

## RECENSIONES DE LIBROS

<sup>01</sup> **Historia y Fuente Oral, Nº 1.**

Revista Semestral del Seminario de Historia Oral del Depto. de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona y del Institut Municipal d'Historia.  
Barcelona, 1989, 192 páginas. Directora: Mercedes Vilanova.

<sup>02</sup> Carlos Álvarez Santaló, María Jesús Buxó y Salvador Rodríguez Becerra (coord.):

**La religiosidad popular.**

**Vol. I: Antropología e historia.**

**Vol. II: Vida y muerte: la imaginación religiosa.**

**Vol. III: Hermandades, romerías y santuarios.**

Barcelona, Editorial Anthropos/Fundación Machado, 1989.

---

### Recensión 01

**Historia y Fuente Oral, Nº 1.**

Revista Semestral del Seminario de Historia Oral del Depto. de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona y del Institut Municipal d'Historia.  
Barcelona, 1989, 192 páginas. Directora: Mercedes Vilanova.

Con una sobria presentación, no exenta de atractivo, dados los excesos del diseño contemporáneo, se nos ofrece esta nueva publicación, la primera que sepamos en España de Historia Oral. Los artículos de Luigi Trastulli, Ph. Lejeune, R. Robin, D. Bertaux, D. Willems, etc., responden de una manera u otra a los problemas metodológicos de la historia oral. Muy interesante para quienes hayan de transcribir diálogos grabados el artículo de Philippe Lejeune titulado «Memoria, diálogo y escritura». Sin bajar la guardia en el rigor académico, pero cercana a la realidad inmediata, incluye una sección denominada «Historia y denuncia social», en esta ocasión consagrada a la represión y la vida cotidiana en Uruguay.

---

### Recensión 02

Carlos Álvarez Santaló, María Jesús Buxó y Salvador Rodríguez Becerra (coordinadores):

**La religiosidad popular.**

**Vol. I: Antropología e historia.**

**Vol. II: Vida y muerte: la imaginación religiosa.**

**Vol. III: Hermandades, romerías y santuarios.**

Barcelona, Editorial Anthropos/Fundación Machado, 1989.

Obra ya importante por su solo volumen (tres tomos y casi dos mil páginas), que responde a las actas de un congreso celebrado en Sevilla, en el año 1987, y cuyos participantes eran en su mayoría andaluces. Sus autores provienen de los mundos, casi estancos en España, de la antropología y de la historia, especialmente moderna y de América, con una pequeña contribución de la teología. Proyecto, por

consiguiente, ambicioso. Los resultados, con ser importantes, como reseñó el diario *El País*, son desiguales: Desde artículos producto de años de profundización en el tema, hasta los de circunstancias «para hacer puntos» o currículum. Un aspecto deseable en próximas publicaciones de este tipo es incluir los diálogos posteriores a las comunicaciones, al menos de las más importantes. Sería un paso adelante para desbloquear el diálogo transdisciplinar, y evitar la simple coexistencia de trabajos basados en la antropología, en la historia o en la teología. En cualquier caso, obra imprescindible y de obligada consulta para quien se interese por la religiosidad popular, cuya iniciativa de realización y edición merece un aplauso.

---