Yo por mi parte no puedo hacer mas que trabajar sin premio , y pedir auxilios. Esta oferta me parece que proporciona y facilita el que no se acabe el Papel , mayormente quando el interes que se exige es tan corto , que con seguridad se puede decir que en España no se ha abierto una subscripcion mas moderada. Mucho sentiré verme obligado á concluir con el Mes el Semanario; pero si en efecto el Público no me ayuda,

con-

concurriendo á subscribirse en los pocos dias que quedan , tendré que hacerlo así precisamente.

---

### *Noticias particulares.*

*Vacantes Eclesiásticas.* Los Beneficios de la Iglesia Mayor Parroquial de la Ciudad de Loja , y de la Iglesia de Almuñecar , que no tiene incorporacion á Curatos Propios , y deben proveerse precedido Concurso y propuesta del Excmo. Señor Arzobispo á S. M. Por edicto de 9 del presente mes , con término de 30 dias , se convoca á oposicion á ellos , baxo las circunstancias de estilo.

*Venta.* Dos Uniformes nuevos del Regimiento de Burgos , con sus cordones , para un Cadete , y espadín : todo arreglado á Ordenanza : darán razon en la tienda de Sa stre del maestro Justo , en la Plaza Viva-rambla.

*Como*

*Compra.* Quien quisiere deshacerse de algunas alhajas de Baxilla de oro ó plata, acuda á la platería de D. Diego Cano, en el Zacatín.

*Sirviente.* Leonardo Blasco, natural de Valencia, solicita acomodarse de Mayordomo: sabe peinar: vive en la Barbería frente la puerta del costado de la Virgen de las Angustias: dará razon de su conducta Don Joseph de la Hesa Quintana, que vive en la acera de Darro, última casa al frente.

*Anfiteatro.* En el de la Real Maestranza de esta Ciudad se celebra la primera Corrida de Toros en las tardes de los dias 19 y 22 de este mes: se correrán 12 Toros: seis de la Bacada del Marques del Cerro, vecino de Audujar, y otros 6 de la de Don Mateo Jabalera, de Aldeire. Picarán de vara larga Laureano Ortega, Pedro Ortega y Francisco Revilla. Matará Francisco Garcia (aliás Perucho) y Esteban Perez, con su Quadrilla de Vaderilleros.

menor que en la Escudería

Pre-

*Precios de víveres é bilazas del dia  
diez y siete de Setiembre.*

Trigo de 52 á 60. Cebada de 28 á 32.  
 Garbanzos de 59 á 62. Habichuelas  
 de 70 á 76. Habas de 42 á 46. Maiz  
 de 34 á 48. Alazor de 38 á 40.  
 Guija á 42. La arroba de azeyte á 34  
 reales. La de queso de Castilla á 76.  
 La del Marquesado á 66. La de Bo-  
 las á 137 y  $\frac{1}{2}$ . La de piñon á 43. La  
 de almend. de las Alpujar. á 46. La de  
 almendron id. á 70. La de Valenc. á 65.  
 La de avellana á 42. La de miel blanca  
 á 45. La lib. de carnero á 19 qtos. La  
 de baca á 13. La de macho á 15. La de  
 oveja á 12. La arro. de lino de 60 á 80.  
 La de cáñamo de 45 á 60. La sed. de la  
 Veg. de 60 á 62. Azac. id. de 32 á 34.  
 La de Valenc. á 60. La de las Alpujar.  
 de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La  
 arrelde de jamon en la Albondiga á 18  
 reales. La de tocino á 16 : dos reales  
 ménos que en la Pescadería.



SEMANARIO  
 DE GRANADA.  
 LUNES

22 DE SETIEMBRE DE 1800.

*S. Mauric. y comp. Mrs.* = Oy estan las Quarenta Horas en el Oratorio de S. Felipe Néri. = *Dia 23 S. Lino, Pap. y Mr. y Sta. Tecla, Virg.* Otoño. Sol en Libra. = *Dia 24 Nra. Señora de las Merced.* Absoluc. gener. en los Convent. de la Merced. = En estos días está el Jubileo de las Quarenta Horas en el Convento de Mercenarios calzados.

CON LICENCIA:  
 EN LA IMPRENTA REAL,  
 calle del Pan.

UN BUEN PATRICIO  
HA REMITIDO  
*EL PAPEL SIGUIENTE.*

---

---

**S**eñor Editor , ahora  
Es preciso que se entienda  
Usted conmigo , pues es  
Un patricio muy de veras :  
Es preciso que usted oiga  
Estas voces lastimeras  
Que le dirige mi afecto ,  
Que ya de patricio peca .  
Solo el amor de la Patria  
Me comprime á escribir ésta :  
Sí , señor mio : Bien sabe  
Cupido que hablo de veras .  
Granada , mi Patria hermosa :  
Granada toda está enferma :

¡Tris-

¡Triste suerte! la desgracia  
Le ha cogido en esta era.  
Su mal es extraño, y tanto  
Que por tal no se remedia,  
Ni el tiempo Médico diestro,  
Es capaz de darle treguas.  
Los síntomas del achaque,  
Segun que se nos presentan  
En todos sus moradores,  
La enfermedad manifiestan.  
La fantasía exáltada,  
Perturbadas las ideas,  
Comprimido el pecho, el alma  
Llena de afliccion inmensa.  
La inquietud, la cobardía,  
El sobresalto, la pena,  
El tener fixa en el alma  
Continuamente una idea;  
Son, señor mio, sin duda  
Caracteres que demuestran  
Un melancólico afecto,  
Que trastorna sus cabezas.  
Llenos de ansiedad, sin sed,  
De incostancia sin firmeza  
Buscan el remedio á mil

Males, que no experimentan.

A esto se llega que todos  
De un mismo modo se quejan;  
Con unas voces deliran,  
Suspiran con igual fuerza.

Un eco descubre en todos  
La mas triste decadencia;  
Y los que estan mas enfermos  
Solo dicen: epide... mia.

Contagio... la peste... Cádiz  
Unicamente vocean;  
Y no hay rincon en Granada  
Donde estas voces no suenan.

Por las plazas, por las calles,  
Por Conventos, por Iglesias;  
Dentro de las casas mismas,  
Salas, alcobas, despensas.

Luego el mal es contagioso:  
Luego á un mismo tiempo infesta  
Á todos los Ciudadanos:  
Luego la epidemia es cierta.

Tambien es cierto, que á todos  
No imbuere con igual fuerza,  
Que es mayor en los robustos  
De imaginacion pequeña.

Los

Los de vida sedentaria,  
 Que en ociosas vagatelas  
 Pasan el tiempo: los que  
 Se acogen á la clemencia.  
 Los que cuidan su individuo,  
 Porque ya la especie entera  
 Es en ellos cosa estraña,  
 No obstante que no la dexan.  
 Todos estos del fatal  
 Estrago son triste presa,  
 Del delirio contagioso  
 Sufren la ingrata miseria.  
 Así se ve por la calle  
 Pálida la gente y seca,  
 Lleno el semblante de horrores,  
 De miedo y de pavor llena.  
 Así algunos con furiosa  
 Declamacion se enagenan,  
 Diciendo: *Peste hay en Cádiz:*  
 Ciérrese á todos la puerta.  
 Y algunos, teniendo ya  
 La articulacion postrera  
 En la voz trémula, exclaman;  
*Que no vengán, que no vengán.*  
 Este mal imaginario,

Que

Que contagia las cabezas  
 Con tal fuerza , es necesario  
 Cortarlo con diligencia.  
 Todos los medios posibles  
 Se han de poner con viveza,  
 Porque cunde mucho , y hace  
 Muy rápida su carrera.  
 Descubramos el origen  
 De un mal de tanta violencia,  
 Para cortar , si es posible,  
 Está fatal epidemia.  
 Quando una Potencia opone  
 Su poder á otra Potencia,  
 Si es mayor la que resiste,  
 Queda en cero la primera:  
 Así produciendo en todos  
 Los vecinos resistencia  
 Á la fuerza del veneno,  
 Éste quedará sin fuerza.  
 Las causas que se descubren,  
 Tanto por las diligencias  
 Que se han tomado ya , como  
 Por los síntomas que muestra,  
 Son las noticias de Cádiz,  
 Abultadas , descompuestas,  
Tras-

Trastornadas , añadidas ,  
 Muchas falsas , pocas ciertas :  
 El nombre que á los principios  
 dieron en aquella tierra  
 Á la epidemia , que ahora  
 En todo aquel Pueblo reyna :  
 Pues mirando con horror  
 El nombre de *Peste* , era  
 Consequencia muy precisa  
 Que todos se estremecieran.  
 El ardor , el entusiasmo ,  
 Y el fuego con que ponderan  
 Algunos las cosas tristes ,  
 Aumentó mas la tragedia.  
 La imaginacion fogosa  
 Y débil á un tiempo , aumenta ,  
 Miéntras que recibe , el daño ,  
 Estando á todo dispuesta.  
 De las noticias nació  
 En los enfermos la idea ,  
 De ésta la perturbacion  
 Y el trastorno en la cabeza.  
 Nació el miedo entónces , dando  
 Nuevo calor á la pena ,  
 Y ya se mira existente

La

La desdicha y la tragedia.  
 Principian á venir gentes  
 De Cádiz , y todas ellas  
 Dan noticias que estremecen,  
 Cuentan lastimosas penas.  
 Aquí el horror de sentir las,  
 Junto al terror de temerlas,  
 Forman un contraste duro,  
 Que el mas fuerte balancea.  
 El desahogo mayor,  
 Que al ánimo lisonjea,  
 En tan cruda situacion,  
 Es exclamar : *que no vengan.*  
 Tómese remedio al punto:  
 Ciérrese á todos la puerta:  
 Los que vengan de Poniente  
 No pisen la Ciudad nuestra.  
 Ya se ve como presagio  
 De una fatal consecuencia,  
 Que algun débil tercianario  
 Su vida á la parca ceda.  
 Ya se denuncia infestado  
 De la peste Cadiceña,  
 Un infeliz , en quien Baco  
 Hizo de sus barlas veras.

Ya

Ya en el último exterminio  
 Hay gentes que se contemplan ,  
 Al ver géneros que vienen  
 Traidos de aquella tierra.

Ya exclaman por todas partes ;  
*Providencia , providencia :*  
 Pónganse en los Semanarios  
 Medicinas y recetas :

Ya quieren que se señalen  
 Lazaretos , quarentenas ,  
 Preservativos , perfumes ,  
 Aromáticas esencias :

Ya juzgan insuficientes  
 Las mas justas providencias  
 Que el Magistrado ha tomado :  
 Cada qual quiere ponerlas.

¡Qué asombro ! ¡Quánto delirio !  
 ¡Qué lastimosa tragedia !  
 El contagio pone á todos  
 La imaginacion enferma.

Y es el dolor , que teniendo  
 Tal dominio esta Potencia  
 Sobre el cuerpo , éste se rinde ,  
 Y es preciso que padezca.

Señor mio , esta es la cruda

En-

Enfermedad de esta tierra:  
Pasemos á los remedios  
Que pueden desvanecerla.  
Para esto juzgo preciso  
Distinguir con diligencia  
Las variedades que tiene  
El mal que á tantos infesta  
Y aplicar á cada una  
El remedio que convenga,  
Pues deben ser tantos quantas  
Hay fantasías enfermas.  
Tambien hace variar  
El remedio la agudeza,  
Estado y fuerza del mal,  
Y otras cosas como estas.  
**Si** alguno enferma temiendo  
Las muertes que se numeran  
En Cádiz, y le parece  
Que ya la suya está cerca;  
Sin dexar esta memoria,  
Por saludable y por buena;  
Junte la de otros que salen  
En Cádiz de la epidemia.  
No todos mueren en Cádiz,  
Ni en Cádiz todos enferman;

Y si mueren allí muchos,  
Aquí muy pocos se cuentan.

Si el mal olor de la muerte  
Le hace solo que padezca,  
Aliéntese al ver que muere  
Solo el que no piensa en ella.

Si porque en Cádiz han puesto  
Cercos, se horroriza y tiembla  
Queriendo que aquí se ponga  
Sin alguna diferencia,

Piense que las circunstancias  
No son las mismas, y fuera  
Cerrar á la Humanidad  
Enteramente la puerta.

Póngase en el mismo caso,  
Y mire si lo sintiera:  
Lo que para sí no quiera,  
Para nadie lo pretenda.

Las circunstancias en Cádiz  
Son otras, y segun ellas  
Ha crecido hasta lo sumo  
La fuerza de la epidemia.

Así las disposiciones  
Son de mas rigor y fuerza:  
Yo debo hacer beneficio

Sin

Sin que daño me suceda.  
Si en vista de estas razones  
Hay otro alguno que piensa,  
Que son las disposiciones  
Del Magistrado imperfectas:  
Si imagina que está ocioso,  
Que trata con indolencia  
Este asunto, que no obra  
Con razon prudente y recta;  
Es ridículo delirio,  
Merecedor de la pena  
De una jaula, colocada  
Al lado de la Asamblea.  
Desde allí por sus rejilla  
Observará su demencia  
Las sábias disposiciones,  
Que no es muy dable comprenda:  
Ellas miran á guardar  
La mas prudente cautela,  
Sin exponer la Ciudad,  
Ni faltar á la clemencia.  
Causa horror oir las duras  
Disposiciones severas  
De otros Pueblos, que han cerrado  
El oido á la miseria.

La Humanidad se resiente,  
Viendo que á un tiempo le niegan  
Entrada , alimento , agua,  
Ni aun escucharlos siquiera.

Granada sola ha sabido  
Combinar estas ideas,  
Amparar al afligido,  
Y precaver la epidemia.

Pero si alguno aterrado  
Del nombre Peste vocea:  
Lo mismo es morir de peste,  
Que de un contagio qualquiera.

Sepa que está precavido.

¿Insiste aún en su tema?

Es capricho que no tiene  
Remedio en ninguna tierra.

Éste solo es incurable,  
Y qualquiera que lo sea,  
Del consorcio racional  
Debe ponerse á reserva.

Por lo demas , el contagio  
Si es ideal , se preserva  
Y se extingue con piadosas  
Religiosas advertencias.

Si es real , como el de Cádiz,

Se

Se precave con la buena  
Administracion del ayre  
Destruidor de las mofetas.

Un ayre no encarcelado,  
Puro y ventilado llena  
Completamente el objeto  
Que en el caso se desea.

Además del ayre, el agua  
Pura, cristalina y fresca,  
Y el vinagre: estos tres quitan  
Peste, contagio, epidemia.

Pero ninguno precave  
Del contagio con firmeza  
Si encuentra algun hombre lleno  
De terror y de sorpresa.

Así, señor Editor,  
Si usted ve que esta advertencia  
Es digna de publicarse,  
Haga lo que le parezca.

---

*Noticias particulares.*

*Venta.* Una Casa en la calle del  
Molino de la Corteza, Parroquia de  
San

San Andres , demarcada con el número 21 , y tasada en 92000 reales. Dará razon con mas estension D. Francisco Angulo , Abogado de esta Real Chancillería , que vive en la calle de la Azacaya.

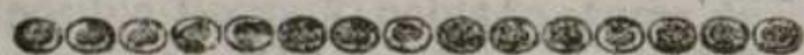
*Pérdida.* Un *Rollo* del sayal que usan los Padres Carmelitas descalzos, con algunos otros efectos. Se perdió desde esta Ciudad hasta la cuesta de Colomera. Dará su hallazgo Don Juan Santiago Perez , casa del Conde de Luque.

*Hallazgo.* Don Miguel de Galvez Córdoba , que vive frente al postigo de la Iglesia de Santa Escolástica desea saber á quien se le ha perdido un *Relox* que tiene en su poder , para entregarselo.

*Sirviente.* Un mozo de 22 años solicita acomodarse en una casa decente. Sabe leer , escribir y contar. Darán razon de él en casa del Conde de Villamena.

*Precios de víveres é bilazas del dia  
veinte y uno de Setiembre.*

*Trigo de 50 á 59. Cebada de 28 á 32. Garbanzos de 57 á 62. Habichuelas de 72 á 74. Habas de 43 á 46. Maiz de 34 á 42. Alazor de 36 á 40. Guija á 42. La arroba de azeyte á 34 reales. La de queso de Castilla á 76. La del Marquesado á 66. La de Bolas á 137 y  $\frac{1}{2}$ . La de piñon á 43. La de almend. de las Alpujar. á 46. La de almendron id. á 70. La de Valenc. á 65. La de avellana á 42. La de miel blanca á 45. La lib. de carnero á 19 qtos. La de baca á 13. La de macho á 15. La de oveja á 12. La arro. de lino de 60 á 80. La de cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg. de 60 á 62. Azac. id. de 32 á 34. La de Valenc. á 60. La de las Alpujar. de 44 á 47. Azache id. de 28 á 30. La arrelde de jamon en la Albondiga á 18 reales. La de tocino á 16: dos reales ménos que en la Pescadería.*



## SEMANARIO

## DE GRANADA.

JUEVES

25 DE SETIEMBRE DE 1800.

*S. Lope, Ob. y Conf.* = Oy estan las  
 Quarenta Horas en el Convento de  
 Mercenarios calzados. = *Dia 26 San*  
*Cipriano y Justina, Mrs.* = *Dia 27*  
*S. Cosme y S. Damian, Ms.* = *Dia*  
*28 S. Wenceslao, Mr. Sta. Eustoq.*  
*Virg. y B. Simon de Roxas, Confes.*  
 En estos dias está el Jubileo de las  
 Quarenta Horas en el Convento de  
 Carmelitas descalzos.

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL,  
 calle del Pan.

## PARÁBOLA.



aminaban juntos un cazador y un lapidario: ponderaba éste el gran valor, calidad, y exquisita brillantez de un diamante que llevaba en una sortija. Díxole el cazador, que él llevaba otra piedra de mucho mas valor que la suya. Rogóle el lapidario que se la enseñase, y sacando el pedernal de su escopeta se lo mostró diciendo: que aquella era una piedra de mas exquisita calidad. Rióse el lapidario con desprecio; y el cazador disimuló y calló, bien seguro de que dentro de poco, quedaría su competidor convencido. Habian errado el camino, y viendo que ya era im-  
po-

posible llegar á poblado ántes de la noche , y no llevando provision alguna para la cena , dixo el cazador á su compañero , que fuese por un lado del monte , y con su piedra buscasse algo para cenar , que él iria con la suya con el mismo fin. Dividiéronse con efecto , y volvieron á juntarse despues de anohecido , el lapidario sin nada , y el cazador con alguna caza que habia muerto. Hallaban otra dificultad para sazonar la cena por falta de lumbré : mandóle el cazador al otro que la encendiese con su diamante , y éste le respondió que no podia : entónçes el cazador la encendió con su peder-nal , y aderezaron la cena. Hacíales falta alguna luz suficiente para cenar , y éste la encendió en un pedazo de tea. Calentáronse despues á la hoguera , y así pasaron comodamente la noche : amaneció y continuaron alegremente su camino ; pero á poco rato les acometió con furia un crecido toro de aquellas pastorías. Mandóle el cazador

dor á su medroso compañero que le detuviese con su diamante ; respondióle que le era imposible : entónces el cazador dexándole acercar un poco le disparó con tanto acierto , que dándole con la bala en la frente , le dexó caer sin movimiento. Pasaron adelante , y á poco rato se vieron acometidos de dos ladrones que intentaban robarlos. Díxole el cazador al lapidario que los auyentase con su piedra , y él respondió , que si se la enseñaba duplicarian sus esfuerzos para robarlos , por la codicia del gran valor de su diamante. Entónces el cazador poniendo en puntería su carabina , los hizo huir medrosos del acierto de su tiro. Viendo todo esto el lapidario , dixo : tú tienes mil razones , amigo , pues tu piedra nos ha dado de cenar , nos ha dado luz y abrigo , y nos ha librado las vidas y las haciendas ; y mi diamante no ha podido hacer nada de esto ; conociendo igualmente que él , sin la luz que enciende tu piedra , ó la

la del dia no tiene ni aun la pequeña ventaja de resplandecer. ¡O útil y verdadero mérito de las cosas, cuánto dista de tí el conocimiento y debido aprecio de los hombres! = S.

---

## ASTER.

Un hábil Ballestero llamado Aster, natural de la Ciudad de Amphipolis en Macedonia, se ofreció á servir al Rey Felipe, padre de Alexandro, diciéndole que nunca erraba á ningun páxaro, aun quando fuese volando. Felipe hizo poco caso de esta habilidad, y le respondió con la mayor indiferencia: *Eb bien, quando yo haga la guerra á los tordos te emplearé en mi servicio.* Sentido Aster de este menosprecio se fue á una plaza que Felipe sitiaba entónces, y le tiró una flecha, en la qual estaba escrito: *al ojo derecho de Felipe*; y en efecto le

pa-

pasó el ojo derecho. Felipe mandó volver á echar la misma flecha con esta inscripcion : *Felipe hará aborcar á Aster quando haya ganado la Ciudad.* Felipe la ganó , y cumplió su palabra.

## BREVE NOTICIA,

*no ménos curiosa que importante , sobre el uso de bebidas calientes.*

---

**B**ien conocidos son los notables perjuicios que han causado en la República de las letras , erradas máximas, autorizadas por el comun de los Sábios , y mucho mas si han corrido en pacífica posesion por largo tiempo; pero aun son mas funestos sus efectos en la Medicina , donde pagamos las preo-

preocupaciones de nuestros padres: en tan maligno y débil fundamento estriba la aparente utilidad de una cosa en sí realmente nociva.

Hasta fines del siglo pasado se conservó en la Medicina, como indubitable, ser la fluidez de la sangre causa de la salud, conservándose ésta tanto mas perfecta quanto fuese mayor la fluidez de aquella. ¿Y qué se infiere de este principio tan general? La utilidad de bebidas calientes, y de consiguiente la destruccion de lo mismo que se intenta sostener. En efecto, engañado Bontekoeè de la aparente verdad de este principio, introduxo el uso de estas bebidas, costumbre que tuvo las mas fatales conseqüencias, debilitándose los nervios. El gran Boerhaave, el ilustre Duncán, y toda la Universidad de Leida, estableciendo mejores principios, pusieron diques á este error, desde cuyo tiempo, aunque no ha cesado el abuso, á lo ménos se ha disminuido considerablemen-

mente : muchos de naturaleza endeble, aun en el dia piensan que la espesura de la sangre es el manantial de todos sus accidentes , é insisten en el funesto uso de bebidas tibias , sin advertir que causan la mayor parte de las enfermedades. Los líquidos destinados por la naturaleza para la fácil digestion de los alimentos , se disipan con la mezcla de los estraños , no cumplen en adelante con su oficio , y las digestiones se hacen imperfectas. Las fibras , como estan muy tensas , causan desde luego dolores de estómago, pierden por grados sus fuerzas , y no pueden empujar los alimentos. Límites mas amplios que los de una *breve noticia* eran necesarios si hubiese de referir otros infinitos daños ; pero no puedo ménos de avisar á los de una constitucion débil , que la sangre circula en ellos con pereza , se detiene en los vasos y los obstruye , no por densidad, sino por la debilidad de ellos. Las bebidas tibias la aumentan , y el

es-

estómago es el primero que la padece. Hasta aquí no me juzgo con muchos enemigos, pero de aquí adelante me parece veo levantarse contra mí todos aquellos, que no teniendo otro norte que su gusto y capricho, con un desprecio comun que les es propio á las voces de la razon y de la experiencia, calculan de demasiada delicadeza lo que para ellos es de mucha entidad. A pesar de todos estos, yo he de clamar en beneficio de la Humanidad, que la bebida mas peligrosa es la famosa oja del Te, oja que la China y el Japon ha ya mas de dos siglos nos envian para nuestra desgracia, y que debe mirarse como un regalo de enemigo. Hágase juicio de su utilidad por las siguientes palabras del célebre Doctor, el Señor Tissot, honor y asombro de la Francia.

\* El Te lo primero que destruye es el estómago, y si no se omite con tiempo, las entrañas, la sangre, los nervios y todo el cuerpo, la mayor parte de las enfermedades, y sobretodo las malignas

nas y largas se han aumentado desde que se usa el Te , como se puede ver por las enfermedades de qualquier Pais donde se acostumbra. ; O qué feliz seria la Europa si de comun consentimiento se prohibiese la introduccion de esta infame oja ! Consta de una goma acre y corrosiva ; y lo que tiene de abstringente se ha demostrado que perece al cocerla.” No puede darse idea mas cabal en tan pocas palabras. El Cafe no lo vituperaré con tanta severidad , pero sí advertiré que es dañoso. Como bebida caliente y estimulante , siempre tiene riesgo acostumbrarse á este género de simples. No obstante, el Cafe incluye una harina nutritiva , y un azeyte amaricante, fortaleciente y aromático , que puede tener lugar en la Botica ; pero es menester desterrarle de la cocina , y mirarlo mas como remedio que como alimento. Quizá pareceré muy nímio en estas advertencias ; pero en la Medicina no hay cosa que lo sea. El vino es laudable , pero lo miro como al

Ca-

Cafe : él debe servir de remedio , pero no de bebida. La naturaleza ha señalado el agua á todas las Naciones por su única bebida , la ha dado la virtud de disolver todo género de alimento , y la ha hecho suave y grata al paladar de todos ; pero si se tiene el estómago muy relajado y débil , el ánimo abatido , y necesitais de algun remedio que os corrobore , despierte el apetito , y os alegre , recurrid al vino : no hay remedio mas seguro , mas á mano , ni mas grato , pero procurad que sea generoso.

## CARTA DIRIGIDA AL EDITOR.

---



---

**A**migo : yo soy un jóven muy apasionado á las hembras ; pero estoy muy mal con las Deidades franciscanas , esto es , con aquellas que no saben abrir su boquita sino para decirle á un hombre palabras feas y pesadas :

co-

como, *dame*, *traeme*, *cómprame*, *búscame*, &c. En esta inteligencia, no he podido contener mi picarilla Musa, que se empeñó en decirles mi sentir en el Soneto que incluyo.

Si usted halla en él alguna chispa de aquella sal que se necesita en las sátiras, y tuviese á bien ponerlo en su Semanario, yo seré muy contento, por ver si se corrige un vicio que tanto degrada al bello sexó, y continuaré remitiéndole algunas otras obri-llas de mi pequeño númen.

Es de usted con fino afecto J. J. O.

## SONETO.

---



---

Quiero oír de un corral la gritería;  
 De quatrocientas dueñas el chillido,  
 De un enjambre de perros el ladrido,  
 El continuo limar de una Armería:  
 El pesado tras tras de una Herrería,  
 De

De tresmil Caldereros el ruido,  
 De veintemil campanas el sonido,  
 Mil piezas disparar de Artillería:  
 Del trueno el estallido tenebroso,  
 De una Armada en borrasca la al-  
 gazara,  
 El estruendo del mar y ayre furioso:  
 Y todo aquesto junto yo escuchara;  
 Mas no la dulce voz (aunque la ame)  
 De una hermosura, que me diga: *dame*.

## CANTILENA.

---

**E**staba yo una tarde  
 Baxo la sombra fresca  
 Del árbol consagrado  
 Á Vénus citeréa,  
 Recostado en la falda  
 De la tierna Filena.  
 Mas allá en lo mullido  
 De la verde pradera  
 Amorosos jugaban

Al-

Alcino y Nise bella.

Leia yo entretanto

Las dulces cantilenas,

Que entonó en otros dias

El divino Villegas.

Filena me escuchaba,

Sin que yo lo advirtiera,

En el suave pasage

En que dice el Poëta:

“Lleguen esos rubies

Con que amorosa ries,

Bella Lidia á mi boca,

Pues amor los provoca,

Y espárganse sus mieles

Como esparcirlas sueles;

Lleguen que amor lo quiere:

:::::::::::

Lleguen pues tus corales:

Lidia ¿quién te acobarda?

¿No ves que si se tarda

Un punto, un solo instante

Tu regalado beso

Perderás un Amante,

Y yo perderé el seso? (\*)”

No habia yo acabado

La suave cantilena,  
 Quando Filena amante  
 Con besos mil me sella,  
 Creyendo que era mía  
 La amenaza discreta  
 Con que á Lidia obligaba  
 El divino Villegas.

(\*) *Erot. de Villeg. part. 1. lib. 3.  
 catilen. 8.*

## Osnola.

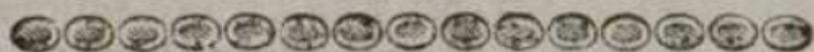
### *Noticia particular.*

Se avisa , que á solicitud del Comercio de esta Ciudad, se ha despachado título de Corredor de él á Don Antonio Juan de Teba , para el giro y negociacion de Vales , Letras y cualesquier otro asunto relativo á semejante destino. Las personas que lo necesiten lo hallarán por ahora en la tienda de Don Beltran La-falle , en el Zacatín , frente á la Reloxería de Federico.

*Pre-*

*Precios de víveres é bilazas del dia  
veinte y quatro de Setiembre.*

Trigo de 50 á 59. Cebada de 28 á 32.  
Garbanzos de 57 á 62. Habichuelas  
de 72 á 74. Habas de 43 á 46. Maiz  
de 34 á 42. Alazor de 36 á 40.  
Guija á 42. La arroba de azeyte á 34  
reales. La de queso de Castilla á 76.  
La del Marquesado á 66. La de Bo-  
las á 137 y  $\frac{1}{2}$ . La de piñon á 43. La  
de almend. de las Alpujar. á 46. La de  
almendron id. á 70. La de Valenc. á 65.  
La de avellana á 42. La de miel blanca  
á 45. La lib. de carnero á 19 qtos. La  
de baca á 13. La de macho á 15. La de  
oveja á 11. La arro. de lino de 55 á 90.  
La de cáñamo de 45 á 60. La sed. de la  
Veg. de 60 á 62. Azac. id. de 32 á 34.  
La de Valenc. á 60. La de las Alpujar.  
de 40 á 45. Azache id. de 27 á 29. La  
arrelde de jamon en la Albondiga á 18  
reales. La de tocino á 16: dos reales  
ménos que en la Pescadería.



SEMANARIO

DE GRANADA.

LUNES

29 DE SETIEMBRE DE 1800.

*La Dedicacion de S. Miguel Arcang.  
Dia 30 S. Gerónimo , Doct. y Fund.  
Octubre. = Dia primer. San Remi-  
gio, Obisp. = En estos dias se hallan  
las Quarenta Horas en la Patroquia  
de San Miguel.*

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA REAL,  
calle del Pan.

## CANCION OTAITIANA.

---



---



uese esta mañana Ka-  
 neena , aquel á quien  
 ama mi corazon , pa-  
 dre del hijo que ali-  
 mento con mi leche , y que descansa  
 ahora en mi cabaña sobre un lecho de  
 ojas de banano. Baxo de este árbol  
 cantó ayer sus guerreras azañas: el  
 Evaa (1) sumergido en las ondas , solo  
 bañaba con sus dorados rayos la su-  
 perficie de las aguas , y el Papagayo  
 habia dexado las costas del mar para  
 retirarse entre las ramas de los árbo-  
 les. Ahora que el calor abrasador del  
 dia nos obliga á estar á la sombra:

eco

(1) *El Sol.*

eco de los acentos de mi esposo, repite las canciones que el placer, y la felicidad me inspira.

Dos años ha que ví á Kaneena en el Natchè (1), y en la danza con que se concluyó. Víle, avergonceme, y mi amor propio herido, halló á mis compañeras mas hermosas que yo.

Quando mi corazon estaba mas comprimido con el dolor, se dilató de repente, y anegó en la mas pura alegría, al ver á Kaneena entrar timidamente en la cabaña de mi padre, con una Ignose en una mano, y un hermoso penacho de plumas. en la otra. Me las ofreció: yo las guardo y las conservó: ellas durarán mas que yo, pues son el primer presente de su amor; pero no sobrevivirán al mio.

Sí: quando mi cuerpo esté depositado en el Morai (2); quando las lágrimas de mi esposo, y las de mi hijo hayan regado mis ojos cerrados á la

(1) *Fiesta Real.* (2) *Cementerio.*

la luz : mi alma abrasada aun con el dulce fuego que ahora me anima , errará al rededor de nuestra cabaña , y de las prendas preciosas de nuestro amor.

Kaneena es el mas valiente de nuestros Soldados , y el mas hermoso de todos los Otaitianos. El bello de la fruta humedecida con el fresco rocío , no iguala al de su cara : los granos preciosos que me dexó Tooté (1) no son tan brillantes como sus ojos. Tambien es el mas tierno de los amantes : quantas palmas ha ganado por sus victorias en la guerra , ó en los juegos las ha puesto á mis pies. Aun me parece oír su dulce voz , que me dice : ¡Waheine que hermosa eres ! ¿ Ves estas perlas que he pescado para tí ? pues no son tan blancas como tus dientes. Tu aliento perfumado es como la brisa del mar quando ha pasado sobre un campo esmaltado de flo-

(1) *El Capitan Cook.* (1)

flores : así me ha hablado mi amante, y le creo, porque la mentira europea no ha manchado jamás sus labios.

Toote me hizo conocer los Europeos. ¡Ah infelices! No es el amor mútuo quien los une, sino la necesidad. Sus tierras no producen sino á fuerza de sudores, y el mas ínfimo de nuestros Towntows (1) es ménos deplorable que el mas rico de ellos : aquel está seguro de su subsistencia, y éste moriría sino tuviese esclavos. La alegría, me dixo, la sencillez, la tranquilidad, el colorido de la salud son prendas negadas á sus mugeres.... O ¡Taiti! tierra afortunada, tierra querida de los Dioses: la calma, la felicidad, la comodidad, el placer jamás se han apartado de tus riveras.

Duerme en la cabaña, hijo de Kaneena ; reposa, y no despiertes sino para sonreírte al ver tu madre: toma con tus débiles manos la de mi esposo,

(1) *La ínfima pleve.*

ponla sobre mi seno , y haz que me ame por tí.

Dentro de poco me acompañarás aquí á la sombra : dentro de poco palpitará mi corazon al verte jugar por la mañana sobre la yerba húmeda. Entónces diré yo : alégrate hijo de Kaneena , y pues has de salir de esta vida , no la dexes sin haber ántes llegado tus labios á la copa de la felicidad.

Quando la edad y el exercicio hayan desenvuelto tus fuerzas , sírvate de modelo tu padre. Sé valiente , fuerte y animoso como él. ¡Oxalá que la Otaitiana que recibas por premio de tus hazañas , te ame tanto como yo amo á tu padre!

Piensa en Waheine , piensa en tu madre , hijo mio. En mi vientre te he traído nuève meses: en todo este tiempo lloré , temiendo que alguna preocupacion feroz te privase de la luz en el instante mismo de tu nacimiento. ¡Eatooa! (1) tú lo sabes : las caricias  
de

(1) *Dios*

de mi esposo no bastaban á consolarme.

Aquel anciano venerable , que viene con la Piragua á la rivera : el padre de mi padre lloró de alegría quando Kaneena te alzó del suelo , y te llevó á sus brazos. ¡O hijo mio! piensa en Waheine, piensa en tu madre, pues tengo derecho á tu agradecimiento. Kaneena es noble, pero no es voltario. Entre nosotros , como en Europa , un amante dexa á su dama ; pero jamás en Otaiti un padre abandona á su hijo.

El dia se acaba ; la luz es mas débil : ¡Ah! sin duda Kaneena va á venir. Alciones melodiosos , que parece repetis mis acentos , celebrad la vuelta de mi amigo ; cantad mi felicidad, como ayer cantásteis sus victorias. Y tú , hijo de Kaneena , que reposas ahora en mi cabaña sobre un lecho de ojas de banano , despierta ; tu padre es quien se acerca. Quiera Dios que al verte se enternezca su corazon , y se acuer-

acuerde del dia en que le ví por la primera vez. ; Ah! no se ha mudado ; sus caricias serán las mismas ; pero el placer me será mas dulce si lo debo á mi hijo.

## EL EMPERADOR

# OVEN-KONG.

---



---

**O**pinaba, que no solamente era deudor de un afectísimo agradecimiento á los Maestros que habian ilustrado sus primeros años ; sino que tambien les debia todas las demostraciones de deferencia y de respeto. Un dia que pasaba por delante de la puerta de uno de sus Ayos , y que hacia , segun su costumbre , profunda reverencia ; una de las personas que lo acompañaban lo estrañó : \* Este es un homenaje , dixo el Príncipe , que rindo á un hombre grande por su mérito personal ; y yo solo lo soy todavía por las

las tierras que poseo ; ¿y qué no debo al Sabio que ha conseguido enseñarme los medios de elevarme hasta él.... y de adquirir la sólida grandeza , que solo está en la virtud?"

## CHILON,

*hacia el año de 3370.*

**E**ste célebre Filósofo , colocado en el número de los siete Sábios de Grecia , fue Ephoro de Lacedemonia. Murrió de gozo , abrazando á su hijo , que logró ser coronado en los juegos Olímpicos. Dícese que fue Chilon quien hizo grabar sobre las puertas del Templo de Delphos esta bella inscripcion : *Conócete á tí mismo.* Preguntado Chilon sobre que cosas eran las mas difíciles , respondió : "guardar un secreto : emplear su tiempo bien , y sobrellevar las injusticias."

NO-

*Noticias particulares.*

*Libros.* En la librería de Polo se vende el primer tomo del Semanario de Granada, á la rústica: su precio 15 rs.

*Noticia suelta.* La Academia de Chímica y Botánica, establecida en la casa Hospital del Refugio de esta Ciudad, baxo la proteccion de la Real Sociedad económica de ella, da principio á su Curso en la noche del 3 de Octubre próximo, en que se explicarán elementos de Chímica y Mineralogía: lo que se hace notorio, para que las personas que quieran concurrir, acudan á subscribirse.

*Pérdidas.* Un *Perrito* Polaco, con las lanas del cuello teñidas de verde: quien se lo hubiere encontrado, acudá á la Mesa Redonda, casa núm. 7, que se le gratificará.

Un *Burro* negro de dos años, cargado con una alda, en la que conducia varios efectos, y dos lios de ropa. Se perdió desde el Triunfo hasta la Carrera de Xenil. Dara un buen hallazgo Don Juan Santiago Perez, casa del Conde de Luque.

*Precios de víveres é bilazas del día  
veinte y ocho de Setiembre.*

*Trigo de 50 á 59. Cebada de 28 á 32. Garbanzos de 57 á 62. Habichuelas de 72 á 74. Habas de 43 á 46. Maiz de 34 á 42. Alazor de 36 á 40. Guija á 42. La arroba de azeyte á 34 reales. La de queso de Castilla á 76. La del Marquesado á 66. La de Bolas á 137 y  $\frac{1}{2}$ . La de piñon á 43. La de almend. de las Alpujar. á 46. La de almendron id. á 70. La de Valenc. á 65. La de avellana á 42. La de miel blanca á 45. La lib. de carnero á 19 qtos. La de baca á 13. La de macho á 15. La de oveja á 10. La arro. de lino de 55 á 90. La de cáñamo de 45 á 60. La sed. de la Veg. de 60 á 62. Azac. id. de 32 á 34. La de Valenc. á 60. La de las Alpujar. de 40 á 45. Azache id. de 27 á 29. La arrelde de jamon en la Albondiga á 18 reales. La de tocino á 16: dos reales ménos que en la Pescadería.*

**NO.**

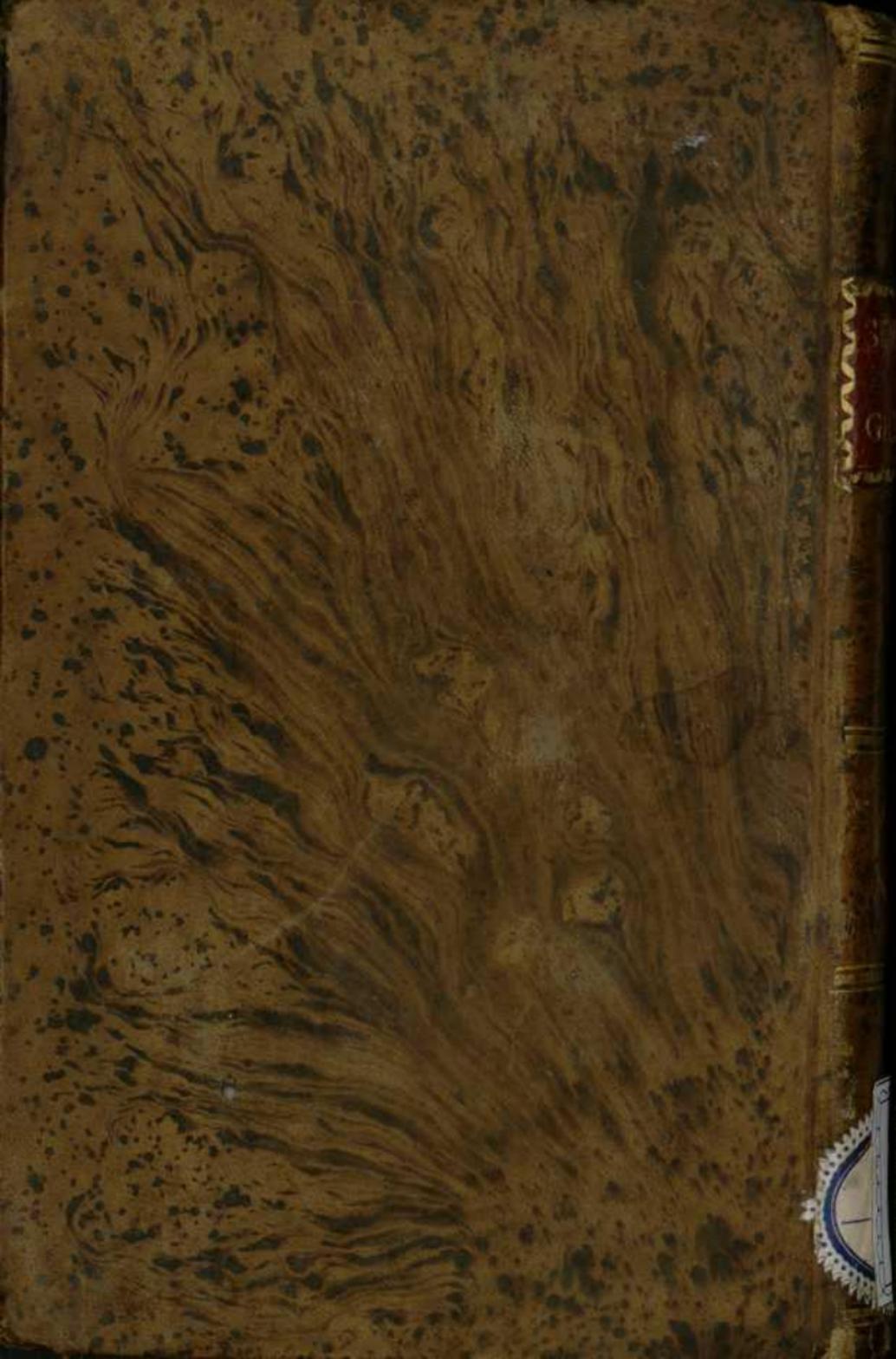
*NOTA.*

Con los sugetos que se han abonado para la nueva Subscripcion, no se hace el fondo suficiente para cubrir los crecidos gastos del Semanario; pero se trata de complacer al Público, y condescender con los buenos deseos de algunas personas del primer orden de este Pueblo, que han manifestado al Editor que tendrian mucho sentimiento, si se finalizase el Periódico. Para unir estos extremos, y dar una prueba nada equívoca de que se desea servir á Granada, se suspenderá el Semanario hasta que quede hecha completamente la Subscripcion, como se espera, sin que el Editor tenga que gravar segunda vez sus intereses. El Semanario de hoy se da de gracia á los Señores Subscriptores: estos, quando se abonaron para el que se ha dado los Lunes, solo pagáron ocho, y se han publicado nueve con el presente, en el que ha parecido conveniente insertar la portada del primer tomo.









SEMANARIO  
DE  
GRANADA

1

A  
37  
504