

17

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
- GUYANA -

Sala Caja 2
Estante _____
Número 16(17)

33
B. 19.256
e. D. 9(46.715)
DESCRIPCION POETICA

DE LAS FESTIVAS DEMONS-
TRACIONES, Y LUCIDISSIMA MASCARA QUE HIZO
la Nobilissima Ciudad de Granada, asistida de su muy
Ilustre, y Politica Maestrança,

POR EL FELICISSIMO CASAMIENTO DE NUESTRO
Invictissimo, y Catolico Monarca

CARLOS II.

CON LA SERENISSIMA, Y AVGVSTA DOÑA MARIANA
de Neuburg nuestra Reyna, y señora, Lunes 19. de
Septiembre de 1689.

DEDICADA

A SV HEROICO, ESCLARECIDO, VIGILANTE, Y VENE-
merito Corregidor Don Antonio de Oca y Sarmiento, Cauallero
del Orden de señor Santiago, señor de las calas de
Saavedra, y Ribadencira.

POR SV MAYOR AFECTO D. FELIPE S. ANTIAGO ZAMORANO.

DE Z I M A.

CON Mascara la fee mia
Os dedica este papel,
Porque avrà excelencia en èl
Passando por Señoria,
Vuestra heroica vizarría
Me estimula, cosa es clara,
Y si en ello se repara,
Apadrinando por Dios,
Mascara, es cierto que à vos
Os ha de salir Mas-cara.

A

Sacra

Caja 2-16 (17)



Aora Erato, que ilustras los dorseles,
Circundada de glorias, y laureles,
Y en el talamo dulce de Himeneo,
Para darle à Cupido mas trofeo

Inspiras, dando en copa cristalina
En liquido raudal de Caualina,
Porque ya de Melpomene dexemos
Las funebres canciones, y empezemos
A prorumpir en clausulas canoras
Con musicas sonoras
Gozos de la Española Monarquia,
Inspírame venebola este dia,
Y hagamos treguas ya con el disgusto:
Pues empieza à Reynar triunfante el gusto:
A el Ibierno sucede con primores
La Primavera matizando flores,
A la tiniebla obscura, la luz clara,
A la tormenta el Iris, que declara
Serenidad, y al luto de la noche
Galas que ostenta el Sol en roxo coche,
Y afsi, si en nuestra España
Corrò Lirio Frances fatal guadaña:
En el pensil florido
De Alemania à nazido
Vna Rosa, que viene con primores
A Reynar en España entre las flores:
Pues siempre primorosa
La Reyna de las flores es la Rosa,
Porque el Hispáno Reyno, honor del mundo,
Imitando à su Rey Carlos Segundo,
Dexando lutos, haga en bellas sumas
Vn teatro de galas, y de plumas,
Con Mascaras, Saraos, y Festines,
Repitiendo su aplauso los Clarines,
Y mientras el sonoro
De la fama, por celebre decoro,
Dibulga con voz seria
Alborozos festiuos de Iliberia,
Mi musa cantarà con toscó acento
De su Mascara el grande lucimiento:

Por instantes el Pueblo Granadino,
Politico, leal, atento, y fino,
La noticia aguardaua del Augusto
Casamiento, sintiendo, como es justo
La dilacion, por ser en tal empleo
Vn siglo cada instante à su desseo:
Lunes à diez y nueue
De Septiembre, logrò en clausula breue
La Ciudad generosa su esperança,
Y llena de alegria, sin tardança,
Por dibulgar con jubilo profundo,
Que el Segundo Don Carlos sin segundo,
Se intitulaua ya dulce consorte
De la deidad mayor que admirò el Norte,
Amarilis Anarda del florido
Arbol de Neuburg esclarecido,
Flor peregrina de exelencias tales,
Que siendo sus blasones Imperiales,
Rindiendole al amor dulce tributo,
Flor viene à España para darle fruto,
Con publicos pregones de alborozo
Hizo que fuesse general el gozo,
Resonando ya alegres los timbales,
Pronosticando jubilos Reales,
Componiendo vna Mascara luzida,
De que ya se hallaua preuenida,
Porque siempre liberia es laureada
En servir à su Rey anticipada.
Luego que el Presidente de las luzes
Se passò de los climas Andaluzes
A la antipoda esfera feruorosa,
La Ciudad generosa
Encendiò vigilante
Tanta antorcha brillante,
En ventanas, en rejas, en balcones,
Chapiteles, y hermosos torreones,
Que pareciò inundada de alegria
Vn pielago de luz, porque à porfia
Tan proximos lucieron los fulgores,
Que hazian los reflexos superiores:



Para dar mayor credito à su fama,
De innumerables luzes vna llama,
Con politica atenta vigilantes
Fueron los Caualleros Maestrantes,
Por el Corregidor , y sin lisonja,
Hasta estar en la Lonja
Le acompañaron, y despues vrbanos
Ostentando blasones soberanos
Fueron los Caualleros
Ventiqatros, lleuando en los sombreros
Montes de plumas, con que el ayre buela,
Por el Noble Marques de Valençuela,
Norte por quien se sigue con bonança
La heroica Maestrança:
Pues aunque es cada vno tan perfecto,
Don Antonio Domingo es tan discreto,
Politico, cortes, noble, y famoso,
Que haziendo siempre alarde generoso
De su nobleza, puede su consejo
Ser de la mesma perfeccion espejo,
Calificando su parcial alago
La Encomienda que trae de Santiago
Al son de dos Clarines fue formada
La Mascara mas bella que Granada
Viò en sus publicas calles , que aunque han sido
Quantas à hecho con primor luzido,
Esta, segun su credito pregona,
Pudo fer de las Mascaras corona,
Padrino fue con pecho valeroso
El Noble cortefano generoso
Don Luys Maza, y assi saliò el primero,
Ventiqatro, y famoso Cauallero
Del Abito de Alcantara, y galante
Vizarreò , alumbrandole delante
Doze lacayos, con marauillosas
Libreas, tan flamantes como hermosas,
Con general aplauso, y alabança,
Despues iba en honor de la Maestrança
El inclito Marques de Valençuela,
Y Don Garcia de Avila que buela

A su lado con altas preuenciones,
Circundado de glorias, y blationes,
Ostentando en su pecho la Cruz bella
De Santiago, que sus triunfos fella,
El heroico, politico, y atreuo,
Don Antonio de Oca, y de Sarmiento,
Corregidor famoso,
Cuyo pecho glorioso
Manifiesta por timbre en que se baña
La Cruz purpurea del Patron de España
Presidió, y à su lado
Fue Don Francisco Gomez, ilustrado
Cauallero, en nobleza esclarecido,
Ventiquatro aplaudido,
Y el Decano, y así por nobles modos
Es estimado con razon de todos.
Interpolados iban, placenteros
Los Nobles Caualleros
Ventiquatros, y heroicos Maestrantes,
Tan lucidos, vizarros, y triunfantes,
Que si fuera de dia,
Por mirar tan heroica gallardia
El Sol en su Carroza se parara,
Y de verlos sin duda se admirara,
Mas todas las Estrellas,
Viendo las luzes bellas
Que lleuauan con tanto lucimiento,
En el valcon açul del firmamento
Se assomaron, y viendo con primores
En la Mascara antorchas superiores,
Parece que decian con querellas
En retórica muda las Estrellas,
Ya la Insigne Granada
Nuestra hermosura dexa deslumbrada,
Y nos causa desvelo;
Pues en ella miramos otro Cielo:
Cada ginete vn Jector parecia,
Siendo con gallardia
Cada qual en primor, que al otro iguala,
Marte en valor, y Adonis en la gala:

Formando con las luzes los plúmagas
Ondas de rosciler entre celages,
Cada bestido apoya de su dueño
La generosidad, y el desempeño
Pues con encaxes de oro, y plata fina,
En vna, y otra tela peregrina,
Con imitadas flores
Formauan competencia los colores,
Riquissimas cadenas, que al cuidado
Dexaua su primor aprisionado,
Y joyas, donde siempre sin desdoro,
La filigrana luzo como el oro,
Lleuauan en sus pechos
De su mucho valor vien satisfechos,
Y aunque el oro brillana con pureza
Mas quilates les daba su Nobleza,
Y en cintillos brillantes
Finissimos diamantes,
Topacios entre hermosa argenteria,
Y Rubies que el Sol en Zeilan cria,
Tan peregrinos iban, y galanés,
Siendo dulçes Imanes
De los ojos las galas,
Que Juno, Venus, y la altiua Palas,
Dando à Jupiter zelos,
Y emulacion à Paris con desvelos,
Si vieran sus primores
Les hizieran fauores,
Por merecer su agrado con decoro,
Sin interès de la mançana de oro.
No has visto en vn jardin diuersas flores,
Que empleada la vista en sus colores,
La que mira afectuosa,
Aquella le parece mas hermosa,
Y mirandolas todas vna à vna
No conoce ventajas en ninguna;
Pues lo mismo en la Mascara se via,
Al que atento mirauan mas lucia,
Y mirandolos todos vno à vno
No hallauan ventajas en alguno.

Los cauallos dançando de alegría,
Con vn lenguaje mudo sin porfia,
Viendose con pretales
De argentados mentales,
Parece que decian con festines,
Si dançamos al son de los clarines
Es de contento, porque à España viene
Quien suceſion felice la previene:
Animados pensiles parecian,
Con las diuerſas flores que tenían
Fabricadas del arte en los colores,
Con tan altos primores,
En lo blanco, en lo verde, açul, y roxo,
Dando à la vista vn bello defenojo,
Que cada bruto hermoso parecia,
Con jaez primoroso, y cinteria
En el festiuo ensayo,
Zacatin del Abril, feria del Mayo,
Con libreas hermosas,
Ricas como costosas,
Los lacayos salieron tan vistosos,
Que imitaran al verſe tan airosos
Al Narciso, si en fuentes se miraran,
Y sin ecos, de si se enamoraran,
Por toda la Ciudad, esclarecida
La Mascara aplaudida
Hasta la media noche airosa anduvo,
Y tanta gente por las calles huvo,
Mirando su primor para alaualle,
Que era vn mundo abreviado qualquier calle:
Viue Reyna del mundo coronada,
Como heroica Granada,
Mostrando en vez de granos carmesies,
De nobleza, y trofeos mil rubies,
Para que con cessareas preuenciones
Hagas demonstraciones
Festiuas por tu Rey con noble zelo;
Pues remontando el buelo,
Para rendirle obsequios con fee cierta
Estàs como Granada, siempre avierta,

Y para



Y para que de glorias rodeada
Te veas mas Granada,
Quiera el Cielo piadoso,
A nuestro gran Monarca poderoso,
Pues es de la Fè Atlante
De la Iglesia columna de diamante,
Luz del Leon, y gloria de Castilla,
Que dos mundos sujeta su cuchilla,
Darle vn hermoso Principe heredero,
Que tiemblen de su nombre, y de su azerro,
Defendiendo al Pontifice Romano
El Barbaro, el Gentil, y el Otomano,
Siendo terror de toda la heregia,
Y gloria de la Hispana Monarquia,
Para que tu Granada, celebrando
La sucesion feliz vizarreando
Hagas nuevos festines,
Llamando en la palestra los clarines,
Hipomenes ligeros lidiadores,
Y Alcides Granadinos vencedores,
Que à las fieras que esgrimen sin reposo
Harpones de coral dentro del esoso
Den muerte su furor brauo, venciendo,
Victores, y alabanças consiguiendo;
Pues los Gerges que en Mascara han luzido
Con valor encendido,
Si saben con primor llevar vrbanos
Antorchas encendidas en las manos,
En la plaza ganando aclamaciones,
Tambien saben quebrar fuertes rejones,
Y presto se ha de ver, pues tu famosa
Mascara, pronostica misteriosa,
Que ha de darnos del talamo sincero
El Segundo Don Carlos vn Tercero,
Que con su nombre, y animo profundo
Siendo Tercero, sea sin segundo.

F I N.