

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación



Entendimiento mutuo entre culturas en el aula

Ángela Reyes Gómez

**Trabajo Final de Grado
Grado en Educación Primaria**

2014

Entendimiento mutuo entre culturas en el aula.



Resumen:

Esta Unidad Didáctica parte de la legislación en materia educativa hasta el curso 2013/2014, teniendo como objetivo fundamental procurar que haya entendimiento y respeto mutuo entre los integrantes de las diferentes culturas presentes en nuestra sociedad. Está pensada para que a través de las diferentes actividades esto sea posible primero, dentro del aula y del ámbito escolar, y después en el resto de ámbitos cotidianos de los alumnos y alumnas.

Palabras clave: cultura, multiculturalidad, interculturalidad, educación y respeto.

Autora: Reyes Gómez, Ángela

Índice

Introducción.....	2
1) Justificación	2
2) Contextualización	5
a. Características del contexto.....	5
b. Características del centro	5
c. Características del grupo de 5º de Primaria.....	6
3) Objetivos didácticos.....	6
a. Objetivos de etapa	6
b. Objetivos de área	7
c. Objetivos didácticos	7
4) Competencias.....	7
5) Contenidos	8
6) Metodología	9
a. Secuenciación metodológica	9
7) Evaluación	20
8) Transversalidad.....	21
9) Atención a la diversidad	21
10) Bibliografía	23
11) Anexos	25

Introducción

Para la correcta realización de esta Unidad Didáctica sobre interculturalidad, se ha tomado como punto de partida la legislación vigente en el curso 2013/2014, tanto a nivel nacional, Ley Orgánica de Educación (LOE), como a nivel autonómico, Ley de Educación de Andalucía (LEA), al igual que en sus correspondientes desarrollos (RD 1513/2006, DECRETO 230/2007, ORDEN de 10/08/2007); y cumple con los apartados correspondientes a un trabajo de esta envergadura (Bermejo, 2011 y Márquez y González, 2008), disponiendo de las bases necesarias para desarrollar una serie de sesiones concernientes al Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística en España, ordenado en el marco del área de **Conocimiento del medio natural, social y cultural** y, más concretamente, en los contenidos correspondientes al primer curso del tercer ciclo de Educación Primaria, específicamente con el bloque 4: Personas, culturas y organización social (RD 1513/2006).

1) Justificación

Según la definición dada por la Real Academia Española, cultura es el conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo; en la actualidad vivimos en sociedades multiculturales, por tanto, tal como señala López (2002): necesitamos formar ciudadanos capaces de vivir en sociedades multiculturales como las actuales; esta idea incide en la relevancia de la diversidad cultural y de su correcto tratamiento en el aula, para lo que se ha de atenuar el desafío que puede suponer para los docentes y los propios centros educativos, acostumbrados a abordar su tarea desde supuestos de homogeneidad, etnocentrismo y falta de sensibilidad hacia lo culturalmente diverso (López, 2002).

En esta misma línea encontramos que la Declaración de los Derechos Humanos (art. 26.2) dice: la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las *naciones y todos los grupos étnicos o religiosos...* lo cual refleja la Comisión Europea en su deseo de conseguir una educación en equidad, formando a personas competentes interculturalmente.

La Junta de Andalucía, en la guía básica de educación intercultural, dicta que el aprendizaje en grupos heterogéneos implica la interacción de todos los miembros que lo forman, para la mejora de la convivencia, del enriquecimiento mutuo y del rendimiento académico de todo el alumnado.

Por este motivo se ha creído oportuno abordar la temática sobre el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística en España a través del diseño de una Unidad Didáctica, la cual se apoya en el RD 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, en el Decreto 230/2007 y en la Orden de 10/08/2007 y, pretende ser una valiosa herramienta para el profesorado, capaz de facilitar tanto el aprendizaje del alumnado, como el proceso de socialización y el respeto y entendimiento mutuo entre las diferentes culturas con las que convivimos.

Este tema no se trata de manera específica en los libros de texto, aunque se sugiere que sea tratado de manera transversal en las diferentes áreas de Educación Primaria, no obstante se recoge de manera explícita en el RD 1513/2006, en el área de Conocimiento del Medio. También la LEA, en su art. 39 reconoce que:

1. Las actividades de las enseñanzas, en general, el desarrollo de la vida de los centros y el currículo tomarán en consideración como elementos transversales el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

5. Asimismo, el currículo incluirá aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto a la interculturalidad, a la diversidad, al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.¹

La Unidad Didáctica se plantea para ponerse en práctica en el primer nivel del tercer ciclo de Educación Primaria (5º curso). Se ubica en el bloque 4 del área de Conocimiento del Medio (Personas, culturas y organización social) y se llevará cabo a través de la educación multicultural, la cual define Muñoz (1997) mediante una cita de Banks (1985): conjunto de programas y prácticas destinadas a mejorar el rendimiento académico de las poblaciones étnicas e inmigrantes y/o enseñar a los estudiantes del grupo mayoritario acerca de las culturas y experiencias de los grupos minoritarios... y de la educación intercultural designa la formación sistemática de todo educando: en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual; en el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diferentes culturas; en creación de

1- De forma similar queda recogido en el art. 5.4 del Decreto 230/2007

actitudes favorables a la diversidad de culturas; en incremento de interacción social entre personas y grupos culturalmente distintos (Muñoz, 1997).

Educación multicultural	Educación intercultural
Se refiere a una situación existente.	Cree en el diálogo entre las culturas.
Constata la existencia de culturas diferentes.	Aparece como un proyecto a realizar.
Acepta el mosaico cultural.	Intenta superar la mera coexistencia de las culturas.
Es más ideológica, situada en posturas éticas.	Significa intercambio, solidaridad.
Valora positivamente todas las culturas.	Procura el desarrollo cultural de los diversos grupos.
	Va dirigida a todo el mundo.
	Denota un componente metodológico de encuentro, comunicación.
	Más que por el objeto se define por la modalidad de análisis de la situación pluralista.

Cuadro extraído de Díaz Rosas (1998).

No es casualidad, que este tema se aborde en 5° de Primaria. Barcía y Rodríguez (2011), indican que es a la edad de 10 años, aproximadamente, cuando las figuras de apego comienzan a diversificarse, apareciendo los lazos de amistad con los iguales y comenzando las relaciones con estas, produciéndose así la primera integración grupal. Erikson (1950) expone que es a esta edad cuando los niños y niñas aprenden que tienen la capacidad de aprendizaje de las destrezas básicas de su entorno cultural (Cantero, 2006); y Kohlberg manifiesta que a los 10 años, se comienza a tener consciencia de pertenencia como miembros de la sociedad (Morena, 2012).

La importancia del tratamiento de interculturalidad y socialización en el aula y en los centros escolares, reside según Rest (1989, citado en Trianes, Barajas y Bendayan, 2012), en que el entorno es un gran agente de socialización, que aporta valores y

creencias, además de promover la reflexión y el autodescubrimiento. Es por ello que debemos sacarle el máximo rendimiento al aula y a la convivencia en la misma, es decir, debemos procurar que las relaciones sociales sean de calidad para que ayuden a la prevención de conflictos interpersonales o a su adecuada gestión en el centro educativo (Trianes, Barajas y Bendayan, 2012).

2) Contextualización

a. Características del contexto

Esta Unidad Didáctica, se va a desarrollar en un centro situado en un pueblo de la provincia de Granada. Se trata de una localidad rural, rodeada de parques naturales, que cuenta con 2500 habitantes aproximadamente, repartidos entre el pueblo y las pedanías de éste. Su actividad económica más importante es la agricultura, basada sobre todo en el olivo, el cereal y el esparto.

Su nivel cultural es medio-alto, pues los habitantes de la localidad se han visto obligados a lo largo de los años a emigrar a otras ciudades e incluso países, beneficiándose de los elementos culturales de estos y trasladándolos en la medida de lo posible a la villa, haciendo uso desde entonces de esos elementos culturales característicos ya de esta población. Un ejemplo de ello está en la banda de música, creada en 1991, siendo una asociación independiente, que a lo largo de su historia, han creado varias composiciones, dedicadas en su mayoría a la localidad y a las festividades de esta.

El alumnado suele dedicar su tiempo libre a formarse musicalmente dentro de la banda y/o a la realización de actividades deportivas, donde tiene varios reconocimientos a nivel provincial, sobretodo en voleibol.

b. Características del centro

Se trata de un Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP), creado en la década de 1950. Es de línea uno, salvando infantil de 5 años y 1º de Primaria, que constan de 2 líneas.

Actualmente, comparte espacio con el centro de Educación Secundaria de la localidad; en su conjunto el número de alumnado que el centro acoge es de 400 aproximadamente.

El CEIP pertenece a la Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz”. El centro cuenta con 17 docentes, 11 tutores y 6 especialistas: 2 especialistas de inglés, 1 especialista de

educación musical, 1 especialista de religión, 1 especialista de Educación Física y 1 especialista de PT.

c. Características del grupo de 5º de Primaria

El grupo de 5ºA consta de 25 alumnos/as, entre los que caben destacar:

- 2 alumnos de nacionalidad francesa.
- 1 alumno de nacionalidad inglesa.
- 1 alumna ceutí, de religión musulmana.
- 1 alumno senegalés.
- Los 20 alumnos restantes son población autóctona, de los cuales 2 son gitanos.

3) Objetivos didácticos

Los objetivos son las metas que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje y, orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria (Márquez y González, 2008).

Las leyes educativas nos dictan cuáles son los objetivos de etapa y de área que debemos conseguir con nuestro alumnado mediante las programaciones didácticas.

De los objetivos propuestos en la LOE y en el RD 1513/2006, no todos son idóneos para trabajarlos en un momento concreto, por ello, para cada UD se escogen los más adecuados. Así pues, a continuación se exponen los objetivos de etapa y de área que se han considerado aptos para esta UD.

a. Objetivos de etapa

Los objetivos de etapa se recogen a nivel estatal en la LOE (art.17), en el RD 1513/2006 (art.3) y a nivel autonómico en la LEA (art. 5) y en el Decreto 230/2007 (art. 4):

Objetivos recogidos en:	
LOE (art. 17) y RD 1513/2006 (art. 3)	LEA (art. 5)
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad	i) Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustentan la convivencia democrática, la participación, la no violencia y la igualdad entre hombres y mujeres.
	Decreto 230/2007 (art. 4)

democrática. c) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	d) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.
---	---

b. Objetivos de área

Es en el RD 1513/2006 donde se recogen los objetivos específicos de cada área. De los objetivos pertenecientes al área de Conocimiento del Medio que sean tratados en esta UD:

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad de respeto a los derechos humanos.

c. Objetivos didácticos

(Ordenados mediante un criterio de clasificación alfabética.)

1. Aprovechar el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas.
2. Conocer la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad.
3. Conocer y respetar las diferentes culturas.
4. Crear canales de comunicación efectivos sobre las diferentes culturas.
5. Difundir información de las diferentes culturas presentes en el aula/centro.
6. Potenciar el aprendizaje de la cultura de origen.

4) Competencias

A través de esta UD, y de la propuesta de actividades presentes en la misma, se pretenden conseguir las siguientes competencias básicas:

- **Competencia en comunicación lingüística**, mediante:
 - o la utilización de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir),
 - o el respeto, interpretación y comprensión de la realidad,
 - o la construcción del propio pensamiento y regulación del comportamiento.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico,** mediante:
 - la muestra de una actitud responsable y de respeto en todo momento,
 - la obtención, el análisis y representación de la información con la que se trabaja.
- **Tratamiento de la información y competencia digital,** mediante:
 - la organización y el análisis de la información,
 - el desarrollo del trabajo personal y autónomo,
 - la relación con entornos sociales y físicos amplios...
- **Competencia social y ciudadana,** mediante:
 - el desarrollo de las habilidades de relación social, la utilización del diálogo, la cooperación...
- **Competencia cultural y artística,** mediante:
 - el desarrollo de habilidades para expresarse a partir de los recursos creativos y la apreciación y disfrute de las diferentes manifestaciones de la cultura y el arte,
 - una actitud respetuosa con la diversidad.
- **Competencia para aprender a aprender,** mediante:
 - la integración y organización de la información a través de esquemas...,
 - el almacenamiento y recuperación de la información,
 - la revisión del trabajo realizado para mejorarlo,
 - la presentación de trabajos con orden y limpieza.
- **Autonomía e iniciativa personal,** mediante:
 - la puesta en práctica de sus ideas y
 - la respuesta con seguridad y autonomía a las actividades propuestas.

5) Contenidos

A continuación, se presentan los contenidos a tratar durante la Unidad Didáctica; para una mayor ordenación de los mismos, se presentan divididos en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Contenidos		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula. - Concepto de cultura, de multiculturalidad e interculturalidad. - Diferenciación entre los conceptos multiculturalidad e interculturalidad. - Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las culturas presentes en el aula. - Análisis de las diferencias culturales presentes en el aula. - Análisis de los estereotipos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes. - Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella.

6) Metodología

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

(Decreto 230/2007)

En base al Decreto 230/2007, se adoptarán las decisiones metodológicas para la realización de esta UD, a través de la cual, se busca el aprendizaje significativo para el alumnado, partiendo de los conocimientos previos que tengan sobre el tema, y a través de prácticas propuestas que realizarán los discentes.

Para todo ello utilizaremos distintos modelos didácticos:

- modelo constructivista: partiendo de los conocimientos previos, ocasionando debates...
- modelo por grupos de trabajo,
- modelo por descubrimiento.

a. Secuenciación metodológica

Sesión 1	¿Cultura o culturas en nuestra aula?	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural
Objetivos		Competencias básicas
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007	Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia social y ciudadana.

		Contenidos			
<p>- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>- Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</p>	<p>- Conocer la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad.</p> <p>- Conocer y respetar las diferentes culturas.</p>	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
		<p>- Concepto de cultura, de multiculturalidad e interculturalidad.</p> <p>- Diferenciación entre los conceptos multiculturalidad e interculturalidad.</p> <p>- Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula.</p> <p>- Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula.</p>	<p>- Análisis de las diferencias culturales presentes en el aula.</p> <p>- Análisis de las culturas presentes en el aula.</p>	<p>- Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella.</p> <p>- Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes.</p>	
		Lugar de realización		Aula ordinaria.	
		Duración		1 hora.	
Recursos		Evaluación de la sesión			
Recursos humanos implicados	Recursos materiales implicados	Instrumentos de evaluación implicados	Criterios de evaluación		
Alumnado de 5º A y tutor/a.	Pizarra, tiza, libretas y lápices.	<p><u>Observación</u>: es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa.</p> <p><u>Participación</u>: es importante que el alumnado participe abierta y voluntariamente durante el debate.</p>	<p>- Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad.</p> <p>- Conoce su cultura de origen.</p> <p>- Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas.</p> <p>- Conoce y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.</p>		
Desarrollo de la sesión					
<p>Comenzaremos la sesión planteando varias cuestiones del tipo a las expuestas en la ORDEN² de 10 de agosto de 2007, con el fin de comenzar un debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué rasgos y costumbres diferentes tenemos las personas que convivimos en nuestra clase? ¿Qué tenemos en común?* - ¿Qué es la cultura? - ¿Qué es multiculturalidad? ¿E interculturalidad? - ¿Qué beneficios y dificultades encuentras en la convivencia entre personas de distintas culturas?* <p>Al tiempo que se produce el debate, se irán apuntando en la pizarra las ideas más elaboradas y mejor resueltas, para finalizar con una definición completa sobre los términos <u>cultura</u>, <u>interculturalidad</u> y <u>multiculturalidad</u>.</p>					
<p>²-Las cuestiones expuestas en la ORDEN están señaladas con un asterisco (*).</p>					

Sesión 2	Analizamos historias	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural		
Objetivos		Competencias básicas		
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007		Objetivos didácticos		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. - Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustentan la convivencia democrática, la participación, la no violencia y la igualdad entre hombres y mujeres. 		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia cultural y artística. 		
		Contenidos		
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
		<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre los conceptos multiculturalidad e interculturalidad. - Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las culturas presentes en el aula. - Análisis de las diferencias culturales presentes en el aula. - Análisis de los estereotipos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes. - Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella.
		Lugar de realización		Aula ordinaria.
		Duración		1 hora.
		Evaluación de la sesión		
		Instrumentos de evaluación implicados	Criterios de evaluación	
		<p><u>Observación:</u> es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa.</p> <p><u>Participación:</u> es importante que el alumnado participe abierta y voluntariamente durante el debate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovecha el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conoce su cultura de origen. - Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas. - Conoce y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas. 	
		Desarrollo de la sesión		
		Comenzaremos la sesión leyendo el texto expuesto en el anexo 1 Lisa y Mark; a continuación hablaremos sobre el texto y la imagen		
Recursos				

Recursos humanos implicados	Recursos materiales implicados	que lo acompaña. Después entre todos los alumnos deben consensuar la cultura a la que pertenecen estos niños (Lisa y Mark), y describir brevemente las características de esa cultura (pueden ser inventadas). Una vez hecho esto, cada alumno escribirá una breve historia de cómo cree que sería su vida si viviese cerca de esa cultura, y en qué se diferenciar. Para finalizar se leerán algunas de las historias que se han escrito, viendo de este modo algunas de las diferencias existentes entre las culturas en el aula.
Alumnado de 5º A y tutor/a.	Anexo 1, libretas y lápices.	

Sesión 3	<u>Cultura andaluza</u>	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural			
Objetivos		Competencias básicas			
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007	Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. 			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. - Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y respetar las diferentes culturas. - Difundir información de las diferentes culturas presentes en el aula/centro. - Potenciar el aprendizaje de la cultura de origen. 	Contenidos			
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
		<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula. - Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las culturas presentes en el aula. - Análisis de los estereotipos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes. - Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella. 	
Recursos		Lugar de realización	Aula ordinaria.		
Recursos		Duración	1 hora.		
Recursos humanos implicados	Recursos materiales implicados	Evaluación de la sesión			
		Instrumentos de evaluación implicados	Criterios de evaluación		
Alumnado de 5º A y tutor/a.	Pizarra digital con conexión a internet, el anexo 2, libretas y lápices.	<u>Observación:</u> es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa. <u>Participación:</u> es importante que el alumnado participe abierta y	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad. - Conoce su cultura de origen. - Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra 		

		voluntariamente durante el debate.	<ul style="list-style-type: none"> - de acuerdo con ellas. - Conoce y respeta la realidad cultural de Andalucía. - Conoce y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.
Desarrollo de la sesión			
<p>Comenzaremos la sesión viendo un video de en el que se exponen diferentes tópicos sobre la cultura andaluza (https://www.youtube.com/watch?v=cBbYNBGUtEI). Una vez acabado, leeremos el texto expuesto en el anexo 2.</p> <p>Una vez concluida la lectura, comenzaremos un análisis sobre lo que hemos visto y leído, contestando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Os identificáis con esos elementos culturales? - ¿Pensáis que la cultura andaluza está formada sólo por esos tópicos? ¿Qué más elementos culturales hay en Andalucía? - Escribid un texto similar al que hemos leído, en el que expreséis los elementos culturales que os definen a vosotros y por qué os definen. 			

Sesión 4	<u>Culturas del mundo</u>	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural		
Objetivos		Competencias básicas		
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007	Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. - Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustentan la convivencia democrática, la participación, la no violencia y la 		Contenidos		
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechar el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conocer y respetar las diferentes culturas. - Crear canales de comunicación efectivos sobre las diferentes culturas. - Difundir información de las diferentes culturas presentes en el aula/centro. - Potenciar el aprendizaje de la cultura de origen. 		<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula. - Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las culturas presentes en el aula. - Análisis de las diferencias culturales presentes en el aula. - Análisis de los estereotipos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes. - Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella.
		Lugar de realización		Aula ordinaria.
		Duración		1 hora.

igualdad entre hombres y mujeres. - Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.		Evaluación de la sesión		
		Instrumentos de evaluación implicados		Criterios de evaluación
Recursos		<u>Observación:</u> es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa. <u>Participación:</u> es importante que el alumnado participe abierta y voluntariamente durante el debate.	- Aprovecha el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad. - Conoce su cultura de origen. - Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas. - Conoce y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.	
Recursos humanos implicados	Recursos materiales implicados			
Alumnado de 5º A y tutor/a.	Pizarra, tiza, libretas y lápices.			
Desarrollo de la sesión				
<p>Comenzaremos la sesión formando 5 grupos de 5 alumnos cada uno. Se les explicará a los alumnos y alumnas la actividad a realizar: búsqueda de información de las culturas presentes en el aula, además de sus elementos culturales, imágenes, recetas... de las mismas para la posterior elaboración de un museo en el aula.</p> <p>A continuación se adjudicarán 5 de las 6 culturas presentes en el aula (cultura francesa, inglesa, gitana, ceutí y senegalesa). Los grupos se formarán de manera que en cada grupo haya un alumno de las culturas antes mencionadas, para fomentar de esta manera el conocimiento de la propia cultura por parte de dicho alumnado.</p> <p>Una vez adjudicadas las culturas, se expondrá en la pizarra un guión sobre el cual deben basar su búsqueda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar geográfico en el que se localiza. - Elementos culturales más relevantes (gastronomía, vestimenta, costumbres...). - Elementos diferenciales y de similitud entre la cultura en cuestión para cada grupo y la cultura andaluza. <p>La sesión terminará con el diálogo entre los alumnos en pequeños grupos y la búsqueda en libros de texto (atlas...) para la elaboración del trabajo.</p> <p style="text-align: right;">Esta sesión es el pilar para la realización de las sesiones 6 y 7.</p>				

Sesión 5	<u>Viaje cultural a Granada</u>	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural		
Objetivos		Competencias básicas		
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007	Objetivos didácticos	- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia cultural y artística.		
		Contenidos		
- Conocer y apreciar	- Aprovechar el	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales

<p>los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>- Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</p>	<p>enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas.</p> <p>- Conocer y respetar las diferentes culturas.</p> <p>- Potenciar el aprendizaje de la cultura de origen.</p>	<p>- Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula.</p> <p>- Diferenciación entre los conceptos multiculturalidad e interculturalidad.</p>	<p>- Análisis de las culturas presentes en el aula.</p>	<p>- Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes.</p> <p>- Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella.</p>
	<p>Lugar de realización</p>		<p>Granada: monumentos de la Alhambra, Catedral y Capilla Real</p>	
	<p>Duración</p>		<p>8 horas (contando con las horas de autobús desde la localidad hasta Granada y viceversa)</p>	
	<p>Evaluación de la sesión</p>			
	<p>Instrumentos de evaluación implicados</p>		<p>Criterios de evaluación</p>	
	<p><u>Observación:</u> es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa.</p> <p><u>Participación:</u> es importante que el alumnado participe abierta y voluntariamente durante el debate.</p>		<p>- Aprovecha el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas.</p> <p>- Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad.</p> <p>- Conoce su cultura de origen.</p> <p>- Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas.</p>	
	<p>Recursos</p>			
	<p>Recursos humanos implicados</p>	<p>Recursos materiales implicados</p>		
	<p>Alumnado de 5º A y tutor/a</p>	<p>Autobús</p>		
	<p>Desarrollo de la sesión</p>			
<p>La sesión de hoy consiste en un viaje a Granada para ver el reflejo de la convivencia entre culturas en Al-Ándalus, por lo que durará todo el día.</p> <p>En este viaje visitaremos la Alhambra, cuyo recorrido durará unas 3 o 4 horas. Al finalizar el recorrido, se procederá a comer en el mirador del paseo de los tristes (los alumnos llevarán bocadillos...). Después se realizará una visita a la Catedral de Granada y a la Capilla Real; después de esta volveremos a la localidad.</p> <p>Durante las visitas los alumnos deben prestar especial atención a las</p>		<p>- Conoce y respeta la realidad cultural de Andalucía.</p> <p>- Conoce y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.</p>		

explicaciones que den los guías, en especial a las relacionadas con la convivencia de culturas en Al-Ándalus.

Sesión 6		Culturas en el aula	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural		
Objetivos		Competencias básicas			
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007	Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia cultural y artística. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 			
		Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. - Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustentan la convivencia democrática, la participación, la no violencia y la igualdad entre hombres y mujeres. - Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechar el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conocer y respetar las diferentes culturas. - Crear canales de comunicación efectivos sobre las diferentes culturas. - Difundir información de las diferentes culturas presentes en el aula/centro - Potenciar el aprendizaje de la cultura de origen. 	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
		<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula. - Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las culturas presentes en el aula. - Análisis de las diferencias culturales presentes en el aula. - Análisis de los estereotipos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes. - Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella. 	
		Lugar de realización		Aula ordinaria.	
		Duración		2 horas.	
Evaluación de la sesión					
		Instrumentos de evaluación implicados		Criterios de evaluación	
		<u>Observación:</u> es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa. <u>Participación:</u> es importante que el alumnado participe abierta y voluntariamente		<ul style="list-style-type: none"> - Aprovecha el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad. 	

Recursos		durante el debate.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce su cultura de origen. - Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas. - Conoce y respeta la realidad cultural de Andalucía. - Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
Recursos humanos implicados	Recursos materiales implicados		
Alumnado de 5º A y tutor/a.	Material preparado por los alumnos y apoyos que necesiten.		
Desarrollo de la sesión			
<p>Esta sesión consiste en la exposición en el aula de los trabajos que comenzaron en la sesión 4.</p> <p>Cada grupo habrá preparado un mural, póster... para exponer la información y las fotos sobre la cultura que le fue adjudicada. Además también habrán preparado una receta típica de esa cultura para compartirla con sus compañeros de clase. Conforme vayan exponiendo los grupos, el material que hayan elaborado, se expondrá de una manera determinada en las paredes del aula (otorgándole forma de “museo”)</p> <p>Después de todas las exposiciones, los alumnos deberán ir pasando por los diversos enclaves de cada cultura, y deberán evaluar a sus compañeros (de forma anónima), valorando la calidad de la información, la exposición de los compañeros... para ello se les entregará una ficha* dividido en 5 apartados (uno por grupo).</p> <p>* La ficha está expuesta en el anexo3.</p>			
Sesión 7	Museo	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural	
Objetivos		Competencias básicas	
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007	Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia cultural y artística. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechar el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conocer y respetar las diferentes culturas. 	Contenidos	
		Conceptuales	Procedimentales
			Actitudinales

<p>y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustentan la convivencia democrática, la participación, la no violencia y la igualdad entre hombres y mujeres. - Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear canales de comunicación efectivos sobre las diferentes culturas. - Difundir información de las diferentes culturas presentes en el aula/centro. - Potenciar el aprendizaje de la cultura de origen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula. - Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las culturas presentes en el aula. - Análisis de las diferencias culturales presentes en el aula. - Análisis de los estereotipos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes. - Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella.
Recursos		Lugar de realización		
		Aula ordinaria.		
Recursos humanos implicados		Duración		
Alumnado de 5º A y tutor/a.	Material preparado por los alumnos y apoyos que necesiten.	3 horas.		
Recursos materiales implicados		Evaluación de la sesión		
		Instrumentos de evaluación implicados	Criterios de evaluación	
<p>En la sesión anterior se expusieron los trabajos en el aula y los oyentes fueron los propios compañeros de 5º. En esta ocasión todos los componentes de todos los grupos serán guías del museo cultural de clase con los niños de 2º de Primaria. Cada grupo de 5º se hará cargo de un grupo de 5 niños de 2º, y les deberán explicar todos los murales a los niños y niñas; de esta manera se podrá evaluar el conocimiento de los alumnos acerca de las culturas presentes en el aula.</p>		<p><u>Observación:</u> es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa.</p> <p><u>Participación:</u> es importante que el alumnado participe abierta y voluntariamente durante el debate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovecha el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad. - Conoce su cultura de origen. - Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas. - Conoce y respeta la realidad cultural de Andalucía. - Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 	

Sesión 8		¿Qué hemos aprendido?	Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural				
Objetivos		Competencias básicas					
Objetivos generales de etapa, RD 1513/2006, LEA y Decreto 230/2007		Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. - Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustentan la convivencia democrática, la participación, la no 		<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechar el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conocer la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad. - Conocer y respetar las diferentes culturas. - Crear canales de comunicación efectivos sobre las diferentes culturas. - Difundir información de las diferentes culturas presentes en el aula/centro. - Potenciar el aprendizaje de la cultura de origen. 					
						<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	
		Contenidos					
		Conceptuales		Procedimentales		Actitudinales	
		<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos relevantes de las diferentes culturas del aula. - Concepto de cultura, de multiculturalidad e interculturalidad. - Diferenciación entre los conceptos multiculturalidad e interculturalidad. - Diferencias y semejanzas entre las diferentes culturas del aula. 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las culturas presentes en el aula. - Análisis de las diferencias culturales presentes en el aula. - Análisis de los estereotipos culturales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Participación en todas las actividades propuestas, valorando y aceptando las diferencias y semejanzas culturales existentes. - Respeto por las culturas presentes en el aula y fuera de ella. 	
Lugar de realización			Aula ordinaria.				
Duración			1 hora.				
Evaluación de la sesión							
Instrumentos de evaluación implicados			Criterios de evaluación				

<p>violencia y la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Aprovecha el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas. - Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad. - Conoce su cultura de origen. - Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas. - Conoce y respeta la realidad cultural de Andalucía. - Conoce y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.
Recursos			
Recursos humanos implicados	Recursos materiales implicados		
Alumnado de 5º A y tutor/a.	Ficha del anexo 4.	<p><u>Observación:</u> es importante que la actitud del alumnado ante otras culturas, y ante otros ideales sea respetuosa.</p> <p><u>Participación:</u> es importante que el alumnado participe abierta y voluntariamente durante el debate.</p>	
Desarrollo de la sesión			
<p>En esta sesión el alumnado realizará de manera individual, una ficha*, en la que se encuentran los contenidos trabajados a lo largo de las sesiones.</p>			
<p>* Ficha expuesta en el anexo 4</p>			

7) Evaluación

Para llevar a cabo la **evaluación**, hay que tener en cuenta que es un proceso continuo, que está dentro del aprendizaje del alumnado, por ello está ajustada a las características de los discentes. Al ser un proceso continuo, se ha de tener en cuenta antes, durante y después de la UD:

- antes: mediante los conocimientos previos, a través de la observación.
- durante: mediante las tareas diarias, la asistencia a clase, la conducta que presenten en el aula y fuera de ella...
- después: a través de lo recogido en el portafolio, y de la superación de los objetivos propuestos.

La evaluación, por tanto, constará de:

- evaluación inicial: durante la primera sesión y a través del debate,
- evaluación formativa: a través de la observación directa, diario de aula, listas de control, portafolios... (Márquez y González, 2008),

- evaluación sumativa: mediante la cual se verá el grado de consecución de los objetivos propuestos,
- autoevaluación: mediante la dicha del anexo 3, por la que se evaluarán así mismos como componentes de un grupo, como al resto de grupos.

Los **criterios de evaluación** tienen que ser un progreso en el aprendizaje de los discentes. A continuación se muestran los criterios de evaluación utilizados a lo largo de laUD:

- Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. *
- Conoce y aprecia los valores y normas de convivencia, y obra de acuerdo con ellas.
- Conoce y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas.
- Conoce y respeta la realidad cultural de Andalucía.
- Aprovecha el enriquecimiento del conocimiento de las diferentes culturas.
- Conoce la diferencia entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad.
- Conoce su cultura de origen.

Las **técnicas e instrumentos** empleadas para la evaluación son las siguientes:

- Observación: para poder percibir de forma detallada y permanente, para así garantizar un buen aprendizaje; se utilizará una lista de control (asistencia, participación y aptitud) y el portafolio del discente (en el que se recogerán las actividades y fichas realizadas a lo largo de la Unidad).
- Participación y grado de interés en las actividades propuestas.
- Examen: realizarán una prueba escrita donde se recogerán los contenidos y objetivos que se han trabajado a lo largo de la UD.

8) Transversalidad

Los temas transversales que se tratan en esta UD son la educación moral y cívica y la educación para la paz; ya que a través de la interculturalidad buscamos el respeto por lo diferente, solidaridad...

9) Atención a la diversidad

La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de

que, desde el punto de vista evolutivo, existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas.

Hay que tener presente, a este respecto, que la educación es un derecho básico, de carácter obligatorio recogido en la Constitución y que, por tanto, todo ciudadano debe encontrar respuesta a sus necesidades formativas, de modo que adquiera un bagaje cultural que le permita convertirse en miembro de pleno derecho de esta sociedad. Por ello debemos facilitar el proceso de enseñanza/aprendizaje a nuestros alumnos. Para lo que se proponen una serie de respuestas a las dificultades de aprendizaje para nuestro alumnado. Por un lado, tenemos medidas ordinarias, en las que entrarían una concreción curricular, el refuerzo educativo o pedagógico y tutorías, orientaciones educativas e integración. Por otro, tenemos medidas específicas de atención a la diversidad, como adaptaciones curriculares, programas de diversificación...

Cada alumno, adquirirá la medida (ordinaria o específica) según sus capacidades y sobre todo, según su dificultad de aprendizaje.

Bibliografía

Referencias bibliográficas

- Barcía Moreno, M. y Rodríguez Gallego, M. (2011). La metodología en Educación Primaria. En Bermejo, B. (Coord.), Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria (pp. 186). Madrid: Ediciones Pirámide.
- Berk, L.E. (1999). Historia, teoría y direcciones aplicadas. Desarrollo del niño y del adolescente (pp. 37). Madrid: PRENTICE HALL IBERIA
- Cantero López, M. J. (2006). Desarrollo socioafectivo. En Córdoba Iñesta, A. I.; Descals Tomás, A. y Gil Llario, M. D. (Coords.), Psicología del desarrollo en la edad escolar (pp. 161-162). Valladolid: ÁMBITO.
- Cruz del Pino, R. M.; Ruiz París, C.; García Montoya, S. y González-Medina, M. C. (2011). Guía Básica de Educación Intercultural (pp. 14 y 33). Sevilla: Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (s.d.). Recuperado del sitio web de las Naciones Unidas: https://www.un.org/es/documents/udhr/index_print.shtml
- Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía (BOJA núm. 156, de 8 de agosto de 2007).
- Díaz Rosas, F. (1998). Experiencias en España. Los casos del Estrecho de Gibraltar y de Ceuta. En Lara Guerrero, J. y Marín Ibáñez, R. (Coords.), Educación multicultural para la paz (pp.255). Sevilla: Algaida Editores, S.A.
- Diccionario de la Real Academia Española (s.d.) Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=cultura>
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (BOJA núm. 252, de 26 de diciembre de 2007)
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006)
- Márquez González, E. y González Acedo, P.A. (2008). Objetivos de la programación didáctica. En Programación didáctica de Primaria. Segundo nivel, tercer ciclo(pp. 37; 255). Sevilla: Fundación ECOEM.
- Morena Fernández, M. L. (2012). Desarrollo social y moral. En Trianes Torres, M. V. (Coord.), Psicología del desarrollo y de la educación (pp. 167). Madrid: Ediciones Pirámide

- Muñoz Sedano, A. (1997). Fundamentación teórica. Parte 2º. La educación multicultural e intercultural. Educación intercultural. Teoría y práctica (pp.118-119 y pp.127). Madrid: Editorial Escuela Española, S.A.
- Navarro Guzmán, J. I. y Aguilar Villagrán, M. (1999). Psicología de la educación y teorías del aprendizaje. En Martín Bravo, C (Coord.), Psicología del desarrollo y de la educación en edad escolar (pp. 273).Valladolid: ÁMBITO.
- Portal Europeo de la Juventud (2014). La equidad y la educación intercultural (s.d.)
Recuperado de http://europa.eu/youth/es/article/la-equidad-y-la-educaci%C3%B3n-intercultural_es
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE núm. 293, de 8 de diciembre de 2006).
- Serres, A. y Gueyfier, J. (2010). Lisa y Mark. Yo seré tres mil millones de niños (pp 34-35). Madrid: Ed. Luis Vives.
- Trianes Torres, M. V.; Barajas, C. y Bendayan, R. (2012). Definición, campos y proceso histórico de la psicología del desarrollo y de la educación como ciencias empíricas. En Trianes Torres, M. V. (Coord.), Psicología del desarrollo y de la educación (pp. 21-23).Madrid: Ediciones Pirámide.

Anexos

Anexo 1: Lisa y Mark

Lisa no es una niña blanca.

Es, ante todo, una pequeña pícara experta en nombres de aves,
coleccionista de cajas de música y de chicles del mundo.

Y, sobretodo, es una hermana que no para de chincar.

Su gato se llama Dog.

Mark no es un niño negro,

es, ante todo, flautista y jugador de beisbol, tímido y gruñón,
inventor del cocarameloy cliente habitual del dentista.

Y, sobre todo, es el domador de su pez,
que se llama Cat.

Mark y Lisa no están enamorados,
no se pasan el día deshojando margaritas.

Pero han encontrado un boli
que escribe a la perfección
sobre la piel de ambos,
y están encantados.



(texto e imagen extraídos de Serres y Gueyfier, 2010).

Anexo 2: Andalucía

Andalucía:

Andalucía no es donde termina Europa. Es donde empieza.

Aquí fue, ni más ni menos, donde se inició el nuevo mundo.

Tenemos mar, campo, nieve, desierto.

Tenemos vaqueros y hasta soldados ingleses.

Y tenemos arte, mucho arte.

El andaluz no es un acento. Es un castellano entre amigos.

...

Aquí no comemos tomate. Nos lo bebemos.

Nuestros trajes no se lucen. Son de luz.

Y nuestros partidos siempre tienen un tercer tiempo.

En Andalucía no nos dan miedo los cuernos. Los toreamos.

No nos desabrochamos la camisa. Nos la partimos.

No andamos por la calle. La vivimos.

En Andalucía no exageramos. Son los demás los que se quedan cortos.

Amamos el aceite de oliva, el jamón y las bombillas de colores.

Amamos la amistad, la pasión y soñar a media tarde.

Amamos a los que se fueron y a los que se quedaron.

Amamos ese arte, esa risa, ese orgullo, esa casta. Ese verde, ese blanco.

Los andaluces amamos esta tierra y brindamos por *ella*...

Extraído de <http://blogyourspanishteacher.com/2012/04/27/cerveza-cruzcampo-hecha-de-andalucia/>

Anexo 3: Ficha valoración

	Nota	Valoración de la información	Valoración de la exposición
Cultura ceutí			
Cultura francesa			
Cultura gitana			
Cultura inglesa			
Cultura senegalesa			

Anexo 4: Examen

1. Define cultura.
2. Expón las diferencias entre interculturalidad y multiculturalidad.
3. Características de la cultura andaluza.
4. Qué culturas hay en el aula. Nombra algunas características de ellas.
5. Nombra las semejanzas y diferencias entre la cultura que has trabajado y expuesto en clase, con la cultura andaluza.