

Photo 61

Photo 61
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10

Photo 61
10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10

~~Biblioteca Universitaria
GRANADA
Sala A
Cajón 31
Tabla
Número 110~~

~~4
H-25~~

laja 2-65



Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vueluen
à començar desde el numero .1.º y como estan se an de
coger.

Optimum of ...
a ...
copy

Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales*, *Sr. de Granada. B.B.*

Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios

en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.^a

L.

*Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas
assi Ecclesiasticas, como seculares*

*escritas a los Summos Pontifices en diferentes
ocasiones*

*pidiendo la definicion del misterio de la
Concepcion de Nra Señora*

Tomo Primero.



El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.

*Notiene papel alguno prohibido
por el ex purgatorio de Ind.^a
o decretos q^e tenemos el of.
an salido hasta el año
de 1724.*

*Labado
sea el S. M. Sacram. y la immaculada
Concepcion de la Virgen Maria nra S.^a
concebida sin pecado Original.*

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly including a date or header.]

[A block of handwritten text, likely the main body of a letter or document, containing several lines of cursive script.]



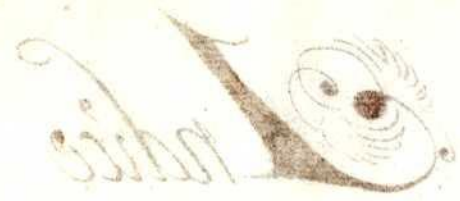
[A large section of handwritten text at the bottom of the page, including a signature and possibly a closing or footer. The text is highly cursive and difficult to decipher.]

2

Indice
de los Papeles de este Tomo.



Mr. [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]



Es estos Reynos tan antigua y tan asentada la devoción y la limpia
 y pura concepción de nra Señora que el querer aquellos (aunque sea por una disputa)
 defender la opinión contraria causa notable escándalo y por la causa se sabe
 siempre tan particular y notoria con la sede App. para que con su infalible
 determinación se quite la libertad a los que quisiesen sentir lo contrario y
 el no saberse resuelto esta tan justificada causa lo atribuyo a querer nro.
 S. que esta gloriosa empresa estubiese resuelta a los felicisimos tiempos
 de nra Santidad que tan grandes muestras basado de la devoción que tiene
 al misterio de la limpia concepción. Así con toda seguridad movido de la misma
 devoción y de los afectuosos deseos de todos los Vasallos de estos Reynos supp. su
 misericordia a nra Beatitud se serva tomar resolución en negocio tan deseado y
 tan importante, y si por solo fueren algunas dilaciones mande
 que en el interin no se pueda ni en publico ni en secreto defender la contraria
 opinión que por ser tan contra la común devoción viene a causar escándalo. En nro.
 Señor y la santísima persona de nra Beatitud de largos y felices años
 como la cristiandad lo merezca. Madrid en noviembre de 1671.

Smo Padre



De los muy santos pies de nra S.

Su sumo y sumo biso

El Cardenal nro. Padre

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and bled through. There are several dark ink blotches or stains in the middle of the page.



Handwritten signature or name

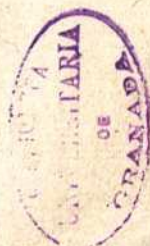
Handwritten text, possibly a title or address

Handwritten text, possibly a date or location

Handwritten text, possibly a closing or signature

Cuenta 318 folios útiles foliados
20 Em.º 1905

319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.
faltan los fol. 278 y 279 (resto compl.)
15 - Mayo - 1912

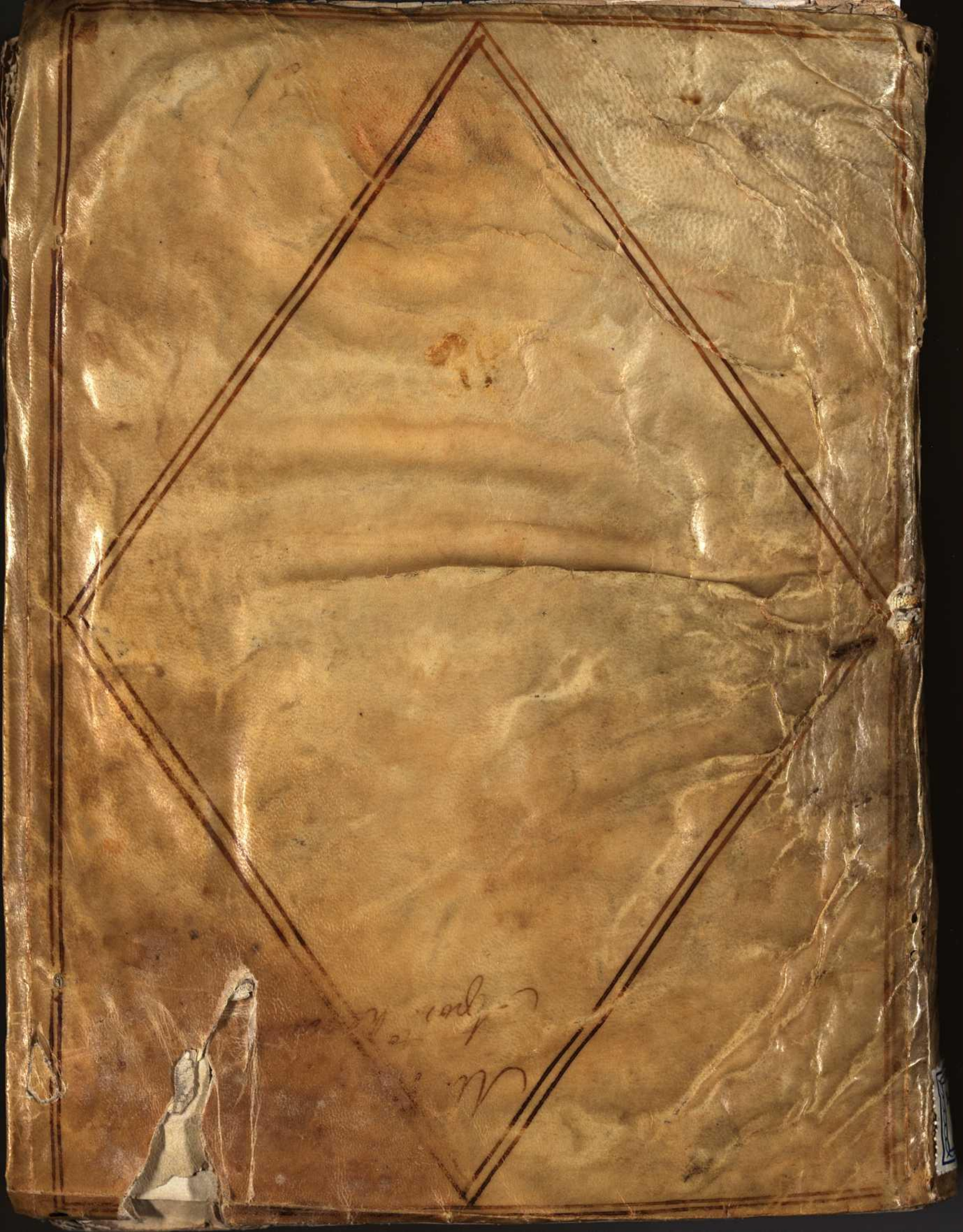


Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year "1902".

Faint, illegible handwritten text in blue or grey ink, located in the middle section of the page. The text is mostly obscured by a horizontal crease or tear in the paper.

A faint purple circular stamp or seal, located on the left side of the page. The text within the stamp is illegible but appears to be a circular mark.





CAJA -2
65