

R. 27984

10



Biblioteca Universitaria	
GRANADA	
Sello	C
Col. No.	19
No.	57/10

**LETRAS**  
**DE LOS VILLANCICOS,**  
**QUE SE HAN DECANTAR**  
**EN LA NOCHE DE NAVIDAD,**  
**EN LA SANTA APOSTOLICA, Y METRO-**  
**politana Iglesia Catedral de esta Ciudad**  
**de Granada.**

EN ESTE AÑO de 1787.

PUESTOS EN MUSICA  
POR DON TOMAS DE PENÜLOSA PREVENDADO, Y  
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA DE D. NICOLAS MORENO.

24 SET 191

R. 17984

10



# LETRAS DE LOS VILLANCICOS, QUE SE HAN DECANTAR

EN LA NOCHE DE NAVIDAD,

EN LA SANTA APOSTOLICA, Y METRO-  
politana Iglesia Catedral de esta Ciudad  
de Granada.

EN ESTE AÑO de 1787.

PUESTOS EN MUSICA

POR DON TOMAS DE PEÑALOSA PREVENDADO, Y  
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA DE D. NICOLAS MORENO.

24 SET 191

*Manuscript*

# VILLANCICO DE KALENDA.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA  
Sala: C  
Estante: 001  
Número: (10) 220

OCHO

## INTRODUCCION.

Raydores, ingratos,  
osados sobervios.  
Tiranos, rebeldes,  
falaces, protervos,  
Infieles vasallos,  
villanos groseros,  
1. Cor. llorad llorad vuestra culpa,  
sentid vuestro yerro?  
pues queriendo reynar en  
la Esfera,  
os veis abatidos al misero  
centro:  
Coros. Grave dolor! fiero pesar!  
duro rigor! triste tormento!  
2. Coro Pues queriendo Divinos  
honores  
quien pisaba la alfombra de  
flores,  
pone entre abrojos el aspe-  
ro lecho.  
Coro. Grave dolor &c.  
Sol. y tod. Agua, Fuego, Viento  
y Tierra

# VILLANCICO DE KALENDA.

A OCHO,

## INTRODUCCION.



1. Raydores, ingratos,  
osados sobervios.  
2. Tiranos, rebeldes,  
falaces, protervos,  
3. Infieles vasallos,  
villanos groseros,  
1. Cor. llorad llorad vuestra culpa,  
sentid vuestro yerro?  
pues queriendo reynar en  
la Esfera,  
os veis abatidos al misero  
centro:  
Coros. Grave dolor! fiero pesar!  
duro rigor! triste tormento!  
2. Coro Pues queriendo Divinos  
honores  
quien pisaba la alfombra de  
flores,  
pone entre abrojos el aspe-  
ro lecho.  
Coro. Grave dolor &c.  
Sol. y tod. Agua, Fuego, Viento  
y Tierra

den castigo, y hagan guerra  
contra un barbaro traydor.  
pues ingrato ha procurado,  
siendo del Señor criado,  
el criado ser Señor.  
Todos. Tiembla de frio, sienta el  
ardor,  
y al Agua, y al Viento  
procure el sustento,  
vertiendo el sudor.

### RECITADO.

Asi que el Dios Supremo  
Omnipotente,  
Hizo del Orbe la Máquina  
excelente  
Y dexó al Mar de peces  
anegado.  
Haviendo el Cielo de Aves  
ya poblado,  
Formó al Hombre á su Ima-  
gen semejante,

4  
Para ser de la tierra dominante  
Mas estando de dones ya colmado,  
Quiso al Dios inmortal asemejarse,  
Y Divinos honores alcanzarse.

Y pensando gozar sabiduría,  
Trocó el contento, la paz,  
y la alegría  
En un interminable y triste llanto,  
Que á todo el Mundo causa horror, y espanto.

### ARIA

El gran Dios de lo criado  
el gran Rey de Israel  
al hombre su pecado,  
le ha dado á conocer.  
Reciba ya contento  
no tenga que temer  
y su perdon aclame  
al Cielo con gran fe.

### RECITADO.

Semejante á su Dios el  
hombre un dia  
Mil bienes disfrutaba con el gozo,  
Que aquel primer estado le ofrecia:  
Hasta que de sus dichas em-  
bidioso

Turbo Luzbel su paz y su alegría,  
Mas no este triunfo de Luzbel zeloso,  
Cantemos otro triunfo otra victoria,  
Que en dulces hymnos se cantó en la gloria.

### COPLAS,

1. Cantemos pues aquel triunfo del grande Dios de Israel, que confundió la soberbia del sobervio impio Luzbel.

Cantemos alegres en métrico acento su gloria y su triunfo en su Nacimiento,

2. No cabiendo este Dios grande ni en la tierra, ni en el Cielo, postra la infernal soberbia naciendo en humilde suelo.

Cantemos alegres &c.

### VILLANCICO I. del primer Nocturno

#### INTRODUCCION.

AL Arma Soldados  
al Campo llegad,  
que ya resuena el parche,  
Clarín y Timbál.

1. Escalad el Monte,  
2. La Plaza atacad,  
3. Formad la trinchera  
4. Poned el Real,

que

Cor. Que acampado yace en solo un Portal  
el Dios de batallas  
el Rey Celestial.

1. Cor. A combatir,  
2. Cor. A pelear.

Duo, Porque de los vicios la hueste infernal  
venida en el campo  
oy ha de quedar.

1. Cor. A combatir.  
2. Cor. A pelear.

Duo. Belén es el campo,  
y oyendole están  
de Jesus los triunfos  
la muerte del mal.

1. Cor. A combatir,  
1. Cor. A pelear.

Coros. Que acampado yace en solo un Portal  
el Dios de batallas  
el Rey celestial,

### COPLAS.

1. á Duo. Hace la Fé las trincheras  
y es tan fuerte antemural  
que las puertas del Infierno  
derribarle no podrán  
Cor. A combatir &c.

2. á Duo. Abanza las centinelas  
la esperanza ha de triunfar  
destaca el Niño sus guardias,  
y al monte van á parar.

Cor. A combatir &c.  
3. La caridad de su pecho  
hace fuego sin parar,  
y por eso el Monte todo  
se llena de claridad.

Cor. A combatir &c.  
4. Ya se humilla el Monte al  
Valle.

3  
yá descenden á adorar  
al que glorioso dilata  
su imperio de mar á mar,  
Cor. A combatir &c.

### VILLANCICO II.

#### RECITADO.

Vos mi Dios, entre el heno,  
Quando del Padre habita-  
rais en el Seno?

Vos desnudo, y lloroso,  
Siendo alegría, siendo poderoso?  
Vos asistido de los Animales,  
Quando os sirven los Coros Ce-  
lestiales;

Qué es esto mi Jesus?  
Mi Dios que es esto?  
Nas ya lo sé el amor asi te ha  
puesto.

### ARIA.

Tu por el Hombre  
Hombre te haces  
y pobre naces  
en un Portal,  
Ay Niño amado  
asi yo fuera  
quien conociera  
fineza tal.

### VILLANCICO III.

#### INTRODUCCION.

CON Pandero y castañetas  
ríñen las Zagalas todas  
unas sobre si les tañe,  
otras sobre si les toca.

ESTRIBILLO

Solo. Digo Zagalas: Cor. Digo  
Ola Muchachas: Cor. Ola  
para quando guardais el to-  
nillo

si no es para ahora?  
que entre tantas una Noche-  
Buena  
nos da el Cielo sola  
para quando, si no es para  
ahora?

1. Dale al Pandero: Cor. Dale.

2. Tocale alegre: Cor. Toca.

Cor. Y resuene la castañetilla

festiva y ayrosa:  
digo, ola, dale, toca.

1. Que se alegra mi Niño.

2. Que a su Madre enamora,

3. Que mi afecto he de darte.

4. Que mi tono es bien oyga.

Cor. Pues diviertale al Niño  
precioso

Tonada sonora.

TONADA.

Solo. Pobrecito, y desnudo

al Cierzo crudo

sientes congojas.

Ay mi amor, ay, mi bien,

ay mi gloria,

De ser enamorado

señas has dado

las que te sobran:

Ay mi amor, ay mi bien,

ay mi gloria

Coro. Pobrecito, y desnudo &c.

COPLAS.

1. Quando a darnos consuelo  
vienes del Cielo

Niño en persona.

Cor. Ay mi amor &c.

Mira para que asombre

que no hay hombre

que te conozca.

Cor. Ay mi amor &c.

2. A mal Mundo has venido

desconocido,

pobre y sin pompa.

Cor. Ay mi amor &c.

Pues no conoce vano,

si no al que ufano

las galas roza.

Cor. Ay mi amor &c.

3. Solo en ti mi adorado

de acomodado

miro una cosa.

Cor. Ay mi amor &c.

Que es gastar Niño tierno

nieve en Invierno

que hoy es la moda.

Coro. Ay mi amor &c.

4. Gusto es ver que Animales

qual racionales

contigo obran.

Cor. Ay mi amor &c.

A enseñarnos contemplo

viene su exemplo,

lo que nos toca,

Cor. Ay mi amor &c.

3. Los sencillos Pastores,

de tus favores

primero logran.

Coro. Ay mi amor &c.

Y es buscar en tu Oriente

como inocente

la ofrenda propia.

Coro. Ay mi amor &c.

6. En el llanto que tienes

gozo previenes

a los que lloran.

Coro. Ay mi amor &c.

Asi el Alva al cogerlas

tus ricas perlas

tambien se gozan.

Coro. Ay mi amor &c.

7. Aunque desamparado

Niño humanado,

te halles, no importa.

Cor. Ay mi amor &c.

Si es tu Madre el precioso

sagrario hermoso

de tu Custodia.

Cor. Ay mi amor &c.

8. A Dios Niño querido

que el atrevido

Cierzo me corta.

Cor. Ay mi amor &c.

A Dios Varon Sagrado

Josef amado,

a Dios Señora.

Cor. Ay mi amor &c.

VILLANCICO IV.

y primero del Segundo

Nocturno.

ESTRIVILLO.

1. Z Agalejos al bello Pastor

quetomó nuestro po-

bre disfraz,

esta noche festiva en Belén.

Pastorela se le ha de cantar.

Coro. Pues no os detengais,

y el zumbido del son Pastoril

empiecese ya.

1. Y porque a mi bien,

2. a mi Señor,

3. al tierno amor

4. A mi Zagal,

1. Yo, 2. Yo. 3. Yo. 4. Yo,

A 4. Yo la he de entonar.

Cor. Pues no os detengais

y el zumbido del son pastoril

empiecese ya.

PASTORELA.

Solo. Ay amado

Pastorcito,

quien te ha dado

tan nevado

ese pellico.

Mas si lo bordó la Aurora

de las perlas que atesora.

por que ahora

muestras pobre tanto afan?

Coro. Prosiga el placer,

repita el solaz.

COPLAS

Vigilante

por las Ovejas

un instante

siendo amante

no te deja

el cuidado reposar,

Que si, Dñeño, asi las celas

y en el sueño te desvelas,

quando velas

de tu amor es la señal.

2. Si un engaño

la apartase

del rebaño,

y este daño

no mirase

tu lo miras este mal

Pues al hombro a la cabaña

del

del peligro que le daña.  
la Campana  
de Belén rodeas ya.

Cor. Ay amado &c.

3. Que a sudores  
con fatigas  
por amores  
la consigas  
de perdida  
rescatar.

Yá lo muestra tu fineza  
pues del tiempo á la fiereza  
tu grandeza  
se ha estrechado en un Por-  
tal.

4. Inocente

Duño mio,  
si paciente  
tu amor siente  
tanto frio  
en el yelo mas tenaz  
Pues que fuego amor se accla-  
ma

y tu incendio al Mundo infla-  
ma  
esa llama  
la escarcha llegue á abrasar.

### VILLANCICO V.

RECITADO A DUO

1. **Q**ue es esto Gran Señor,  
Vos disfrazado?

2. En un Portal te  
aloxas de esta suerte,  
1. Si guerra vas á hacer contra  
el pecado,  
Para que no te muestras el  
mas fuerte.

Niño, te veo pobre y alista-  
do

Militar las vanderas de la  
muerte,

O Misteriosa luz! pues así  
haces

Guerras al Abismo, con el  
hombre paces.

Coro. Por que una misma historia  
del santo se canta,

1. Pobre Soldado  
mi Niño haces

2. y disfrazado  
honrosas paces

Duo. Vienes á dar  
Quanto te humillas

1. tanto combates  
Duo. Y la soberbia

mi Niño abates  
con tu humildad,

### VILLANCICO VI.

ESTRIVILLO.

Sol. **Q**ue se ha de cantar al Ni-  
ño

esta noche Camaradas  
apuradas las ideas

de Villancicos de chanza.  
Xacara del Nacimiento

al Mysterio, y Santas Pasquas  
que al Niño viene el asunto  
como nacido en las pajas.

Cor. Fuera, quita, chito, callen  
con linda Xacara se anda,

pues á Xacaras nos tienen  
las vidas Xacareadas

no haya Xacara,

Niño, te veo pobre y alista-  
do

1. Es preciso.  
Coro. No haya Xacara.

2. Es vizarra,  
Coro. No haya Xacara.

3. Que importa.  
Coro. No haya Xacara.

4. A que causa?  
Coro. Por que una misma historia

del Santo de quien se canta,  
y no salen los Poetas

del diablo culpa, y manzana  
1. Pues vaya por otro rumbo.

Coro. Vaya y formen acordadas  
los punteados las fuentes

y sus rasqueados las aguas.  
1. Pues silencio:

Coro. Y atendamos:  
1. Que comienzo:

Coro. Vaya en gracia.  
que al Niño viene el asunto  
como nacido en las pajas.

### XACARA

1. Era una noble Señora  
claro está, pues era Infanta

tan pura como ella misma  
tan bella que asombra el Al-  
de Villancicos de chanza.

2. Un Señor que la quería  
con las propias circunstan-  
cias

y ser ella solá quando  
el solo hijo de casa.

3. Desposarse con la Niña  
quiere, mas primero trata  
á un Criado confidente

que era un Angel en crianza.

1.

del peligro que le daña. 9

1. Por Dios Santo que vá bue-  
no

2. Por la Virgen Soberana  
que es del caso por mi vida.

3. Pues gloria lo que se canta.  
Cor. Al Niño viene el asunto

como nacido en las pajas.  
4. Dixole Gabriel volando,

por la Trinidad te baxa  
á la Encarnacion al punto

sitio en que está su morada.  
6. Fiat. la Señora dice,

y el Esposo que esperaba  
el si quiso que tomase  
luego Cuerpo la palabra

1. Por Jesu-Christo lo creo.  
2. Voto á Dios hizo humi-  
llada

de ser Virgen como hay  
Cielo,

4. Es Pura, bella, è intac-  
ta.

Cor. Al Niño viene &c.

7. Hizose este desposorio  
una noche verbi gracia

para lo del Mundo buena  
para lo del Cielo clara.

8. Celebrose tanta gloria,  
no en salones, ni antesa-  
las,

si un pesebre fue el estrado  
en que el Esposo descansa.

9. Hubo visitas sin Coches  
Pastorcillos, gente Santa

que tomaron con el frio  
bebidas garapiñadas,

1. Voto á mi que es gozo el  
verle.

10. Por Dios que el tal que se casa es muy hombre y ha jurado sentir por vida de mi alma.
- Cor. Al Niño que viene &c.
10. Nuevo Adan, y mejor Eva descubierta un Portal hallan, no teniendo quien le cubra sino del Cielo la capa.
11. Asi en mejor Parayso los dos Esposos se enlazan, sin manzana ni demonio

- que no hay culpa donde hay gracia.
12. Pero aunque en tanta pobreza gloria à Dios hizo su Danza de Angelitos y en la gloria se pusieron luminarias.
1. Por el Sol que nos alumbra,  
2. Por la Trinidad Sagrada de este Portal por Dios vio
- A 4. Que el caso es cosa que Pasma.  
Cor. Al Niño &c.

## VILLANCICO VII.

### Y PRIMERO DEL TERCER NOCTURNO.

1. Pastorillos la noche nos brinda, la hoguera nos llama, y en Belen quando el jubilo brinca los pies se me baylan.
- Core.. Al Corro al rancho, al bayle à la Danza: resuene retumbe, Pandera, Sonaja. Cantese juguetillo de chiste, Echese Tonadilla con gracia. Resuene, retumbe Pandero, Sonaja.
- 1.....Ay bien de mi vida.      2...:Ay vida de mi alma.  
3.....Ay Niño precioso.      4.....Ay prenda agraciada.
- A 4....Y como, tu llanto, tus penas, tus ansias placeres, y gustos al Mundo afianzan.
- Coro.... Pues cantese, vaya juguetillo de chiste, Tonadilla de gracia: Echese, cantese vaya

- ## COPLAS.
1. Ay Señor, si inhumano tirano el Mundo te trata, ay Señor, es que pobre te halla: ay Señor, vistete de lo Regio veràs qual te ensalzan.
2. Ay Señor, animales leales te abrigan y halagan: ay Señor, brutos dan enseñanza ay Señor, que los hombres mas bravos son quien te maltratan.
3. Ay Señor, arruinado y nevado portal es tu Alcazar: ay Señor, siendo heroico Monarca, ay Señor, quando mas desvalido quien eres se estraña.
- Cor. Ay Señor &c.
4. Ay Señor, quando infante constante presentas batalla: ay Señor, à la ciega ignorancia, ay Señor, vences Sabio nacido, llorando entre pajas,
5. Ay Señor, que un Pesebre celebre permite à mis ansias: ay Señor, por Esfera sagrada.

- ay Señor, en el tienen los Cielos gloria mas alta.
6. Ay Señor, pues el sueño mi Dueño dá sus cabezadas: ay Señor, es señal con que llama ay Señor, y mostrar que con eso da fin la Tonada.
- Cor. Ay Señor &c.

## VILLANCICO VIII.

### INTRODUCCION.

1. Como acostumbran los Seises festejar el Nacimiento acia el Portal ya se acercan para hacer su lucimiento UnGlobo echar han pensado y es bueno su pensamiento, por que es cosa divertida y a todos causa contento.
- ESTRIVILLO.  
Entren los Seises, hagan su intento que agrada al Niño su pensamiento. Seis. No nos tardemos, vaya corriendo, los acerruches id previniendo.
1. Pon el hornillo dale fomento:

2. Saca la cuerda  
cuelgalo presto.
1. Preven el humo,  
hechalo dentro.
2. Quita la cuerda  
dexalo suelto.
1. Que se remonta,  
2. Jesus que buelo.
1. Mirad arriba,  
estad atentos  
que ya se eleva  
aun hasta el Cielo.
- Cor. Globo precioso,  
grande portento,  
mas ya se quema,  
se pegó fuego.  
Que llamas hecha  
el Globo bello,  
ya sus cenizas  
las lleva el viento.  
Muy bueno ha estado  
el pensamiento;  
pero es muy corto  
el pasatiempo.
1. Pues por dar gusto  
al Niño bello,  
en Seguidillas  
le cantaremos.

Cor. Pues vaya pronto:  
2. No tardaremos.

### SEGUIDILLAS.

El Globo que en esta noche  
los Seises hemos hecho  
Prenda querida,  
Niño adorado,

de las cosas mundanas  
es el dechado.

Pues son un soplo  
y compararse pueden  
con nuestro Globo.

### COPLAS.

El Humo que destilaba  
quando quedó remontado,  
Prenda querida,  
Niño adorado  
su traydor mismo ha sido  
pues lo ha quemado.

Y de este modo  
serà tu traydor Judas

por solo el oro.

Cor. El Globo &c.

2. Todos aquellos que vieron  
el Globo ya remontado  
Prenda querida,  
Niño adorado,  
de verlo tan excelso  
se han admirado.

Mas luego al punto  
conocieron las cosas  
de aqueste Mundo.

Cor. El Globo &c.

3. De la vista de las gentes  
ciertamente se ha alterado

Prenda querida  
Niño adorado  
pues el Ayre en ceniza  
lo ha trocado.

Y ya mi Niño  
de tu vista me alexo  
aunque sentido.

Cor. El Globo &c.

# FIN