



UGR | Universidad
de **Granada**

Curso 2016/2017



PROYECTO EDUCATIVO: UN LAGARTO EN UNA BOTELLA

Alba Requena Ariza

Trabajo Fin de Grado

Grado de Educación Primaria

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RESUMEN: Este trabajo es una propuesta de proyecto educativo interdisciplinar que considera la Lengua Castellana y Literatura como una herramienta principal para la construcción del aprendizaje en el niño. Este proyecto parte de una situación concreta que se plantea el docente: una botella en la que hay un lagarto dentro, temática principal de la que se partirá para llevar a cabo actividades que estén conectadas entre sí en las áreas de conocimiento de profundización en el currículum. Con este proyecto se intenta que los alumnos consigan lograr un aprendizaje significativo interrelacionando contenidos, motivación y, sobre todo, una correcta preparación para un futuro profesional.

PALABRAS CLAVE: *Proyecto educativo, interdisciplinariedad, Lengua Castellana y Literatura, motivación, lagarto en botella.*

ABSTRACT: This work is a proposal of an interdisciplinary educational project that considers the Spanish Language and Literature as the main tool for the construction of learning in the child. This project has as main theme a bottle with a lizard from which it will be split to carry out activities that are connected to each other in the areas of knowledge of deepening in the curriculum. With this project it is tried that the students get to have a meaningful learning interrelating content, motivation and above all a preparation for a professional future.

KEYWORDS: *Educative project, interdisciplinarity, Castellana Language and Literature, motivation, lizard in bottle.*

ÍNDICE

1. Análisis de la situación educativa o fundamentación.....	4
2. Objetivos	7
3. Planificación de las acciones (cronograma de trabajo)	9
3.1. <i>Ciencias de la naturaleza</i>	11
3.2. <i>Ciencias Sociales</i>	12
3.3. <i>Lengua Castellana y Literatura</i>	13
3.4. <i>Matemáticas</i>	14
3.5. <i>Educación artística</i>	15
4. Recursos humanos, materiales y económicos	16
5. Evaluación.....	18
6. Conclusiones acerca del proyecto	21
7. Referencias bibliográficas	22
ANEXOS.....	24

1. Análisis de la situación educativa o fundamentación

En el siglo XXI existen cada vez más aulas en las que la motivación en los alumnos es escasa. Se trata de un problema que ha ido apareciendo progresivamente y que se extiende hasta nuestros días; a esto hay que sumar que el niño debe estar formado para un futuro laboral. Por tanto, nuestra tarea como docentes ha de ser preparar a los alumnos para su profesión. De ahí que surja la idea de hacer un proyecto educativo multidisciplinar cuyo objetivo es establecer una conexión entre todas las áreas curriculares para que los alumnos puedan comprender la relación que existe entre ellas, llevarlas a su vida diaria y que se diviertan con actividades dinámicas mientras aprenden; por ello, se plantea trabajar la motivación del alumnado mediante el aprendizaje cooperativo y fomentar los vínculos entre familia-escuela, ya que es una de las causas por las que se presenta la desmotivación en el niño.

Este proyecto tiene su comienzo en una situación anecdótica en la que un alumno comenta al docente que vio una botella con un lagarto dentro. Por ello surge la idea de plantear un proyecto educativo multidisciplinar, que sirva como medio de conexión entre unas asignaturas y otras. Se parte de un objeto tan simple como una botella con un lagarto dentro y, a partir de ahí, se plantea un proyecto que se pueda llevar a cabo en todas las áreas de conocimiento, con el objetivo de que los alumnos trabajen este contenido en todas las materias, teniendo en cuenta la temática inicial (botella con un lagarto). Se trata de conducir a los discentes a un tratamiento de los contenidos en relación con la vida real y la práctica de su día a día.

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se pretende trabajar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Concretamente, este proyecto tiene como punto de partida los contenidos curriculares presentes tanto en la Orden de 17 de marzo de 2015, como contenidos propios propuestos que se incluyen en el proyecto.

Según el currículo de Primaria de la *Orden del 17 de marzo de 2015*, la visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

Un proyecto multidisciplinar es un modo de organización en la enseñanza y aprendizaje, que se centra en el tratamiento de un tema partiendo de una disciplina, pero incluyendo contenido de otras. El alumno debe ser el que relacione las aportaciones de las disciplinas para proyectarlo en el conocimiento (Drake, 1993). En otras palabras, se

trata de incorporar los contenidos de una asignatura y tratar de hacerlos útiles en las demás áreas de conocimiento que el docente imparta.

El Aprendizaje Basado en Proyectos se inserta dentro del marco constructivista, ya que su objetivo fundamental es fomentar en el aula un clima de cooperación y participación; el docente tiene como papel primordial ser guía de los alumnos y proporcionar facilidad del proceso, siendo observador, preguntando constantemente, respondiendo con sugerencias y ampliando recursos. En definitiva, el profesor asume el rol de animador en el proceso de investigación de los alumnos (Vélez, 1998).

Para Cabrero & Román (2006):

El desarrollo de proyectos se basa en la idea de que el aprendizaje implica el contacto directo con la realidad; es decir, se trata de que la institución educativa no solo prepare para la vida, sino que también sea la vida en sí misma. Desde esta perspectiva este método persigue situar al estudiante ante una situación real compleja que debe resolver. (p.36)

Asimismo estos autores indican que el desarrollo de proyectos tiene como objetivo que el alumno aprenda haciendo, de esta manera se consigue que adquiera un aprendizaje significativo para poder afrontar los problemas que se le presenten en un futuro profesional. Se trata de que aprenda a aprender.

El aprendizaje cooperativo constituye una de las bases fundamentales de este proyecto. En el ámbito escolar, la relación entre los alumnos puede ser más favorable a través del aprendizaje cooperativo. En estas situaciones, los discentes pueden llegar a sentirse aceptados, a mostrar apoyo los unos a los otros y a experimentar sentimientos. Si se crean experiencias cooperativas constantemente, los estudiantes aprenden entre ellos, siendo capaces de desarrollar habilidades que sean necesarias para cumplir las expectativas que los demás compañeros esperan como respuesta. Se crea así una responsabilidad sobre la conducta social apropiada, ya que son los propios estudiantes los que influyen en los valores que generalizan y el autocontrol que acrecentan. Cuando se prolongan una serie de relaciones cooperativas, los valores son adquiridos e interiorizados, y se tiene una mayor sensibilidad social, además de progresar autonomamente. También se da lugar a un desarrollo social, y los alumnos sienten más confianza hacia los demás, el talento de observar la realidad y los problemas desde varias perspectivas, un característico sentido de dirección y propósito en la vida, un conocimiento de la interdependencia mutua con otras personas, y un sentido integrado y coherente de la identidad personal (Johnson y Johnson, 1987, citado por Ovejero, 1990).

En opinión de Cárdenas y Arias (2010), para motivar a un individuo en el estudio es necesario poner en juego un conjunto de estrategias concretas. Un primer paso en el medio escolar es hacer las clases atractivas a través de actividades lúdicas, novedosas, sorprendentes, pero considerando siempre el nivel educativo del estudiante.

Este proyecto puede ser considerado como una innovación educativa, ya que en pocas aulas se encuentran proyectos educativos multidisciplinares en el que se fomenta el trabajo cooperativo a través de la motivación del alumno. Esta forma de intervenir en el aula puede fomentar la innovación en una sociedad o un contexto determinado:

La innovación necesita que se creen nuevas necesidades en la sociedad, ya que ésta tiene que convencerse de que las ventajas que puede obtener de la innovación son mayores que los costos cognitivos generados en el periodo de transición entre la antigua y la nueva situación. (UNESCO, 2005, p. 62)

Para la realización de este trabajo se han de mencionar algunos proyectos educativos que han servido como referencia:

- Montenegro Agromartín, A. (2015). *Desarrollo de una botella en el aula*.
- Ureña Liranzo, I. (2017). *Números de colores, proyecto educativo de innovación*.
- Carrasco Quesada, C. (2017). *Proyecto educativo para el aprendizaje patrimonial a través de la mitología griega en Educación Infantil*.
- Aguilar Vera, M.L. (2015). *Proyecto educativo: Masterchef*.

Este proyecto se circunscribe a la localidad de Granada y concretamente se centra en el colegio “Compañía de María”, ubicado en el barrio de la Chana. Va dirigido al segundo curso del primer ciclo de Educación Primaria, concretamente a 2ºB. Esta clase consta de 26 alumnos en de los cuales 10 son niñas y 16 son niños. Ningunos de los alumnos presentan necesidades educativas especiales, aunque sí hay tres alumnas que requieren de mayor atención, ya que tienden a ser más despistadas y a presentar confusiones de comprensión.

Los barrios de la ciudad de Granada son muy diferentes entre sí, en parte por la continuada inmigración acaecida hasta la década de 1990; los más importantes son: el Zaidín, el Albaicín, el Sacromonte, el Realejo, La Chana, Almanjáyár y la Cartuja. Granada fue capital del Reino Zirí de Granada durante el siglo XI, y del Reino Nazarí de Granada entre los siglos XIII y XV. Tras la toma de la ciudad por los Reyes Católicos, se mantuvo como capital del Reino castellano de Granada, que ya era una simple juris-

dicción territorial, y se mantuvo hasta 1833, momento en que se produjo una nueva división provincial en España, que aún sigue vigente. Actualmente, su estructura económica presenta una acusada debilidad en actividad industrial y en el sector agrario, con una gran dependencia del sector servicios y de la construcción.

La primera fundación de Compañía de María en Granada fue realizada por la M. Valentina Ibiricu en mayo de 1905. La Casa, situada en la calle Buen Suceso nº18, fue clausurada el 28 de octubre de 1906. No existen datos precisos sobre las motivaciones que pudieron inducir a la comunidad de Santa Fe a llevar a cabo esta fundación en la vecina ciudad de Granada. En la actualidad, el colegio oferta enseñanzas a las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria y E.S.O, además es de línea dos. Cuenta con buenas instalaciones de aulas, gimnasio, comedor, aula matinal y club deportivo.

Además, el centro ofrece proyectos de innovación como educación competencial, metodologías activas, proyecto lingüístico, educación para la interioridad y educación para el desarrollo.

Se trata de un colegio que acoge alumnado de las localidades cercanas y más pequeñas de Granada, entre ellas: Jun, Armilla o Chauchina. Estos niños proceden de familias con una situación socio-económica media alta.

2. Objetivos

En este proyecto se van a trabajar tanto objetivos generales como específicos. Los objetivos generales serán extraídos de la *Orden del 17 de marzo de 2015*, mientras que los objetivos específicos, que complementan a los anteriores, se desarrollarán en el proyecto de forma particular. Estos últimos quedarán reflejados en la planificación de las acciones.

Según lo establecido en el *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía del 17 de marzo de 2015 sobre la Educación Primaria*, se extraen los siguientes objetivos generales por área que se persiguen en este proyecto:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.

O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.

CIENCIAS SOCIALES

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

MATEMÁTICAS

O.MAT.1. Resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada.

O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar y danzar.

3. Planificación de las acciones (cronograma de trabajo)

A continuación, se expone la secuencia de actividades llevadas a cabo a lo largo del Proyecto Educativo, incluyendo contenidos y objetivos específicos de cada área de conocimiento.

Temporalización

Para realizar la temporalización se han considerado los siguientes criterios:

- * Número de horas semanales de docencia de cada asignatura.
- * Cantidad de horas necesarias para llevar a cabo las actividades de cada asignatura.
- * Establecer un orden en el desarrollo del proyecto para que las asignaturas estén conectadas y carezcan de sentido.

Este es el horario en el que se basa el desarrollo del proyecto. Se utiliza un código de colores para facilitar la comprensión del reparto de las asignaturas.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Horario semanal				
Lengua	Matemáticas	Lengua	Lengua	C. Sociales
C. Naturales	Inglés	Religión	C. Naturales	Expresión escrita
Matemáticas	Lectura	Matemáticas	C. Sociales	Matemáticas
E. Física	Religión	Inglés	Matemáticas	E. Física
Lectura	Lengua	Plástica	Matemáticas	Música

Este proyecto tendrá una duración total de tres semanas, distribuidas de la siguiente forma:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª Semana				
C. Naturales ¡Somos agricultores!	Lectura ¡Somos actores! (Aprender texto + pequeños ensayos)	Plástica ¡Somos modistas! (Crear disfraz)	C. Naturales ¡Somos exploradores! (Recoger información)	C. Sociales Buscando patrimonio andaluz (crear presentación)
Lectura ¡Somos actores! (Aprender texto + pequeños ensayos)			C. Sociales Buscando patrimonio andaluz (Recoger información)	Expresión escrita ¡Somos escritores! (Crear cuento)
				Música ¡Somos cantantes y bailarines! (Aprender canción y baile)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2ª Semana				
C. Naturales ¡Somos exploradores! (Crear presentación)	Lectura ¡Somos actores! (Exponer obra)		C. Naturales ¡Somos exploradores! (Exposición)	C. Sociales ¡Somos recolectores y productores!
Lectura ¡Somos actores! (Ensayo general)		Plástica ¡Somos modistas! (Terminar disfraz)	C. Sociales Buscando patrimonio andaluz (Exposición)	Expresión escrita ¡Somos escritores! (Crear cuento)
				Música ¡Somos cantantes y bailarines! (Ensayar)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3ª Semana				
Lengua ¡Somos publicistas! (Crear cartel)	Lengua ¡Somos publicistas! (Exposición)		C. Naturales Taller de reciclaje (Credito reciclable)	Expresión escrita ¡Somos escritores! (Exposición)
C. Naturales Taller de reciclaje (Botella florero)		EXCURSIÓN CERVEZAS ALHAMBRA	Matemáticas ¡Somos vendedores!	Música ¡Somos cantantes y bailarines! (Exposición)
			Matemáticas ¡Somos vendedores!	

3.1. Ciencias de la naturaleza

La asignatura de Ciencias de la Naturaleza tiene como finalidad en esta etapa acercar al alumno al conocimiento de la experiencia científica y ponerla en práctica mediante investigaciones que realizarán ellos mismos. Primeramente, un experimento sobre las plantas para que reconozcan qué son seres vivos haciendo hipótesis sencillas y mostrando conclusiones. También investigarán los diferentes tipos de lagartos que hay en todo el mundo, y de esta manera estarán en contacto indirecto con la naturaleza, despertando su interés por conocer más sobre el mundo animal.

Además, los alumnos tomarán consciencia de una visión de la naturaleza y de la ciencia que desconocía y se percatarán de la importancia del reciclaje.

La carga lectiva de esta asignatura para primaria es de 2 horas semanales, por lo que se necesitarán 6 sesiones para llevar a cabo las actividades de esta materia en el proyecto.

CONTENIDOS

(Orden 17 de marzo de 2015)

(Véase anexo 1)

OBJETIVOS

Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” Específicos

1.2. 1.5. 1.7. 1.8. 1.11. 1.12.

Bloque 3: “Los seres vivos”

3.16.

Bloque 4: “Materia y energía”

4.7.

- Reconocer que hay diferentes tipos de animales en cuanto a una misma especie se refiere.
- Desarrollar habilidades para saber plantar, regar y cuidar una planta.
- Desarrollar hábitos de respeto hacia los seres vivos.
- Reconocer que una planta es un ser vivo.
- Concienciar sobre la importancia de reciclar.

Contenidos propuestos

- Las plantas son seres vivos
- Realización de observaciones de las plantas. Identificación de sus partes.
- Clasificación de los lagartos.
- Reciclado del vidrio.

Actividades

- ¡Somos agricultores! *(Véase anexo 2)*
- ¡Somos exploradores! *(Véase anexo 3)*
- Taller de reciclaje: ¡Ayudamos a Madre Tierra! *(Véase anexo 4)*

3.2. Ciencias Sociales

La asignatura de Ciencias Sociales es la que se encarga de que los alumnos comprendan la importancia de la sociedad, su evolución y su funcionamiento en comunidad, entre otras. Su finalidad en esta etapa es que los estudiantes adquieran conocimientos y generen destrezas y actitudes para entender el mundo que les rodea.

Las actividades que se proponen en esta área curricular se proyectan hacia la extracción de los alimentos de la naturaleza, la elaboración de productos y la importancia de los mismos en Andalucía, siendo relevante su tradición y conservación como patrimonio andaluz.

La carga lectiva de esta asignatura para primaria es de 2 horas semanales, por lo que se necesitarán 4 sesiones y una mañana entera para poder realizar la excursión a Cervezas Alhambra.

CONTENIDOS (Orden 17 de marzo de 2015) <i>(Véase anexo 1)</i>	OBJETIVOS
Bloque 1: “Contenidos comunes” 1.2. 1.6.	Específicos <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar materias primas de productos elaborados. • Respetar las normas de convivencia en la fábrica. • Despertar el interés por conocer el proceso de producción y valoración del producto. • Buscar productos embotellados típicos de Andalucía. • Valorar la herencia cultural como riqueza compartida.

Contenidos propuestos

- Materias primas y productos elaborados.
- Productos típicos embotellados de Andalucía.
- Fabricación de productos.

Actividades

- ¡Somos recolectores y productores! (*Véase anexo 5*)
- Buscando patrimonio andaluz (*Véase anexo 6*)
- Visita a Cervezas Alhambra (*Véase anexo 7*)

3.3.Lengua Castellana y Literatura

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura tendrá como principal objetivo el desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y dialogar, leer y escribir y, de forma más específica, animar a la lectura y la comprensión de textos literarios, que contribuirán significativamente a desarrollar la competencia lingüística o comunicativa. A su vez, desarrollará el conocimiento de la lengua, favoreciendo la reflexión sobre su uso en cualquier contexto comunicativo.

Esta asignatura tiene como actividad principal un cuento, que los alumnos interpretarán como una obra teatral, y servirá de referencia para que los discentes creen su propio cuento. Otra de las actividades propuestas está relacionada con la asignatura de Ciencias Sociales, ya que se aprovechará la elaboración de un producto para que los alumnos creen su propio cartel publicitario en el que diferenciarán las partes del mismo.

La carga lectiva de esta asignatura para primaria es de siete horas semanales, por lo que necesitarán 6 sesiones para llevarla a cabo.

CONTENIDOS (Orden 17 de marzo de 2015) <i>(Véase anexo 1)</i>	OBJETIVOS
Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar” 1.4. 1.8. Bloque 2: “Comunicación escrita: leer” 2.1. Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir” 3.1. 3.4. 3.6. Bloque 4: “Conocimiento de la lengua” 4.6. Bloque 5: “Educación literaria” 5.2. 5.4. 5.5.	Específicos <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar las partes del cuento: inicio, desarrollo y final.• Crear un cuento.• Conocer las partes del cartel publicitario: producto, idea, slogan, texto e imagen.

Contenidos propuestos

- El cuento, partes: inicio, desarrollo y final.
- El cartel publicitario, partes: producto, idea, slogan, texto e imagen.
- Representación teatral

Actividades

- ¡Somos actores! (Véase Anexo 8)
- ¡Somos escritores! (Véase Anexo 9)
- ¡Somos publicistas! (Véase Anexo 10)

3.4. Matemáticas

En la asignatura de matemáticas, si queremos que el alumno aprenda de manera efectiva y comprenda los contenidos, es fundamental que sea partícipe de experiencias directas relacionadas con la vida cotidiana para que pueda, a su vez, proyectarlas en un futuro.

En esta área se propone una actividad en la que los alumnos deben entender la diferencia entre el peso y la capacidad. Para ello harán una simulación de mercado, en la que se introduce también el manejo de los billetes y las monedas.

La carga lectiva de esta asignatura para primaria es de 6 horas semanales, por tanto, se necesitarán 2 sesiones para llevarla a cabo.

CONTENIDOS (Orden 17 de marzo de 2015) <i>(Véase anexo 1)</i>	OBJETIVOS
Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas” 1.5. Bloque 3: “Medidas” 3.2. 3.3. 3.4. 3.8. 3.11. 3.12. 3.13.	Específicos - Diferenciar entre peso y capacidad. -Reconocer la importancia de medir bien las cantidades.

Actividad

- **¡Somos vendedores! Nuestro propio mercado. (*Véase Anexo 11*)**

3.5.Educación artística

La música y la plástica son asignaturas que proporcionan al alumno una mayor creatividad y diversión. A través de ellas los niños pueden expresarse libremente y desarrollar cualidades individuales.

Lo que se pretende con la proyección hacia el área de Educación Artística es que los alumnos disfruten elaborando su propio disfraz con materiales reciclables y se sientan orgullosos de sus logros; además, se trata de que se diviertan mientras cantan y bailan una canción en la que demostrarán su interés por la música y el baile.

Las actividades propuestas son dos: una, que el alumnado realice su propio disfraz, de esta forma se trabajará la educación plástica y, otra en la que deben interpretar una canción mientras utilizan como instrumento musical una botella de anís, puesto que son las únicas que tienen el exterior estriado, y como consecuencia, al frotar con una cuchara hace ruido.

La carga lectiva de esta asignatura para primaria es de dos horas semanales, por lo que necesitaremos 2 sesiones de plástica y 3 sesiones de música.

CONTENIDOS (Orden 17 de marzo de 2015) (<i>Véase anexo 1</i>)	OBJETIVOS
Bloque 2: “Expresión artística” 2.6. 2.11. Bloque 5: “La interpretación musical” 5.2. 5.4. 5.10. Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza” 6.2.	Específicos <ul style="list-style-type: none">• Crear un disfraz.• Aprender una canción, realizar una correcta entonación y buena coordinación en el baile.

Contenidos propuestos

- Fabricación de un disfraz
- La canción
- Creación de una coreografía
- La coordinación

Actividades

- ¡Somos modistas! (*Véase anexo 12*)
- ¡Somos cantantes y bailarines! (*Véase anexo 13*)

4. Recursos humanos, materiales y económicos

Recursos humanos

Profesorado

El profesor es una figura importante y tiene gran implicación en el proyecto, ya que es el encargado de orientar al alumnado en todo momento, dejando que sean ellos los protagonistas y participantes. El docente deberá ejercer como mediador constantemente, suscitando la motivación y creando un buen clima de motivación en el aula.

Alumnado

El alumnado de segundo curso del primer ciclo de Educación Primaria, matriculado en el Centro donde se desarrolla el proyecto.

Familias

Uno de los objetivos del proyecto es promover la relación familia-escuela, ya que esto resulta motivador para los alumnos, y permite que los padres estén informados de las actividades que realizan sus hijos, que puedan opinar, formen parte de ellas y sobre todo compartan experiencias productivas entre ambos.

La familia es una figura importante para este proyecto educativo, ya que contribuye en el aprendizaje de sus hijos, proporcionan recursos materiales necesarios para el desarrollo de ciertas actividades y acompañan a los discentes en las salidas y realización de talleres.

Recursos materiales

El centro dispone de las siguientes dependencias: aulas, aulas multiusos, patio y aseos. Además, se necesitarán los siguientes materiales.

Dentro del aula	Fuera del aula
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas con la letra de la canción adaptada. - Cartones grandes - Cartulinas grandes verdes - Plantilla de lagarto - Pegamento - Velcro con adhesivo - Goma Eva marrón - Lazo marrón - Legumbres que recolectaron en la actividad anterior. - Zumos de la actividad. - Cartulinas - Rotulador negro - Billetes y monedas del libro de matemáticas - Lápiz - Goma - Cartulinas blancas - Lápices rojo, verde y azul - Cuadernos de rayas - Tablet - Portátiles - Internet - Cartulinas de colores grandes - Lana de colores - Cola blanca - Pinceles 	<ul style="list-style-type: none"> - Botella de litro - Jarra de ½ litro - Botellín de ¼ litro - Cinta métrica - Legumbres variadas - Peso pequeño - Medidor de litro - Frutas variadas - Botellas - Licuadoras (3 o 4) - Cestas pequeñas - Fotos impresas de los lagartos - Algodones - Botellas de plástico partidas por la mitad. - Botellines de vidrio

5. Evaluación

Antes de iniciar el proyecto se informará a los alumnos de cómo van a ser evaluados, los estándares utilizados, los instrumentos que se utilizarán y las fechas y los objetivos que se esperan obtener.

❑ **¿Cómo se evaluará?**

Antes de empezar el proyecto, se realizará una *lluvia de ideas* en cada una de las asignaturas, a modo de **evaluación inicial**, y para tener conocimiento sobre lo que el alumno sabe, ya que es muy importante para que el docente conozca las limitaciones de los estudiantes.

Lo más importante de la evaluación en este proyecto es la evaluación del proceso y no solo en los resultados, de este modo se llevará a cabo una **evaluación formativa**, a lo largo del desarrollo de las actividades, supervisando a los alumnos, y orientándolos para que ellos mismos puedan resolver sus dudas mediante la investigación.

Para poder dar por concluido el proyecto se hará una **prueba oral** a través del cual podremos evaluar al alumno, comprobando qué ha comprendido y adquirido los objetivos planteados en la iniciación de las sesiones; esta información también nos servirá para la evaluación del proyecto, observando su eficacia y aportando información para su modificación.

❑ **¿Qué criterios utilizaremos?**

Se tendrán en cuenta tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje evaluables, que servirán como ayuda para evaluar a los alumnos durante el transcurso del proyecto. Los estándares de aprendizaje han sido extraídos de la *Orden del 17 de marzo de 2015* mientras que los criterios de evaluación son propuestos. Ambos están clasificados por áreas de conocimiento.

CIENCIAS NATURALES

Estándares de aprendizaje (Orden 17 de marzo de 2015) (<i>Véase anexo 14</i>)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
STD.1.1. STD.2.1. STD.4.4. STD.5.1. STD.5.2.	<ul style="list-style-type: none"> ⚠ Reconoce que hay diferentes tipos de animales en cuanto a una misma especie se refiere. ⚠ Desarrolla habilidades para saber plantar, regar y cuidar una planta. ⚠ Desarrolla hábitos de respeto hacia los seres vivos. ⚠ Reconoce que una planta es un ser vivo. ⚠ Es consciente de la importancia de reciclar.

CIENCIAS SOCIALES

Estándares de aprendizaje (Orden 17 de marzo de 2015) (<i>Véase anexo 14</i>)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
STD 2.1 STD 3.1 STD.4.2 STD.5.1. STD 37.1 STD.48.2	<ul style="list-style-type: none"> ⚠ Diferencia materias primas de productos elaborados. ⚠ Respeta las normas de convivencia en la fábrica. ⚠ Muestra interés por conocer el proceso de producción y valoración del producto. ⚠ Busca productos embotellados típicos de Andalucía. ⚠ Valora la herencia cultural como riqueza compartida.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Estándares de aprendizaje
(Orden 17 de marzo de 2015)
(*Véase anexo 14*)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

STD.3.4. STD.24.2.
STD.25.2. STD.30.1.
STD.39.1. STD.40.1.

- ▲ Diferencia las partes del cuento: inicio, desarrollo y final.
- ▲ Crea un cuento.
- ▲ Conoce las partes del cartel publicitario: producto, idea, slogan, texto e imagen.
- ▲ Utiliza una adecuada entonación a la hora de actuar en la obra teatral.
- ▲ Orden, limpieza y buena letra en la entrega de los trabajos escritos.

MATEMÁTICAS

Estándares de aprendizaje
(Orden 17 de marzo de 2015)
(*Véase anexo 14*)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

STD.2.3. STD.19.1. STD.25.1.
STD.28.1.

- ▲ Diferencia entre peso y capacidad.
- ▲ Reconoce la importancia de medir bien las cantidades.
- ▲ Uso adecuado de las monedas y los billetes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Estándares de aprendizaje
(Orden 17 de marzo de 2015)
(*Véase anexo 14*)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

STD.18.2. STD.1.5.

- ▲ Completa todos los pasos para crear un disfraz adecuadamente.
- ▲ Aprende una canción, realiza una correcta entonación y buena coordinación en el baile.

❑ ¿Cuáles serán los instrumentos de evaluación utilizados?

Para realizar la evaluación formativa usaremos un **diario de clase** donde se reflejará el progreso de los alumnos, así como una **rúbrica** (*véase anexo 15*) en la que quedará constancia del empeño y el trabajo de los alumnos.

Por otro lado, se tendrán en cuenta los siguientes **criterios de calificación**:

Prueba oral	20%
Actitud y participación	20%
Trabajos y actividades	60%

6. Conclusiones acerca del proyecto

El proyecto educativo multidisciplinar expuesto, tiene viabilidad para su puesta en práctica en un futuro inmediato. La interdisciplinariedad que se plantea en las distintas áreas del currículum básico hace que los alumnos puedan conectar sus experiencias con las asignaturas y crear una conexión entre ellas. Además, se pretende que los estudiantes aprendan a aprender, mientras que de forma dinámica realizan talleres, actividades, exposiciones, etc., a través del aprendizaje significativo y cooperativo. Dichas tareas les servirán de ayuda para su futuro profesional, ya que cada una de ellas posee unas cualidades favorables con futuras profesiones.

La actividad “¡somos escritores!” sí se pudo poner en marcha en el centro educativo y se cumplieron con éxito los objetivos propuestos y la adquisición de los contenidos. Los resultados que se obtuvieron de la puesta en práctica de dicha actividad fueron los siguientes:

- El tiempo empleado en la actividad fue el justo y necesario para que los alumnos pudieran desarrollarla sin problemas.
- Uno de los objetivos principales de esta actividad era conocer las partes del cuento y, en efecto, se llegaron a identificar.
- La cooperación y la motivación estuvieron presentes en todo momento, ya que la actividad era grupal y los alumnos disfrutaron bastante.
- No se presentó ningún tipo de dificultad a la hora de la explicación y la realización.

Como conclusión, conviene señalar que este proyecto propone un buen método para acabar con el aburrimiento en las aulas, ya que no se basa en una simple explicación de contenidos en la que los alumnos que están más avanzados serán los primeros en desconectar y los más atrasados se sentirán frustrados por no comprender, sino muy al contrario. Las actividades están pensadas para que todos los alumnos aprendan por igual, compartan experiencias, ideas, aprendan los unos de los otros, trabajen, extraigan sus propias conclusiones, narren experiencias anecdóticas, etc.

7. Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. L. (2015). *Proyecto educativo: Masterchef*. Recuperado de http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/40638/1/Aguilar_Vera_Lourdes.pdf
- ARRE blog (2016, 3 de abril). *Credito reciclable*. Descargado de <https://www.youtube.com/watch?v=0VLOd0USgIM>
- Cabrero, J & Román, P. (coords.). (2006). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: MAD.
- Cárdenas, M. C. y Arias, L.S.A (2010, 23 de octubre). *La motivación en el aula*. [Entrada de blog]. Descargado de <https://es.slideshare.net/eduenco/la-motivacin-en-el-aula>
- Carrasco, C. (2017). *Proyecto educativo para el aprendizaje patrimonial a través de la mitología griega en Educación Infantil*. Recuperado de http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/45899/1/Claudia_Carrasco_Quesada.pdf
- Colegio Compañía de María Granada. Recuperado de <http://ciamariagranada.org/index.php/es/nuestro-colegio/historia-del-centro>
- Díaz Barriga Arceo, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista iberoamericana de educación superior*, 1(1), 37-57. Recuperado en 17 de mayo de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722010000100004&lng=es&tlng=es.
- Ecovidrio (2013, 22 de abril). *Aprende a reciclar vidrio: La cadena del reciclado del vidrio*. Descargado de <https://www.youtube.com/watch?v=0FPLncjeSk8>
- El reino infantil (2014, 11 de octubre). *El Baile del Cocodrilo - Canciones del Zoo 2*. Descargado de <https://www.youtube.com/watch?v=RXL1C8mIhbU>
- Granada (s.f.). En Wikipedia. Descargado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Granada>
- [Imagen logo Facultad Ciencias de la Educación Granada]. Recuperado de https://www.google.es/search?q=facultad+ciencias+de+la+educacion+granada&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjUj5frxePTAhXCPxoKHQeW_BuMQ_AUICygC&biw=1366&bih=613#imgsrc=OpdDagroQuhI_M
- [Imagen silueta botella]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/botella-vino-negro-silueta-beber-310068/>

[Imagen silueta lagarto]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/lagarto-gecko-reptil-animales-310198/>

[Imagen Universidad de Granada]. Recuperado de https://www.google.es/search?q=universidad+de+granada&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4aG5xePTAhUJOB0KHfV8DWIQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=QbLw-a2ESEtVhM

Jbrockjaime (2014, 12 de marzo). *150 Ideas Para Reutilizar y Reciclar, VIDRIO. Convertir*. Descargado de <https://www.youtube.com/watch?v=0iT-4K4DV50&t=89s>

Jorobaodebarbate (2010, 24 de febrero). *Entendiendo el peso y la capacidad. 3º de primaria, primera clase*. Descargado de <https://www.youtube.com/watch?v=CFZ6fjtubNs>

Martín, A. y Rodríguez, S. (2015). Motivación en alumnos de Primaria en aulas con metodología basada en Proyectos. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación. Volumen (1)*, 1-4.

Montenegro, A. (2015). *Desarrollo de una botella en el aula* (s. l.).

Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 27 de marzo de 2015 (2015), nº 60*, pp. 9–696. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/60/1>

Pujolás Maset, P. (2002). *El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula*. Recuperado en 17 de mayo de 2017, de <http://www.ugr.es/~fjrios/pce/media/7a-AprendizajeCooperativoAula.pdf>

Ureña, I. (2017). *Números de colores, proyecto educativo de innovación*. Recuperado de http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/45949/1/UrenaLiranzo_TFGMatematicas.pdf

ANEXOS

Anexo I: Contenidos de la *Orden 17 de marzo de 2015*.

CIENCIAS NATURALES

Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”

- 1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.5. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información.
- 1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
- 1.8. Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.11. Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
- 1.12. Planificación del trabajo individual y en grupo.

Bloque 3: “Los seres vivos”

- 3.16. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

Bloque 4: “Materia y energía”

- 4.7. Reducción de residuos, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1: “Contenidos comunes”

- 2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.6. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar”

1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos).

1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad.

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer”

2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir”

3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).

Bloque 4: “Conocimiento de la lengua”

4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).

Bloque 5: “Educación literaria”

5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos.

5.4. Elaboración de textos narrativos breves, escritos.

5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

MATEMÁTICAS

Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”

1.5. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos y medidas.

Bloque 3: “Medidas”

3.2. Unidades del Sistema Métrico Decimal: masa: kilogramo; capacidad litro.

3.3. Instrumentos de medidas convencionales y su uso: medidas de capacidad >1l. Realización de mediciones de masa y capacidad.

3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. Expresión de forma simple y en la unidad adecuada, de una medición.

3.8. Suma y resta de medidas.

3.11. Monedas y billetes: 50c, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€.

3.12. Manejo de monedas y precios familiares.

3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Bloque 2: “Expresión artística”

2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.

2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

Bloque 5: “La interpretación musical”

5.2. Cualidades de la voz.

5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.

5.10. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.

Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza”

6.2. Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.

Anexo II. Área: Ciencias de la naturaleza.

¡SOMOS AGRICULTORES!

Materiales:

- Legumbres variadas (lentejas, habichuelas, garbanzos)
- Botellas de plástico partida por la mitad
- Algodones
- Agua
- Libreta
- Lápiz
- Goma

Pasos:

- 1º) Se coloca un trozo de algodón en la superficie de la botella.
- 2º) Se pone una semilla encima.
- 3º) Añadir poco a poco agua hasta que el algodón esté húmedo, pero sin exceso.

Desarrollo de la actividad:

Se les plantea a los alumnos la pregunta “¿las legumbres son seres vivos?”. Esta pregunta causará incertidumbre, por lo que se hará un experimento en el que plantarán legumbres. Una vez plantadas las semillas, los alumnos deberán hacer un seguimiento sobre el crecimiento de las legumbres e ir anotándolo en sus cuadernos, siempre y cuando haya cambios notables, por ejemplo, cuando empiece a salir el tallo, las primeras hojas...etc. Una vez finalizado el proceso de investigación, los alumnos crearán sus hipótesis sobre la pregunta inicial.

Temporalización:

Esta actividad consta de una sesión para que los alumnos planten sus legumbres. Para hacer el seguimiento del experimento y llegar a la conclusión final se necesitarán solamente 10-15 minutos de cada día de clase de Ciencias Naturales hasta completar los días necesarios para que el experimento llegue a su fin.

Observaciones:

Esta actividad tiene que estar coordinada con la actividad ¡SOMOS RECOLECTORES! (Véase Anexo 5).

Anexo III. Área: Ciencias de la naturaleza

¡SOMOS EXPLORADORES!

Materiales:

- Ordenadores
- Tablets
- Libreta
- Lápiz
- Goma
- Cartulinas de colores grandes
- Fotos impresas de los lagartos

Desarrollo de la actividad:

Por grupos de tres van a buscar en las tablets tipos de lagartos, y elegirán el que les parezca más interesante. Una vez elegido el lagarto tendrán que señalar con flechas las partes del mismo en una imagen. Después recoger información sobre los reptiles y sobre el lagarto, indicando el lugar de procedencia, cualidades, etc. Para finalizar tendrán que plasmar toda esa información y las imágenes en una cartulina grande y exponerla en clase.

Temporalización:

Esta actividad consta de tres sesiones. Una para buscar la información, otra para crear las cartulinas con la información y las imágenes traídas de casa y la última sesión para las exposiciones.

Observaciones:

Las imágenes las traerán de casa.

Anexo IV. Área: Ciencias de la naturaleza

TALLER: ¡AYUDAMOS A MADRE TIERRA!

1ª ACTIVIDAD: FLORERO RECICLABLE

Materiales:

- Botellines de vidrio
- Lana de colores
- Cola blanca

- Pinceles

Desarrollo de la actividad:

1º) Los alumnos visualizarán un video para que observen el proceso de reciclaje del vidrio: <https://www.youtube.com/watch?v=0FPLncjeSk8>

2º) Cogen sus botellines limpios y los impregnan de cola blanca hasta la mitad, después rodean con la lana sin dejar ningún hueco donde se pueda ver el vidrio. Después se hace lo mismo hasta llegar a la boca del botellín. Así quedará listo el florero.

El aspecto final que debe tener es el siguiente:



Ecovidrio (2013, 22 de abril). *Aprende a reciclar vidrio: La cadena del reciclado del vidrio*. Descargado de <https://www.youtube.com/watch?v=0FPLncjeSk8>

2ª ACTIVIDAD: CERDITO RECICLABLE

Materiales:

- Botella de 2 litros
- 4 tapones
- Cuter
- Pintura blanca
- Pintura rosa

- Tijeras
- Rotulador negro
- Tubo rollo de papel higiénico

Desarrollo de la actividad:

Los pasos a seguir en esta actividad están recogidos en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=0VLOd0USgIM>

Observaciones:

Esta actividad tiene que contar con la ayuda de los padres, ya que hay materiales que no son aptos para ellos, además de ofrecerse a mejorar el proceso de creación de los alumnos.

Temporalización:

Para la realización de este taller se van a necesitar dos sesiones.

Anexo V. Área: Ciencias sociales

“¡SOMOS RECOLECTORES Y PRODUCTORES!”

Materiales:

- Frutas variadas
- Botellas
- Licuadoras (3 o 4)
- Cestas pequeñas

Desarrollo de la actividad:

La clase se divide en dos, unos recolectarán las legumbres y otros harán los zumos. Después cambiarán los roles.

Para hacer los zumos, los alumnos necesitarán la ayuda de los padres, tanto para elaborarlo como para embotellarlo.

Para recolectar las legumbres, cuidadosamente bajo las directrices de la profesora, los alumnos las recogerán y meterán en una cesta pequeña.

Temporalización:

Esta actividad constará de una sesión.

Observaciones:

- Esta actividad no se puede realizar hasta que los garbanzos no hayan crecido, ya que los necesitaremos para que puedan recolectarlos y se utilizarán para la actividad del mercadillo.

- Se hace necesaria la ayuda de los padres para realizar los zumos con los alumnos, trayendo licuadoras al colegio.

Anexo VI. Área: Ciencias sociales

BUSCANDO PATRIMONIO ANDALUZ

Materiales:

- Tablets o portátiles
- Cartulinas (opcional)
- Pegamento (opcional)
- Lápiz
- Goma
- Cuadernos

Desarrollo de la actividad:

1º Por grupos de 5, los alumnos tendrán que buscar productos embotellados típicos de Andalucía.

2º Será necesario que recojan información sobre el producto como: dónde se elabora, qué ingredientes tiene, etc., y copiarlo en sus libretas.

3º Una vez recogida toda la información, se expone en la clase en cartulinas o en formato Power Point.

4ª Terminadas las exposiciones, se abrirá un debate sobre la importancia de estos productos andaluces y su influencia en el patrimonio andaluz.

Temporalización:

Para realizar esta actividad son necesarias tres sesiones. Una sesión para la búsqueda del producto y la información del mismo. Otra sesión para la selección de la información recogida y crear la presentación, y una última sesión para exponer en clase y abrir el debate.

Observaciones:

En cuanto a la temporalización de la actividad, puede modificarse para ser realizada en dos únicas sesiones, dependiendo de los alumnos.

Anexo VII. Área: Ciencias sociales. Visita a la fábrica cervezas Alhambra (autorización)

AUTORIZACIÓN SALIDA

Fecha:

D/D^a..... con DNI.....

Como madre, padre, tutor/a del alumno/a.....

autorizo a mi hijo a participar en la visita a las Cervezas Alhambra el día

.....

Es importante que su hijo se traiga una mochila con merienda y agua.

Firmado

D./ Dña.....

Anexo VIII. Área: Lengua castellana y literatura

“¡SOMOS ACTORES!”

UN POCO DESPISTADO

Carlos tiene un pequeño lagarto llamado Mushu. Él siempre estaba dentro de unas cristalerías en el cuarto de su dueño.

Un día en el que Carlos se fue, Mushu decidió darse un paseo por la habitación. Carlos siempre tenía el cuarto desordenado, así que no era de extrañar que se encontrara barbasidades tiradas por todo el dormitorio.

Mushu iba paseando por una mesa cuando se encontró una botella. Él tenía curiosidad por escalarla. Así que escaló y escaló pasando por encima de una etiqueta que ponía: “si por mi cuello quieres trepar, ten cuidado que resbalarás y te ahogará”.

Pero Mushu era un lagarto tan tonto, tan tonto, tan tonto, que no sabía leer. Al no conocer lo que la etiqueta le quería advertir, siguió y siguió escalando.

¡No Mushu! ¡Cuidado! – Le advirtieron unas voces.

El pequeño lagarto no escuchó a quien le estaba hablando, así que llegó al cuello de la botella, resbaló y se cayó dentro. Entonces se acercaron cuatro moscas que estaban por la habitación y le dijeron: - ¡Mira que te lo advertimos! ¿Por qué no nos hiciste caso?

Mushu con cara de pena les respondió: - ¡Lo siento! ¡No os había escuchado! ¿Y ahora qué hago? ¿Cómo puedo salir de aquí?

Una de las moscas, la más inteligente, le dijo - ¡tengo una brillante idea!

Gritó - ¡Reunión! - Todas las moscas hicieron un corro y comenzaron a cuchichear entre ellas. Mientras tanto Mushu estaba un poco desesperado por querer salir de la botella y volver a su casita de cristal.

La mosca inteligente le explicó a Mushu – **mis amigas y yo te ayudaremos. Para ello vamos a cogerte entre las cuatro, con nuestras alas haremos fuerza y saldremos volando por el cuello de la botella** -. Mushu contestó emocionado: - ¡me parece un plan estupendo!

Las moscas entraron a por Mushu, lo agarraron entre las cuatro y volando muy fuerte, muy fuerte, sacaron a Mushu de la botella y lo dejaron directamente en su casita de cristal.

Mushu exclamó con alegría: - ¡no sabéis lo agradecido que estoy de que me hayáis salvado!

Las moscas respondieron todas a la vez: – **nosotras nos alegramos de haber podido ayudarte. No sabes el disgusto que nos hubiéramos llevado si no consiguiéramos sacarte de esa botella.**

Mushu aprendió a leer gracias a las moscas, que con mucho gusto le quisieron enseñar para que no volviera a tener más accidentes.

Desarrollo de la actividad:

1º Lectura individual en voz alta.

2º Dramatización y representación teatral:

Por grupos de 4 se decide a suerte qué papel es el que va a representar cada alumno. La obra consta de un narrador y tres personajes: Mushu, la mosca inteligente y otra mosca.

ROJO: Narrador

AZUL: Mushu

VERDE: Mosca inteligente

MORADO: Todas las moscas

Temporalización:

Para realizar esta actividad son necesarias cuatro sesiones. La primera y la segunda para que los alumnos conozcan el texto y se familiaricen con él, además de realizar pequeños ensayos. La tercera, para hacer el ensayo general por grupos en el salón de actos, y la cuarta sesión para exponer la obra teatral.

Anexo IX. Área: Lengua castellana y literatura

“¡SOMOS ESCRITORES!”

Materiales:

- Cartulinas blancas
- Lápices rojo, verde y azul
- Goma
- Lápiz
- Cuadernos de rayas

Pasos:

- 1º) Se organiza a los alumnos en cuatro grupos de cinco y un grupo de seis.
- 2º) Se reparten las cartulinas cortadas a cuadrados y los alumnos tienen que dibujar en su cartulina un animal, una persona o una cosa.
- 3º) Una vez que hayan terminado todos, el profesor mezcla todas las cartulinas y las reparte una a una a cada alumno. Todas deben estar con el dibujo boca abajo, de manera que no lo puedan ver.
- 4º) El profesor elige de cada grupo quién comienza a levantar su cartulina. Se seguirá el orden en el sentido de las agujas del reloj.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos tienen que girar sus cartulinas en orden, de uno a uno. El primero que lo gire debe comenzar el cuento, inventándose algún comienzo con el dibujo que le ha tocado. La frase que haya inventado tienen que copiarla todos los del grupo en su libreta. El segundo debe hacer lo mismo con el dibujo que le ha correspondido, continuando siempre la historia y teniendo sentido y coherencia.

Los alumnos deberán ponerse de acuerdo para indicar cuáles son las partes del cuento, es decir, escribirán de verde el inicio del cuento, de rojo lo que ocurre o la situación problemática o aventura y de azul el final del cuento.

Cuando terminen de realizar sus cuentos y estén corregidos, y libres de faltas de ortografía, deberán pasarlos a ordenador y exponerlos. El contenido: un título, el texto, y algunas imágenes que ilustren el cuento, ya sea fotos de internet o de elaboración propia, o dibujos que hayan hecho ellos mismos.

Temporalización:

Esta actividad consta de dos sesiones para realizar el cuento y una sesión para exponer.

Observaciones:

El docente proporciona a cada grupo un lugar distinto en el que se desarrolle el cuento, por ejemplo, la selva, un parque de atracciones, etc.

Se les ofrece a los alumnos una ayuda para que se pongan de acuerdo y diferencien las partes de un cuento.

Para empezar un cuento

Había una vez...

En un lejano lugar...

Hace mucho tiempo...

Para contar lo que ocurre

Un día...

Entonces...

De repente...

Para contar el final

Al final...

Así termina...

Finalmente...

Colorín colorado este cuento se ha acabado...

Fueron felices y comieron perdices...

Anexo X. Área: Lengua castellana y literatura

“¿SOMOS PUBLICISTAS!”

Materiales:

- Cartulinas grandes de colores
- Lápices, ceras y rotuladores
- Lápiz
- Goma

Desarrollo de la actividad

En grupos de 5, cada uno tiene como producto principal el zumo que elaboraron en la actividad de Ciencias Sociales. El objetivo de esta actividad es que sean capaces de crear el mejor cartel publicitario para que todos quieran comprar su producto. Debe ser llamativo, creativo e innovador. El cartel debe contener el producto que quieren vender, un slogan inventado por el grupo, texto en el que se indique la idea del cartel y una imagen.

Todo ello deberá estar plasmado en una cartulina grande, y después se presentará al resto de la clase. Cuando hayan finalizado todas las exposiciones, los alumnos realizarán votaciones individuales sobre cuáles han sido los mejores.

Temporalización:

Esta actividad consta de dos sesiones. La primera sesión para que el grupo se gestione y realice el cartel, y la segunda sesión es para que puedan exponer sus proyectos en clase y se hagan las votaciones.

Anexo XI. Área: Matemáticas

“¿SOMOS VENEDORES!” NUESTRO PROPIO MERCADO

Materiales:

- Legumbres que recolectaron en la actividad anterior
- Otras legumbres de casa
- Zumos que hicieron en la actividad anterior
- Cartulinas
- Rotulador negro
- Botella de litro

- Jarra de ½ litro
- Botellín de ¼ litro
- Peso pequeño
- Medidor de litro
- Billetes y monedas del libro de matemáticas

Desarrollo de la actividad

Los alumnos deben hacer equipos de 4 personas: dos serán vendedores y otros dos compradores. Después se cambiarán los roles.

Esta actividad consiste en simular un mercado en el que se separan los alimentos de la bebida. Por un lado, las legumbres van a pesarse en un peso, y, para ello, los niños tendrán en una cartulina anotados los euros por kilo de las diferentes legumbres. Por otra parte, se van a vender los zumos por capacidad, y, para ello, los alumnos tendrán en otra cartulina anotados los euros por medida de la capacidad en litro de las botellas.

Temporalización:

Esta actividad va a constar de dos sesiones para que haya suficiente tiempo para que todos los alumnos realicen sus roles.

Anexo XII. Área: Educación artística

“¡SOMOS MODISTAS!”

Materiales:

- Cartones grandes.
- Cartulinas grandes verdes.
- Plantilla de lagarto.
- Pegamento.
- Velcro con adhesivo.
- Goma Eva marrón.
- Lazo marrón.
- Cinta métrica.
- Lápiz.
- Goma.

Pasos:

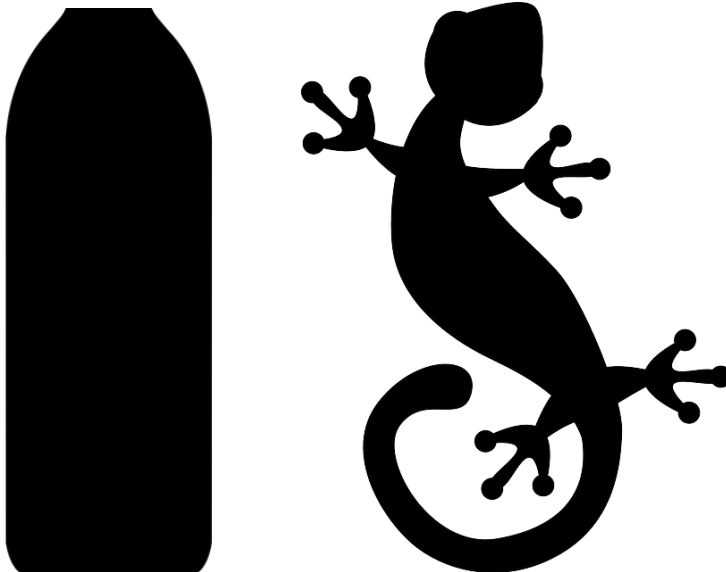
1º) Hacer la silueta de la botella en los cartones y recortarlo. Cada alumno debe tener dos cartones para hacer la parte delantera y la trasera. La profesora facilitará a los alumnos la plantilla de la botella para que ellos puedan calcarla.

2º) Calcar la silueta del lagarto en la cartulina verde y recortarla. La profesora igualmente facilita la plantilla del lagarto.

3º) Pegar el lagarto en la parte delantera de la botella.

4º) Hacer dos agujeros en los extremos superiores de los cartones en forma de botella, y a la altura de los hombros; y otros dos a la altura de la cintura; introducir el lazo y hacer varios nudos en los extremos para que no se salga, y puedan quedar las dos partes unidas, pero con la distancia justa para que el alumno quepa entre los dos cartones.

5º) Enrollar la goma eva en la cabeza del niño y ajustarla a la medida del alumno, recortar, si es necesario, para que quede perfectamente encajada en la cabeza. Después cortar dos trozos grandes de velcro y pegarlos en los extremos de la goma eva para poder cerrarlos, y que quede en forma de gorro, el cual será el tapón de la botella.



[Imagen silueta botella]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/botella-vino-negro-silueta-beber-310068/>

[Imagen silueta lagarto]. Recuperado de <https://pixabay.com/es/lagarto-gecko-reptil-animales-310198/>

Temporalización:

Esta actividad abarcará dos sesiones.

Anexo XIII. Área: Música

“¿SOMOS CANTANTES Y BAILARINES!”

EL BAILE DEL LAGARTIJO

Este es el baile del lagartijo, tienes que bailarlo bien despacito.

Este es el baile del lagartijo, tienes que mover la cola hasta el piso.

Este es el baile del lagartijo, tienes que bailarlo bien despacito.

Este es el baile del lagartijo, tienes que mover la cola hasta el piso.

Moviendo la cola para arriba.

Moviendo la cola para abajo.

Moviendo la cola hasta el piso.

Este es el baile del lagartijo.

Moviendo la cola para para arriba.

Moviendo la cola para abajo.

Moviendo la cola hasta el piso.

Este es el baile del lagartijo.

BIS X 2

Materiales:

- Fichas con la letra de la canción adaptada

Desarrollo:

El alumnado deberá aprenderse la letra de la canción con ayuda del docente y repitiéndolo las veces que sea necesario. Además, tendrán que traer pasos ensayados de casa para hacer una puesta en común y que entre todos hagan la coreografía para la canción.

Temporalización:

Esta actividad va a constar de 3 sesiones en las que el alumnado se aprende la canción y se preparan la coreografía.

Anexo XIV: ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR ÁREAS

CIENCIAS NATURALES

STD.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.

STD.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

STD.4.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel.

STD.5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

STD.5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

CIENCIAS SOCIALES

STD 2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

STD 3.1 Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

STD.4.2 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

STD.5.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

STD 37.1 Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.

STD.48.2 Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

STD 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

STD.24.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

STD.25.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

STD.30.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

STD.39.1. Crea textos literarios (cuentos) a partir de pautas.

STD.40.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literario apropiados o adecuados a su edad.

MATEMÁTICAS

STD.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.

STD.19.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación.

STD.25.1. Suma y resta medidas de capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.

STD.28.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

STD.18.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.

STD.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.

Anexo XV: RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DIMENSIONES	Mejorable (1 punto)	Apto (2 puntos)	Excelente (3 puntos)	VALORACIÓN
Grupal				
1. Las plantas son seres vivos¹	# Realiza buenas observaciones, pero no conoce aún las partes de la planta ni identifica el garbanzo como un ser vivo.	# Realiza buenas observaciones, reconoce las partes de la planta, pero no identifica el garbanzo como ser vivo.	# Realiza buenas observaciones, reconoce las partes de la planta, e identifica el garbanzo como ser vivo.	
2. Clasificación de los lagartos	# Participa en el trabajo, pero no conoce las características de los lagartos.	# Participa en el trabajo, pero solo conoce algunas características de los lagartos.	# Participa en el trabajo, conoce las características de los lagartos y comprende que hay diferentes tipos de lagartos con diferentes cualidades.	
Reciclado del vidrio	# Participa en la actividad, pero no tiene interés en el reciclaje del vidrio.	# Participa en la actividad, pero muestra poco interés por el tema del reciclaje del vidrio.	# Participa en la actividad y se preocupa por el reciclaje del vidrio.	
Materias primas y productos elaborados.	# Tiene dificultades en diferenciar materias primas y productos elaborados.	# Entiende el concepto productos elaborados, pero confunde las materias primas.	# Conoce y diferencia las materias primas y productos elaborados.	

¹ Esta dimensión se denominaría en su totalidad: Realizar observaciones de las plantas. Identificación de sus partes.

Productos típicos embotellados de Andalucía.	# No conoce productos típicos embotellados andaluces, pero se implica en el trabajo.	# Conoce algunos productos típicos embotellados andaluces como el vino y el aceite.	# Conoce algunos productos típicos embotellados andaluces como el vino y el aceite, y muestra aptitudes hacia la conservación de estos productos como patrimonio.	
El cuento²	# Participa en la actividad, pero no reconoce las partes del cuento.	# Participa en la actividad, pero mezcla el inicio con el desarrollo.	# Participa en la actividad y reconoce las partes del cuento.	
El cartel publicitario³	# En el cartel solo se contempla el producto y el slogan.	# En el cartel se contempla el producto, la idea y el slogan.	# En el cartel se contemplan todas las partes.	
Representación teatral	# Participa activamente en la actividad, pero no se ha aprendido del todo su diálogo.	# Participa activamente en la actividad, se sabe su diálogo, pero no cumple con la entonación adecuada.	# Participa activamente en la actividad, se sabe su diálogo y entona adecuadamente.	
Peso y capacidad	# Participa activamente en la actividad, aunque confunde las medidas de peso y capacidad.	# Es capaz de comprender el proceso de medir en peso, pero no la capacidad.	# Comprende la diferencia entre peso y capacidad y lo aplica correctamente.	

² Esta dimensión se denominaría en su totalidad: Partes del cuento: inicio, desarrollo y final.

³ Esta dimensión se denominaría en su totalidad: El cartel publicitario, partes: producto, idea, slogan, texto e imagen.

Monedas y billetes	# Confunde algunos billetes y monedas.	# Conoce los billetes y las monedas, pero no sabe realizar una compra.	# Conoce los billetes y las monedas y sabe realizar una compra.	
Fabricar un disfraz	# No tiene precisión, aunque cumple todos los pasos.	# Tiene poca precisión, aunque cumple todos los pasos establecidos.	# Tiene precisión a la hora de realizar el disfraz y cumple todos los pasos establecidos.	
La canción	# Se sabe la letra de la canción, pero no tiene buena entonación ni sigue el ritmo.	# Se sabe la letra de la canción, sigue el ritmo correctamente pero no es capaz de entonar bien.	# Sabe la letra de la canción, sigue el ritmo y entona bien la canción.	
Creación de una coreografía	# No proporciona pasos al baile, pero participa activamente.	# Proporciona pasos al baile, pero no tiene buena coordinación.	# Proporciona pasos al baile y tiene buena coordinación.	
Normas de ortografía y puntuación	~Comete graves faltas de ortografía y puntuación.	~Tiene 1 o 2 faltas de ortografía o puntuación.	~No tiene ninguna falta de ortografía ni puntuación.	
Participación escrita	~Implicación y creación del proyecto por un integrante del grupo, resaltando solo su figura, sin colaboración del resto del grupo.	~Implicación y creación del proyecto por parte de los componentes del grupo, quedando fuera algún integrante.	~Implicación y creación de todo el grupo aunque algunos resaltan más en su participación.	
Participación en exposición	~Exposición del tema por un integrante del grupo, resaltando solo su figura, sin colaboración del resto del grupo.	~Exposición por parte de los componentes del grupo, quedando fuera de la exposición algún integrante.	~Participación de todo el grupo aunque algunos resaltan más en su participación.	

Individual				
Expresión verbal	~El alumno carece de conocimientos del tema y proyecta escasa colaboración.	~El alumno domina el tema pero no sabe expresarse de manera clara, concreta y concisa.	~El alumno no se centra en los conceptos claves de manera concreta y concisa.	
Actitud	~No muestra respeto hacia ningún elemento de la escuela.	~Respeto a los compañeros, pero no al profesorado ni a los materiales.	~Respeto a los compañeros, al profesorado, pero no los materiales.	