

CUESTIONARIO SOBRE MOMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN
EDUCACIÓN (M.I.D.E.)

INVESTIGACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y PROCESOS DE
EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

La finalidad de esta investigación, en la que se le pide su participación es estudiar la unión entre las estrategias de los/as alumnos/as universitarios/as y los procesos de evaluación llevados a cabo por sus profesores/as, determinándolos al mismo tiempo y analizando las relaciones entre ellos con el nivel educativo, el currículum, el rendimiento académico del alumno/a y otras variables consideradas de interés. Su tarea consiste en responder a un cuestionario de Procesos de Evaluación para profesores/as.

Los resultados que se obtengan pueden resultar muy útiles tanto para las personas como para las instituciones. Por ello, se le ruega que responda con total sinceridad; además la información que se obtenga será totalmente confidencial y nadie podrá acceder a sus datos individuales.

A continuación encontrará el cuestionario que ha de responder, anote en este sus respuestas. Por favor, intente responder a todas las preguntas que se le plantean.

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

CUESTIONARIO SOBRE MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Rodea con un círculo el número de la respuesta que selecciones

DATOS SOCIO-BIOGRÁFICOS DE PROFESORES /AS:

A.1. EDAD

A.2. SEXO

1. Hombre
2. Mujer

A.3. TITULACIÓN

1. Diplomado
2. Licenciado
3. Doctor

A.4. CATEGORÍA PROFESIONAL

1. Catedrático de universidad
2. Titular de universidad
3. Catedrático de Escuela universitaria
4. Titular de Escuela universitaria
5. Profesor Asociado
6. Ayudante de universidad
7. Otras situaciones (especifíquelas):

A.5. Departamento al que pertenece.....

A.6. AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE

1. De 0-5 años
2. De 5-10 años
3. De 10-15 años
4. 15 años o más

DATOS DE ACTIVIDAD PROFESIONAL ESPECÍFICA (SEÑALE DONDE CORRESPONDA):

B.1. NÚMERO DE ASIGNATURAS A SU CARGO

1. Una
2. Dos
3. Tres o más

B.2. Media aproximada del número de alumnos por clase y curso:

1. menos de 50
2. de 50 a 100
3. más de 100

B.3. Número de horas de docencia a la semana:

- 1.- 3h.
- 2.- 4h.
- 3.- 6h.
- 4.- 8h. o más

METODOLOGÍA ADOPTADA PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA (SEÑALE DONDE CORRESPONDA):

C.1. Su participación en esta asignatura es fundamentalmente:

1. Teórica, explica y desarrolla conceptos básicos.
2. Práctica, explica y desarrolla conceptos básicos aplicados a casos prácticos.
3. Ambas, introduce conceptos básicos y posteriormente los aplica a casos prácticos a modo de ejemplo.
4. Interactiva, las clases son producto de una interacción profesor-alumno, a través del intercambio teórico-práctico.

C.2. El desarrollo de la asignatura se caracteriza por:

1. Participación del alumnado en las clases, a través de reflexiones personales y aportaciones prácticas
2. Pasividad del alumnado, interviniendo, sólo para consultar dudas

C.3. En su proceso de evaluación desarrolla:

1. Evaluación continua y permanente
2. Evaluación final
3. Ambas

C.4. N° de evaluaciones que realiza a sus alumnos/as, en cada materia, en el cuatrimestre:

1. Una evaluación
2. Dos evaluaciones
3. Más de dos evaluaciones

C.5. En el diseño de la/s evaluación/es utiliza el/los siguiente/s instrumento/s:

Nº	INSTRUMENTOS	Siempre	A veces	Nunca
1	Prueba/s oral/es			
2	Prueba/s objetiva/s con respuesta múltiple			
3	Prueba/s objetiva/s de verdadero/falso			
4	Prueba/s de preguntas cortas			
5	Prueba/s de ensayo o repuesta libre y abierta			
6	Prueba/s de ejecución			
7	Trabajo monográfico individual			
8	Trabajo monográfico en grupo			
9	Trabajo de campo individual			
10	Trabajo de campo en grupo			
11	Prácticas realizadas en clase de forma individual			
12	Prácticas realizadas en clase de forma grupal			

C.6. Qué mide en la/s evaluaciones y en qué grado es contabilizado:

CRITERIOS	Muy alto	Alto	Regular	Bajo	Muy bajo
1. Significado de los términos y sus definiciones.					
2. Memorización de nombres, fechas, sucesos, características, propiedades...					
3. Dominio de las normas y reglas generales de ortografía, tratamiento y formas de presentación.					
4. Conocimiento de la evolución de los hechos específicos en el tiempo, con dominio de las causas y efectos del cambio.					
5. Conocimiento de las categorías en los elementos de una materia, sus interrelaciones y su clasificación.					
6. Conocimiento de la información que permite juzgar la validez o calidad de un hecho, clasificación, dato, producto, etc.					
7. Conocimiento de los métodos y técnicas para la obtención de datos, la solución de problemas...					
8. Conocimiento de los principios extraídos en el examen de hechos y fenómenos.					
9. Conocimiento de las interrelaciones entre diversos principios y de las estructuras a que dan lugar.					
10. Traslación de un principio a un ejemplo					
11. Traslación de un texto a su resumen, o fórmula o representación gráfica.					
12. Comprensión del significado y establecimiento de un nuevo punto de vista, enfoque u ordenamiento de los elementos de la comunicación					
13. Comprensión del significado y posibilidad de llegar a consecuencias o conclusiones que no están directamente incluidas en la comunicación, pero que pueden inferirse.					
14. Aplicar a casos prácticos los conocimientos obtenidos.					
15. Análisis de elementos principales y subordinados					
16. Establecer relaciones entre elementos					
17. Habilidad para reunir las partes de un todo y aportación de elementos nuevos.					
18. Capacidad de valorar objetos, ideas, métodos, etc...					

C. 7. ¿Se establecen previamente y se le comunica al alumnado el diseño de evaluación?

- 1.- Sí, en el programa de la asignatura
- 2.- Sí, en la primera sesión de clase
- 3.- Sí, a lo largo del transcurso de la asignatura
- 4.- Sí, en la última sesión de clase
- 5.- Sí, pero no se le comunica
- 6.- No, puesto que se realiza un consenso para el establecimiento del diseño, atendiendo así a los intereses y necesidades de los alumnos
- 7.- No

C.8. ¿Establece unos criterios para la evaluación de una actividad, previamente a la realización de esta?

- 1.- Sí, y son comunicados a los alumnos en el programa de la asignatura
- 2.- Sí, y son comunicados a los alumnos en la primera sesión de clase
- 3.- Sí, y son comunicados a los alumnos a lo largo del transcurso de la asignatura
- 4.- Sí, y son comunicados a los alumnos en la última sesión de clase
- 5.- Sí, pero no son comunicados a los alumnos
- 6.- No, puesto que se realiza un consenso para el establecimiento de los criterios, atendiendo así a los intereses y necesidades de los alumnos
- 7.- No, se establecen criterios para la evaluación previamente.

C.9. ¿Se les indica a los/as alumnos/as el peso, en la calificación final, de cada una de las actividades de evaluación?

- 1.- Sí, en el programa de la asignatura
- 2.- Sí, en la primera sesión de clase
- 3.- Sí, a lo largo del transcurso de la asignatura
- 4.- Sí, en la última sesión de clase
- 5.- No, puesto que se realiza un consenso para el establecimiento de este, atendiendo así a los intereses y necesidades de los alumnos
- 6.- No

C.10. ¿Se establece una cronología para la realización y entrega de la/s actividad/es propuestas?

- 1.- Sí, y son comunicados a los alumnos en el programa de la asignatura
- 2.- Sí, y son comunicados a los alumnos en la primera sesión de clase
- 3.- Sí, y son comunicados a los alumnos a lo largo del transcurso de la asignatura
- 4.- Sí, y son comunicados a los alumnos en la última sesión de clase
- 5.- Sí, pero no son comunicados a los alumnos
- 6.- No, puesto que se realiza un consenso para el establecimiento de esta, atendiendo así a los intereses y necesidades de los alumnos
- 7.- No

C.11. En el caso de actividades correspondientes a trabajos, tanto obligatorios como optativos, su cronología de entrega se realiza:

- 1.- A lo largo del cuatrimestre
- 2.- En la última quincena del cuatrimestre
- 3.- En el día dispuesto para la evaluación final, en el Calendario Oficial de la Universidad de Granada

C.12. En caso de una asignatura compartida por varios profesores, ¿se establece de común acuerdo los criterios de evaluación, diseño y cronología?

- 1.- Si
- 2.- No

C.13. Una vez fijados los criterios de evaluación, diseño y cronología, ¿cabe la posibilidad de modificación de estos a petición del alumnado?

- 1.- Si
- 2.- No

