

## Recensiones

---

### *Lenguaje, Cultura y Discriminación*

*Amando López Valero y Eduardo Encabo Fernández*

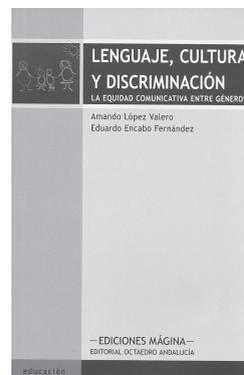
José Luis Ortega Martín  
Universidad de Granada

Los profesores Amando López y Eduardo Encabo nos presentan un estudio oportuno y riguroso, cuyos objetivos el lector podrá ver cubiertos conforme avance en la lectura y que comienza con un primer capítulo dedicado al Lenguaje, la cultura y la didáctica, en el que se trata el género desde la perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura así como la discriminación en razón de género desde la cultura y las estructuras sociales. A partir de un análisis de los roles que asume cada sexo o género en las sociedades, aborda, por ejemplo, las diferencias salariales aún existentes hoy en día o los casos de *mobbing* que, añaden los autores, se producen contra la mujer aprovechando el estereotipo de debilidad que a ella se asocia. En la Fig. 6 (págs. 55-59), el lector puede observar la desigual trayectoria de ambos géneros a través de la Historia de la Literatura y su relevancia como señas de identidad de la humanidad.

El segundo capítulo se dedica al lenguaje y las diferencias de género. Ahonda en las estructuras formales del lenguaje y define el discurso para, más adelante, hacer uso de ese concepto para explicar qué se entiende por competencia comunicativa en una significación *ad hoc*, destacando el papel que ésta desempeña como elemento de equidad en la relación entre hombres y mujeres, en la que el texto cobra un papel primordial. Ante la pregunta de si nuestra Lengua española es sexista, los autores concluyen afirmativamente, si bien señalan que no es discriminadora, pues está al servicio de las personas y de unos intereses creados. Señalan los autores que la educación lingüística y literaria discrimina a ambos géneros y se presenta la Didáctica Crítica como base de la transformación social y escolar necesaria para la adquisición por parte de las personas de la competencia comunicativa.

En el tercer capítulo se nos ofrece una visión de la escuela ante la formación de mujeres y hombre y el papel de la coeducación dentro del modelo crítico de enseñanza. Muy destacable es el apartado 3.3., dedicado a la función del profesorado como reto crucial, pues el docente es guía, facilitador del aprendizaje y se convierte en punto de referencia para el resto de personas inmersas en la actuación que se desarrolla. El discurso que se da en el aula incluye los subdiscursos del alumnado y del profesorado, que interaccionan entre sí provocando una determinada forma del lenguaje que afecta a la presentación de los contenidos.

En el último capítulo los autores transponen todo el planteamiento teórico anterior y realizan sugerencias que podrán, sin duda, repercutir en un cambio real para la igualdad de oportunidades entre ambos géneros. Se incluye un minucioso estudio en el que se observa



cómo el alumnado se va forjando una distinción de las atribuciones y comportamientos que realizan hombres y mujeres a través de su participación en los ámbitos escolar, familiar y social. Y es aquí cuando los autores proponen unas actuaciones didácticas con el fin de concienciar sobre la necesidad de la promoción de la igualdad de oportunidades, teniendo como punto de partida, la comunicación. Cumplen su objetivo, que marcan como deseable.

De las conclusiones, que deberían ser de lectura obligada para los docentes, destaca el papel que desempeña la educación y su aportación a un uso más igualitario del lenguaje. Así, desde las instituciones escolares, y en especial desde el área de Lengua y Literatura, propiciaría, desde una perspectiva crítica, las transformaciones necesarias que permitieran a los ciudadanos desarrollar un pensamiento autónomo. Nos encontramos, pues, ante un trabajo serio y riguroso, que destaca por responder adecuadamente a un tema de absoluta vigencia desde una perspectiva científica y que se convierte, desde su publicación, en un referente obligado.