



## VILLANCICOS

que se cantaron en la Santa Yglesia Metropolitana de Granada en la fiesta que se celebrò del Santo Rey D. Fernando el Tercero.

### VILLANCICO I:

#### ESTRIVILLO:

**S** Venen los clarines;  
que el Alva madruga;  
y renace el Sol.  
A de la playa,  
à de la turba,  
que nace el Sol  
con nuevo arrebol,  
que se va la Luna  
necia, e importuna!  
A de la playa, q̄ renace el Sol,  
à de la turba, que se va la Luna:  
ola heo, que bello farol,  
vaya, vaya con el Dios:

ola heo, que cobarde fuga;  
figa, figa se fortuna.

#### ROMANCE

**O** Que alborada tan dulce  
aquel clarin nos anuncia,  
aclarando de la noche  
las dificultades turbias:

O como milita el Cielo  
contra las sombras obscuras;  
y el Sol lleno de sus rayos, nos  
mégua aũ mas las medias Lu-

Vna esfera de santa brillo,  
Astro de rara fortuna,  
influencias de sagrada,  
constelaciones de augusto.

Ya de Fernando aparece  
la celestial hermosura,  
blandiendo Christianas luzes  
contra las Moriscas turbas.

Ya el Betis sacro lo admira,  
hazer con la tropa obscura  
lo que suele con el fuego  
la oposicion de la pluvia.

Suda el Moro su defensa,  
y esse mismo humor que suda  
ferà Bautismo que ablande  
su torpe ignorancia dura.

Suenen los clarines, &c.

## VILLANCICO II.

Xacara.

ESTRIBILLO.

**V**A de xacara, vaya,  
vaya, que es nueva,  
vaya, que el Rey Fernando  
trionfante llega.

Vaya, y venga,  
Esta xacara escuchen,  
que es de vn valiente,  
à quien temen las Lunas

como à la muerte:

Santo le han aclamado  
por muchos siglos,  
y oy Clemente declara  
que es vn Bendito.

No se espanten que triunfe  
Fernando excelso,  
porque es rayo en el nombre,  
y en el azero.

En las lides pelea  
tan denodado,  
que impossibles allana  
su Regio braço.

Va de xacara, vaya,  
vaya, que es nueva,  
vaya, que el Rey Fernando  
trionfante llega,  
vaya, y venga.

COPLAS.

**E**scuchenme los valientes,  
y los cobardes se vayan,  
que importa que à los gallinas  
oy se les corten las alas.

En la ciudad de Sevilla,  
la mejor que el Betis baña,  
à quien por su amor el sig

la quiere calçar de plata:

Cuyas torres, cuios muros,  
con perdon de la Giralda,  
se estrellaron con el Cielo,  
aunque passados por agua.

En ella viue vn Rey santo,  
en vna buena posada,  
tan dispuesta, y preuenida,  
que està como en vna caja.

Fernando tiene por nōbre,  
y aunque el Tercero le llaman,  
fue el primero que à Castilla  
le metiō el Leon en casa.

En bondades, y en virtudes  
sus amigos se lo alaban,  
aun los contrarios le entregan  
las llaves de su morada.

Esgalan por su persona,  
y valiente por su espada,  
aunque muy taur del Cielo,  
la jogō en muchas batallas.

Este tal, desde mancebo,  
tuvo vna bendita maña  
de affigirse por sus culpas,  
y reñir por las estrañas.

Tomō bien la disciplina  
de la Milicia Sagrada,  
y despues de vsaz bien della,

à los Moros se la dauā:

Despues se metiō a maestro  
desta barbara canalla,  
enseñandoles el Credo,  
y la Doctrina Christiana.

Cápō luego con su estrella,  
y de sus muchas hazañas,  
por no caber en el mundo,  
subiō à los Cielos la fama.

Oy los hijos de Granada,  
en gloriosas alabanças,  
celebrando sus laureles,  
lo quieren traer en palmas;

Và de xacaras, &c.

### VILLANCICO III:

**D**E los prodigios de vn  
Rey,  
en vno, y otro Emisferio,  
dolee suspension del ayr.,  
rara admiracion del tiempo!

Pompofa copia de luzes,  
sin acelerarle el fuego,  
rica se ostenta en Altares  
de tan vistoso trofeo.

En cuyo hermoso Pais,  
brilla Fernando en su Imperio;

por

porque lo adquirió à los suyos  
à fuerça de vencimientos.

A tanto golfo de dichas,  
à tanto hermoso compendio,  
ya se confunde lo humano,  
si, que es Diviso lo excelso.

Festiuo aplauso publica  
este dilatado Templo,  
donde pinceles, y plumas  
brillan entre el oro terso.

Cauta la felicitud

ostenta este lozimientò;  
poniendo en teu feliz nueva  
la Yglesia como de nuevo.

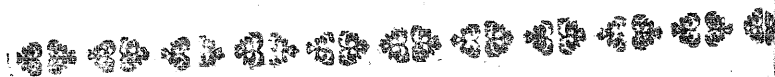
ESTRIVILLO.

**Y** Llenando los ayres  
de dulces ecos,  
le celebran festiuos  
Cantores diestros,  
reduziendo suaves  
la voz en quiebros.

(\*\*\*)

F I N I S.

(\*\*\*)



*Impresos en Granada en la Imprenta Real de Francisco de Ochoa, Impresor  
del S. Oficio, en la calle de Abenamar. Año de 1671.*

