

L A S F I E S T A S

QUE SE HIZIERON EN PARIS, por los felices casamientos de los Reyes de Francia con los de España, sabido por relacion muy verdadera, en este presente año de mil y seiscientos y doze.



ALEGRE la Christianissima Reyna, viendo juntarse en vnion y amistad las dos mayores Monarquias del mundo, mandò que en demonstracion deste bien se hiziesen fiestas, a las quales acudieron los Principes siguientes. ¶ El Duque de Guisa. ¶ Y el de Neners. ¶ Y el Principe de Iuinilla, hermanos del Duque de Guisa, de los Pares de Francia. Acompañados Monsieur de Bafon, cauallero de la Sangre. Y Monsieur de Garterio,

Capitan de las Guardias de su Magestad.

¶ Pusieron cartel, imitando a la defenfa de la hermosura de las damas, como antiguamente se vsaua, llamándose les caualleros de la gloria, por defensores de la belleza mayor del vniuerso, que era la Princesa de España, y Reyna suya.

¶ Adereçose la plaça de Paris maravillosamente. A vn lado estaua vn Castillo de gentil fábrica y hermosura, con sus baluartes y torreones. Llamauase el Castillo de la Felicidad. En quatro puertas que tenia se manifestauan las quatro Virtudes Cardinales. Sobre la puerta principal del Castillo estaua esta letra. *Hilaritas publica*. Y mas arriba las dos estrellas de Castor, y Pollux, de quien los marineros toman buen pronostico para sus viages en nuestra Europa. Auia otras muchas diuinas y letras ingeniosas, que manifestauan todas el gusto de tales alegrías y contentos.

¶ La tela de los mantenedores para la justa que se ordenò, fue muy agradable y vistosa, y en la misma plaza, cercada toda de tabladros y galerias, assi para los Christianissimos Reyes, como para las damas, y gente noble de Francia.

¶ Salieron por quadrillas los caualleros siguientes. ¶ El primero era el Principe de Conty, en compania del Principe de Sangre. Todas las quadrillas erã de a doze, sin padrinos, ni pages de lança, ni musicas, que todas eran mas de ciẽto de a cauallo por quadrilla. Monsieur de Bandoma, hermano bastardo del Rey de Francia, sacò quadrilla. El Duque de Mõmorancy, hijo mayor del Condestable de Francia. El Duque de Longeuilla. El Duq de Reins. El Varon de Seyes. El Varon de Senluc. Monsieur de Buyfuy. Monsieur de Brebron.

¶

¶ Lie-

¶ Llegados a la puerta principal del castillo, y sonando de entre las almenas vn enano vna bozina, como aduertiendo de la auentura y desafio, començaron a salir los mantenedores. El primero fue Monfur de Santefuene, principal cauallero, el qual hazia officio de Maese de Campo. Seguianle quarenta trompetas, todos vestidos de tela blanca encarnada, encubiertos los cauillos de lo mismo: Detras venian los cinco Reyes de armas, con sus cotas y armas Reales, su librea de tercielo encarnado, con pasamanos de oro y plata, que era la librea de los mantenedores.

¶ Luego se seguia vn carro de armas, el qual tiraua seys Leones con mucha bizzaria: y el cochero era vn monstruo de espantable figura, que no causo pequeña admiracion, con vna letra que dezia: *Furor arma instra*. Luego seguian quarenta cauillos, todos encubiertos de tela de plata encarnada y blanca: y los lacayos que los lleuauan, yuan vestidos de la misma librea. Detras destos venia vna peña, a quien tirauan ocho grifos, y en ella quinze copias de meneztriles, vestidos de la propia librea. De lo alto de la peña salia vn arbol grande, con cinco ramos, donde se colgauan todos los escudos de las armas.

¶ Luego sucedian quarenta pages a cauallo, vestidos de la misma librea, pasamanos de plata, traian lanças con banderolas encarnadas y blancas. Los cinco vltimos lleuauan las diuifas de los mantenedores. La del Duque de Guisa era, dos alas pequeñas que bolaban hazia arriba, con el mote que dezia: *No quiero cosas de tierra*. La del Principe de Iuinuilla eran vnos rayos que salian de vna nuue, con esta letra: *Menos dañan que prometen*. La del Duque de Neuers era el Monte Ethna, y la letra: *Mas fuerte, y mas fulminante*. La de Monfur de Bafon era vn cuchillo, y la letra, *Amenaza, aunq no hiere*. La de Monfur de Gaterlo era vn sol sobre vna flor, y la letra: *Soy su vida, y soy su muerte*.

¶ Detras destos venia el carro triufal de la gloria, a los dos lados en el frontispicio se parecian la vitoria, y la gloria, significadas por dos damas hermosissimas, estaua la fama en medio sobre vn piramide grande de plata, tenia en la mano vna Esphera: y en la otra vna trompeta, y la letra dezia: *No ay en el mundo otra tal*. El carro estaua todo quaxado de plata, y oro, al rededor ochenta lacayos, con la misma librea de los pajes. Sonauan dentro quinze Sybillas cantando con diestras bozes, y diferentes instrumentos, muchos hymnos, en alabança deste casamiento, y Reales bodas.

¶ Yuan los mantenedores vestidos de raso encarnado, con recames de plata y oro, los cauillos encubiertos de lo mismo. Acópañauan a los mantenedores quarenta lacayos, vestidos de la librea de sus señores.

¶ Llegados los mantenedores a vna tienda que estaua en la dicha plaza, con grande pompa y aparato, hizieron poner en orden lo conueniente para la Real fiesta, tocando las trompetas a la entrada de qualquier auenturero, o mantenedor que venia.

¶ El Principe de Conty entró deláte del Mariscal de Lauerdin,

su

su Maefte de Campo, con vn vestido bordado de oro, cintillo y cadena de diamantes, con doze lacayos, vestidos de terciopelo encarnado con pasamanos de oro. Llegado delante de los Christianissimos Reyes, les pidio el campo de parte de su quadrilla, y hecha su humillacion se pusieron en su puesto frontero de los caualleros del sol, los quales todos habluauan en lengua Española.

¶ Tambien los juezes del campo hizieron su entrada desta suerte. Entraron treynta trompetas vestidos de tela de plata encarnada azul, con toles por las cimieras, y en ellas muy lindas plumas. Despues entraron quatro lacayos, a quien seguian dos elefantes, q̄ lleuaua cada vno vna torre, donde estauan las lanças de las quadrillas con sus banderolas. Seguianse despues treynta cauallos luzidos, a quien lleuaua de freno lacayos vestidos con la misma librea. Despues venia vna selua de Laureles, tirada por vn Orpheo, que la hazia sonar con dulcissima armonia de instrumentos, y suaves bozes, de donde se parecia Daphnes, y Apolo, abraçado con ella, y a couuertida en Laurel.

¶ Entró el Duque de Bandoma con sus tres carros triunfantes como el Principe de Conty: el vno lleno de diferentes trofeos de armas, encima del qual auia dos coronas de vna misma suerte, que se entendia por ellas los dos Reynos de Francia, y España, con tal artificio puestas, que no se podia conocer en ellas qual tuuiese la mano derecha: p̄dian destas dos coronas q̄tras muchas menores, como sugetas a su grandeza, sustentadas sobre las dos Virtudes, que eran la paz, y la fortaleza. La letra dezia: *Esta suerte se conuenien.*

¶ El Duque de Monmorancy, hijo mayor del Condestable de Francia, entró con mucha gallardia con sus tres carros triunfantes, y en ellos mucha cantidad de musicos. Detras dellos cantidad de cauallos; fue la mas vistosa entrada. ¶ El Duque de Longeuilla entró de la propria forma que el Principe de Conty. ¶ El Duque de Reins hizo tambien vna entrada famosa, con muchos cauallos, y otros aparatos de estimia, siguiendo la misma orden con sus tres carros. ¶ Tras este el Varó de Zelles en la misma forma. ¶ Y luego el Varon de Senluc, siguiendo la misma ordē. ¶ Seguia se despues Monsur de Bayfy. ¶ Y Monsur de Fiat. ¶ Y vltimamente Monsur de Brebron.

¶ Duraron estas entradas tres dias arreo, que fue el tiempo de las dichas fiestas. Y en siendo denoche, en el castillo que estaua en medio de la plaza, auia mucha diferencia de fuegos artificiales, que causauan grande alegria. Y de los castillos se disparauan cada dia ciento y veynte piezas gruesas, y mas de docientos morteretes. Y la guarda, que eran mas de quatro mil hombres, hazian su salua de arcabuzeria. Auia infinidad de luminarias, y luzes por las ventanas, de suerte que parecian las noches que no lo eran.

¶ Entre los personages que asistieron en la plaza, fueron el Mariscal de Bullon. Y el de Guierre, principales caualleros, muy galanes y luzidos, haciendo officios de Maesses de Campo. Andauan poniendo en orden todo lo conueniente para las dichas fiestas.

No

No se puede encarecer ni dezir la hermosura de la plaza, el ventanage, las damas, y lo de mas que adornaua aquella belleza. Fue admiracion, que en mas de mil y quinientos caualleros que auia en la dicha plaza, no vuo ninguno menos que encubertado de tela fina, ni cauallero que no tuuiesse vestido costosissimo, cō mucha gallardia de penachos. ¶ Quando se comenzaron las fiestas, imbiaron los Reyes Christianissimos por el Embaxador de España, para que se hallasse en ellas junto con sus Reales personas, que estauan en esta forma. El Rey, y la Reyna, y su Alteza Madama Ysabela, Princesa de España, y a su lado el Embaxador de España. Sus Magestades, y Alteza estauan en tres sillas de brocado. El Embaxador en silla rasa de brocado apartada algun tanto de ellos. Luego la Princesa de Conty. Y al otro lado la Princesa de la Sangre, y otras Princesas de las que tienen asiento deläte de sus Magestades, sentadas en vn bāco de terciopelo, entre ellas la Embaxatriz de Inglaterra, y otras damas dignas de tan buen lugar.

Los tres dias que duraron las fiestas imbiaron sus Magestades con muy grande acompañamiento de Principes y caualleros por el Embaxador de España, al qual ospedaron estos tres dias en su Real Palacio, haziendole banquetes esplendidos y Reales.

Todos los dichos mantedores y auentureros quebraron con gallardia muchas lanças en el estafermo, con demonstracion de grandissimo contento, al qual ayudaron los Reyes Christianissimos, que no les era de menos gusto esta demonstracion de alegria.

Vuo muchas joyas de estima, las quales presentauan los caualleros gananciosos a sus damas, y en todo segun el orden y modo de justar, parecia que otra vez los Doze Pares de Francia con su Emperador Carlo Magno estauan presentes, no faltando en la plaza Roldanes, Reynaldos, y Oliueros, si bien lejos de aquel tiempo, no de menor esfuerço y valentia, como descendientes dellos.

Con esto se dio fin a las fiestas, quedando todos gozossimos de el contento de tan alto bien como se espera de la vnion de tan felicissimos casamientos de los Catolicos Reyes de España, y Francia, y los demas Reynos. Sea todo a honrra y gloria de nuestro Señor Iesu Christo.

Laus Deo.

L I C E N C I A.

EN la ciudad de Granada a siete dias del mes de Junio de mil y seyscientos e doze años, su merced del señor don Gomez Zapata, Corregidor desta dicha ciudad de Granada. Doy licencia a Bartolome de Lorençana para que imprima esta releccion de las fiestas de Francia por los casamiētos de los Principes Christianissimos. Fecha a veynte y tres dias de Mayo de mill e seyscientos e doze años.

Don Gomez Zapata.

Por su mandado
Saluador Baptista. S.