

A nuestro paso

Proyecto Educativo



Irene Ortega Ramal

Grado de Maestro de Educación Infantil

Universidad de Granada

15/06/2015

RESUMEN

La educación vial es un aspecto de la educación muy importante que no solo nos enseñan las normas de circulación, sino que nos habla de seguridad, de actitudes, de valores de convivencia. Cada año, en nuestro país numerosos niños y niñas sufren accidente de tráfico cuando hacen uso de la vía pública o cuando actúan como viajeros acompañantes.

La finalidad que tiene este proyecto es intentar solucionar este problema de salud pública. Para ello, se seguirá una línea de actuación basada en la adquisición de valores viales en los niños y las niñas, que va a contribuir al conocimiento de las normas y señales de circulación, además de fomentar la toma de conciencia de los peligros que pueden correr como peatones y en un futuro como conductores.

Estos conocimientos han sido interiorizados por discentes de cinco años de edad, a través de una serie de tareas, las cuales han favoreciendo el desarrollo y la potencialidad de sus distintas inteligencias (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, cinestésica, intrapersonal, interpersonal, natural y científica), junto a unos procesos cognitivos (reproducir analizar, reflexionar) en actividades como: la imitación del rol de un policía, la visita a un circuito vial donde han podido sentirse como auténticos conductores, elaboración de un diccionario vial, la fabricación de maquetas que permite acercarles a su entorno más próximo, entre otras.

La metodología seguida en este proyecto ha sido globalizadora, activa y participativa, donde los niños y las niñas han trabajado en grupo fomentando su socialización y adquiriendo unas normas, actitudes y valores de comportamientos. Todo ello, se ha realizado de forma lúdica, utilizando el juego como recurso educativo; el cual les ha permitido vivir experiencias gratificantes y enriquecedoras. Dichas experiencias han sido posibles gracias a la variedad de recursos materiales, tecnológicos y humanos de los que dispone el centro.

Para finalizar, cabe comentar, que el proyecto cuenta con una evaluación con la cual se han podido comprobar los logros conseguidos por el alumnado. Además, ha sido posible evaluar al propio proyecto para efectuar si han cubierto las expectativas que se pretendían alcanzar desde un principio.

Palabras claves: Educación vial, niños, niñas, proyecto, conocimiento.

ÍNDICE

- Análisis de la situación o fundamentación. Págs. 4-7
- Definición del problema. Pág. 7
- Definición de los objetivos. Págs. 8, 9
- Justificación. Págs. 10-12
- Planificación de las acciones (Cronograma y actividades). Págs. 12-14
- Recursos humanos, materiales y económicos. Págs. 14-16
- Evaluación. Págs. 16-18
- Redacción del proyecto terminal (DAFO). Pág. 18
- Bibliografía / Webgrafía. Pág. 19, 20
- Anexos. Págs. 21-58
 - Anexo A. Pág. 21
 - Anexo B. Pág. 22
 - Anexo C. Págs. 23-35
 - Anexo D. Pág. 36
 - Anexo E. Pág. 37, 38
 - Anexos de las tareas. Págs. 39-58

A. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA O FUNDAMENTACIÓN

La idea de este proyecto sobre educación vial, dirigido al segundo ciclo de Educación Infantil, surge debido a la necesidad de prevenir los accidentes de tráfico que pueden sufrir uno de los principales grupos de riesgo, los niños y las niñas, tanto dentro como fuera del centro educativo.

Según las estadísticas realizadas por la Dirección General de Tráfico (DGT), en el año 2013 fallecieron 46 niños en accidente de tráfico de 0 a 14 años, seis menos que en 2012; 410 resultaron heridos graves y 5.502 heridos leves. La mayoría de los niños y las niñas (31 de los 46) fallecieron a consecuencia de un accidente ocurrido en vías interurbanas, pero es en las vías urbanas donde ha habido más heridos graves (65%) y heridos leves (59%). 13 de los 15 niños y niñas fallecidos por atropello fueron en vía urbanas.

El termino de educación vial en España aparece por primera vez en el Código de circulación de 1934, pero no será hasta la celebración de las Conferencias de París (1963), Viena (1971)) y las posteriores Conferencias Europeas del Ministerio de Transportes (CEMT), cuando se empieza a dictaminar las líneas que van a hacer posible su implementación en diferentes países de la Unión Europea.

En estas conferencias se determinaron los objetivos generales a conseguir con la educación vial, los cuales permitirían el desarrollo de diferentes programas de seguridad vial adaptados a la realidad de cada país europeo. Estos objetivos generales estaban centrados en:

- Velar por la seguridad y el comportamiento en las vías públicas, de forma responsable, y teniendo en cuenta a los otros usuarios de la vía.
- Preparar a los futuros conductores de bicicletas, ciclomotores o turismos.
- Conocer y utilizar los medios y los recursos que permitan mejorar la seguridad vial del sistema actual.
- Respetar todas las normas y reglas de circulación, incluso aquellas que no son normas de seguridad vial específicamente.

Más tarde, tuvo lugar una nueva Conferencia en Estrasburgo (1980), con el objetivo de: primero, analizar los resultados y la formación dada a los niños, niñas y adolescentes en diferentes países en el ámbito de la seguridad vial y segundo, estudiar las medidas a tener en cuenta sobre los riesgos de la circulación, preparando al alumnado en actitudes positivas hacia el fenómeno del tráfico.

Desde este hecho, es cuando se ve a la educación vial como un problema de educación social y humano, al igual que un problema de enseñanza de determinados comportamientos y reglas, tal y como señala el “Documento de apoyo para la educación vial en Preescolar y E.G.B”, publicado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1981):

La evidencia de que el comportamiento social del individuo -desde su integración en las relaciones políticas y su participación en la “cosa pública”, hasta la adecuada forma de conducirse en los niveles más concretos de la vida vecinal y doméstica- ha de ser formado y educado de modo que aquél adquiriera verdaderamente naturaleza de ciudadano, pone inmediatamente de manifiesto la necesidad y conveniencia de que la educación y formación de ese comportamiento sea iniciada en la escuela. Un adecuado comportamiento vial, esto es, un correcto uso de las vías públicas, es una parcela más del comportamiento ciudadano, que exige su correspondiente forma educativa. De ahí la obvia justificación de integrar la educación vial en el marco general de la educación cívica. (p.16).

No será hasta la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), cuando la educación vial será incluida y tratada en el sistema educativo y en todas las etapas educativas, como recoge su preámbulo “*la educación en valores con carácter transversal a todas las actividades extraescolares*”, como parte de una enseñanza contribuyente “*a formar a nuevos ciudadanos*”.

El Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, no establece su obligatoriedad , pero sí que se puede entender que “*la educación vial debe estar incluida en su currículum por el mero hecho de constatar el enfoque globalizador de esta etapa, centrado en la formación y adquisición de conceptos, en la educación integral y global de los alumnos* “, como apuntaba (Freire, 2007) en una ponencia presentada en la jornadas sobre “Educación vial en la LOE. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos”

Tomando buena nota de ello, el Centro “Villa de Que”, situado en el municipio de Que (Guadalajara), puso en marcha el Proyecto “Cudadín” en el curso 2010/2011, para dar respuesta a la inquietud de analizar la realidad de su colegio y advertir las prácticas inadecuadas y riesgos que pudieran sufrir su alumnado tanto dentro de su colegio, como en su pueblo.

Todo el claustro de maestros y maestras de todos los niveles educativos, se implicaron para que fuese posible la realización del mismo. Las actividades que trabajaron los alumnos y alumnas de Educación Infantil le permitieron conocer más cosas sobre la calle, las señales de tráfico, los oficios relacionados con la seguridad vial, además de poder recibir charlas teóricas dadas por personal formado de la Dirección General de Tráfico (DGT) y posteriormente, de poner en práctica durante una semana todo lo aprendido en un circuito práctico.

La implementación de dicho proyecto supuso un gran esfuerzo y trabajo de coordinación de todas las actuaciones y agentes implicados, pero el resultado final de este ha sido muy satisfactorio tanto para el profesorado, el alumnado, las familias y todas las instituciones que colaboraron, valorando especialmente la colaboración de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Por otro lado, hay que resaltar que la vigente Ley educativa, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), destaca en su preámbulo lo siguiente:

Considera esencial la preparación para la ciudadanía activa y la adquisición de las competencias sociales y cívicas, recogidas en la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. En el contexto del cambio metodológico que esta Ley Orgánica aborda esta necesidad de forma transversal al incorporar la educación cívica y constitucional a todas las asignaturas durante la educación básica, de forma que la adquisición de competencias sociales y cívicas se incluya en la dinámica cotidiana de los procesos de enseñanza y aprendizaje y se potencie de esa forma, a través de un planteamiento conjunto, su posibilidad de transferencia y su carácter orientador.

La educación vial queda por tanto enmarcada en esta educación cívica y constitucional transversal, ya que desarrolla valores como el respeto por los otros, la responsabilidad por uno mismo, la tolerancia, la dignidad, la integridad, el autocontrol, el diálogo civilizado y la gestión de conflictos.

B. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Hace algunos años, las ciudades eran lugares donde se creaban relaciones sociales y sus ciudadanos disfrutaban de sus calles andando. Las familias, por aquel entonces, no estaban tan preocupadas por acompañar a sus hijos e hijas a la calle en todo momento, ya que estas no tenían tanta congestión de tráfico como ahora.

Actualmente, parece que esta situación ha cambiado considerablemente, causada por la movilidad motorizada como protagonista del diseño y gestión de los espacios urbanos de las ciudades. Estas, se han convertido en un lugar peligroso y hostil para los viandantes, en las que realizar algo tan sencillo como cruzar por un paso de peatones puede resultar toda una odisea. Cada día, los medios de transporte van ganando terreno dándole más prioridad a un vehículo motorizado que a un peatón, porque muchas familias consideran especialmente al coche como un medio de transporte rápido y seguro utilizado para salvar distancias muy cortas.

Esta realidad, está ocurriendo desafortunadamente en muchas ciudades españolas. Concretamente, en la localidad granadina de Atarfe, donde se ha implementado este proyecto, está siendo un problema cotidiano que se produce en las inmediaciones próximas al centro escolar CEIP “Atalaya”, ya que su alumnado tiene que desplazarse para acudir a él, ya sea como peatones haciendo uso de la vía pública, o como viajeros de los medios de transporte público (autobús) o particulares (coche).

Pensando en el problema de seguridad vial ciudadana, surgió la necesidad de crear esta propuesta educativa, dedicada especialmente a los niños y niñas de cinco años, con la finalidad de enseñar las normas básicas de seguridad vial, las señales (verticales, marcas viales) y dispositivos a tener en cuenta cuando caminan por su entorno más cercano, además de incidir y fomentar el uso del cinturón de seguridad y las sillecitas infantiles cuando viajan con las familias en el automóvil.

C. DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS

Generales

Tomando como referencia la Orden del 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, la etapa de Educación Infantil contribuirá al desarrollo en los niños y niñas de las capacidades que les permitan:

- Observar y explorar el entorno inmediato identificando las características más significativas de los elementos que lo conforman y algunas de las relaciones que se establecen entre ellos.
- Descubrir y conocer su propio cuerpo, sus elementos básicos y sus características valorando sus posibilidades y limitaciones.
- Actuar de forma más autónoma en sus actividades habituales, desarrollando capacidades de iniciativa y confianza en sí mismo.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendidos por el otro.
- Adquirir conciencia ciudadana en relación al uso de las vías públicas y el tráfico.
- Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial, tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos, relacionados con la noción espacial y de prudencia.
- Comportarse adecuadamente como peatón en el uso de las vías públicas respetando las normas de circulación y seguridad vial.
- Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación y disfrute.

Específicos

- Familiarizarse con el significado de las señales de tráfico básicas (peligro, prohibición, obligación, información, marcas viales).
- Fomentar el respeto hacia las normas indicadas en la señales de tráfico.
- Clasificar y distinguir las distintas señales de tráfico atendiendo a las cualidades de forma y color.
- Conocer las partes que tiene la vía pública (acera, bordillo, calzada, carril, arcén).
- Interiorizar las normas básicas de seguridad vial.
- Conocer el semáforo como un dispositivo de tráfico importante.
- Aprender a cruzar la calle correctamente utilizando el semáforo y el paso de peatones.
- Trabajar las relaciones espaciales (derecha, izquierda, vertical, horizontal, delante, detrás) usando el propio cuerpo.
- Apreciar el trabajo que realiza un agente de tráfico: el policía.
- Simular el rol que ejerce un agente de tráfico: el policía.
- Valorar la importancia que tiene el cinturón de seguridad.
- Saber interpretar un callejero del pueblo con las calles cercanas al centro.
- Realizar maquetas que simulen el entorno cercano al centro y en las que se observan las diferentes señales de tráfico que aparecen en la vía pública.
- Poner en práctica los conceptos asimilados sobre educación y seguridad vial.
- Exponer las obras artísticas realizadas para el disfrute de los compañeros y de las familias.
- Tomar una actitud de respeto hacia las aportaciones y sugerencias de los compañeros.
- Aprender a reflexionar para establecer conclusiones.
- Cooperar en la elaboración de actividades en equipo.
- Fomentar la curiosidad de investigar sobre los diferentes aspectos a tratar en el proyecto.

D. JUSTIFICACIÓN

El proyecto educativo surgió para dar respuesta a la problemática que existe con la afluencia de tráfico que se genera diariamente en las calles aledañas al CEIP “Atalaya”, a causa de la entrada y la salida del alumnado a dicho centro. Este, se sitúa en el centro de expansión de Atarfe, cercano a los supermercados, a otros colegios e institutos, al Centro de Salud, a los equipamientos deportivos del municipio y al Centro Cultural Medina Elvira.

Cotidianamente, el alumnado acude al colegio de diversas maneras: algunos lo hacen a pie debido a la cercanía con sus viviendas, una pequeña minoría utiliza el autobús escolar gratuito aunque la gran mayoría suelen acceder al mismo acompañando a sus padres en el coche. (Parr, 1967) afirmó:

Hasta hace pocos años, la movilidad de un niño 6-10 años de edad, no era muy diferente de la de sus padres, sin embargo, hoy en día esta movilidad de los adultos ha aumentado considerablemente, mientras que la de los niños se ha reducido drásticamente, en gran parte debido al automóvil.

Para resolver este problema de seguridad ciudadana, se han realizado diversas tareas principales con las que se intentan que el alumnado conozca las normas básicas de seguridad vial, promover una actitud de conciencia en el alumnado, fomentar la autonomía de los niños y las niñas en sus trayectos cotidianos, así como desarrollar hábitos saludables relacionados con la seguridad vial. Dichos tareas tendrán como beneficiarios a discentes de cinco años, los cuales presentan las siguientes características evolutivas:

Características motrices

- a) Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- b) Tiene un mayor equilibrio.
- c) Salta sin problemas y brinca.
- d) Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- e) Se higieniza y va al baño solo.
- f) Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- g) Maneja la articulación de la muñeca.
- h) Distingue izquierda y derecha en sí mismo.

Características lingüísticas

- a) Tiene entre 2200 y 2500 palabras.
- b) Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.
- c) Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.
- d) Es capaz de preguntar el significado de una palabra.
- e) El lenguaje esta completo de forma y estructura.
- f) Llama a todos por su nombre.
- g) Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados.

Características psico-sociales

- a) Es independiente.
- b) Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.
- c) Cuida a los más pequeños, es protector.
- d) Sabe su nombre completo.
- e) Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- f) No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- g) Tiene cierta capacidad para la amistad.
- h) Juega en grupos y ya no tanto solo.
- i) Prefiere el juego asociativo.
- j) Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.
- k) Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- l) Posee un sentido elemental de vergüenza.
- m) Se diferencian los juegos masculinos y femeninos.

Estas tareas principales se han desarrollado a través de actividades que han ofrecido por un lado, experiencia directa en lugares reales (visita a Albolut), ya que *“constituye uno de los medios fundamentales para sus enseñanzas en los primeros años de vida y dan mejores resultados”*, tal y como demuestran investigaciones recientes de (Vinjé, 1980, p.70), y por el otro, representaciones y dramatizaciones donde el alumnado ha imitado el rol de un agente de seguridad (policía). Con todo ello, se ha conseguido fomentar hábitos en el niño y la niña de una manera más eficaz.

Estas experiencias mencionadas anteriormente, han sido desarrolladas y reforzadas basándose en el principio metodológico del aprendizaje significativo, *“el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”* (Ausubel, 1983, p. 58).

La utilidad que tiene todo ello, ha sido la de preparar al alumnado para que en un futuro inmediato aprendan a prevenir los riesgos y peligros que se presentan a diario, afrontándolos y sabiendo dar una respuesta adecuada.

E. PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES

Cronograma de trabajo

Las tareas que han hecho posible los logros conseguidos durante el desarrollo de este proyecto se estructuran en tres fases, puestas en práctica durante tres meses. Cada uno de esos logros, son el producto final de cada gran tarea, con los que el alumnado demuestra lo que han conseguido alcanzar mediante la ejecución de una serie de acciones que se han planteado inicialmente, partiendo del interés del alumnado.

En la página siguiente, se muestra una tabla que detalla las metas parciales que se han marcado y el logro conseguido de cada meta parcial.

FASE	TIEMPO	METAS PARCIALES	LOGROS
1.º FASE	ABRIL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los vehículos con motor y no motorizados. 2. Conocer y distinguir los tipos de vías y carreteras. 3. Familiarizarse con las señales de tráfico del nuestro entorno más cercano. 	Creación de un diccionario vial
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Consensuar las normas a tener en cuenta durante la visita a Albolut. 5. Presentación de imágenes en 3D sobre Albolut. 6. Visitar un circuito de educación vial, Albolut. 	Elaboración de un cuaderno de curiosidades
2.º FASE	MAYO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificar las señales verticales y marcas viales 2. Crear códigos QR para distinguir las señales. 	Confección de murales
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Apreciar y conocer cuáles son las funciones de los agentes de seguridad. 	Dramatización del rol de los agentes de seguridad
3.º FASE	JUNIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar callejeros de nuestro entorno más cercano. 2. Elaborar nuestras maquetas utilizando las señales clasificadas y las marcas viales. 	Creación de maquetas de nuestro entorno más cercano
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Interiorizar las normas básicas de seguridad ciudadana. 	Elaboración de un tríptico

Las acciones mencionadas anteriormente, se dividen en siete grandes tareas, y cada una de ellas, incluye varias actividades con las que se consigue elaborar un producto para cada tarea (logro). Todo ello ha ido destinado a la creación del producto final de nuestro proyecto, en este caso, las maquetas y su exposición.

Estas grandes tareas con sus pequeñas actividades han sido llevadas a cabo por el alumnado de cinco años, poniendo en práctica una serie de procesos cognitivos como: Conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar (anexo A), los

cuales han ayudado al alumnado a manifestar y potenciar las ocho “*Inteligencias múltiples*” que cada persona posee según (Gardner, 1995). (anexo B).

Todas estas tareas junto con sus actividades (anexo C) están recogidas a modo de tabla, para facilitar su lectura con un solo vistazo.

F. RECURSOS

Para poner en marcha cualquier proyecto educativo necesitamos organizar cuales son los recursos que se van a necesitar, el tipo de recursos disponibles: materiales, tecnológicos, económicos, humanos, etc., y cuál es el coste de los mismos.

En este caso, el centro donde se ha llevado a cabo el proyecto, CEIP “Atalaya”, dispone de un amplio abanico de material fungible como: Cartulinas, pegamento, folios, rotuladores, ceras, lápices, etc., además de otro tipo de recursos, en este caso los tecnológicos (Pizarra Digital Integrada y ordenador), con los que han sido posible llevar a la práctica algunas de las actividades de este proyecto.

A continuación se presentan dos tablas detalladas, la primera con los materiales disponibles en el centro y la segunda con los materiales comprados por la cooperativa de padres que han hecho posible su implementación.

Recursos Materiales disponibles en el centro

Lápices	Celo
Ceras	Cola blanca
Rotuladores	Bolígrafo
Folios	Cúter
Bobina de papel continuo	Fotocopiadora
Tijeras	Plastificadora
Pegamento	Ordenador
Pintura de dedos	Pizarra Digital Integrada
Pinceles	

Recursos Materiales comprados por la cooperativa

Materiales	Precio Unidad	Precio Total
Libreta pequeña	0.40€	0.40€
4 Cartulinas grandes	0.17€	0.68€
2 Fastenes	2.06€	4.12€
Índice alfabético	3.90€	3.90€
Recambio Papel	1.66€	1.66€
4 cartón pluma	1.69€	6.76€
Forro adhesivo	1.77€	1.77€
Gomets señales de tráfico	2.20€	2.20€
3 paquetes de palos a color	0.90€	2.70€
Kit de lápices de colores	57.64€	57.64€
Etiquetas autoadhesivas	0.67€	0.67€
Funda plastificadoras DIN A-3	23.05€	23.05€
Fundas plastificadoras DIN A4	12.12€	12.12€
Coches de juguete	5€	5€
Autobús y conductor	100€	100€
TOTAL		132.67€

Recursos Humanos

Por otro lado, los recursos humanos han sido imprescindibles para la puesta en marcha de las tareas, por lo que se pidió la colaboración de las familias, la ayuda de un experto, en este caso un arquitecto técnico, Rafael Malagón Ruiz, así como la participación de monitoras para la visita a Albolut y demás personas que han participado durante la ejecución del proyecto como las siguientes:

- **Maestra de Educación infantil:** Se ha encargado de planificar y dirigir las tareas desarrolladas por el alumnado durante el proyecto.
- **Familias:** Han colaborado en alguna actividad específica aportando las fotos y el mapa de las calles del pueblo, necesarias para crear las maquetas con sus respectivos murales de fotos.

- **Monitoras de Albolut:** Han dirigido las actividades programadas para los discentes durante la visita al circuito de Albolut, como por ejemplo: circular por el circuito, jugar al bingo de señales, ver un vídeo sobre educación vial
- **Maestra de Apoyo de Educación Infantil:** Ha ayudado a controlar al alumnado durante la visita al circuito.
- **Arquitecto técnico:** Ha realizado las fotos observadas por el alumnado que simulan el circuito de Albolut.

G. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual se obtiene información de una forma sistemática, continua y global que permite conocer la idoneidad del proceso educativo de un modo integral.

Decimos que es un proceso sistemático porque se desarrolla con una metodología determinada, es continuo porque no se realizan hechos aislados, sino a partir de las experiencias diarias y desde el comienzo de la intervención y también es global porque en cada momento se evalúan todos los elementos del proceso de intervención.

Para evaluar el proceso de este proyecto, el o la docente ha ido analizando diariamente una serie de aspectos que nos aportan información acerca del cumplimiento de las fases del proyecto en el tiempo previsto, la ejecución de las tareas programadas en los tiempos asignados, la adecuación de los recursos materiales para implementar las actividades de cada tarea y los agrupamientos del alumnado en cada actividad. Una vez analizada la información, se hace una valoración sobre ello para mejorar los aspectos convenientes.

Para registrar todos estos aspectos, se ha utilizado un diario de aula similar al que se muestra en la siguiente página:

BLIBIOGRAFÍA

- Ausubel, D.P. (1963). *“The psychology of meaningful verbal learning”*. New York, Grune and Stratton
- CEMT: Conferencias de París, Viena y Estrasburgo (1980). P CEMT et Conseil de l’Europe. París.
- Díaz Pardo, J. (1981). *“Educación Vial”*. Documento de apoyo para la Educación Vial en Preescolar y EGB. Grafitur. Madrid
- Dirección General de Tráfico (DGT). Las principales cifras de la siniestralidad en vías urbanas. España, 2013
- Documento de apoyo para la educación vial en Preescolar y E.G.B. Madrid. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación
- Elaboración de materiales audiovisuales e informáticos para las transversales del currículo, José Manuel Ríos Ariza, Manuel Cebrián de la Serna, Pixel-Bit: Revista de medios y educación, ISSN 1133-8482, Nº. 5-6, 1995-1996
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, pp. 17158-17207
- España. Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de enero de 2007, núm. 4, pp. 474-482
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm 295, pp. 97858-97921
- España. Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 26 de agosto de 2008, núm. 169, pp. 17-53
- Freire, A. (2007). *“La Educación Vial a través de la ley orgánica de educación (LOE)”*. Ponencia presentada en la jornadas sobre “Educación Vial en la LOE. Educación para la ciudadanía y los derechos humanos”, Fundación José Pons. Madrid, 25 de abril de 2007
- Gardner. H. (1995). *“Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica”*. Paidós, 2012
- Jefatura central de tráfico: Código de Circulación (1934). Madrid

- Reyes, E.M^a. (2015). *“Inteligencias múltiples en Educación Infantil”*. Almería: Circulo rojo
- Vinje, M.P. (1981). “Children as pedestrians: Abilities and limitations. Accident Analysis and Prevention”, 13, (p. 225–240)

WEBGRAFÍA

- Dirección General de Tráfico (2011), Camino escolar paso a paso. Recuperado el 19/ 03/ 2015 de http://www.dgt.es/PEVI/contenidos/Externos/recursos/infancia/camino_escolar/camino_escolar_Paso_a_Paso.pdf
- Fundación Mapfre (2014) La educación vial en la LOMCE. Recuperado el 20/04/ 2015 de <http://www.profesoresyseguridadvial.com/la-educacion-vial-en-la-lomce/>

ANEXOS**Anexo A. Procesos cognitivos a utilizar en las actividades de las tareas**

Reproducción	Acceso e identificación	Representa las acciones de recordar y reconocer los términos, los hechos, los conceptos, elementos de un ámbito de conocimiento y de reproducir formulas establecidas.
	Compresión	Supone acciones como captar el sentido y la intencionalidad de los textos, de lenguajes específicos y códigos relacionales e interpretarlos para resolver problemas.
Conexión	Aplicación	Comporta actitudes para seleccionar, transferir y aplicar información para resolver problemas con cierto grado de abstracción y la de intervenir con acierto en situaciones nuevas.
	Análisis y valoración	Significa la posibilidad de examinar y fragmentar la información en partes encontrar causas y motivos, realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen generalizaciones.
Reflexión	Síntesis y creación	Se corresponde con las acciones de recopilar información y relacionarla de manera diferente, establecer nuevos patrones, descubrir soluciones alternativas.
	Juicio valoración	Representa capacidades para formular juicios con criterio propio, cuestionar tópicos y exponer y sustentar opiniones fundamentándolas.

Anexo B. Inteligencias múltiples desarrolladas en las actividades de las tareas

Inteligencia lingüística	Se relaciona con la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito de manera muy competente; domina la escritura del lenguaje, sus significados y sus usos prácticos y se puede crear a través del lenguaje oral o escrito. El área de Broca del cerebro es responsable del lenguaje.
Inteligencia lógica-matemática	El proceso de solución de problemas permite usar la deducción, observación, patrones, relaciones, resolución de problemas de manera eficiente; puede encontrar la solución a problemas lógico matemático antes de que esta sea articulada verbalmente. La habilidad más evidente que forman parte de esta inteligencia son: clasificar, deducir, calcular, relacionar...entre otras. Esta inteligencia se localiza en el lóbulo parietal izquierdo, en el hemisferio derecho del cerebro.
Inteligencia espacial	La habilidad para percibir y manipular la información visual y espacial facilita la visualización de la realidad a través de imágenes mentales; de igual forma, proporciona cierta sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales). El hemisferio derecho demuestra ser la sede importante del cálculo espacial.
Inteligencia musical	El niño tiene una gran habilidad de aprender todo lo relacionado con la música (ritmos, tonos musicales, recordar o componer melodías), puede ejecutar un instrumento, cantar y llevar fácilmente el ritmo. Ciertas partes del cerebro desempeñan un papel importante en la percepción y producción musical. Estas generalmente están localizadas en el hemisferio derecho.
Inteligencia cinestésica	Es la capacidad para resolver problemas o para laborar productos empleando el cuerpo o partes del mismo; bailarines, atletas, cirujanos y artesanos muestran todos ellos una inteligencia cinestesia altamente desarrollada. El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto.
Inteligencia interpersonal	Se construye a partir de una cierta sensibilidad para empalmar con los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimos, temperamentos, motivaciones e intenciones. Generalmente, está muy desarrollada la capacidad de establecer relaciones para interactuar con las personas que rodean a quien tiene ese tipo de inteligencia. La investigación cerebral señala que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás
Inteligencia intrapersonal	Es la capacidad de conocer los aspectos internos de su persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos. Una persona con inteligencia interpersonal es una persona con una buena capacidad de autocrítica y autoestima. Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de personalidad. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con uno mismo.
Inteligencia naturalista	Esta la inteligencia para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales. Capacidad para el cuidado del medio ambiente. Puede definirse como facilidad de comunicación con la naturaleza y permite distinguir, usar y clasificar elementos del medio ambiente. Se refiere a la cualidad de relacionar con la fauna y con la flora, y de ver el mundo natural desde la perspectiva más amplia.

Anexo C. Tablas con las tareas y sus actividades correspondientes

1.º TAREA: Tarea motivadora				
TÍTULO DE LA TAREA: “Visita a Albolut”				
PRODUCTO TAREA: Cuaderno de recogida de curiosidades				
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el producto final)	CONTEXTO (Describir el entorno que lo ha motivado)		ÁREAS IMPLICADAS (*1)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*2)
Durante la visita a Albolut, se recogerán en un cuaderno todas las curiosidades y dudas que los niños y niñas observen durante la visita.	Circuito de Albolut		2	1
			3	2
				3
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*3)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
1.1. Observación del recorrido desde el centro hasta el circuito de Albolut. Anexo 1	1, 3, 8	PDI	Aula	Gran grupo
1.2.¿Qué llevaremos en la mochila?	1, 2, 6, 7	Pizarra, tiza	Aula	Gran grupo e Individual
1.3. Elaborar una nota informativa para las familias de lo que hay que llevar en la salida.	1, 6	Folio y lápiz	Aula	Gran grupo

*1-Conocimiento de sí mismo y autonomía persona (1), Conocimiento del entorno (2), Lenguajes: Comunicación y representación.
 *2.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3).
 *3.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cinestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8)

FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
1.4. Normas a tener en cuenta en un medio de transporte (Autobús).	1, 6	Tabla de recogida de normas	Aula	Gran grupo
1.5. Consenso de las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la visita.	1, 6	Tabla de recogida de normas	Aula	Gran grupo
1.6. Observar imágenes en 3D en las que aparecen planos de Albolut y dialogar sobre lo que se ve. Anexo 2	1, 6, 7, 3	Pizarra Digital Integrada (PDI)	Aula	Gran grupo
1.7. Visita al a Albolut. Anexo 3	1, 3, 8	Libreta , bolígrafo, cámara de fotos	Circuito de Albolut	Gran grupo
1.8. Notificar a las seños los elementos que les llamen la atención durante la visita.	1, 6, 8	Libreta y lápiz	Aula	Gran grupo
1.9. Análisis del cuaderno de recogida de curiosidades.	1, 6, 8	Libreta	Aula	Gran grupo
Evaluación : Criterios de evaluación y tabla de rúbrica del alumnado				

2.º TAREA: Ampliar vocabulario				
TÍTULO DE LA TAREA: “Diccionario vial”				
PRODUCTO TAREA: Diccionario con vocabulario específico de Educación Vial				
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el producto final.)	CONTEXTO (Describir el entorno que lo ha motivado)		ÁREAS IMPLICADAS(*1)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*2)
Elaborar un diccionario que recoja el vocabulario básico para poder comenzar a trabajar en el proyecto. Este diccionario se irá ampliando durante el desarrollo del proyecto.	Aula		1	1
			2	2
			3	3
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*3)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
2.1. Conocer conceptos de orientación espacial: derecha, izquierda, vertical, horizontal, delante, detrás.	1, 2, 3, 5	El propio cuerpo	Aula	Gran grupo
2.2. Partes de la vía pública: calzada, acera, bordillo, arcén, carril. Anexo 4	1, 3	Fotos, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
2.3. Señales verticales y señales horizontales (marcas viales). Anexo 5	1, 3	Posters, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
<p>*1.-Conocimiento de sí mismo y autonomía persona (1), Conocimiento del entorno (2), Lenguajes: Comunicación y representación.</p> <p>*2.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3).</p> <p>*3.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cinestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8)</p>				

FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
2.1. Dispositivo vial: El semáforo.	1, 6, 2	PDI	Aula	Gran grupo
2.5. Tipos de vías: en poblado y fuera de poblado.	1, 2	PDI, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
2.6. Medios de transporte. Anexo 6	1, 8	Bist de inteligencia, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
2.7. Tipos de carreteras: autovías, carretera convencional, autopista.	1, 8	PDI, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
2.8. Elaboración del nuestro diccionario con todo el vocabulario aprendido. Anexo 7	1, 2,	Hojas perforadas, lápiz, cartulinas, pasador, perforadora, imágenes, tijeras, pegamento	Aula	Gran grupo
2.8. Cuento “La bicicleta Clea”. Anexo 8	1, 3, 6,	Cuento, folios, lápiz, goma, ceras y plastificadores	Aula	Gran grupo
2.9. Nube de palabras. Anexo 9	1, 3, 6, 7	PDI	Aula	Gran grupo e individual
Evaluación: Criterios de evaluación y tabla de rúbrica del alumnado				

3.º TAREA: Señales Verticales				
TÍTULO DE LA TAREA: “Conocer las señales verticales”				
PRODUCTO TAREA: Murales de clasificación de las señales verticales: Advertencia de peligro, reglamentación e indicación				
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el producto final.)	CONTEXTO (Describir el entorno que lo ha motivado)		ÁREAS IMPLICADAS(*1)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*2)
Una vez clasificadas las señales de tráfico en las cajas, se elaborarán unos murales de cada tipo de señales con su código QR correspondiente.	Aula		2	1
			3	2
				3
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*3)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
3.1. Clasificar señales por formas: cuadrado, rectángulo triángulo, círculo. Anexo 10	1, 2	Señales y cajas para clasificar señales	Aula	Pequeño grupo
3.2. Asociar el significado de la señal con la forma geométrica.	1, 2	Señales clasificadas	Aula	Gran grupo
3.3. Asociar el significado de la señal con el color.	1, 2	Señales clasificadas	Aula	Gran grupo
<p>*1.-Conocimiento de sí mismo y autonomía persona (1), Conocimiento del entorno (2), Lenguajes: Comunicación y representación.</p> <p>*2.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3)</p> <p>*3.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cinestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8)</p>				

FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
3.4. Significado de las principales señales.	1, 6, 2	Imágenes	Aula	Gran grupo
3.5. Creación de códigos QR para la clasificación de señales. Anexo 11	1	Tablet y PDI	Aula	Individual
3.6. Elaborar murales con las señales verticales. Anexo 12	1, 3, 6	Cartulinas, señales, celo, códigos QR, folios, pegamento	Aula	Gran grupo
3.7. Utilizar los recursos TICs para realizar actividades lúdicas interactivas. Anexo 13	1, 2, 3, 6, 7	PDI	Aula	Gran grupo e individual
Evaluación: Criterios de evaluación y tabla de rúbrica del alumnado				

4.º TAREA: Señales Horizontales (Marcas Viales)				
TÍTULO DE LA TAREA: “Conocer las marcas viales”				
PRODUCTO TAREA: Mural de clasificación de las marcas viales				
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el producto final)	CONTEXTO (Describir el entorno que lo ha motivado)		ÁREAS IMPLICADAS (*1)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*2)
Después de conocer todos los tipos de marcas viales que hay según su forma y color, se realizará un mural con las fotos de dichas marcas viales.	Aula		2	1
			3	2
				3
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*3)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
4.1. Clasificar marcas viales por formas: continuas y discontinuas.	1, 2	Poster, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
4.2. Asociar el significado de la marca vial con el color (blanco, amarillo, azul, verde).	1, 2	Poster, pizarra, tiza, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
4.3. Significado de las marcas viales.	1, 2, 6	Poster, libro autoescuela	Aula	Gran grupo
<p>*1.-Conocimiento de sí mismo y autonomía persona (1), Conocimiento del entorno (2), Lenguajes: Comunicación y representación.</p> <p>*2.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3)</p> <p>*3.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cinestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8)</p>				

FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
4.4. Elaborar murales con las marcas viales. Anexo 14	1, 3, 6	Cartulinas, fotos, celo. Folios, pegamento	Aula	Gran grupo
Evaluación: Criterios de evaluación y tabla de rúbrica				

5.º TAREA: Agentes de seguridad vial				
TÍTULO DE LA TAREA: “Somos policías”				
PRODUCTO TAREA: Imitación del rol del agente de seguridad				
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el producto final.)	CONTEXTO (Describir el entorno que lo ha motivado)		ÁREAS IMPLICADAS (*1)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*2)
Los niños y las niñas tendrán que obedecer e imitar las funciones que realiza un agente de seguridad (policía).	Aula		1	1
			3	2
				3
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*3)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
5.1. Agentes de seguridad vial: Guardia civil y policías.	1, 6,	PDI	Aula	Gran grupo
5.2. Vehículos de emergencias.	1, 2	PDI	Aula	Gran grupo
5.3. Señales y ordenes de los agentes.	1, 5, 6	Libro autoescuela	Aula	Gran grupo
5.4. Representar y dramatizar del rol del agente de seguridad.	1, 3, 5, 7	Propio cuerpo	Aula	Individual
Evaluación: Criterios de evaluación y tabla de rúbrica del alumnado				
<p>*1.-Conocimiento de sí mismo y autonomía persona (1), Conocimiento del entorno (2), Lenguajes: Comunicación y representación</p> <p>*2.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3)</p> <p>*3.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cinestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8)</p>				

6.º TAREA: Normas de seguridad ciudadana				
TÍTULO DE LA TAREA: "Peatonando"				
PRODUCTO TAREA: Tríptico o folleto informativo con las normas básica				
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el producto final.)	CONTEXTO (Describir el entorno que lo ha motivado)		ÁREAS IMPLICADAS (*1)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*2)
Después de interiorizar los comportamientos adecuados y seguros que hay que tener como peatones y viajeros, se creará un tríptico informativo que recoja todas las normas básicas a tener en cuenta.	Entorno cercano		1	1
			2	2
			3	3
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*3)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
6.1. El semáforo como dispositivo de tráfico importante	1, 2, 3, 6, 7	PDI, libro autoescuela	Aula	Gran grupo e individual
6.2. Paso de peatones para cruzar la calle.	1, 3, 6, 7	PDI, libro autoescuela	Aula	Gran grupo e individual
6.1. Silletas para el coche.	1, 6	PDI	Aula	Gran grupo
<p>*1.-Conocimiento de sí mismo y autonomía persona (1), Conocimiento del entorno (2), Lenguajes: Comunicación y representación</p> <p>*2.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3)</p> <p>*3.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cinestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8)</p>				

FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
6.4. Cinturón de seguridad. Anexo 15	1, 4, 5, 6	PDI, canción	Aula	Gran grupo
6.5. Elaboración del tríptico. Anexo 16	1, 3, 6	Folios, lápices, gomas	Aula	Gran grupo
Evaluación: Criterios de evaluación y tabla de rúbrica				

7.º TAREA: Tarea final				
TÍTULO DE LA TAREA: “Nuestras maquetas”				
PRODUCTO TAREA: Exposición de las maquetas para alumnos de otros niveles				
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el producto final.)	CONTEXTO (Describir el entorno que lo ha motivado)		ÁREAS IMPLICADAS(*1)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS (*2)
Poner en práctica todos los aprendizajes adquiridos a través de la exposición de las maquetas elaboradas para el alumnado de otros niveles.	Aula		1	1
			3	2
				3
FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS (*3)	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
7.1. Preparación de las bases de las maquetas.	1, 3, 6	Cartón pluma, papel continuo, celo	Aula	Gran grupo
7.2. Diseño del callejero en las maquetas.	1, 2, 3, 6	PDI, mapa, rotulador, regla	Aula	Pequeño grupo
7.3. Identificar y pegar en las maquetas las marcas viales que hay cada calle.	1, 2, 3, 6, 7	PDI, maqueta, gomets amarillos, etiquetas blancas, tijeras	Aula	Pequeño grupo e individual
<p>*1.-Conocimiento de sí mismo y autonomía persona (1), Conocimiento del entorno (2), Lenguajes: Comunicación y representación</p> <p>*2.- Conocer y reproducir (1), Aplicar y analizar (2), Razonar y reflexionar (3)</p> <p>*3.- Inteligencia lingüística (1), Inteligencia lógico-matemática(2) , Inteligencia espacial (3), Inteligencia musical (4), Inteligencia corporal cinestésica (5), Inteligencia intrapersonal (6), Inteligencia interpersonal (7), Inteligencia natural y científica (8)</p>				

FASES DE LA PRODUCCIÓN (Actividades)	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IMPLICADAS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS
7.4. Realizar murales con las fotos de las calles aportadas por las familias. Anexo 16	1, 2, 3, 6	Cocho, papel continuo, fotos, celo, carteles de la calle, rotuladores	Aula	Pequeño grupo
7.5. Identificar y colocar en las maquetas las señales verticales que hay en cada calle. Anexo 17	1, 2, 3,6, 7	PDI, maquetas, palos, señales, cola, cúter	Aula	Gran grupo e individual
7.6. Generar códigos QR que identifiquen nuestra maqueta.	1, 6	PDI	Aula	Pequeño grupo
7.7. Aprobar el examen teórico y práctico para conseguir nuestro carnet de conducir. Anexo 18	1, 2, 6	Examen tipo test, Tabla de registro, carnet de conducir	Aula	Individual
7.8. Circular por nuestras maquetas teniendo en cuenta las señales y las marchas viales. Anexo 19	2, 3, 6, 7	Maquetas, coches de juguete	Aula	Pequeño grupo e individual
7.9. Exposición de maquetas con su mural correspondiente.	1, 3, 6	Maquetas, murales	Aula	Gran grupo
Evaluación: Criterios de evaluación y tabla de rúbrica del alumnado				

Anexo D. Tabla de rúbrica del alumnado

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Código de evaluación	4	3	2	1
Aspectos A evaluar	EXCELENTE	MUY BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Expresión oral	Habla claramente todo el tiempo y no tiene mala pronunciación	Habla claramente todo el tiempo pero con una mala pronunciación	Habla claramente la mayor parte del tiempo. No tiene mala pronunciación	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación
Trabajo en gran grupo	Colabora y participa con todo el grupo todo el tiempo aportando creatividad	Colabora y participa con todo el grupo casi todo el tiempo aportando creatividad	Colabora y participa con todo el grupo de forma parcial sin aportar creatividad	No colabora ni participa en el grupo
Conocimientos	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento en el tema	Demuestra un buen entendimiento de parte del tema	No parece entender muy bien el tema
Motivación	El alumnado muestra entusiasmo antes del proyecto todo el tiempo	El alumnado muestra entusiasmo antes del proyecto casi todo el tiempo	El alumnado muestra entusiasmo antes del proyecto de forma parcial	El alumnado no muestra entusiasmo e incluso expresa aburrimiento

Anexo E. Tabla de rúbrica de la evaluación del proyecto

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO				
Código de evaluación Aspecto s a evaluar	EXCELENTE	INTERMEDIO	BÁSICO	INSUFICIENTE
Elección de la temática	El alumnado ha elegido la temática a partir de sus intereses y motivaciones	El alumnado guiado por el docente selecciona la temática del proyecto	El docente elige la temática y genera la motivación a partir de la tarea motivadora	El docente elige la temática adecuada con factores externos al alumnado
Introducción del proyecto	El alumnado guiado por el docente elabora 3 elementos del mapa conceptual	El alumnado guiado por el docente elabora 2 elementos del mapa conceptual (3° docente)	El alumnado guiado por el docente elabora 1 elemento del mapa conceptual (2° y 3° docente)	No se emplea mapa conceptual inicial
Conocimiento de las fases del proyecto	El alumnado conoce las fases del proyecto antes de iniciarse	El alumnado va conociendo las fases del proyecto a medida que se va realizando	El docente diferencia las fases del proyecto pero no las hace extensivas al alumnado	El docente no establece o conoce las fases del proyecto
Elección del producto final (logro)	El alumnado decide la tarea final del proyecto	El alumnado con ayuda del docente elige la tarea final del proyecto	El docente elige la tarea final del proyecto	El docente no define la tarea final

<p>Planificación de las tareas</p>	<p>La planificación de las tareas es flexible y permite introducir y/o eliminar nuevas tareas a lo largo del proyecto a criterio del alumnado y/o docente</p>	<p>La planificación de las tareas es flexible y permite introducir y/o eliminar nuevas tareas a lo largo del proyecto a criterio del docente</p>	<p>La planificación de las tareas es cerrada a lo largo del proyecto</p>	<p>No se planifican tareas, solo actividades</p>
<p>Tipos de agrupamientos a lo largo del proyecto</p>	<p>Se realizan tareas en diferentes agrupamientos: individual, gran y pequeño grupo. Se emplean diferentes técnicas en función de la tarea a realizar</p>	<p>Se realizan tareas en diferentes agrupamiento: individual, gran y pequeño grupo usando siempre la misma técnica de trabajo cooperativo</p>	<p>Se realizan mayoritariamente tareas individuales y puntualmente se realizan tareas en pequeño grupo</p>	<p>Se llevan a cabo tareas de tipo individual</p>

Anexos de las tareas

Anexo 1. Mapa de carreteras



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2. Imágenes de Albolut



Fuente: Rafael Malagón Ruiz



Fuente: Rafael Malagón Ruiz



Fuente: Rafael Malagón Ruiz



Fuente: Rafael Malagón Ruiz



Fuente: Rafael Malagón Ruiz



Fuente: Rafael Malagón Ruiz



Fuente: Rafael Malagón Ruiz

Anexo 3. Visita a Albolut



Fuente: Elaboración propia

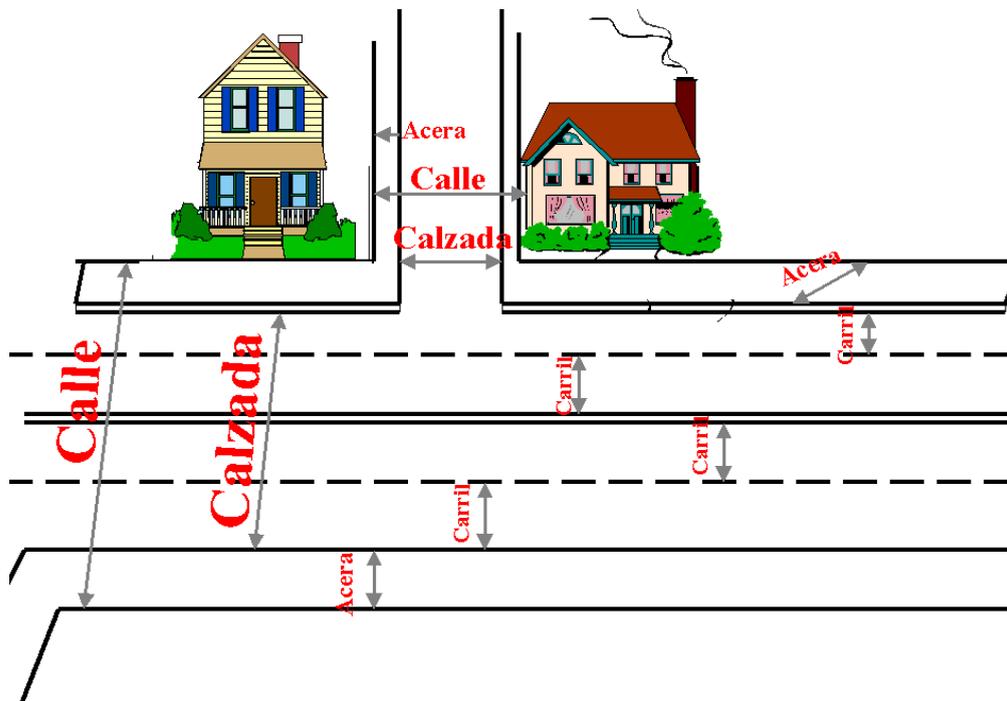


Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Anexo 4. Partes de la vía pública



Fuente: <http://educavialporquetas.blogspot.com>

Anexo 5. Posters de las señales



Fuente: <http://www.fundaciónmapfre.org>



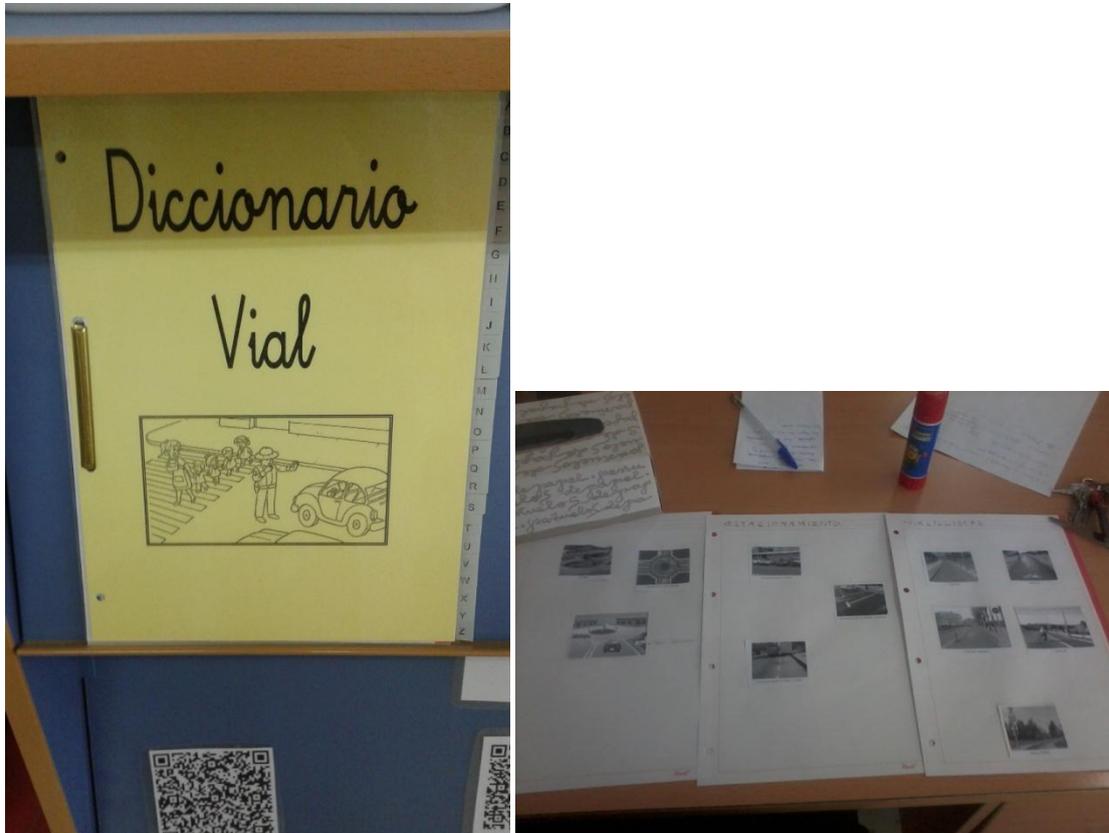
Fuente: <http://www.crcacacias.com>

Anexo 6. Medios de transporte motorizados



Fuente: <http://coraciencia2.blogspot.com>

Anexo 7. Diccionario Vial



Fuente: Elaboración propia

Anexo 8. Cuento” La bicicleta Cleta”

Erase que se era y no os lo vais a creer, un taller de bicicletas y lo que va a suceder.

En ese bonito taller se fabricaban bicicletas especiales y a quienes pedían no se las hacían iguales.

A Perico el glotón una bicicleta con un gran sillón.

A una niña muy traviesa una bicicleta de color frambuesa.

A Vicente que es muy inteligente una bicicleta fluorescente.

Y así crearon una bonita bicicleta a la que llamaron cleta.

Pronto la pusieron en camino, la casa de una niña que la esperaba con cariño.

En un camión la subieron y la etiqueta en el manillar le pusieron, pero en una curva muy cerrada cleta salió disparada.

¡Pobrecilla! Por fortuna calló de ruedas y no tuvo secuelas.

Cleta buscaba y buscaba y la dirección no encontraba. Por el camino se encontró una señal que le habló “párate aquí mismo que no te chafe ningún turismo soy la señal del STOP y siempre alertando estoy.

Siguió su camino por el arcén de la carretera y de nuevo una señal le dijo ¡Espera! Mira bien y CEDE EL PASO eres un caso”.

A un pueblecito llegó y un SEMAFORO encontró “cuando me veas en rojo pronto te has de parar, en naranja bien te tienes que fijar y sólo en verde puedes pasar.

Siguiendo los carteles las señales y las calles a su dirección llegó y con la rueda en la puerta golpeó.

La niña la puerta le abrió y patas arribas la niña cayó. ¡Qué alegría que ilusión una bicicleta que mola mogollón!. Al manillar se agarró, ni cenó ni comió, con cleta se acostó. A partir de aquel momento muchas aventuras vivieron la niña y cleta, el mundo entero recorrieron.

Fuente: <http://cuentosinfantiles.biz/cuento-de-la-bicicleta-cleta/>



Fuente: Elaboración propia

Anexo 10. Clasificación de las señales



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Anexo 11. Murales de las señales verticales



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración Propia

Anexo 11. Códigos QR para cajas clasificadoras de señales



Fuente: Elaboración propia

Anexo 13. Juegos interactivos con la PDI



Fuente: Elaboración propia

Anexo 14. Mural de las marcas viales



Fuente: Elaboración propia

Anexo 15. Canción del cinturón de seguridad

Estribillo

{Voy voy voy viajo un montón en coche me pongo siempre el cinturón}. (por 2)

Me siento en mi silla coloco los brazos uno por arriba y otro por abajo.

Ahora el cinturón todos en sus puestos comienza la función la la la.

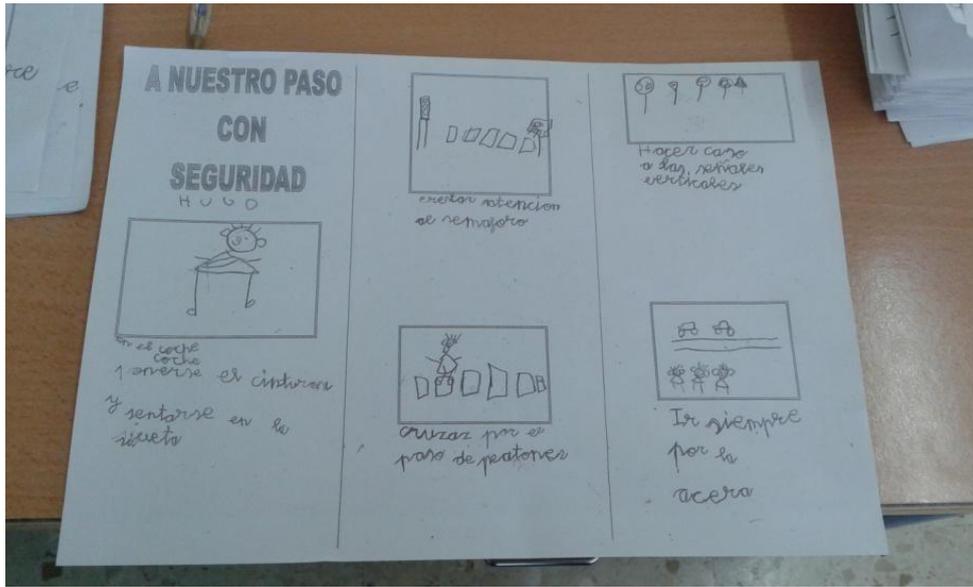
Estribillo por 2

Estoy muy contento con mi cinturón voy en el coche, nos vamos de excursión.

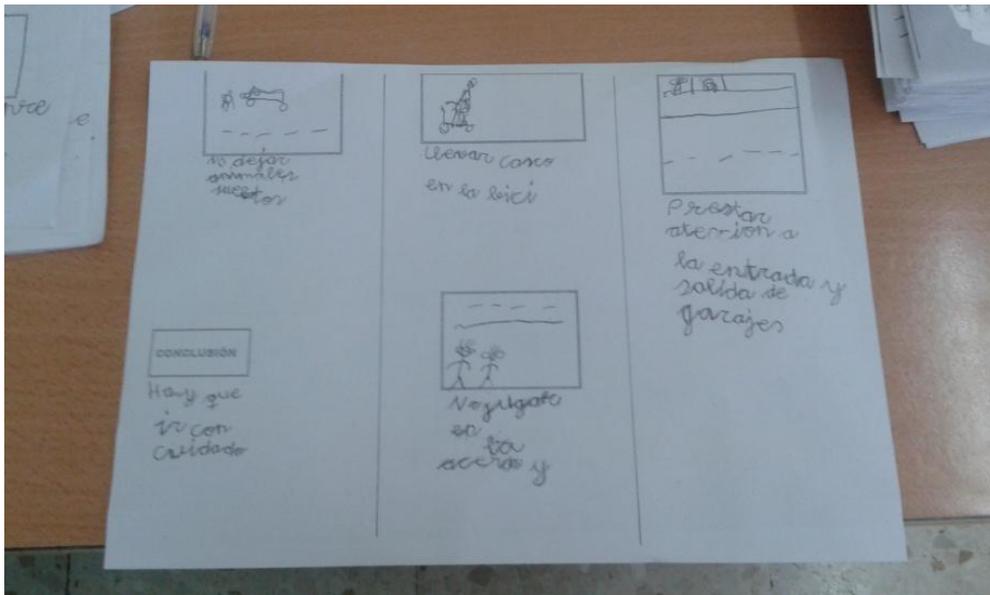
Estribillo por 3

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=r9C1QqZ66QY>

Anexo 16. Tríptico con las normas de seguridad ciudadana



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Anexo 17. Murales con las fotos de las calles



Fuente: Elaboración propia

Anexo 17. Nuestras maquetas



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Anexo 18. Examen teórico

Examen teórico

1. ¿Qué significa la luz roja del semáforo?

- Que podemos cruzar, si los coches se han parado.
- Que debemos pararnos.

2. ¿Qué significa la luz verde del semáforo?

- Que podemos cruzar, si los coches se han parado.
- Que debemos pararnos.

3. ¿Qué significa el parpadeo del semáforo?

- Que podemos empezar a cruzar la calle.
- Que ya no nos da tiempo a cruzar la calle.

4. ¿Cómo cruzamos cuando no hay semáforo?

- Por los pasos de cebra.
- Por cualquier sitio.

5. ¿Qué debemos ponernos al montar en bici?

- El casco.
- El cinturón.

6. ¿Por qué parte de la calle circulan las bicis?

- Por donde queramos.
- Por el carril-bici y, si no hay carril-bici, por una acera ancha o por la carretera.

7. ¿Pueden circular los niños en bici por la carretera?

- Sí, sí saben montar bien y los acompaña un adulto.
- No, nunca.

8. ¿Por dónde se sube al coche correctamente?

- Por donde queramos.
- Por el lado de la acera, cuando no pasen peatones.

9. ¿Dónde se sientan los niños en el coche?

- En el asiento delantero.
- En una silla adaptada en el asiento de atrás.

10. ¿Qué hay que ponerse en el coche?

- El casco.
- El cinturón.

11. ¿Se deben asomar los niños por la ventanilla del coche?

- No.
- Sí.

12. ¿Qué son las sirenas?

- Luces que llevan los transportes de emergencias.
- Naves espaciales extraterrestres.

13. ¿Podemos poner sirenas en nuestros coches?

- Sí, así iremos más rápido.
- No, solo pueden llevarlas los bomberos, las ambulancias y la policía.

14. Si el semáforo está en verde y oímos una sirena, ¿podemos pasar?

- Sí, está en verde para nosotros y los coches tienen que pararse.
- No, tenemos que esperar en la acera hasta que pase el vehículo con sirena.

15. ¿Para qué sirven las luces que acompañan a las sirenas?

- Para ver mejor a los vehículos que las llevan.
- Para adornar.

16. ¿Cómo van los niños en los coches?

- En su asiento adaptado y con el cinturón.
- En el asiento delantero y con casco.

17. ¿Qué significa la señal de stop?

- Los coches deben pararse hasta que nos aseguremos de que no viene nadie.
- No se puede pasar por esa calle.

18. ¿Qué significa la señal de prohibición?

- Los coches deben pararse hasta que nos aseguremos de que no viene nadie.
- No se puede pasar por esa calle.

19. ¿Cuál es la única señal que tiene ocho lados?

- La señal de stop.
- La señal de prohibición.

20. ¿Se puede jugar en la acera?

- No, es peligroso para nosotros y molesto para los demás.
- Sí, podemos jugar donde queramos.

21. ¿Cómo se llaman las personas que caminan por las aceras?

- Peones.
- Peatones.

22. ¿Cuál es el mejor sitio para jugar?

- La acera.
- El parque.

23. ¿Cómo se cruza una calle?

- Nos aseguramos de que no vienen coches mirando a los dos lados.
- Corriendo, así no hace falta mirar.

Fuente: <http://www.fundaciónmapfre.org>



Fuente: Elaboración propia

Anexo 19. Circulando por las maquetas



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

