

EL CORDERO DE JESUS,
SACRIFICADO EN LA LEY DE GRACIA,
CON LAS CEREMONIAS DE LA LEY
ANTIGUA.

PANEGYRICO

DE ~~1799~~ ~~LXXXIX~~

S. ESTANISLAO
KOSTKA,

NOVICIO DE LA COMPAÑIA DE JESUS,
en la solemníssima Fiesta, que en el Colègio
de San-Fulgencio, de la misma Compañia de
la Nobilíssima Ciudad de Ezija, consa-
gra todos los años la devoción del

M. I. Señòr

EL Sr. D. MANUEL JOSEPH ESTANISLAO
Villavicencio, Cañas, Castrillo, y Moscòso,
Marquès de Alcàntara del Cuervo,
&c.

Quien, en obsequio al Santo, y afecto al Au-
thòr, lo dà à la Prensa, y dedica á su
Protectòr.

PREDICO

EL M. R. P. M. JUAN BAUTISTA THOMATI,
de la Compañia de Jesus, Prefecto General, que fuè de
los Estudios del Colègio de S. Hermenegildo de Sevilla,
y actual Rectòr del Colègio de Ezija,
en 13. de Nov. de 1753.

EN CORDOBA: En el Colegio de la Assumpcion,
por Juan Pedro Crespo, y Molina.

AL MAS DELICADO,
E INNOCENTE
C O R D E R O
DE LA DIVINA GREY
S. ESTANISLAO
K O S T K A,



TUS ARAS, O AMAN
te Joven, se encamina
mi gratitud para sacri
ficar en ellas, lo que la
mas ferviente devocion

ha consagrado yà à tus gloriosos cul
tos : y si entonces el corazon del Sabio
Oradòr esforzò sus alientos para hacer
notorias tus angelicales costumbres,
ahora mi reconocimiento à tu especia
lissima proteccion anhela à eternizar
en la firmeza de la estampa lo enèrgi
co de sus expresiones , para assegurar
en la estabilidad la mas amante me
moria

moria à tus favores. Vuelvo à tus aras lo que una singular dicha pudo franquear à mis manos. En este Dòn , que te consagro , no tiene mèrito alguno mi eleccion ; pues es dèbito de rigurosa justicia el poner à tus angèlicas plantas lo mas apreciable , que ha adquirido , el que sobre todo lo apreciable adquiriò tu angèlico patrocinio. Este lo consiguiò mi fortuna desde el dia de mi natalicio, siendo el primer ayre, que respirè el consagrado à tus sumptuosos cultos.

P. Franc.
de Men-
doz. in Vi-
rid. lib.8.
c.9.

Y si la ciega Gentilidad de los Romanos , con obsequioso respeto , ocupaba con victimas las aras de su fingido Jupiter en los dias de sus nacimientos , por estàr persuadidos , que estos estaban consagrados à este fabuloso Numen: muy corta se queda mi rendida gratitud en ofrecer segunda vez en el dia de mi natalicio en tus reverentes aras esta demostracion de tu inestimable patrocinio : mas aunque esta dàdiva nunca podrà balancear à

el

el tamaño de mi obligacion , al me-
nos , conociendo claramente , que con
mèritos tan gigantes nunca puede ra-
yar mi reconocimiento , sirva por
anathema del olvido de tan feliz oròs
copo. Mucho de interès proprio me
temo se mezclaba en aquèllos sacrifi-
cios de los Romanos; pues algunos,
para que se multiplicassen las dádivas,
q̄ en estos dias acostumbraban recibir,
llegaron à multiplicarlos mas de lo
que la razon , y realidad permite. Esto
tachaba en Clyto el agudo Marcial:

*Ut poscas, Clyte, munus, exigasque
Uno nasceris octies in anno.*

Y quien ignorare , ò Angel mio , que
tu benignissima proteccion jamàs ha
concedido lugar à mis desmayadas
suplicas , con mas razon podrá notar
en mì , lo que Marcial en el otro ; pues
segùn todos los dìas , desde el de mi
nacimiento me estàs colmando de fa-
vòres , parece que todos los dedico à
abrir tus liberalissimas manos con pre-
testos semejantes à los de Clyto.

Lib.8.Epi
gr.63.

Vien-

Herodot.
lib. i.

Viendo , pues , mi gratitud , que
tu liberalidad para conmigo tocaba ya
en lo mas excesivo del aumento , se
determinò el consagrarte en el dia , que
cumpla años este innocentissimo Cor-
dèro de la Ley de Gracia , sacrificado
segun la costumbre de la Antigua Ley;
pues ofrecer un Cordèro en estos dias,
aun los Persas lo observaron como in-
violable rito , juzgandolo por la vícti-
ma mas digna de las aras del Numen
presidente en sus nacimientos. Admi-
tido, pues, Angel mio, como desaho-
go de mi filial cariño , y permitidme,
que marque con vuestro nombre esta
Oracion , para que naciendo sellada
de la Prensa con tu Celestial patroci-
nio , sirva de público testimonio al
Mundo, que he sido, soy, y serè

Vuestro mas rendido, y afecto
Hijo.

Marquès de Alcàntara
del Cuervo.

CEN.

CENSURA DEL M. R. P. Fr. THOMAS
de Aquino , Carmelita Descalzo , y
Examinador Synodal del Obispado de
Córdoba.

ESTIMO como favor muy distinguido,
que el Señor Lic. D. Joseph de Agui-
lar , y Cueto, Provitor , y Vicario
General deste Obispado de Córdoba , me
mande ver este Sermón , intitulado : *EL
CORDERO DE JESUS*, que en alabanza del
Señor San Estanisláo Kostka , Novicio de
la Sagrada Religion de la Compañia de
Jesus , predicò el M. R. P. Mro. Juan
Bautista Thomati , Rector de su Colegio
en la Ciudad de Ezija , y que intenta dár
á luz la devocion del Señor Marqués de
Alcántara : pues aunque el auto suena
comisión para censura , no permite la
materia , que sea para mí sino agafajo :
Indulgentia istud est , non iudicij, como dixo
en semejante ocasion nuestro Séneca ; (1)
porque no es Censor competente de una
obra, el que no tenga talentos para hacer-
la, segun la sentencia del Santo Job : *Li-
brum scribat , ipse qui iudicat.* (2) Que censu-
rar un Libro , quien no es suficiente para
dictar una carta , es repetir la desgracia
sabida de la Iliada de Homero , la del Di-
vino Theophrasto , tachado por un huso,
que queria passar por pluma ; la del Gran
Basilio , impugnado por un falso Demos-
tenes ; y del Sapientissimo Augustino por
un Juan Ludovico , como persuade en su

Hom-

(1)
Sen. Ep.
45.

(2)
Job. 31. v.
35.

(3)
P. Dan.
Bart. Hō-
br. de Le-
tras, pag.
mih. 146.

(4)
Procl. in
laud. D.
Jo. Chris.
*Null. enim
dignè lau-
dabit Joan-
nem, dum
nō est alijs
Joannes.*

(5)
Cicer. in
Reponf.
ad Crisp.
Salust.

(6)
Casio. Ep.
8. *Nō unius
dignitatis
est vir esti-
mandus, qui
ab illa tur-
ba D.D. po-
tuerit re-
ferre judi-
cium.*

(7)
*Fieri pote-
rat, ut quē*

*Hombre de Letras el Sabio Jesaita Daniël Bartoli. (3) Por esio queria Proclo, para aplaudir dignamente al Chrysostomo, otra boca de oro como la suya. (4) Y por lo mismo me es conveniente callar, si se trata de censura, quando es tan conocida la distancia desde mi notoria insuficiencia hasta el grado supremo de la Oratoria, en que colocan su mèrito, y las pùblicas aclamaciones al P. Mro. Thomati, y precisarme á hablar en este caso, me seria lo mas oneroso, como á Ciceron: *Majus enim mihi dicendi onus imponitur, quod notior est uterque nostrum.* (5)*

La notoria literatùra del Authòr es la primera excepcion contra mi censura; el Theatro gravissimo de Sevilla, en que concurrimos algunos años, acredita al P. Mro. con sus frequentes aplausos sobre Cathedra, y Pùlpito, lugeto de un extraordinario mèrito en la Republica Literaria, segùn la sentencia del discreto Rey Theodorico, citada por Casiodoro. (6) Y el ser Alumno muy distinguido en aquella gran Republica de Sabios, donde solo los muy agigantados descuellan, la Compañia de Jesus, es otra Regalia, que lo essenta de la vara censoria, si nos conformamos al otro dictamen de Casiodoro. (7) Y assi al manifestar mi parecer sobre esta agradable Oracion, me hallará el Rmo. P. Panegyrista, si me busca Censor, como decian Cygno, y Praxitelo, al aprobar otra obra. (8) Y el Sr. Provisor, que me la remite, me tendrá por singularmen-
te

te obligado al gusto, que en leerla de antemano me franquèa, yà que para censurarla no pueda mi insuficiencia usar de su autoridad.

No ignoro, que la Critica està en la materia tan escrupulosamente delicada, que pretende estrechar à los Censores à una seca, y severa sentencia, qual se podia esperar no yà de la seriedad de un Arcopágo, sino del rústico Laconismo de los Ephoros de Esparta. Pero me havrà de perdonar esta vez; porque vivo persuadido, à que los Catònes (aun mas que los Poetas) nacen, y no los produce el estudio, ni la afectacion, con la que estoy tan malavenido, que solo en no tenerla pongo estudio, bien hallado con lo sincero de una ingenua naturalidad.

Presentes tengo las razones criticas de aquèl rigòr. Bien observo, que à las veces se palpa la adulacion en dedicatorias, y censuras. Advierto, que la tentacion de Escritores conduce à los pusilanimos, que no se atreven à resistirla, mas allà de lo que pide el caso, tomando como por los cabellos la ocasion fugitiva de ostentar su erudicion con las ventajas de no costear la Prensa, y de no sujetarse à censura, lo que yà algun Critico arbitraria deseò introducir, como en Paris se practica, para contener este desorden. Pero todavia me parece la regla muy áspera, para no dispensarse muchas veces; y aun he notado, que los mas rigidos en dictarla, son harto indulgentes para dispensarse en ella,

corrom-

tantus Auctor, familiaritatem produerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid invenit? Cassio. lib. 4. Ep. 22.

(8)

Cygn. & Praxit. in approb. Choac. Gal. Per legim. praeclarissimum opus, & quos censores querebat auctor, encomiastes aequum est invenire.

(9)

Matt. 23.
v. 3. & 4.
*Dicunt enim,
& non faciunt. At i-
gant enim
bonera gra-
via, & im-
portabilia,
& imponunt
in humeros
hominũ; di-
gito autem
suo nolunt
ea movere.*

(10)

D. Hier.
de Orig.
*Cogitarã li-
brum, &
venio Bi-
bliotetam.*

(11)

Isai. 8. v. 1.
*Et dixit Do-
minus ad
me: Sume
tibi librum
grandẽ, &
scribe in eo
sylo homi-
nis: Velo-
citer spolia
de trabe, ci-
to prædare.*

corrompiendo con una especie de Phari-
sificifino la pureza de su Librada Critica.
(9) Y como esta pragmática, apenas escri-
ta, quando borrada baxo mil pretextos por
sus Authores, no ha llegado á la estable
põflesfion, que detrone á nuestra antigua
civilidad, no puedo mostrarme indiferen-
te á esta deuda, ni insensible á otras, que
reconozco á la Familia Sagrada del Romano
Author, y al SSmo. Joven Estanisláo, Af-
tro bellíffimo del Cielo Jesuita, Gloria
de Polónia, Lustre de la Christiandad, y
delicias de Roma, donde logré la dicha
de venerár muchas veces el Santo Cadá-
ver, y pisar, no sin reverente confufion,
los aposentos donde vivió, y murió el
Glorioso Novicio. Por lo que me es par-
ticularmente agradable leer sus elogios,
oír sus alabanzas, y ver promovida su de-
vucion con sus aplausos.

Todo se puede esperar de este Doctif-
fimo Sermón, que sin los excessos de pro-
lijo, tira gages de Libro entero. San Ge-
ronymo dice, que al leer un Libro, se
hallò con una erudita Biblioteca, (10) y
yo puedo decir, que al registrar esta Ora-
cion, me hallo con un copiõso volũmen,
no en la multitud de folios, sino en la fe-
racidad de frutos, no en el vulto, sino en
la sustancia; que Libro grande era aquèl
de Isaias, y todo su contestto se reducía á
una compendiõsa Oracion; pero de tan-
tos mysterios, de tan ùtiles, y mysteriõsas
sentencias, (11) que sin ser mas, que una
Oracion breve en el volũmen; era un Li-
bro

bro muy grande en la substancia.

Materia, método, y etylo son los asuntos dignos de examinarse en una Obra de este carácter, y en todos tres hallo à este Sermón de primera linea. La materia es la mas propria al Objeto, la mas fundada, la mas útil, y la mas devota. Cordero de Jesus llama, y prueba que es el Glorioso Joven Estanislão, Elógio proprio de un Justo, como observa Novarino (12) fundado en un lugar de Isais, (13) donde nuestra Vulgata llama Corderos, á los que la Version Caldèa intitula Justos. Con admiráble puntualidad aplica el Sabio Orador las circunstancias, y ceremonias, con que en la Antigua Ley se sacrificaba el Cordero Pascual, al Cordero Jesus. Solo podia echarse menos el sonoro éco de un Clarin, que, segun escribe Paulo Borgefe, testigo muy familiar de estos Ritos, se tocaba en esta ocasion. (14) Pero ya en Ezija no podrá desearse; pues se oyò, al representarse este Sacrificio, la voz sonora de este Orador Sabio, à quien se acomoda bien el título, que á otro Predicador, qual fuè Isaias, le diò la Sagrada Escritura. (15)

Todas las circunstancias del Cordero Antiguo, y del Euchârístico, se hallan tan nacidas à las virtudes del grande Estanislão, que el P. Mro, no las trae, ellas mismas se vienen, y con el peso de su propiedad se caen. Si en alguna pudiera titubear el menos Escriturario, sería en la de la edad del Cordero, que debia ser de

(12)

P. Aloys.
Nay. Ele-
cta Sacra
de Agno
Euch. lib.
5 c. 8n. 99.
Agnus de
Justo dici-
tur: Hinc
illud Isai.
&c.

(13)

Isai. 5. v.
17, Et pas-
centur agni
juxta ordi-
nem suum.
Chal. ver-
tit, Et pas-
centur just.

(14)

Paul. Bur-
g. addit. 1.
in Ps. 11.

(15)

Isai. 58. v.
1. Clama, ne
cesses, quasi
tuba exalta
vocè tuam.

(16)
*Triū puero-
rum cante-
mus hymn.
quē cantā-
bant Sancti
in camino
ignis.* Eccl.
in laudib.
Dominic.

(17)
*Sicuti acce-
pto habere
dignatus es
muner. pue-
ri justi.* Ab.
Eccles. in
Can. Miss

(18)
Corn. A-
lap. in 3.
Dan. v. 12
*Htres viri
erant hoc
temp. circi-
tèr quin-
quag. septē
annorum.*

(19)
P. Serar.
an. Mūd.
130. *Abel
tunc centū
vig. novem
an. agebat.*

de solo un año , y el Cordero de Jesus Estanisláo se sacrificio de diez y siete. Pero en un asunto todo Alegórico , solo podrá pararse en esto el menos noticioso de estos Sagrados sentidos , en cuyos cómputos no entran los dias , ni los meses , sino las virtúdes , y prendas. Cada dia llamamos Niños á los del Horno de Babilonia , (16) y al innocente Abèl le decimos tambien Niño todos los dias en la Missa , (17) con ser cierto , que Ananias , y sus compañeros tenian yá de edad cinquenta y siete años , quando los echaron en el Horno , (18) y Abèl ciento y quarenta y nueve , segun la cuenta del Erudito Jesuita Serario , (19) quando hizo á Dios aquèl agradable sacrificio. Y si el cómputo Divino les rebaxò á estos Santos desde edad tan crecida á la de Niños , por su grande innocencia , y candidèz , no es mucho que la summa de Estanisláo le reduxesse á la edad corta de un año. A esta edad estaba puntualmente reducido Saül , quando empezò à reynar : *Filius unius anni erat Saul , cum regnare cepisset.* (20) Con tener yá de nacido quarenta años , como significa el Abulense : (21) porque la innocencia , y candidèz de sus costumbres en aquèl tiempo , lo tenia convertido en Niño tierno , como si fuera solamente de un año ; assi lo dá á entendèr la Version Caldèa. (22) Y si la edad de los hombres , no tanto se ha de regular por el dia en que nacieron , como por la candidèz de su ánimo , ò por la malicia de sus costumbres , de un año se de.

debió regular Saül, quando entrò á reynar en Iſraël, y de un año Etanisláo, quando sacrificado, como innocente Cordero de Jeſus, entrò á reynar en la Gloria.

En el método de eſta Oracion tengo que celebrar lo que tiene, y lo que eſculta de tener. Tiene orden, diſtribucion, y digeſtion de las oportúnas eſpecies Sagradas, y profanas, que la componen; y no tiene, ni debia tener una redundante, prolixa, ſtudioſa agregacion de erudicion, con que algunos procuran acreditarſe Sabios con el vulgo, que ſe paga mucho de ver rebentando las márgenes de un impreſſo. Allí ſe amontonan authoridades ſobre authoridades, textos ſobre textos, citas ſobre citas, *opportunè, importunè*, ſin darnos mas que materia, que ſe halla accinada en Sylvas, y Poliantèas, no orden, colocacion, diſtribucion, ni forma. A eſto llamaban los Antiguos ripio, que ſirve en las fabricas de llenar vacíos, y quando toda ſe llena de eſto, ſe eſtima vacia de ſubſtancia toda. Los Modernos le llaman farrago, que es hoy uno de los contravandos en la República de los Críticos. No pueden tolerar, ni es tolerable, que ſiendo la authoridad, y la cita prueba, ſe deſperdicie en lo que no neceſſita de probarſe. Crean, hacerſe poca merced á los Lectóres, pensando, que todo les ha de coger de nuevo, y menos los Eſcritores á ſi miſmos temiendo, que aun las coſas mas triviales no han de hallar credito ſobre ſola ſu palabra, y ſin el Padrino

(20)

1. Reg. 13.

v. 1.

(21)

Abul. in

1. Reg. c.

9. v. 3. ad

illa verb.

Dixit Cis ad

Saul filium

ſuum, tolle

tecum, &c.

(22)

V. Chald.

1. Reg.

Erat ſim-

plex, & in-

nocens, tan-

quam puer

unius anni.

Interlin.

ibid. *Saul*

humilis tã-

quã pueru-

lus, & lac-

tens.

drino de un Authòr , que lo diga en latin. No es palpable prurito de ostentar erudicion , llenar las márgenes de citas , y latines , para calificar un Soneto , que está muy en romance , obvio , y perceptible á quantos saben leer ? No es pueril conato , para decir à Dios en una carta , citar á Ovidio , que dixo en verso : *Vale*, desde el Ponto , quando por lo demás , en nada es del intento ?

De esta vanidad de Tyrones està muy libre este Sermòn , lleno mas de los conceptos de su Rmo. Authòr , que de palabras ajenas. Sirvese su Rma. de los libros con propiedad oportuna , quanto lo pide su argumento , haciendo su gran talento la mayor costa , sin pordiosear por los fagunanes de los libros aquèllos pobres retazos , que mal cosidos unos sobre otros , descubren mas la pobreza , que ocultan la desnudèz , que donde es la vena tan abundante , no havia neçesidad de estos miserables arbitrios ,

En el estylo tampoco vemos aquèlla hinchazon violenta , con que algunos se arrebatan para poco , y luego desmayan mucho ; con lo que dãn á entender , que aquèl caramillo de relumbrones no es subida , sino afeccion llena de fatiga , y sudor , que respira el olor molesto del aceyte , debiendo correr la Oracion con la suavidad , y facilidad del agua , como de Demostenes lo decia Plutarco , (23) y lo pudiera decir del P. Mro. Thomati , en cuyo hermoso estylo se hermanan lo na-
tu-

(23)
Plutar. in
Paral. Ci-
cer. & De-
most. De-
mosten. ora-
tio absque
omni furo,
& joco , ad
gravitatem
seriam tra-
ctã , non lu-
cernam (ut
cavilaba-
tur Pythe-
as) olebat,
sed aquæ
potum.

tural, y lo elevado; lo facil, y lo bello; lo energico, y lo dulce; lo claro, y lo elegante. Estoy fixo en que esto no se aprende, ni aun se imita bien; que á permitirse, debieramos todos, los que deseamos adelantar, aprovecharnos de esta Oracion, como de una pieza de las acabadas en su linea.

En fin veo en este Sermon lo que en pocos se vé unido: una idea muy distante de lo vulgar, alta, dificil, y muy propia; pruebas sólidas, ajustadas, y concisas; estylo persuasivo, eficaz, y dulce; conque á un mismo tiempo pone al Glorioso Santo en el nicho mas decente, que pudo ideár la Oratoria, y mueve á su devocion con o delicado, y suave de su decir. Lo primero es de muchos, lo segundo de pocos, y el todo junto de solo aquellos, que merecieron Estátua entre los Talios, Demòsthenes, y Quintilianos, como dixo en un Panegyrico Plinio. (24) Por tanto debèmos todos congratularnos al vér, que este Rmo. Prelado quiera dár á luz pública esta Obra, y rogarle repita el enseñarnos muchas veces, y el regar los hermosos campos de la Bética con los copiosos raudales de su erudicion, y que los hermosos crystales, que atesora la abundante Fuente del Cordero de Jesus, corran para pública utilidad, como decia el Chrysostomo. (25) Que no conteniendo, como no contiene este erudito Sermon, cosa opuesta á la pureza de nuestra Santa Fé, y buenas costumbres, bien podrán

(24).
Plinio, in
Paneg. ad
Traj. *Non
stat est in-
venire præ-
clarè, enun-
tiare mag-
nificè::: sed
disponere
aptè signa-
tè, & va-
riè, hoc nisi
eruditus ne-
gatum est.*

(25)
D. Joan.
Chrysost.
hom. 9. in
Gen. *Noli
claudere ri-
vos eloquē-
tiæ tuæ sed
deriventur
fontes tui
foras, &
aquas tuas
in plateis
divide.*

drán correr. Así lo siento (salvo, &c.)
en San Joseph de Carmelitas Descal-
zos de Córdoba á veinte y dos de Ene-
ro de 1754.

Fr. Thomàs de Aguiño

LICEN-

LICENCIA

DEL ORDINARIO,

NOS el Lic. D. Joseph de Aguilár, y Cueto, Presbytero, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, y Vicario General en esta Ciudad de Córdoba, y su Obispado, por el Illmo. Señor Don Francisco de Solís Folch de Cardona, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apóstolica, Arzobispo, Obispo de esta dicha Ciudad, y Obispado, del Consejo de su Magestad, &c.

Damos licencia, por lo que á Nos toca, para que en qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad se imprima un Sermón, intitulado: *El Cordero de Jesus*, Panegyrico de S. Estanisláo Kostka, Novicio de la Sagrada Religion de la Compañia de Jesus, que en el Colegio de S. Fulgencio de la misma Compañia de la Ciudad de Ezija, predicò el M. R. P. M. Juan Bautista Thomati, Prefecto General, que fuè de los Estudios del Colegio de S. Hermengildo de la Ciudad de Sevilla, y actual Rector de el Colegio de Ezija, atento á que, en virtud de comision nuestra, ha sido visto, y reconocido por el M. R. P. Fr. Thomás de Aquino, Carmelita Defcazo, y Examinador Synodál de este dicho Obispado, y constar por su Censura, no tener dicho Sermon cosa alguna, que

¶¶¶

se

se oponga á nuestra Santa Fè Cathòlica,
y buenas costumbres. Dada en Córdoba
á trece dias del mes de Febrero de mil
setecientos cinquenta y quatro años.

Lic. D. Joseph de Aguilar,
y Cueto.

Por mandado del Sr. Provisor.

Pedro Prieto Pizarro,
Nor, May.

APRO.

*APROBACION DEL M. R. P. Mro
D. Geronymo Vilches, del Orden de San
Basilio Magno, Maestro del Número
de su Provincia de Andalucia, Ex-
Provincial y Disfidor General de ella,
y Examinador Synodal del Obispado de
Córdoba.*

POR Comission Sr. Doct. D. Joseph Zapata, Canònigo Doctoral de la S. Iglesia Mayòr de Córdoba, Juez de Imprentas, &c. he visto, y leído un Sermón del Glorioso S. Stanisláo Kostka, que se pretende imprimir con titulo de *El Cordero de Jesus*, y le predicò el Rmo. P. M. Juan Bautista Thomati, Prefecto General de Estudios, que fuè del Colegio de S. Hermenegildo de la Ciudad de Sevilla, y al presente Rector en el de Ezija de la Sagrada Religion de la Compañia de Jesus. Y no hallando en èl cosa digna de censura, reconozco muchas, que merecen alabanza. Lo que me lleva mas las primeras atenciones es la consonancia del assunto con el Santo, y con el nombre del Orador: que siendo quien es, dicho se està, que todo ha de ser ajustado con la mayòr armonia, en la discrecion, sabiduria, y mysterio.

La correspondencia del assunto al Santo es tan adequada como demuestra el mismo Panegyrico: porque es Estanisláo con tanta propiedad Cordero de Jesus, que con dificultad se notará en su vida accion, passo, afecto, ni prodigio, que
no

Escob. Pa
neg. S. Sta
nisl. in
prolus,

Apoc. 14.

Joann. 1.
v. 29.

no lo esté expressamente significando. Por Cordero purissimo lo reconoció Maria, Madre de Jesus, desde la cuna, como noto muy bien una Pluma Jesuita: *Advocans Stanislaum à cunabulis Agnum purissimum.* El mismo Jesus lo selló, y marcó por su Cordero con el sello de su Dulcissimo Nombre desde el vientre de su Madre; y yo solo diré, que este es el mayor de sus blasones: porque entre quantos Corderos tiene Jesus, solo en Estanisláo se reconoce la excelencia de haverle impresso este nobilissimo carácter con tanta anticipacion. A todos sus Corderos rotula Jesus con el sello de su Nombre; pero advierte el Evangelista Juan, que esta grandeza la poseen quando siguen al Cordero Divino en los aménos prados de la Gloria: *Habentes nomen ejus scriptum in frontibus suis; hi secuntur Agnum quocunque ierit*: luego es el mayor blason de Estanisláo, pues se le anticipa esta Gloria aun antes de pisar la tierra: poseyendo la excelencia de ser Cordero sellado con el Nombre de Jesus; pero con el privilegio mayor.

Tambien corresponde el assumpto al nombre del Orador con maravillosa propiedad: porque si S. Juan Bautista predicó, y demostró al Mundo quien es el Cordero de Dios: *Ecce Agnus Dei*; à quien mas bien que al Rmo. P. M. Juan Bautista pertenece predicar, y dár á conocer quien sea el Cordero de Jesus? Tenga muy en hora buena Estanisláo la gloria de serlo; que su Orador tiene la de ser cosa suya el pre-

predicarlo. Y si el un Juan Bautista tiene por grandeza peculiar ser voz de Jesus Cordero de Dios; *Ego Vox clamantis*, el otro posee la gracia de ser Voz del Santo Estanislao, Cordero de Jesus: *Ego Vox*.

Por esta causa, y en desempeño de su nombre acomodaria el Orador tanto su Sermón al de el Precursor Sagrado, que así en el asunto, como en las circunstancias, y estylo, parece que le tubo por modelo. En el asunto: porque si el P. Mro. Juan Bautista estampa su Cordero sobre los moldes del de la Ley Antigua, S. Juan Bautista predica à Christo Cordero, porque fuè figurado en esta estampa. Así la Purpura de Hugo, exponiendo sus palabras: *Eccè Agnus Dei. Id est Christus, qui dicitur Agnus, quia Paschali Agno prefiguratus*. En las circunstancias: porque si el Santo Juan predicò à Christo Cordero, fuè sobre las aguas milagrosas, y saludables del Jordán; y el P. Juan predica al Cordero Estanislao sobre las aguas prodigiosas de su admirable proteccion. En el estylo: porque si el de el Bautista es tan claro, puro, breve, y sencillo, que con un *Eccè Agnus* manifiesta las grandezas del Cordero Divino; el P. Maestro sin artificios, sin hipèboles, clara, breve, y sencillamente hace presente demostracion de que Estanislao es el Cordero de Jesus, Parece que en todo su Sermón, en que se encuentra la mas hermosa variedad, no se oye otra palabra que: *Eccè Agnus*.

Sin duda, que puedo prometerme, que
en

Joann. ib.
V. 23.

Hug. Car.
ib.

Ib. v. 30.

Joan. 16.
v. 36.

D. Chrif.
hom. 17.
in Joan.

en el fruto, y efectos se han de parecer con la debida proporcion ambos Sermones de los dos Cordèros, y de los dos Juanes. El Precursor Sagrado havia predicado en otra ocasion grandes excelencias de Christo: *Hic est, de quo dixi*; pero no se lee, que á esta mocion saliesfen los Discipulos de Juan á buscar, y seguir al Redemptor; predicales sencillamente, q̄es Cordero: *Eccce Agnus*, y sin mas detencion se fueron tras de Jesus: *Et audierunt eum duo Discipuli loquentem, & secuti sunt Jesum*. La razon dà mi Christotomo: porq̄ los que no se movieron con la alta predicacion de las grandezas de Christo, no se pudieron resistir à la humilde, y sencilla demostracion de su mansedumbre, y dulzura de Cordero: *cum de Christi generatione Verba haberet, & in humiliore Sermonē discordere cupit, tunc secuti sunt Discipuli*. Afsi me persuado sucederia en el Auditorio, en que predicò el P. Maestro, y sucederá á quantos leyeren su Sermon: que no podrá menos de tocarse de la devocion del Cordero Estanisláo, al impulso de la dulce, y sencilla demostracion, con que la voz de su Juan Bautista imprime un devoto, y verdadero afecto á su ternura.

Por todo esto, y porq̄ no hallo en el Sermon cosa q̄ se oponga á N.S.Fè Cathólica, buenas costumbres, y Reales Pragmáticas de S.M. soy de parecer, q̄ merece la licencia para darse à la estampa. Afsi lo siento (salvo, &c.) en este Col. de N.Sra. de la Paz desta Ciud. de Còrd. del Ord. de N.P. S. Basilio el Magno á 6. de Febr. de 1754. años.

D. Geronymo Vilches.

L I C E N C I A

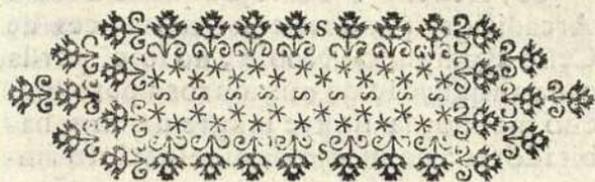
DEL SEÑOR JUEZ.

EL Doct. D. Joseph Fernandez Zapata Carvajal Canonigo Doctoral de la Sta. Iglesia Cathedral de esta Ciudad de Córdoba, Juez Comissario Apostólico, y Real de el Tribunal de la Santa Cruzada, y Subdelegado privativo de la Comission de Impresiones de ella, y su Reyno, &c.

Por la presente doy licencia á qualquiera de los Impressores de esta dicha Ciudad para que imprima un Sermon de S. Estanisláo Kostka, que tiene por título: *El Corde-ro de Jesus*, y le predicó el M. R. P. M. Juan Bautista Thomati, Prefecto General de Estudios, que fuè de el Colegio de S. Hermenegildo de la de Sevilla, y actual Rector del de Ezija, de la Compañia de Jesus, atento á que, de mi orden, ha sido visto por el M. R. P. M. Don Geronymo Vilches, Ex-Provincial de la Orden de San Basilio Magno, y que de su Censura consta, no contener cosa que se oponga á N. Sta. Fè, buenas costumbres, y Reales Pragmáticas de S. M. guardando en la impresion lo mandado en ellas. Dada en Córdoba á 9. dias del mes de Febrero de 1754. años.

Doct. D. Joseph Zapata.

Rodrigo Barroso,
y Aguilar.



*SINITE PARVULOS, ET NOLITE EOS
prohibere ad me venire: talium est
enim Regnum Cœlorum. Matth.*

C. 19. v. 14.



UMBRE FELIZ DE SA-
grado Monte: Vega co-
ronada siempre de fres-
cas mieses: Campos, en
toda estacion, ricos de
abundantes frutos: Ciu-
dad, Phenix de las Ciu-
dades, por unica, y sin-
gular en la dicha mas estimable! Es posi-
ble, que tu sola has de ser la que nunca
humedezcas tus ojos; porque siempre ves
bañados tus campos: Tu la que nunca
con tristes ayes conturbes el ayre, la-
mentando affligida o la carestia, o la en-
fermedad; porque a tu arbitrio tienes los
thesoros de los frutos, de la salud, y de
la vida! O Monte, o Vega, o Campos, o
Ciudad! No me diras quien eres, no pa-
ra manchar con negra imbidia mi pecho,
si para solicitar con ansia felicidad seme-
jante?

A

Si,

Cel. Rodigi. lib.
24. c. 17.

2

Sì, escucha : Yo foy aquella Noble Arcàdia (respondote con fieles voces de Celio Rodiginio) Noble, no solo por la cana antigüedad de mis muros ; pero mucho mas por la illustre sangre de mis habitadores : en medio de mi espacioso ámbito, como descansando en mi regázo, brota crystalina una peregrina Fuente, à quien un cándido Cordero, que en ella se sacrifica, le diò el nombre de Fuente del Cordero : *Fons Agni*. A las aguas de este Cordero deben mis campos su riego, los trigos su lluvia, los ganados sus pastos, los enfermos su salud, y los habitadores todos su vida. Porque (atencion à la maravilla) quando de bronce se muestran los Cielos, el ayre pertináz disipa las nubes, y retirandose el celestíal rocío, amenáza al viviente fatál carestia, cruda hambre, tristes dolencias, infaustas muertes, entonces es quando mis moradores corren presurosos à la Fuente del Cordero.

Sobre su blanca taza se sacrifica un Cordero, de cuya sangre, mezclada con el agua, y movida esta con un ramo de verde laurèl, se levanta con agradable lentitud un denso vapor, que condensandose en nubes, se liquidan en copiosa lluvia, recreo de las mieses, vida de las plantas, salud, y alimento de los vivientes. Oyganse ahora algunas de las palabras del citado Historiador de las antigüedades : *Agno, à quo Fons appellationem ducit, ea fuit vis, ut lauri ramo aqua leviter commo-*

commota, mox densior surrigatur vapor, nebula assimilis, quæ effecta nubes :: largos demittat imbres. Podia desearse dicha mayór para los hombres ! O , Fuente benèfica ! O , Ciudad afortunáda , que la posees , no menos digna de toda alabanza , que de una imbidia inculpable.

Mas á donde , á donde , Nobilísimos habitadóres de la famosísima Ezija , se van vuestros deseos ? Para qué enviais tan lexos vuestros suspiros ? Para qué embidiaís agènas fortùnas ? Quando en vuestro País , en vuestro dominio , entre vosotros mismos tenèis , no dirè igual ; mas incomparablemente mayór felicidad . Y fino dime , ò Ezija , por tu antigua lealtád , è hidalga sangre , nada inferior á la cèlebre Arcádia , no eres tñ la que dentro de tu recinto , y dentro de este Templo , tienes en un puro innocente Cordèro la Fuente de copiósas eficàces intercesiones , aguas benèficas , que juntas con el sacrificio , que de sí mismo hace , movidas con el immarcesible laurèl , se elevan al Cielo , hasta formarse nubes de proteccion , y descender en abundante riego de gracias para los campos , para la salud , y para la vida ?

Sì , sì , nobilísimos Ciudadános , prenda tan apreciable tenèis entre vosotros mismos , no tenèis que imbiðiár forastèras dichas , solo resta saberla conocèr , y quererse de ella aprovechar . El pequèño , innocènte Cordèro , que nos ha de franqueár fortùna tan portentosa , es aquèl ,
que

q̄ hoy es assumpto de nuestra veneración, y á quien se tributan estos magníficos cultos, el honor de Polonia, las delicias de la Católica Iglesia, el Benjamín de la Compañía de Jesús, pequeño en la edad; gigante en la Santidad, mi S. ESTANISLAO KOSTKA. Este fué uno de aquellos Corderitos, que entresacó el buen Pastor Jesús de aquellos párvulos, de que habla en el Evangelio de este día: aquellos tiernos infantes, de quienes es el Reyno de los Cielos (dice el Máximo S. Geronymo) son aquellos Corderos, que por su inocencia figuen al immaculado Cordero por las sendas, que este camina:

S. Hier.
Epist. ad
Læt.

Parvuli, quorum est Regnum Cælorum, sunt Agni, qui sequuntur Agnum, quocumque jert, y lo entresacó para formar de él aquel Fons Agni, Fuente del Cordero, que fuese universalmente benéfica; pero mediante el sacrificio del mismo Cordero, y habiendo ramo de laurel, que mueva agradablemente sus aguas, & lauri ramo aqua levitèr commota.

Generoso laurel, que hoy mueva las intercessoras aguas de ESTANISLAO, quien duda le tenemos en aquella liberalísima, devota mano, que hoy expende estos magníficos cultos: que si allá la fubulosa Daphne mereció, por su constante virtud, convertirse en triunfante laurel: hoy la constante, por repetidos años, gratitud á ESTANISLAO, convierte en laurel una mano, en que se ven á manojos los laureles, yá de tanta Nobleza,

blèza , que hoy cortejandole , authoriza^s
esta solemnidad , y á aquèllos , que mere-
cieron texerse guyrnaldas para tantas he-
roycas sienes , que en sus Progenitòres
fueron Throno de la Noblèza , de la fa-
biduria , y del valòr. Y pues tenèmos yá
ramo de laurèl tan á propósito para mo-
vèr las benèficas aguas de la Fuente del
Cordèro , solo nos resta vèr el sacrificio,
que de sì hizo á Dios nuestro Cordèro
ESTANISLAO para conseguirnos mu-
chos thesoros de gracias. La que yo ne-
cesito para manifestár , que en ESTA-
NISLAO tenèmos un Joven Santo , que
se formò Cordèro de JESUS para sacrificarse en
*la Ley de Gracia; pero con las cerimònias de la
Ley Antigua*, la hemos de pedir á la
que fuè concebida en gracia
Maria, diciendola:

AUE GRATIA PLENA.



SINI-

SINITE P. ARVULOS , ET NOLITE
 prohibere eos venire ad me.
 Matth. cit.



NO ES OMISSION CUL-
 pable el no haver en la
 Salutacion hecho expre-
 sa mencion de tu adora-
 ble presencia (Soberano
 Señor Sacramentado) No
 era para tocarse de passo
 una circunstancia , que,
 como sagrado exemplar del sacrificio de
 Estanisláo , debe ser tratada muy de pro-
 posito ; como quiera , que siendo la nor-
 ma que signio nuestro Cordero Santo , es
 tambien toda la idea , que yo debo seguir.
 El plan que signio Jesus , Cordero Divi-
 no en aquel adorable Sacramento , para
 ofrecerse al Eterno Padre un dia , y to-
 dos los dias hasta la consumacion de los
 siglos , fue el mismo , que prescribio Dios
 à su amigo Moyfés en el celebre sacrificio
 del Cordero Pasqual ; porque este havia
 de ser sombra , y diseño del sacrificio del
 Cordero Jesus. De manera , que Jesus en
 el Sacramento es el primer Cordero , que,

á beneficio de los hombres se sacrificó en la Ley de Gracia con las ceremonias de la Ley Antigua. Y la excelènciã de Estanisláo, para hacerse poderóso intercessór de los hombres, consistió en hacerse Cordèro de Jesus para sacrificarse, como su Maestro, en la Ley de Gracia con las ceremonias de la Antigua Ley.

Divisèmos el primèr plàn, y conocerèmos, quàn bien le siguieron los dos Cordèros sacrificados. Al Capitulo doce del Exòdo comunica Dios á Moyés la siguiente instruccion: Tomarás tũ, y cada una de las familias de mi Pueblo, en el dia diez de este mes un Cordèro, que no ha de tener mancha, ha de ser del gènero masculino, y no ha de passar de un año: *Decima die mensis hujus tollat unusquisque Agnum per domos, & familias; erit autem Agnus absque macula, masculus anniculus*: con estas calidades serà reservado hasta el dia decimo quarto, que es el plenilunio, y en esse dia asado al fuego, me lo sacrificaràs; & *servabitis eum usque ad quartam decimam mensis hujus: immolabitque, &c.* Este sacrificio serà para ti, y para el Pueblo todo prenda segura de mi benignidad, y Fuente de toda beneficencia. Hasta aqui el circunstanciado precèpto, al que desde luego diò puntuàl cumplimiento el gran Sacerdote Aarón, convidado, y acompañado de aquèl incomparable hombre su hermano Moyés: siendo esta accion el estrèno de sus heroicas obras en la prodigiósa, dilatada peregrinacion

del

Exod. c.
12.v. 3. 5.
6.

del Pueblo Israelítico. Circunstancia, que no debia passar entre renglones , sin advertir mi feliz estremo en esta ilustríssima Ciudad , con el sacrificio de un Cordero muy semejante al sacrificio de Aaròn , sin que me haya faltado el entivo de quien en la piedad , y culto á Dios , quiere imitar al grande Legisladòr.

Obedecido, pues , por Aaròn , y Moysés el mandato , siguiò las mismas leyes en si mismo Christo Jesús en aquèl adorable Sacramento. Hizose alli Cordero : *Ecce Agnus Dei* , afsi nos lo apellida , y demueltra la Santa Iglesia yá en el Sacrificio de la Misa , yá quando se ha de comunicár á los Fieles para alimento de sus almas. Y aun mucho antes , como que rastreaba este mysterio , suspirába Isaias por este Cordero , que havia de nacer de una Piedra : *Emitte Agnum Domine :: de Petra Deserti* , para que de essa Piedra , entre suavidades , y dulzuras , comiesse el Pueblo escogido al Cordero : *De Petra melle saturavit eos* , que de la Euchâristia entienden muchos Santos Padres , citados por Viegas. Mas este Sacramentado Cordero nace de una Piedra : *Agnum de Petra* , no como quiera , mas de una Piedra sobre que el grande Moysés imprimiò con su vara la señal Sacrosanta de la Cruz , ò como quieren otros , sobre que esculpiò el nombre cèbre , y Santo *Jehovah* , ò de Jesús , que estaba gravado en la misma vara de Moysés. Porque era la Piedra del Desierto , que herida dos veces *in modum Cru-*

Isai.c. 16.
v. 1.

Pf. 80, v.
17.

Vieg. A-
poc. com.
3, sec. 24.

Crucis, (como dice Augustino) nos diò al Cordèro , y con el abundantes aguas de felicidad : *Percutiens bis silicem in modum Crucis egressa sunt aqua largissima credentibus sanctificationis.* Pro digno nacimiento, mysteriosas circunstancias para dar á luz un Cordèro ; sombras son , que las aclararà el nacimiento del segundo Cordèro Estanisláo, que aun en esto se asemejò al Cordèro Jesús.

Hallabase en cinta la Ilustrissima Madre de nuestro Estanisláo , quando una noche soñó, que circundado de rayos el materno albergue, tenia en el con finissima grana pintado el dulce Nombre de Jesús. Dispertóla la novedad , y viò disperta impresso el adoráble Nombre , que era el sello, y marca del hijo felicissimo, que havia de dar á luz. Y qué hijo será este? (preguntába llena de asombro la favorecida Madre.) No , no os inquieteis, Señora, (le responderia yo) que el Niño será un Cordèro , y Cordèro de Jesús, cuyo Nombre, y hierro trae : pues yo me acuerdo, que la marca , y divisa, que se estampò sobre la Piedra del Desierto, mystica Madre del Verbo Encarnado , fuè el Nombre de Jesús, y su Cruz : *Percutiens bis silicem in modum Crucis*, y la resulta fuè nacer Jesús como Cordèro : *Emitte Agnum Domine :: de Petra Deserti.* Nazca , pues, con tan feliz oróscopo el Niño Estanisláo, que no perderá de vista , mejor que los Israelitas, la piedra materna de donde ha sido cortado : *Attendite ad Petram unde*

Aug. hic, q. 35. & lib. 16. cõtra Faust.

Isai. 51. v. I.

excisi estis, pues que nace de una piedra, que, por entallada con el suavísimo Nombre de Jesús, le constituye Cordero de Jesús: *Emitte Agnum de Petra.*

Este Cordero, que así nace, comenzando, aun en la aurora de su vida, à imitar las luces del Cordero de Jesús, era preciso fuese siguiendo sus pasos. Así fuè: Apareció el Divino Cordero Jesús, y se dexò vér con las tres propiedades, que, según la ley, debia tener para ser sacrificado: *Absque macula, masculus, anniculus.* Sin mancha: *Non coloris, sed deformitatis, & vitij.* No se habla aquí (dice mi Cornelio) de mancha, que proviene del color, si de la deformidad del vicio: porque, como dixo gravemente Lactancio: *Nihil illa singularis, & Sancta Majestas, aliud ab homine desiderat, quam solam innocentiam:* La Suprema Magestad aquél sacrificio pretende del hombre, que consiste en la inocencia de una vida immaculada. Y quien puede dudár, que de este candor estubo adornado aquél inocentísimo Cordero Jesús, en quien ni huvo, ni pudo haver culpa; y de quien el Apostol pudo decir: Veis aquí un Cordero *innocens, impollutus, segregatus à peccatoribus,* inocente, sin mancha, y muy lexos de las feas manchas de los pecadores.

Y nuestro Estanisláo imitó en esta inocencia, y candor al purísimo Cordero Jesús, de modo, que con la debida proporcion podámos decir, que fuè un Cordero sin mancha: *Agnus absque macula?*

Corn. hic

Lact. lib.
6. Divin.
Institut,

Ep. ad Hebr. c. 7. v.
26.

la? Vestida el alma de Estanisláo con la blanca Estóla de la gracia , que recibió en el Santo Bautismo , se conservò uno de aquèllos candidísimos Cordèros , que sin mancharse jamás con culpa perlonál: *Sequuntur Agnum quòcumque jeric* , siguiò siempre los inocentes pasos del Cordèro Jesús. Mas qué digo , sin mancharse con defecto proprio , ni aun el mas leve vapòr , ó el ayre menos puro de agéna culpa permitia entrasse à empañár su inocente corazon , tan lexos vivia del pecado , y de los pecadóres. Apenas havia rayádo en Estanisláo la luz de la razon , quando su ilústre Padre reparó en el Niño una puréza de costumbres mayor , que la que quisiera. El Padre , como uno de los primèros Principes de la Polónia , todo dado á la prudencia del siglo : el Niño , aun desde entonces , aplicádo á la prudencia de Christo : muy mal se ajustaban estos dos espíritus , el uno libre y marcial ; el otro retirádo , y amante de una quieta contemplacion. El Padre quisiera á su Estanisláo , no vicioso ; pero no tan Santo. A este fin le traía à su lado en las conversaciones , y en los convites , donde suele ser mas aplaudido el ingenio , quando es mas fuelto , y mas celebrádos los donayres , quando menos puros.

Há ! pobre Niño Estanisláo , estrechado en medio del temòr reverenciál á su Padre , y el amor á una puríssima honestidád : qué harás ? Aplaudir los dichos

me-

menos castos? La honestidad no lo consiente. Huir? No lo permite el Padre. Oir, y desentenderse? O! que es una neutralidad muy peligrosa. Pues qué hará? O, amor del mas terço candor! Baxa el Niño sus ojos al suelo, muestra la interna displicencia de su corazon con una manifesta turbacion de su semblante: el pudor, y un sagrado coraje embia todos los espíritus al rostro hasta encenderlo, y hacerle arrojar brasas. Mas quando este lenguaje de su generosa pureza ó no se entendia, ò no bastaba para poner freno á la impureza: entonces levantando los ojos al Cielo, y arrebatado ò de éxtasis, ó de desmayo, ciertamente fuera de si, caia el tierno Infante sin sentidos en tierra: acaeciendo este deliquio no una, ni dos veces, mas constantemente; tanto, que piadosamente desengañado su noble Padre, decia con graciolo donayre á sus convidados: Cuydado, Señores, como se habla, sino quieren ver á mi pequeño Estanisláo levantar los ojos al Cielo, y dár de cabeza en el suelo. Qué prueba mas relevante se podia pensar de la innocente pureza de mi Cordéro Estanisláo! Qual sería la de sus propios pensamientos, palabras, y obras, quando assi huia aun las agenas impuras voces, y se retiraba de los pecadores? *Agnus absque macula, innocens, segregatus à peccatoribus.*

Mas no bastaba, para el sacrificio, el no tener defecto: havia de ser tambien Cordéro, y no Cordera: no tanto por la
ma-

material diferencia del sexó, quanto para significar, dice el citado Alapide, que *viriles animos, & mascula opera offerri vult Deus*, quiere Dios se le ofrezcan ánimos, y obras no débiles, sino fuertes; no afeeminados, sino varoniles; no cobardes, sino valientes: *Nescientes in adversis tolerando deficere*, aquéllos (dice Casiodoro) que en la lucha de las adversidades no saben ceder, sufren, toleran, vencen. Noten ahora, qué varonil, esforzado, y valiente fué el Cordero Jesús: *Agnus masculus*. Violo en sus éxtasis el Evangelista Juan en circunstancias, en que iba Jesús a arrostrar con todo el golpe de contradicciones contenidas en el mysterioso Libro de Pasion, y al romper sus sellos, cómo le vió? Grande mytério! Yá nos le pinta como manso Cordero: *Dignus est Agnus aperire Librum*: yá le admira valiente Leon: *Ecce vicit Leo de tribu Juda*: *aperire Librum*: pues cómo así, Evangelista Santo? Si es Cordero el que abre los sellos, cómo es Leon; si es Leon el que abre el Libro, cómo ha de ser Cordero? Es uno mismo, y una misma cosa, y es lo mismo, que yo iba diciendo. Es Cordero en el candor, é innocencia, y es al mismo tiempo Leon en la fortaleza, y valor para vencer las dificultades mas arduas. Oyase á Cornelio sobre este lugar: *Christus hic vocatur Leo, mox Agnus, quia per mansuetudinem, & innocentiam, meruit, & obtinuit summam potentiam*.

Ahora bien: yá visteis á Estanisláo imi-

Casiod.
in Psal. 1.

Apoc. c. 5
v. 3.

Corn. hic

imitando al Cordéro Jesús sin las manchas de la culpa en la pureza de sus costumbres, *Agnus absque macula* : queréislo vér tambien *masculus* varonil, esforzáo para contrarestár escóllos inaccesibles de contradicciones? Pues venid conmigo á la gran Corte de Viéna, á donde nuestro Joven Estanisláo, en compañía de su hermano mayor Pablo, fué imbiado por su Padre, para que allí se instruyéssse en las bellas letras, y demás facultádes correspondientes á su alta profápia. Mas quien lo creyéra de un hermano! Pablo se ofendia de la mucha piedád de su hermano, mirándola como muda reprehension de su proceder poco ajustado, y aborreciendo en la semejanza de la sangre, tanta desemejanza de costumbres, de su lengua, de sus manos, y aun de sus pies hacia otros tantos rayos con que herir al inocente Cordéro.

Pero aguarda, detente, hermano cruel, dexame, que yo me interponga, y procuraré el convénio entre los dos. Dime, Estanisláo mio, pues eres Cordéro, no será bien, que doblegues algo tu constancia? Mira, Pablo no pretende de tí un hablar disoluto, no un trato impúdico, no un acto pecaminóso. Se contenta, que vivas á la gracia; pero no te quiere tan muerto al Mundo. Quiere, que no consumas tantas horas al pie de los Altáres. Quiere, que no te ocúpes, como si estuvieras asalariáo, en ayudár tantas Misas. Ea, modéra, pues, tus fervóres,

15

y huirás tantas tempestades. Como vá esto? (me responde intrépido Estanisláo) yo cedèr un punto de mi firme constancia? Serè roca contra tantas olas. Yo cobarde dexár mis buenos propósitos? Serè Leon contra quien me resista. No, no, la Iglesia ferá mi mas freqüente estancia: busqueme alli, quien quisiere hallarme. El servir à los Altáres ferá mi mayòr recrèò: convideme á ellos, quien quisiere complacerme.

Han visto en un Joven tal firmèza! No obstante, vuelvo à darle otro assalto, á vèr si convenciendole, puedo librarle de tantos oprobrios, golpes, y malos tratamientos. Sea en buen hora, ò Estanisláo, que gastes la mayòr parte de las mañanas en los Templos; pero, á lo menos, dale gusto á Pablo en estarte por las noches recogido en tu lecho. Tampoco, que me he de levantar á la media noche, aun en lo mas rígido del invierno, y clavádos los ojos en el Cielo, y las rodillas en el suelo, así perseveraré, hasta que eládo mi cuerpo, cayga desfallecido en tierra. Bien: y entonces vendrà Pablo, y al verte así postrádo, quando el Tygre mas inhumáno se compadecería, èl, arrebatádo de furòr, te castigará, y te acozará. No, no importa, (responde Estanisláo) no me mueven estos fieros. Pues tomèmos otro partido. Quedate en buen hora, pequeño Arsenio, en alta contemplacion entre lós yelos de rígida noche; pero, á lo menos, para no irritar mas á

Pa-

Pablo, vístete con mayòr gala, muéstrate al Mundo con aquèl esplendor de vestidos, que pide el lustre de tu sangre. En los convites goza de sus abundantes platos, no los contristes con el ayuno. A lo menos en las visitas, en las conversaciones, en los passeos ostenta mas brio: mirádas, palábras, acciones no tan escrupulosas; porque de no, yo no podrè contèner á tu hermano, sin que cada dia se repita la misma tormenta, en que granizen sobre tí los baldones, truenen los golpes, y lluevan los martyrios. No, no importa, (repite) yo no he de ceder, en los convites sere siempre mas abstinente; en las conversaciones mas silencioso, en las visitas mas modèsto, en el vestido mas moderádo. O, Estanislão! verdaderamente, que aunque eres Cordero, te acreditas de Leon en el valór de tus resistencias. Y quién lo duda: que si mi Estanisláo fuè Cordero por su inocencia: *Dignus est Agnus: Agnus per mansuetudinem, & innocentiam: supo ser tambien Leon, en su varonil constancia, y podèr: Vicit Leo, meruit summam potentiam.*

Pero vamos, que me llama la tercera calidad del Cordero, que se ha de sacrificar. *Anniculus*, no havia de passar de un año el Cordero. Parece difícil de acordar esta circunstancia en Christo S. N., y en Estanisláo, quando excedian mucho de un año al tiempo de su sacrificio. Pero no, dice el gran Nazianceno: *Sicut Sol per annum cursum suum absolvit; ita Christus, qui*

Naz. Or.
2. de Pascha.

est Sol iustitia, sui semper similis virtutum Orbem progignit, no repáres en lo material del año, hablando de Christo, y sus Santos, aquèl, y estos son de un año; assi como el Sol, que contando tantos años, quantos son los de la creacion del Mundo, es no obstante de un año, porque en el breve espacio de un año, siempre semejante à si mismo perficiona toda la carrera, que repite en todas las semanas, meses, y años, que ha corrido, y correrá; pudiendose decir, que en un solo año corre todos los años. Assi Christo N. S. en breve círculo de tiempo gyrába toda la doráda Esphéra de las virtudes, que podian ocupár muchos años: *Sui semper similis virtutum Orbem progignit.*

Con quanta razon podrèmos en este sentido decir, que fuè de un año, aquèl á quien le vienen tan acomodádas las voces de la Sabiduría: *Consummatus in brevi explevit tempora multa*, à nuestro Joven Estanslão, que al breve círculo de pocos años ciñò la siempre constante carrèra de una vida, que por sus virtudes pàrece pedía muchos, viendose como atropelládos en tiempo muy breve muchos siglos de perfeccion, juntandose sin confundirse el principio, y la consumacion; la niñez, y la ancianidad; la pelèa, y el triumpho; la carrèra, y la coròna; el camino, y el tèrmino. Pues, como otro Sól, en breve tiempo llenò muchos tiempos. En breve tiempo llenò los dilatádos tiempos de un S. Antonio Abàd, rebatiendo, como èste,

C

con

Sap. 4. v.
13.

con la señal de la Cruz repetidas veces al Demonio, que en figura de horrendo Mastin, queria despedazarle. En breve tiempo llenó los tiempos de un S. Ramon Nonnato, mereciēdo, como este, q̄ baxaste del Cielo la Bienaventurada Sta. Bàrbara, acompañada de dos Angeles, que administraron á Estanisláo, mas de una vez, la Sagrada Eucháristie. En breve tiempo llenó los tiempos de un S. Antonio de Padua, logrando, como este, ver baxar á su estancia, entre multiplicadas luces, y celestiales olòres, á su Madre amantissima, y Madre nuestra Maria Santissima con su preciosissimo Hijo Jesus en los brazos, de los que lo trasladó á los innocentes brazos de Estanisláo, que liquidado, qual cera, entre dos incendios del amor de Dios Niño à Estanisláo, y del amor de Estanisláo al hermosissimo Niño Dios, entre lágrymas de gozo, y suspiros de amor no cessaba de pronunciar aquèl tierno *tenui eum, nec dimittam*, del Alma Santa. Así en breves dias llenó las edades de los Antonios, de los Raymundos, y de muchos otros, que no refiero, siendo lo dicho suficiente para manifestarle Cordero de un año: *Agnus anniculus, consummatus in brevi explevit tempora multa*, y llamandome yá la celebridad del Sacrificio.

Llegò Jesus, Cordero sin mancha, varonil, y de un año, al dia decimo de la Luna de Marzo: *Decima die mensis hujus tollat quisque Agnum*. Este fuè el Domingo de las

19
palmas, en que entrò el Cordèro Jesús en Jerusalèn, lugar del sacrificio, aquí hasta el dia decimo quarto, no tanto se preparó la leña de la Cruz en que se havia de celebrar el sacrificio cruento, de que hoy no hablo, quanto se fueron intensando las brasas de su infinito amor para sacrificarse Cordèro incruento en aquél adorable Sacramento. Llegó, finalmente, aquèlla hora dichósa, que era suya, porque havia de dár cumplimiento á su excessivo amor á los hombres: *Sciens Jesus quia venit hora ejus*, llegó aquèlla hora, que tuè en la noche del decimo quarto de la Luna al decimo quinto, que es quando la Luna llena de luces su círculo, y abrasado de incendios de amor hasta el *non plus ultra* de su châridad, *cum dilexisset suos :: in finem dilexit*, pronunció sobre el Pan aquèllas obradoras palabras con que se quedo Cordèro Sacramentado, y sacrificado por nosotros, y para nosotros, dexandonos en aquél Sacramento venerable un Cordèro, que es Fuente copiosissima de todas las gracias: *Fons Agni*, la Fuente del Cordèro.

Ahora bien, Estanisláo mio, y qué barèmos en adelante? Tú hasta ahora has seguido las propiedades del Cordèro Jesús en no tenèr mancha personal, por el candór de tu vida: *Agnus absque macula*; en ser varonil por tu constancia: *Masculus*; en ser de un año, por havèr ceñido á breves espácios largos años de exercicio de las virtudes: *Anniculus*; y cómo le imitaràs en el sacrificio, arreglandote á las ceremonias

Joan. 13.
v. 1.

monias de la Ley Antigua ? O rara providencia del Altíssimo! *Decima die mensis*: llegó, nobles oyentes, el día diez del mes, no de Marzo, sino de Agosto, que esta variacion fuè especial privilegio para el Cordèro Estanisláo, por la razon, que despues oiréis. Llegò, pues, el dia diez del mes de Agosto, confagrado al Invictíssimo Martyr San Lorenzo, y dia en que Estanisláo contaba solos diez y siete años de edàd, y poco mas de nueve meses de Novicio de la Compañia de Jesús, y desde este dia diez comenzò á disponer el fuego para su sacrificio. El fuego le encendió, no tanto en la Cocina, donde humilde servia aquèl dia, quanto en la consideracion de los ardòres, que havia padecido el inclyto Martyr Levita, los que avivaban los internos anhelos por unirse con su Dios; y como si este fuego, encendido acà en la tierra, no bastàsse, intentò, mas afortunado que Phaetonte, traer fuego del Cielo; mas, como Niño, quiso traerlo con un papel encendido. Escribió para este dia una Carta á Maria Santíssima, como dictada de su tierno, y amante corazon, pidiendole se lo llevasse á gozarse de su amabilíssima presencia.

Traxose el papel tanto fuego del Cielo al pecho de Estanisláo, que desfallecidas las fuerzas del cuerpo, se huvo de postrar à la cama: aqui solícitos los Compañeros, fatigados los Superiores, desalentados los Médicos, no conociendo la enfermedad, no acertaban à la curacion:

solo

solo el enfermo era el que , conociendo la dolencia , se recetaba los confortarios: *Fulcite me floribus , stipate me malis quia amore languo.* Ay , Padres , y Hermanos mios , flores , y frutos son los que yo necesito , porque muero de amor : flores de fervorosos actos de todas las virtudes , frutos de los Santos Sacramentos. Què de flores de amorosos afectos no cayéron sobre el lecho de Estanislào ! Què en sazón recibì los frutos de los Sacramentos ! Afsi coronada de flores , y frutos va à consumirse en el fuego mi víctima en la noche del dia decimo quarto al decimo quinto : *Et decima quarta die mensis immolabitur cum* , porque es llegado el dia señalado para el sacrificio.

Pero aguarda , Cordèro mio , que aun te falta una circunstancia , y quizá para ti la mas singular. No sabes , que el Cordèro ha de morir , quando la Luna estè llena : *Sub ipsum tempus , quo Luna suum Orbem implere solet lumine* , que notò Philón ? Confieso , oyentes mios , que no me he detenido en indagar , si la noche en que murió mi Estanislào estaba creciente , ò llena , ò menguante la Luna. Mas para què era esse empeño , quando murió en la noche en que se hallaba en su plenitud otra mejòr Luna , y esta fuè la singular gracia de señalarsele al Cordèro Estanislào el mes de Agosto para su sacrificio.

Y sino decidme , Soberana Reyna de Cielos , y tierra Maria , hermosa como la Luna : *Pulchra ut Luna* , quando fuè ,
Se-

Cant. 2. 5.

Phil. Heb.
lib. 3. c.
14.

Cant. 6. 9

Señora, el dichoso dia en que te dexaste
 ver con toda la plenitud de luces, Luna
 llena, y vestida de los rayos del Sol Jesus?
 Fuè, sin duda del dia decimo quarto, al
 decimo quinto de Agosto, dia de tu
 Tránsito amoroso, de tu Assumpcion
 triumphante á los Cielos, entonces fuè
 quando, cerrando el argentado circulo
 de tus dias, perficionando la rueda de tu
 santissima vida, apareciste Luna llena de
 dias, llena de mèritos, llena de gracia, y
 llena de Gloria: *Sub ipsum tempus, quo Luna
 suum Orbem implere solet lumine.*

Ea, pues, Cordero mio Estanisláo, yá
 bien puedes acabar de consumirte en esse
 fuego, que te abraza, pues nada falta pa-
 ra el cumplimiento de la Ley. Afsi fuè:
 este Cordero sin mancha de culpas: *Ab-
 que macula*; varonil en sus santos propòsi-
 tos: *Masculus*; de un año, por compendiar
 lo que otros en muchos años: *Annulus*;
 recogido para el sacrificio desde el dia de-
 cimo: *Decima die tollat Agnum*; dispuesto, y
 preparado hasta el decimo quarto: *Decima
 quarta die immolabit eum*; al lleno de luces de
 la Luna Maria Santissima: *Sub ipsum tem-
 pus, quo Luna suum Orbem implere solet lumine*,
 espirò, volando su angelicál triumphante
 Alma á los Ce estes Alcázares, dexando-
 nos en la tierra su agraciado bendito
 Cuerpo; pero asado á la actividad del Di-
 vino Fuego: *Assum igne*, llamas sagradas
 en que murió para ser perfecto sacrificio.

Y haviendolo sido, como podia dexar
 de romper con impetu aquella copiosa
 be-

benèfica Fuente del Cordero: *Fons Agni*, que al principio os prometí? Tendèd, oyentes, la vista á la Alemánia, Polónia, Italia, Francia, España, y aun al nuevo Mundo, y verèis, que por todas partes, como otro Rio del Parayso, que regaba toda la superficie de la tierra, corren las aguas de sus prodigios. Donde quiera verèis Imagenes de Estanisáo, yá en dorados retablos, yá en bronces, yá en mármoles: yá en Altares dentro de los Templos, yá sobre columnas en las plazas, yá ocupando arcos triumpháles á las entradas de los Pueblos. Y si preguntáis, por qué á Estanisláo tanto honòr? Responderán Varsovia, Posnania, y Lublin, que por havèr Estanisláo lavado con las aguas de su intercesion sus casas de voráz peste, que las consumia. Dirán los Polácos, que por havèrlos libertado de trecientos mil Cosacos. Añadirán los de Leopòlis, que por havèr puestto en fuga un número excessivo de Turcos, aterrados á la vista de un Joven Jesuíta, que los amenazaba desde el ayre. protestará el Principe Ladisláo, que por havèr con solos setenta mil de los suyos derrotado setecientos mil Turcos, Cosacos, y Tártaros, debiendo tanta victòria al torrente de prodigios, que derramaba Estanisláo desde una Carròza, en que en compañía de Maria Santíssima se paseaba sobre su Exército. Dirá Italia, que por havèr conseguido en varias partes oportuna lluvia para sus campos. Dirá España :: diga, que mu-

P. Casan.
in vit. S.
Stan. cap.
20.

mucho tiene que decir , y vosotros no lo ignoráis.

Pero qué dirás tú , Nobilísima Ezija? De lo pasado dirás quantos beneficios de Estanislào hubieres recebido. Lo que yo quiero, Santo mio, es lo que ha de decir en adelante. Ha de decir esta Ciudad, que tú sabes correspondèr à esse magnífico Retablo, y hermosísima Imagen tuya, à essa Lámpara perpetua, à esse adorno de tus aras, à estos cultos, mostrando, que eres Cordèro sacrificado para comunicar las aguas de tu beneficencia, à quien asì te venera, ama, y tiernamente devòto te obsequia, alcanzandole del Altísimo salud muy robusta, larga vida, llenando su Ilustre Casa de rore Celi, & de pinguedine terra: extendiendo tambien tus raudales à toda esta Ciudad, à este Colegio, à este mi Auditorio especialmente, para que sacrificados nuestros afectos en obsequio tuyo, en la imitacion de tus virtudes logrèmos por este medio mucha gracia, prenda de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

O. S. C. S. R. E.

